

استين عبدالفِئاح موراكلو

الجزوالت الي

طبخ غالثان بمثالة الكيابال المثالة الم عيشى البالي المرتب لبي يميث ركام

نَعِنْ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيِّةِ الْمَالِيِّةِ الْمَالِيِّةِ الْمَالِيِّةِ الْمَالِيِّةِ الْمَالِيِّةِ الْمَالِيِّةِ الْمَالِيِّةِ الْمُلِيِّةِ الْمُلِيِّةِ الْمُلِيِّةِ الْمُلِيِّةِ الْمُلْمِيِّةِ الْمُلْمِيْلِيِّةِ الْمُلْمِيِّةِ الْمُلْمِيِيِّ الْمُلْمِيِّةِ الْمُلْمِي أَلْمُلْمِيْمِ الْمُلْمِلِمِي مِلْمُلْمِيْمِ الْمُلْمِيْمِ الْمُلْمِيْمِ الْمُلْمِيْمِ الْمُلْمِي مِلْمُلْمِي مِلْمُلْمِي مِلْمُلْمِيْمِ الْمُلْمِلِمِي مِلْمُلْمِلِمِي مِلْمُلْمِي مِلْمُلْمِلِمِيْمِ الْمُلْمِلِيِلِمِلْمُلِمِي مِلْمُلْمِلِمِي مِلْمُلْمِلِمِلْم

تمنين عبدالفناح محداكلو

الجزءالت إني

جمعداری اموال المسات نامپیوتری عوم اسلاس ش - اموال سم سم سم ۴ (۲۰۰۶

> مليغ بَعَازِدا جَسِّنَاءِ الْكِلْثِ الْعِرَبِيَّةِ عيد تسى البيابي الحسِّن البي وسيشهر كا هُ

العنبعة الأولى العنبعة الأولى المعتبد المعتبد

النائر النالفة الفين الفيادة الفين الفين الفين الفين الفين المنافئة المناف



فصل

ذكرتُ فيه مشاهيرَ البيوت، التي في أفق دمشق كالنُّو بت واصعة النُّهوت

مر الحمادة والمان المساولة



1 3 2 54

زَبُّدة آل البيت، ونقاوة ذلك العنصر أبَرَّأ من اللُّو واللُّيِّت. آل رسول الله و م الآل ، والموارد الصادقة إذا كذب الآل . وشراة لَوْيَ بن غالب ، ومُلتق النور بين الرُّهرا، وعلى بن أبي طالب . وهو بيت شُيَّدت دعاتمه ، وسمَّتْ فيه (١) سُمود الفَلَكُ ونَماعُه (٢) . عصابة فضل أخصب الدهرُ منهمُ فأصبح مُخفَرًّا وقد كان مُعْبَرًا تَــكَاد بِدِي تَنْدَى إذا مالستُه ونُدبتُ فِي أَطْرَافِهَا ورقاً خُضْرًا (٣) لهم المجد السابق، ويهم يُضِيُّ الحسِّب الباسِق.

ماولَدُوا غيرَ نجيب، ولا دعَوا إلا كان اللوهرُ أوَّلُ نجيب.

وقد رأيتُ أبياتًا ذكرها صاحلُ لا دُمية القَصْر » ، لم أَرّ من تُتَنزُّل عليــه إلاّ هُم Sangage Sills

بأراة الخصر .

(³⁾ ع

ستى آلَ حزةٌ صَوْبُ الحيـــا فَهُم في حــاب الْعَلَى الحَاصِلُ (مُ

(١) في ١ : ه به ها، والمثبت في : ب ما جرب (٦) النعائم : من مناؤل النمو القاموس (ف ج م).

(+) أخذ هذا من قول محنون بي عامى :

تكاد بدى تذدَّى إذا ما لمستبها ﴿ وَيَنْبُتُ فِي أَطْرَافُهَا الْوَرَقُ الْخُفْسُرُ

تُرْبِينِ الْأَسُوالَ ٢٦ ، والطّر ريحالة الأنبا ٢/٢١٠. (٤) دمية القصر (الطاخ) ٢٣٧ ، ٢٣٧ ، وعي أبيات لأبي بكر اليوسن ، في أن لفعر أحد بن

بغد ، وآل ينفد . (ه) في دمية القصم :

عَنِي آلَ يُنفِّع صَوْبُ الحيا للم في الحساب العلى حاصلُ

ه الزَّاندون هم الفاضلون وغيرُهمُ الرَّ لد الفاف ل (1) الدَّني عن حالم سائلٌ ودمعى على إثره سائلٌ (٢) إذا كنتُ في ظِلَّهم فائس الرَّ فإنَّى بفضلهم فائسلُ (١)



 ⁽۱) و ا : ح في تلا گدون » . و من رواية حسنه ، والثبت في : ب ، ج ، و دبية التصر ،
 (۲) في ا : « أسائل على عالم » ، والثبت في : ب ، ج ، و دمية النصر ، (۲) ق ا : « في إثر هم خلا » ، والثبت ق : به ، ج ، و دبية النصر .

: بينة

77

السيد محمد بن السيد كال الدين *

الشريف الرَّضِيّ بنِقابته وكفايته ، والسامي عليه (١) برعابة التفنَّن وحفايته .
فهو البحر الذي لايُدرك شاطئه ، والرئيسُ الذي تُقبَّل بشِفاه الأجفان مواطئهُ .
نصب شباك الأفكار فاقتنف مامه كال نوع الإنسان ، ووفَّر الله له دواعيّ الحظ فجم بين عجائب ألحشن وعرائب الإحسان.

فاستدارت منطقةُ المجد حول مركز سيادته ، واستنارت كوا كُ للمالي الزاهراتُ بأضّوا، سعادته .

> فَسَكَانَتُ لَهُ الْفِرْ دُوسَ حَشَرُهُ ﴿ وَنَعِيبُ خَلَاهَا بِرِ فَ عَلَيْهِ لَصَرْدَ . وأَناتُهُ (٢) من رَجاح رَصُّونِي (٢) وَ وَعَلَمَاتُهُ مِنَ البَّدِرِ أَضُوا .

(#) لسيد عمد بن كال إلدين بن محمد بن حسن بن عمد بن حمزة الحسني ۽ الحمن ،

ولد بدمشي ، سنة أربع وعشرين وألف .

وربی فی حصر والده ، قفراً الغرآن وجوده لمی أبی مكر الدایمی الحنق ، ثم علی عبد الباقی الهندلی ، و أحضره والده علی دادے، عصره ، فأخذ علی داد كبير من الشبوخ بدمشتى ، والروم ، ومكه ، والمدينة ، ذكر ثم الحجي في الحلاصة ، وأجازوا له .

رحل إلى دار السلطنة سحمة والده سنة أربعين وألف ، وحج سنة غسين وألف.

وولى السيابة الكدى بدمتنى، وقدمة العكر ، ودرس التنوية ، ونسا أنوق والده ولى مكانة النفاية ، والعقدت عليه صدارة الشام .

وله مؤلفات ، منها : « حاشية على نشرح الخلاصة لابن الناظم » ، و « النج يرات على الهداية » . توفى سنة حمل وتعانيرن وألف ، ودفق بمفرة الفراديس .

خلاصة الأثر ١٧٤/ ـ ١٣١ ، وله ترجمة على طريقية التقمة ، في تراجم بعض أعيمان دمشق ٩ ــ ١٦ -

(١) ساقط من : أ ، ومو في : ب ، ج . (٦) في ب : ه و إلاية « ، والايت في : ١ ، ج .

(۲) رضوی : جهل بالمدينة . سمجم لبلدان ۲ / ۷۹ .

وله فی غُندُّ اهمــة مخُـكم الدكو ، وه د بـ المهمه الدكره اد ــه (۱) و مراهة (۱) لــك .

ويدا سول الأاء حدره و أنيه الليلى شالم أخر معدره وهو أعدرُوب الله من الأواد الله الله الله المنظ المهاس عده المعدا ا وعصاره بوقت لا عارف تقلّه ، والأشاح من (*) كل في تقرّ ط سمّ، وتحسله إمّا عِلْ بُدله ، (* أو انحث أُصِلُه ") أو شد عد عد، و كرْ مدى عدعه ،

م أحصابوه من الدي مرغور العول والي عبول عام مأمل أبامه منهم أم ها ما تُعلى أبامه منهم أم ها ما تُعلى الله على الأرامة .

وی علی المعدال محمیل برد الا برد الان حله الحقیر (* وی علی سال جوهم در ا

وله من .. وه ا كالم ، ما تأسير ف به لاف م

مُن دلات قوله و المان الله

> و و د مولام مود مو مود موا مولام مود مود مود

(- ق ا باق بارو بساق ، ساي بر ،

(۱) ق س ه گو خت رجیله ۵ بید و س ۵ و ۳ سه و ۳ م قیاب با س (۲) و ۱ سراند معا ۱ با و از دام مقال ۱۲ بو م ۱۳ و حقحه د ۱۲ سادو مه فیه گاریا ۱۲ با و براخم تعد امان اسی ۲ ۲ ۱۸ ر حالت ۱۲ سازه با سابه و کیلات و براخم امان آب به ق ۱۸ و خلاصه کا ۱۱ سر گرف ۱ سافر و کیلات و تراخم امان آب به ق لعب هوي إلىمطاب في مراصات لَ حَسَدُ مِنْ الرُّعَاجِ فِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ م يُون والم حرلالة هاداً (1 ه تما صبيل في أدعى مؤسلا ث 🖰 ة أبن أميحي سيسيد علطات صلا م إلى بلاها بهلا وحُرِيهُ د أي في عـــه م بعد د يك (٠ ا بن لاتري سوي حسامت (٥

بت فی کل مهم حسینه املیان هــــــــــ م يَكُلى على يد ما ونج بڑی ص^ویں ^نے ہیں وسالمتم إي وشبد مهمدي يه له أنح ــــــ كي الدوس سعد له أنامي الأركب الباحراف إنا حَمْثُ قلب وباطليهم يتبيُّ منسخ سيم النَّهُيُّ ومــــــر ، ﴿ يَهِـــــــا سَطَاعُ وَالْمَحْطُ قَامِتُ ۗ ۖ ۖ

مين مسَم و عديد مالك مكائد معظم المهد الله ودائے اُلْماطت مواصی عصائد کا ہے۔ ہااٹ

ومن مُعَمَّياته فوله ۽ ويحرح منه ا ۾ 🔌 حم وشدن أشفر عن وحهم فأشرف الكول موالسن وہ رہ حوی آگامہ وسہم کا فکر اعد !

 ⁽۱) في جامع يفس أعيان دمشي العامدات الماجع فيكانسه (۲) فا حاد مصورة عاجاته. والثبت و : () وحلاصه الأمر ، وأتراحم همر أعمال دمشق ، و ﴿ حَاصُمْ مَا الْمُعْمَانِ وَمُعْمَانِهِ ا ١٠ و مصول ١٠ هدى ميسالات ، و عبد ما خلاصه الأ المام خورده أنه ي دمسم وو) ۽ حلاصه الآج فيخ سنڌ

ہ چاہ او جیت فاج کا ہو ایف فی ایاجیوج صفا ایا ہو راحیا میں عبال مدید ہ) چ ، جم میں آغال ہمیسی اجانب سیمامہ» i "the bug a de (٧) النائل في تراخير بعد أحلى صبى ١٠ ... له ساتما من وهو في الباح

وفوله ، و خرح منه سم حصر 🖰 . سطا سَمَّطُ مُنْجِنِ فِي كُمَّ ﴿ طَبِي حَبُوشُ الْحَسَ اللَّهِ مَرْمُ و کتب لائٹھے فتی سیسے

اللُّف مِمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ (**

واتوله، و محرج مه سم مهري (۱۳) أهْـــواه كالعص لَيْدً بَهِجاً تعلُّف في سند مبحبي حدود مُنتَّى قىلىك لا يَكُنْ حَشِيًّا مَنْ ذَا عَلَى مِكَالِمُ صُعُمُ " كَا

وقوله ، ويحرح منه اسم شعال ۴٠٠. الله أثرَّ تُنْ شَمْلُ الْبَارِ الوحِيمِ كُن بِمِرِ أَرَاكَ عِلى * ١٠ م ه إدا و الله ورن العدارُ عو صله إسداً ما الأعدام حسيه دائ السعميّ

وفوله ، و تحرح مله اسم حسن (٥ دُع حمل و أرمساهه المحدواص ع عُم في أشاب ما لم عل ال فهن براعمَى ده از عقوم للافع الصفاص أعان المساور فع الأسافل أ

الما المعال في تو حمر بعض أعمال مصمى هـ ١ ١٣١ و ١ - د سنگ ديا الله ي مشاره ته ي و شال و تا ١٠٠ و - ، و احد عيم أعال سم يا والحدامد أدا المسور وقية الاسطوادة ه بياية حم الما أعلان دمامي ه ۱۰ ایت و باخم سین آغیرن دمفق ۱۰ ۱۷ و ۲۰ حم نص آمی دمشق ۱۰ (٨) و تباحم يعس أعمال دمشتى ﴿ فلا حبر في دهر ٣

وہ لہ ، ورخرے ملہ سم علی ا رُو جی آ ہِنْ بری طَرْاَہ آنے، ٹل وصل سِلْس آ ہی (* اللہرات حطہ و بلات اللہی والمقال بہو والا مستہتی (*)

各价格

وله فصول فصاء على فصل مدير يَقْص (() . فيب

حس الرّبود عجم من كثرة الدّروة وصفه على الوحاهة من بأل يصول الر عرصة وصفه وراق المعلى المال الموال المراق المال المراق المنظم المعلى المال المنظم والمنطق المال المنظم المعلى المنظم المعلى المعلم المنظم ال

米安徽

⁽۱ ليد و در حد دهدي أدا مو ع (۷) و حد است أل دخي دروحي در حور فارفلات و در حور فارفلات الله فاعلية والدا و در ح ور م مدال دخش (۱ ک خط الفلاده الدموس (و درو) و هذه الفصول مد و درو الدروم أعدال هذه ع و درو الدروم الفلادة الدموس (و درو) و هذه الفصول مد و الدروم المدروم أعدال هذه ع و الدروم المدروم ا

وكل يوم في برس أو س () ، ديا تت فيه جمال وأفس وهو مشترح الصدر ، و للمائه حوله كالمحوم أحاث الله . و تراف الدهر عنه مصروف ، وطَوْفه دول (انظو ف ساحيّه مطروف) . به حواله محود : وشالا ، و ما من لحظ أمان وآمالا ه الروض حيّمه عدس رها ه ، و رفع ، مه رفع عد مدل الله فصله للشفه . معم بَهُرْه .

وهو علو من أكره، وعرال الاكثرة

ماهو أسه مر و اير الراب على ، وأوقع في لأشماع من أمطو بات التلاجين القالاجين القالاجين القالاجين على المحلم عقولة () :

عل المستسدة . أمن أهنَّ أما أسمَى حمد در العارب سافد "ا

رفیک هی مقطمه سازو سمه گروه کا عو عوالی مقام خواه و کا ایک ر

ه و معدد ها با به ه و داند و اله و مكان كان ما مون مدانده المراجع و مكان كان ما مون مدانده و مدان المراجع و م الما المراجع و المرابع المراجع و المان المراجع المراجع و المراجع المراجع المراجع و المراجع المراجع

شَهُم وليه السد على الرحم الله على مرعلا المهودُ مم مني قال في صور ، الإثار في مرَّد ال

ف در این الا دروه دری و درسیده می مسور ده فکسی و ایم عوا می قلتیسیه از میددود سیف شاحید

أهاك قد صدق طيال و إ م م المسجم العالم

نم اه الله عد الكويم اله وه هما فادم المداله م ه دى الخالد تعسديد بها واقد أصر حتى أم ما فلا له عوارى على إباث من كلام السافر الشراف ق لا تم ما مواجي بررجه الدواي لا كالم السافر

ور الأ مات ت السع المر وإنه الأهم ، مقام ما يحير عام ١٠٠٠

* عملي الفرات و كا المجر مي م بدء ي

وو ست ر همی او با کا وی ه والدب و الدج رو داده لا

() 12 1 cm ()

مدا دايد هي الحداثار يا مان حراج و المي الحا

مد حبيط مود تى حبث الميدى خَوْلَى رُوْلِهِ بِهِجُر الديمِ فَالله خُمِى وَقَلَدُع فَلَى هذا مقام المستجار العالم المستحار العالم المستحار العالم المستحار العالم المشام المستحار العالم المشام المالاء المشام المستحار المالية

Bray was as sar, was

يم خوى بط ف دعج فائسه و جرام حمام معرف معرف وفقت أشاء في اللواحظ قائلا هذا مفام المستحار العائد

17 مراقبها أثره سعيعهما أسداع اهران وما هينا مقاد لينجي والدان عافوً فتُ إلا و تَمتُ لمبهميك، وقال المعص عبد العني اللُّ أُسَانَ * ٢٦ ، حصله الله أعلى مُنه ا يا حُنف الديب الناود 1 - 4 = 2 0 - 4 × 0 = 2 0 × 0 هـ آله مدُ القـــهُ فق ي وفال العاص عاددوس المناهدي براطه بالمحم أحسر وأقى الحيب أسمر وعدار لمبي إدا شُدَّتُ على مساسى أزبى نسكر هوى سكو مُدامة بادیثیهٔ حشی فدّنثث راثر ٔ هيد مقام للسجر الماثد وقال العالم الشمح عبد حيَّ المُكَرِيُّونَ .

وقال الدالم الشميح عبد حتى العَسَالُ الرَّامِينَ مَنْهُمُ وَلَيْنِ الْعَلَامِينَ الْمُؤْمِدِ وَالْمُوالِمُ اللاَثْمُو أَمْرُ لِمَانُ أَمَالِي فُوادِ الْحَصِينَ اللهِ مُنْهُمُ اللاَثْمُ وَلَمْنِينَ مُنْهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه ولذاك باد في أَمِينِي مُمَّدِمَ السَّالَ اللهِ مُنْمُمُ السَّحِيرِ المَسَالَةِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

و الساد و در ۱۹ مد مد ما در قرال ۱۳ م القصاده معه يو ده ۱۹

۲۱ وو د ت و حلاسه ۲ ، پهده و به
 ده أو ده ت عيده قدى أسم ال عص سى هده أصلى د ى

(ه) نقدمت ترجمته و الحراء الأول ، صفحه الله ، ترتم ١٥٠ .

(۱) أنو القلام عبد لم س أحد س عبد العبكري ، الصلح علم علم من مطعوف مين مع ا معمد التصديد الأسب عالم حرى ولا العالد والدي وأكر

ا به حد الدائم على علماء عصر ما أثم راحل إلى العاهل، اللأحداء الدينا الم فأؤم لها ملك عوالله م تمام اليان بالمليق والرام الإدامة والتدويس والرهو للسلح الثابات

عمو صحب « سدر ب الدهب » ، وله أها « شوح على من د بي ، ؛ بهه د ، له به علك ، سنة قده وأعاض وألف ، حال دهب إليه للعج ، ودهل بالعلام ،

و انشر أنية بن الأسناد حبر الدس الوركلي ۽ ليسط ۾ السكوي ۾ ۽ بي الأسلام ۽ 🦠

وفال الأديب زين الدين البُصْرُويُّ (1):

يرافي منس في المدرب وفيد هممال المائد

وديسع بوم المين وفلسسته لاأم

أوْقَى عرفته خماء مأحا دى و حيثه حقس علم مـــــ مي

هييده مفرم سيجبر لويار

ف کم وصب ده که مدینی هـــدا مدح سنجير الا

هول عمال ال علي حجرته هيا مة الساء العائد

وأغل فتاز اللواحظ أدعج ىلدَنْهُ أَفْلاذَى وقد ضكتْ مها

باف ل ع سد حين المعيّ () وعد وقمت على صناه عثِلَة الد فاستفارت عيناي بأ دار مرين

لام الصُدون وف رأي والرحبُ أوْ راعك النهيان بشتُّ عدرٌ تبي

وقال الألمعي إثر هم س محمد السَّمَرُ حَلاَيٌّ (*):

ي كل أسب المصطفى شكر بي حر و فلسكم أثمي جميد كم مساأ ه فا الكامل محمد ومدهَّديٌّ " : 🐂

يَامَنِ وَ حَرَيْتُهُ فِي مُسْلَانِ عَرْتُهُ فِي لَمُ فِي لَمُ وَي

الم حُنف من الأمير المع الكي المن عشميمه و فلان

وراست المالية والحرار الأولى والمتعلقة والأمام والمراجع الوابان أنيا والمدي ۱۱ ر چ ۱۳۰۰ ۲) سیمت جنه دی د د الاو پر صبیمه با د قرام

") د خال دول اعجه ۱۹۶۹ مرقم "

مدون باه جاپ د اللهي، وكتب و الده

فالي مان مرغ ماته بما تعالج الوماتين ماند وفرسه ساومه واعالوان فاهامهمان فراح المداح

ره) نقدمت برجته د في احر، لأول ، معنجة ١٣٦ ، برقيالا والبتان أيصاغ ديويه لاعلا

彩 姿 骤

عب والأعاث مستمه كرها من حاسكان (١)

وهال ۱ پاڻ مدّمون استعاد الصلائق ميمي علم علات مراب، وکار ۱ محصره المرابطيني لا مان مراب، وکار ۱ محصره المرابطيني لا ۱ مان ده المرابطيني لا ۱ مان ده

(۱) غراد ساق الوال

※ يـ مَن هم وُذَى الهديج بالأثد ₩

والمعدة مصدن وخلاصالان

(٧) نفصت نرجته و في احرام الأولى و صفحه ٣٠٠ له الرقع ١٠٠

(٣) و ک مرادي أيم ۽ أن ساكان محمد يا عمد ته ي عاصري دي

الله صل شعباك يا من أهي من حُوى أهي هم نه أه ي عبد أم لحسل السعياتُ وإنه هم منهم المنتجام الدائد

THE TET SO IN USE (2)

(م) أما كد عم إن الراك وي الدروة عاددي

سای اجها، ۵-وی ماهدم

2 27

ا الراج عدد (۱۳۰۱ - راجات الراء ۲۰۵۲) فيد ت الجوال براسكي (۱ و معجد ۱۳۵۵) ۲- ۱۲ وارت لاميان (۱۳۶۱)

فل : عم ، بياً مار المؤملين

فعال وحاهو 1

و الشكر لن سولك هذا الإنهام العضيم الحسل.

فة ل وأحست ، وصدقت .

ووصّلتي، وأمر تمائة ألف درهم يتصلّق بها وفسكا أن ألص إله المدّ وفدأ مرحب. وعال مرأق

٣

أحوه اسرا حميل "

رد كال ٠٠٠ وي في أن عَلى ، وكلّ منهما حسم محر ٠ و لسيد منتقو مهمه في السندة اليمال ، نقص بالدنهما الأقصال.

شتر کا و ا ابر عة شتر د الساول ، وفاحا فياحة أن الله وها الشمول في حد أن الله و هم الشمول في الدام و الله و ال

سطُ الاب مهد على شدن ، و مردر لأفاسل بنها تردُّد النساب

ىبى يومشى (١) ،

و هدا و إن عاديد احرم ، فالمتشر (الحرف تأم و لا أنه اهقصر الأمل الله و تتواكم قرّ براء عمل الله و فد ألان (ه) نه الدهر المعطن ، و الحناة ، تناه ش لامار مقصّه و اله (ا عتمل موله عن الله العلل ، و المادة و العدالل

وهي الرياد الربيان الكال والراب في المحال المحال في الرباد ما ما

و ۱۳۰۰ می و ۱۸۷۸ می و است

وا ص عوال و هم قد مهر محل آمور الاسريان برام عوظام بها را مو الا عومات المالة الوال على الدوم إلى المال الرأم الها الرفاح اللهاك . والمرافق الدالات

أأوفى سالة الشار وساعت والأساله وادفن باله الأحمة يروا سعجار ساوا

فيريم عي هم إنساله حي فام دعي الأمسيَّة ، ولا معدد سراع وعلى نحست لانتقاحتي غُولج نصّراف للنمة .

وَ وَ حِ اللَّهُ مِرُوحِهِ * إِلَّا خَدْ مَا وَعَامِلُهُ تُعَمَّصُ الْفَصِلُ وَالْأَمْتِيانِ .

وقد أنك من شفره ما سنواقي أفدم النصرة ، و سنكل قط حة الالدوة وهو م ألثّ الحصارة

شه موله من قصيدة ، مستهلوا (٢):

نك لله هــــ راس الأوع موخ وکم باتری سطّے و عبد دُدْهَرِ أو فتُ خَمًّا ص عَرَاهُ عَرِلهُ . هنت پرخپنی خداد سنجد<u>ا</u>.» أَن خُه و دُ ي و سيكو من حوى شوح ولا سری اسعاد و فراح به عی تصبیله آیاد اُصلح شارداً ، وَأَصْ بَكُمْ الْعَدُدُ لِنَّا وَصَحَكُمُ لُهُ أفول له وعوام للمد عطر معلتي لا ياحب مَ الأيك إلْعَك عاصرٌ ﴿ وَعَصَمَتُ مَهُ وَ فَهُمْ مَسَوًّ ﴿ وَا

وهراس من على ليعاد أروح ال وأسمت ج عن الصَّبح سنة تَهُوحُ (1) وصرق هاه والفؤاة حميريح والروى حاسات لشفرا وهوا صحبح و ۱۶ مسوف العسير العبوح منه ور ورمال سم و م وبأبر الفشبيب يندونه ويوغ - ق- «عبر ه.و~ وهي ۽ سريد رمطيخ ''

عيد المد و المراسي أل مان الم الله و و الم ر مصياك . ه مد (۱۳) و چالون ۳ وا په په و مصر آمان د شقی،

ووالحد مرأ الدمني فعائمية فوعني اهم

 ۵) سفت عدد آیات بی در حم حدی عاد دوشق این راحم بیش اعدات دمشق : ه من با تعرم با ∀) سعاد هما بن در (مه) وهوای (ایا خ و درا خم تعمل آغت دمشاري والدارة الالافالجب كاجم الأي وعصبك مباريا وأَنْ مِن اللَّهِ عِنْ الْإِلْفُ حَاصِرًا ﴿ وَأَمْ مِنْ لِلَّ كُلِّ اللَّهُ وَفَ صَمُوحٍ ۗ

الإياهام لانك عبدُون حاص أخساء من ها المعب د فروحُ شـــــ درُ أَفُوا هِي صَمَاراً وليس لي حَمَاحِ ولم يُ * أَكْبِي رَحُ * ا هی وری می منه أو ما بد یک ّص می اللہ ی لتوی و ^{* می}

وقوله، من حري ": معالم عوى أن العاليم به عليمو مقل م على سول ما المراج ه با موی و حمه دآنه المدح (۱ وكبف يوحى مست يود فافه و و رئه ل لا صدو آلها الله عليم (٥) دع المدك يستى في طريق صلالة الميس ومالا سدى لعمر دو إلى وطال الله عدم وَكُونَ أَسَدُ الْعَبِ مِي قُولُونُ مِ عَصِفَهِ مِنْ مَنْ مَقْسِهِ اللَّحِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مي أبور " سُماد أن تمال تمال من من من و الان و أن اله أف كر الحرام " مان السكرًا ي منه المحمومين كيلوه إلى سيول درج حرَّجم مُنَّا والأُنْحُ " به ع أنه بر الطبع حص مو أن عواده من سدًا الأ في العراج (١٠ ريد وي با دې درگه چي لاوځي خا ده د د چي لاو د ښځ ا د وې خپ مير دا له شپه (ع و يحريسي آما تعشق الأمل مميد ومستقد ٣ م و ١٥ معد معامد فوه، ٩٠٠

الله عمر أد الموى في عقبه عمر اله "ح *

وجوالم المجال من الأحواج المحاج وواحر عبد أمثل معموم الأحواج

هاق سه بالا و حراد الدين الا يا و الانباق الهاج يو حد صه الأن يا و جراحا الحدي أعال الحاس (٢) هذا الليب ساقت من الساء وهواق الأباح ، وخلاصه الأبراء الرحم عان عنب منسق ،

(٧ ق حم عدي " د منق ويكم نم تع ١٠ (١١٥ لـ × منسمة ا والمندو في ودليدالا و البرس عدد و و ١ ١ و١٠ هـ. (٩) إيدا صداراً ويعرف أسال دسو « يا باح» ، ول در ١٠١ حراءو ف ا على ، و ما حمد الأراب و تراحم معر أعيال وحلق الله ال ملامة الأن الا عام م المراجع م

و بو بيوب دأْبُ أُوامير الصح وحدة دهم دندي كله حسح فليس نعير الشَّراق وحُهنَّها تنْحُو (١) وهُ الله على حدَّ أَعادِ له مَرْ حَجُ الله مر حيل د ت الس أن بي بها لصاب وَأَدُّهُ حُبُّشُرُ وَرَدَحُ أَبْرُاحُ أَأَ مشي صموه ك ن حو مه حوات كأن حصر أ) العجوفي أفقه صر" (٥٠

ومیدر کے انصب جد کی دی عباره وبملح الرحيد كانب حبوم الأفق فيمه مطارت كَمَّ لِي النبر " وال ورتبح الصمال ئا<u>ر ئ</u>ے العالميميات أشم فيت المبرى کُل کے محصص مجمور محسدہ ک كأر العلام للدن في الموزع أبوا كاري به العنوق مُؤْثُ متحسيس

وهوله می اندای د م - عَس مسِتُ أَد الط العمر ... و اراحم مدامر عني المشهود كم د امان الأماني ماهيَّ قالَى وطوَّ أَ مَانْتِهَارِ وعْــــــودِ (٧ و كم أيد السدد منوم في أدب مم في نه " رصيم (١

٣) و مادسه لاد 👚 ش يا و النسور تحاصها » ، وكميلك في تواحم بعس أعيال دمسي . ٣ في ا ا ه و الحم ال المارون بـ وحلاسة الاثراء قاورهجم النرح ۵ ماوالشت في الله و رحم الص د الله و الله العائراجة المشان له و في روالة عليمة ووا حدد مه وو حدد مه وو ادار عدريني والهلارية وأنساق فدا والمستوجع وعدا الردوا إراد ه) في جويد «كان بدار «مجاق أانت «صرح »، و دا ن حاصه لا را پاوتر حم اسان 10 4 ch ه³نه و؛ خو^ام معني ً ياچ مان خان لأكثر الدو أا الاستند الدا جافي خلاصة الدَّار ⊤ ... و فال الله ما ح يا دفيا ... و م اله و الأصول عال على والمحدي عام والمنت والخلاصة الأم ۵) ق ا راح الله ق الله ق و قال و حارضه الأ إلى الله قال اله قال الله قال

الده المسوح الحداله من الديمة المؤلم الصروم الحداله من الديمة المؤلم الحداله من الحداله من الحداله الحدالة أو العدال والمسوع الميا معمول عمن السعم الحدة أو العدال والمؤلم من سمعمل هذه السكاية الشريف الراحل ، في قويه " .

و الراحل من سمعمل هذه السكاية الشريف الراحل ، في قويه " .

و الراحل حصول من الكرى و إن المراحل و إن المراحل ال

勒安特

> اسر عصو عوى حديث " « تُنبِي شَافُوهُ لَا عَرَ والسه د ساء الإنسان ، وهو حسده عد بلاه ، وكلاها هم أنحسان

> > 好妆妆

ه اللهِ علم الله على على حافل المداور عامد أو حربي وسيراف

و سورتُ من فدل المام كأمي أراه، وكر و حال ساله َدُ نَسْتَى حَى مَنَكُتُ حَشَشْنِي وَمَرَكُمَى وَفُمَّ عَلَى التَّسْكِيدِ

وله مي أحدى ، أوعد .

محتُ له ما كنّ من البرجْسِ وسرحُوى لألفه الدهر عن وقَدْرْ " ستى ممهدى و رُسْعَ من أَرْضَ حَلَيْ الْمُ عَلَمُهِ * أَذْمُعِي وَالْخَيُّ الْمُ عُلَالَ عُنَّا الْمُ أُرِ مَدَ خَدَ فَالدَمِعُ أَحْسَدُ مِنْهُ مَا مُعْرَامٍ ممهِد عاءَهِ الطَّيِّبُ الْوِرْدِ

كبتُ عني توري غراسً ماءً، وكيم عن المسلم أكثرُه همُ

* 5 *

و عِن طُاهُ إِنَّ بَرُّحُ رُ عَنْصِيلَةً رَا رَسَعِيمِهِ لَهُ مَرْحُ الصَّمَارُ لِلوَّأَةُ سارمني والسكرا تحفيل صوءه كيشمه بالروض من أسمة لرأث

نَهُمْ عُمْ مِي صَوْلَ عِهِارِهِ فِي اللَّهِ مِنْ مَوْرِ مَوْرِدِ

() ساقعین ← زجووبا، ٢ ١ ١ ١ ١ من ١ موالكات في ١٠٠٠ (٣) ١ ١ أسح تدم أدمعي ٩ واللت ه م د د د د مسم تعدید به یې غز کون و دیمومه ۱۹۳۳ و مدو دید ، ۲ مه۲ موط ر سه الا ۱۸ ۳ ۳ م

فلت الحدا شعر تحاور في اللطف الحدَّاء الإسراء له حجلاً وردُّ النَّالِ ومرار الحا

ومن أحاسته^(۱) التي عطَّات اليافوات والاثرَّ ، ومن يطُّنُو كحاسم فقت بين له العدر وقولة

ين م ري د العيب الله المدرّ الرحي م رحد دول إداره الحار ، بما وي دال على خُمْ م يعصب و أَسْسَاء أحد الى عمر مَهْ حتى و فُر وقد صِياً أَنَّ الْأَقْنِ مَا لَكُ مِنْ فَا الْحَمْدِ سِي مِنْ تَعْقَدَ فَعَالَى مِنْ الْعَقَدَة فَعَا م محت دیل الدن فی به پست ه آر طرودا كر مات عُد فه كُو

وبالله شاحيبي شنو حسسمه سوح على العصن الأصبب فدلتني يد د دو على قدر الري أراك مساد حدح في المربع بدى وأه وهس أو القطر

July 1 . ("Aust comme

ووں صنور عمید کل منه یشت له فوقه و حا دے اعلی ه حَبُر في فان أَتُ أَن ما أَه حطوب فالد الله عام فا ما ما فالله وقد رقي سو" الرمان أرحاً فا مانتُ لمست في معمد الم الأ

⁽ا به ماه ۱۱ وا دو ا (* ق ب دواد می ردادی استوام و له حله یا و افا نہے دے وہوں اح)و ت

هما من فور سعه ال هاشي الدادي. (۱۱)م ردكى فسوه أنام طِيب تم كابني لمبك ب لعهر والحمر والعهر المعجر الذي يُسخَل علمه

وہاں لاج ہی فوف در ما کئی مصد 💎 فلا غراقی صعب سی ولا وغر 🖰 وست بيأت بوارم كرمهية وقد صدفت فسيمه لبيده طله ولى حدلته الصَّعْبُ لَمْ حُدل الصر وي حاسي رهري ۾ حالي الحج على فه لا العسرُ ماحيق السرُ " ولاأنَّا كُلُّ حَالَا مُنَّا لَمْ وَضَّاهِ ﴿

و " الله ي يأمني البيال أهاد المصيرة سدى، و سألم الوهب والمكر ولا أكرم الحملُ لَا لم فرعليها ﴿ أَنَّهُ النَّعَمُ مِنْ حَالَ لَرَاءَى لَهُ الْعَارُ وللو العاف مين حماهـ حكم حيث أمر كان في صيمه المعمر وكم عمى « يعل و تم اللي عن عَلْمها مثِّيَ احمدُ والشكرُ إِذَا أَمِنُ أَسِنِي وَمِنْمُ مِنَامُ فَهِيْهَاتُ كُنْفِي الرَّمَلُ أُوكُمُعُمِرُ الْفَعْلُوُ * " ا

⁽۱) أنو عثيال سعيد لي هاسم احالتي ۽ عرف هو ۽ أحوه محمد ١٠١٠ س ركاق أميه والماعل والمستأسف يون سنة إحدى وسابص والأعاذ

تواب الوفات ٣٤٦١ وهو فه « سعد . هنم . « عجم يأد ٢٠١٠ **٠ ٢ ۽ ۽ «** ه الما التي يحكم في المام المام المام الأنظم Marian (مام 1949 م.)

وخدو خاسم أسورت الدمكام فيوعثب المالح والداو به هي ۲ ۲ ۲ ...

^{(*} سے کا حج اور سے جمعی مع ہوالاً حدث کی سور ہے ۔ ا

⁽۱۳ ق. ۱ و تحدیرو داره به و شدو ۱ و تحدیرو

⁽چ سرصامی سیح ومحات (ه)و سا «أمسی سا » مولک ساق المح

وله من أخرى مصفها (): أرف الرمان أومالا حديد المحمد ألق الأمم و ____

(Tyre

ودُ أَسَارِتُي صُروف الرمان عبد كُن و ماروا و وأَلْ مَا مَعَنِي حَسَسَسَالَ مُمُونِ وَفِقْتُ مِنْ وَهِ تَ حَسَسَالَ مُونِ وَشَيْرِ مِنْ وَهِ تَ حَسَسَالَ و وقد عد عمكماً، الميف في عَشْرَد مُصورٌ و سَدومي اللها حسالاً اللها عليه اللها حسالاً اللها الله

وسهافى لمدمح

東京水 ---

) سدندو علامة الأثر ۲۰۰۲ (۱۰ سافل می شم و هم ی تا و جاد شه ۱۰ (۳) و مدر د آدکری ۲۰۰۸ و افتد و تا به یاب دیالا ی و و ته تا دیوسه می را و و و خلام د

و ۾ انزيان ۽ انتهان

۱) و ۱۰ د ۱ د و مده ۱۱ حصود ۱

وأعيس موس اأسدوعامه

ه) في الأصول . ﴿ مَنْهِ الشَّمُوسَا ﴾ ۽ وقديد، في حاصه الأ

و دان التقلية لأوراك.

() مكان « نك لو لم عس » يامن ؛ () و ست و حاصه أم
 () انتصاده في خلاصة الأمر ۲ (۱۰۷).

جد ط " موجمَم الفؤيدُ وإنَّى ﴿ لَمْ اللهِ عَلَمْ عَالَمُ مَاللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ صِمْ (1) كبف حدث الملوب كأيم تنجي اوقوف عي نصّبيرالودع ك رَّهِ مَا رَحْمَتُ مُمَا أَمْ وَأَمْ إِنْ فُولَعْ إِنْ تریأ سعه و ته موجع و بها دنم على شاهد أدُّر مِي كُومِي أَمْشُ الرَّشَادِ أَهُمَّ المُشْعِدِ ٧ تُنصُّهُم لِي فيداك أَدُّى لأمي فانصم بمصح حالة للطبع . الدين بأُنهي و و مي وتعملاً ي فيه الشمي للمعير (*)

رمن مد منطوعليُّ مهجُّم به ا فيني عصلاء لحوفية منهم كم رُمُّت حقى مر سواكضَ ي ياعر على فالله فلني أثم لا س تعدول عملك يارك عمّله م تحقب لعد شاسة وم الفيي إلى الام وحتى وحهه في هوى در د سب ای مکی

الأ. ت التلائه الأول ، هي معيجه (" تلائه المُريس") :

أَوْدَحُ فَوَادِي خُرُا أَوْ يَحِ الله عَدِي أَبَ فِي أَعْسِمِي المست سي محط أه فارامها أن كا در مي مصاف معي موقَّم السبُّ وأت الذي أمسكنه في ذلك الموضع

۽ من مقطَّف ته فهاله (٥):

إد مامت محمد الموادروجه وحضاعي وره وهو ساطم

و الأصل و فعد موعد ، وولان الملاصة أديَّ ١٠) ما الصه لأ with we gas a men gar all an are at 8

> والامات تما بيس في دنو به المسوع ، وهي في حلاصة الأثر ٢ / ٧ ه) البيتان في تراحم بعن أعياب معشق ه ؛ .

هی در آخشگی عدمد دافها به هم به ما^نطرهٔ با مع^(۱)

و سی انعرال م

عبت حدده عساك وشم درو أسيم قصدالمهدى ستكرس معنى طبهه في مَيْن وعبدك سحمية وحقق إحم عَرَبُ عن الشّراء وس و ا حدق لا مده وولم كنول يس و ، بالسَّبُ سارات ولي حل كا تشلبي اعد الرسطت بموعي بست بالأ بهتك ورم می أحاصات دهري وأدّه و مداني باعث و هجر اه لفلت

وقولة يوفى سخص خكة موسى -

مديث ياموس فؤادُ كَيْلُا ﴿ مِهِمَا أَسُاهُ ﴾ هُواتَ خَصُومُ وليس محمد أن وأله في الطويجير علياً ... أنه عن الأم أكاليمُ

ولة في سرطس (٣) :

كُمْ وَ صُلَّ أُوْرِقَ الأَحْمَانِ الْمَعْلِينِ وَمِنَّا لِمِنْ أَمَامِ فليكل والدوات الديموسي والكل أدأت بالتداشان يَرِدُ الجهوبُ لُورِد هَامَتُ به ﴿ شَدَّالُهُ الْمُعَالِمِ الْعُمَالِ اللَّهِ الْمُعَالِمِ الْعُمَالِ اللَّهِ

عبيده ، والكنت ق

(۴) فصيدة في ترجم مين أم ن ١٠ ي ٣

(یاق المراهد که وق هذا و به ۱۹۱۸ و به ۱۹۱۹ و براهدیدمی أء ال وا

وهين حصوف

الله الله الله الله الله على اللوق ، وق الراحم العبل أعبان لاميان : الاستاد البلا ، و والبدال الانج الا موراير الصابيعم العلمو المواقع ال

游者案

[،] و ب الا بهدى فيه المعداء براحماله ، والمثنب و المناع على وب الحم بعدي أعمال دمشقى (٢) و الحرابعين أعمال المشهد (٢) الوال ، الوال حاليده الصابة المال مال المال عمال الماليده الماليدة الماليد الماليدي الماليدي الماليديد المال

^() و ف الداعدي الأصابات الوطنيات الداعد ال

⁽ه) و ا : « وركت متن مهمه متوحها ، ، وو ترجم بعن أعال دهش : « و . ك ، ، » موحا ، ؛ والثبت بي ، ساء ج ، (٦) في ترجم بعن أعيان دمش ، د و بي هبسة ،

⁽۲) حدالت الدها الوات

ويعد هده البيث في برمجم يعني أعبان دمنين

وتما حَدَا اخادی بہم ہومَ الدوکی و عَاره ﴿ أَتُ عَلَى الْمُمَّالَ

م) مر متاق برحم على اهال دمان * و دمه العالب الصاديع إدا بأي *

^{»)}و بيدي أع قميق * مقد فاي ∀

وله مصمًّا بيت الأرِّحانيُّ (١) مرتحر (٢):

ا ميان عجب الميان الماني ا المانية المانية

الَيْ أَنَّى بِإِنَّا فَا مَصَانًا ﴿ وَفَا وَحَبِثَ عَبِسَ مَعْنَى کے مصید ، به وطع ، کا ماسم حیث مطب لشدت رک میرمد ، صمام مع هوی مشی فلا بت بعيه وواكن سريَّ كصروف خيال بد و اوهم اُبری عل عود لی دامی و ^{بو}ی شمی ، أو سی سَارَ أَنْ أَعَلَى النفسَ عَمِا ﴿ وَأَمَالَى السَّكَ السَّاوَهُمَّا وَهُمَّا وَهُمَّا وَهُمَّا أتمي نثث سه سيرا

ونه مح صب مبيح مر طي (٥) . and the to a policy of a single إد ح وق سُمَا و مُصاعبه وا العصف حُسَيك سهول وسهر خَدَّ لَمُنَّ سِنْدَى وَلَهُ إِلَىٰ ()

شه إن قول أن شاه لين (١) في منتج سنة السام (١٨) أَنْ رُبُّ كَ حَدِينَ حَوِلاً فِي عَشَّمَا حَسَلَتُ ("

وه) غدم معر عدمه يايي حالاولها صمده ۲۴ ت

(٧) الاست و خلاصه الأثر ٢١٨ ١

وجهای سام جاد ه و همو هماه ما و همت و ایال می الا از او او او او ا ه پدیستی ۲ د د ، ده به ۱۰ د د ، ده به ۱۰ (٢) ق تراجم سی أ در می ۱۹ می ۷) نقد ما قضرید به دی حاد و میه الم) ديبات ۽ يونه ٢٢٥ (١٩) صندر ١١-ټه اکاوال ه حکوت جسمی عولا ۵ یکا حدید مصلی فصرد کرد بده در ا وراد المه حسد والله اللت یال

وللسند محمد طرقة كالربة هقعه (٢) لحوره ، وبهد أراو عربه في نشاو لشاء :



ر) و دهوی ه و که سب مین و و و سرید می بود (۱) همه چه بات بو آب به مگی خود کلایی ۱۰ مین م ع شمه برخیه ۲۰۰۲

72

لسيد عبد الرجي "

4 4 9 3

ود عبد الدسي أن الله المستون المستون

، دو الله مناه له ، أن الليفة اليكوليكوري وحاله

والمت الصحيفة أما ومأت في حقوماً والم

چ سین فی پاکت کے کی بیان شکستان کے ایک اور اسٹون عدادت از میں

وا سال ما سال الله و ما و ما و ما و و ما و و و اله و و اله و اله

ه رس دو سے لطبه وائنشعه، و فول فیه دالایمون ادون ه می ماهه

وکر آئمی ماشد با بات آئی و معلی دو تدیب جانی اللمد مراج صداه و تُصاُهن

وه أن أو هذا ما المهاو تترف عن الاير الحماد في الأسلم الطلاورة مناب منه المحو

و تال م^{ا کا ک} به یما اندیه راها او الله با آو رضا اروض یص علی مهر وهو ممل ادامی اساس السوعیل با دال اساس اسکی ما کار ما و بقر اصع اصعف ها الفهار الله الله الله الله

多卷頭

هن دلیب مُه منه از بیمیّه ه کند انلامیر خم د بد فتری ، للمشق اوفد خُلوتعی . مُعطر سندر ب هو

وهي

إلى روسه الارس و معالم كو حمط ما كم يد ود

وه و د پوستون آني فه د ه ه ر پار ه و په د چېده و په ر - خ

هِنَ ﴾ كَارُمُ لِ الرَّاحِ تَسْعُمُمُ عَلَى شَعَاتِ الطَّا مَنْ وَحُنَّهِ أَمَّارٍ. هر ، وقد على يحاطر بالسبي أن "في يك توادر، ، و على تماية تو دره مِي لا اللهوس في مُرْج، ويُشُو در أي سُماح و سُمَاح ويدأشفرك أي دمعك لي مناحدة اللكر الأسراء المدفير الحدية وأدم فيماري في الأنكار المجاب أأم وأعر في بافتر م ألمكار الادب enis, 13 gas of " Mance san ه. الله عن صرف من الواهمة " ما ما أسدة هذه المازدة ه فيسي بالى روص مُعلاني ، لأيما مُعْلَى بأ ، والامي وقد فراث ٹ ما علم آلنواز علی بھاتے ہے تاکھ ِحرست (*) کا دی العسیم میں رہا جسہ محترقه مهراً كأنم يسمل من فينقو أو يرفيان من عَفره و الماله دُرَا من أفو فِه مُنْصُوم منونسة إطلبه هِلَوَيُّ مِنَ الأَا هِرَ مُوْمُومُ هم المراحس عنه الصو ، ورد الله عرم أوحه الحم وأهاج كأنه بعل الحبيب لا ميراً ، وقصول من العشاءة الشبيك أسترقة الدرى . ويسمن كأنه أثل الأككار ، أن مُثْمَانٌ من أنصة صدر و منسام كأنه المواص العرام م أو صه القراط و ما عه المعومه مرم وشقيق كأمأوا الم الممنى ، فارم أم ألم مدت فتيل

⁽۱) و ۱ - ۱۵ تأیوب که دوشیت و افایح (۱۱) افراهمه کوه افراه (۱۱) و ۱ : ۱۵ د هرست ۲۰ بود ساق اسام

⁽ع) - تا ئوشاق ۲۰۵۳،

و آرنول الاستران مداهن عداده على سو مد راحه قد صُنها وساملها ما الله و الام و الله و

نامه هالله المد في النساس مأم الجنبية " رصكيتين " م الاماس.

و د پودو د پودو د د

109- 6 6 6 9

ه مان کا کان و کا او کا او کا اسال مروف وہ کا فی مان ومان کا اوالت ا اور واقال مان مان وکان و است

entransfer of participation of the property of the

دي) چا د محي فاسه ۱۱ يوني و 🎍 🔾

ا ارتشوم علی او مث خراری راحه سده نفیل ۳۰ هر قدم ۳۰ ۱۰ میلو با ۱۱ مامان و مصالی فیمان کا سال کا کا با از مدار تعدیده اخواد ادبو با با و آفیمات کلیدو الانموم از رابه رای

0 k = 1 4 (8

والتند البرف من للأبَّد الشمول (اش مال)

رفي ساقد من اح ۽ وهواق ۽ ا ۽ سه ۽

ه علمه حد لأن معم ع م ان فاره و م الارج فد صنَّح ومرَّح ، وعلَّى لكل مُقدم ش با قد حدمی العرام تعییب او حال ما خب () تحدیث ومن بگوريه أنهكن بادر از حفاجلب فليله أغرار ليدلوه كالمراعي والأراب والأنه وهياؤه والما وفلاطيف لأبداء فالماء والمتعث بصارد لأعماره الألمأ و ال مصوف بداخل إلى إذا ماو سواف بالواقيسي علامة الده بواف وعلى فعرى العربه به معده ، و حليكي إلى عند المساحد الله ومن حمد ، تا مده أنه جمه مرا يمدى در حل الدائد عارتم و وفي حشولهم رهوم ما دوف لا - Man & : خو عني فيسب الأراب ما ما والأهل إذا يا الما الما الما الما وإدانوك بيمواد ميأعاد بمعامده ميالين

إيك ترميب أحد وعد المستندة من ترف وتدلى مست طيم ورث و تأميد ما المعامد و تاميد المعامد و تأميد و تأميد و تأميد و تأميد و تأميد و تأميد و تاميد و تاميد و تأميد و تاميد و تامي

وتاولانهج فوأدلكه ومدالا

^{(∀} في ازية شفير شوق شي

ومست مري منظم عباف مديع حسر معسود في ولا مامه . "ر ولا كو ، حدث لا وقده عدد العُبُدَ بري 9 mmy , , 8 h. ورا هو وراه على سو والتعرضرب شهو عصدكات و ها هر ۱۹۰۰ آگية شيخو، ف وص روص الكجاء ما مدالها والا كاس أس م الحاسات ما الماسات 1, and and 1, an صوب ن دے مری عملہ طوی والصلاطان سيسار حل معاد واستحداما حدث صرحه فرأه الراكاسات مامر ومؤلفوا وللب الحاسم بأنث الكاسرة الأمان لا حوه المصار مديروا (١ أَشْنِي لِهُ حَمْرُهُمُ اللَّ فِي بِينَ شَرُّهُ إِلَا تِي لِهِ كُوَّاءً حَوْرِهُ لَمُحْمُونَ أَ make and promise the و ما ها در ای صفه حلیا و دو د د د د دوه إليك يَمُونُنَ الأَدْاتِ عَمْ أَنْ مُ لِلْمُ أَنْ لِي هُمْ أَنَّ اللَّهُ الرَّبِي هُمْ أَنَّا رقة مست محسيع الوَّدُ مما ما وأوهب حمد اول وحم

安装集

وقوله کی شانه پیشمن الا و صلیان الا او جامل فور ال ۱ ایس ۱

۱۹ ه خال معمود او داو سالت ۱۶ و ساله استمام های او پیشر و است ۱۳ و کال ۱۹ همه ۱۹ سالت از پیشن ۱۹ سالت

the second of th

و 1 - د و ت

حاوف کم یو ملو آیا تا و اوا فاللو به دیا یود اس و دیا و الو او عرافت کم به دی تعریب گاری اس اس از با حمی باین

أَعَدَ إِلَى حَدَّمَهُ وَمَدَ عِبِدَانَ أَحْفَدِ عَدَّ أَعَدَاحَ مَنْتَصَهُ أَنَّ وَيَّهُ الرَّهِ . فَمِ وَمِدَ كَدَيْمُ صَالًَ مِنْ فِعِيَّةً

Se 20 W

م الله بير في المنطقاح قوله .
 أعد عد مد منش معروص المحدة أعد الدوميش معروص المحدة إلى المدار منش معروص المحدد المدار منش معروص المحدد المدار منش معروص المحدد المحدد

* ※ ※

وقال احراً المفتلح كالدر العُمَل وفي للعَلَى لَفُصَرِ مقولاً مَمَا مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ أَنْ الحَ لِمُصَلِّقُ اللَّهِ لَمَا هُمَا مِنْ فَهُ * لَهُ الْكُامُرُ مِنْ مَا لَمُنْ فِيْنَا فِيْ هُوهُورُ؟ مَا لَمُنْ فِيْنَا فِيْنِهُ وَهُورُ؟

ا الديرة أن الرشار الرابط والكال الوال المصراة و فراه و عجله الوالان لأحده في الداء الصداد و فليمن به

وهو و حيق مقد ويقدر

T'AV A FOR

ه سلم می ساوه و بی (۱) و قداد فارس و الیافی اخ ۱۲ مرد در سام و موادی افتی افاد با می اواد اسام و هوام این اسامه امار ۱۷ موادی ادارای ادارای اسام اسام و هوام این اسامه ای اداری (دیم روی دی المال فوادیس ا

قاله الشُّم ب وفي ة شتاء العسل » .

وفال مسيرة علم و والمنطوع أنه أي في أعلم عام يوسطه بها عام سر ماراته عامل ما كالأول (٢٠) عاوم أعلى أمام الوسام فيها أعلاما

و برو کا ہے مدھ ملک میں ہوں ہو دہ او

وهد جاز لاه ب لاء عليَّمُ (1)

ی رود. عو بی نامد می کایا

المستقي المراجعي المراجعية الأما المالكة

ره د ۱۰ م ۱۱

فال المواهاي الدها دناهم إلا اير الدرم با الدها با مداده. حيا لهُمَالُةًا والله سنعمل من اداده الله الإنتيالية المتماركية المتماركية المتماركية المتماركية المتماركية ا

ومعن آده عبون لاد (اون التحتيج الديم و بدور مم حاد در وها، السمار لا وراى الأدغ الشيافة الكانتيانية الدينان منسوع باستبها. ويونا:

ومنع الشميل سبي ديد فده شهه في الدي درويوه

الله الما ومسا المسلس فيه علمه

کشیوب شدی در لا وربر عنفت می دراود می آواسد ***

وه الشدار أه

وماً من وفي على شوفه حدث احد في ريام لا خ مسكموعة حد هاب غرائه مداويه لأور قرفي كل يد () الله المصد أصرفها حاجر صنعت من اللا و أ

藥分類

ءية دست فيه

ناحسه من شد. سع شده ســا في قام أحد . ** أنه من حَوْن رهْ إنه رَرُ في طُهُ تُنْ عَنْ عَلَيْمُ وَ**

物作品

ورسوم له و رأسه و و الد عود و المستحر المراقي المعتاج المراقي المعتاج

ی بری می سوده مروب به برد کوران برو سای ایاب به استال همای کان کام به از در به مردم و از کام احمام سراب به ویمایی سید می بدید که ر نگریوس (از رفتان) او فاقع شود استاد آمه فیسو ۱۹۸ مای)

عرشه دیداً به او راجر در آدار دخلی ادال پهونه به به و کتبت و ادام می او و در در در در در ادار اداره و درستان ا

و قصل لد ا مروف سنجه ، مصه مدن ، آنه لسرم (۱ سخ لفاه

ويد المحمد والعا

ه د عله فی هاد خافی الدی ادارده آ از هر ۱۱ ناسته التی آن محدث انتشاهه ا

موه ور المحال حق دها حق ها حدد عمل المحال ا

یه آخی ن سیجا ۱۱ و درو عیوند این ۱۳۹۳ و و این و ۱۳۹ و و ۱۰ و و ۱۰ و ۱۳۹ و و ۱۰ و ۱۳۹ و و ۱۳۹ و ۱۳۹ و ۱۳۹ و ۱۳ ر حدید در دادی ۱۶ این دادی ۱۳ دادی ۱۳ دادی ۱۳ دادی ۱۳ و ۱۳ دوده این احد دادی ۱۳ دادی ۱۳ دادی ۱۳ دادی ۱۳ و ۱۳ دادی ۱۳ دا

. * * Fr* * * * *

S SERVICE THE

المند المستقلال وما يد الله الله المناسبة التي ديو و ما الجيادة. أعلم المادي المن المناسبة ا

ر حوام ورواً كجو ما حرمن من الراّزاجة

磷铁铵

وقد أمد وأصرف فوله في شمه مصفد

وبر جِس رَمَانِ فَلَنَّا فَعِ مَالَمُهُمَّ أَنْ أَصَّمَ فَاقْعِيْ مِنْ أَنْيُصِ عُلَقِ أَنَّ كَانَهُ وَهُلِلْسِلِسِقِ فِي فَصِيبُ لِمُنْفِقِهِ أَنْ يُقِلِلُ عَلِيمًا فَمِسَ مُعْمِقِيَّ أَنَانِهِ وَهُ أَمُّامِذُ أَرِ مِنْ الْإِلَّا فِي حَيْدٍ مَا فَا مِنْ مُحْوَاءٍ وَمُعْمِرُ فِي

转换条

احمد : حمع ألجَّه ، وهي من الإسان أنحستع شعر الصبيَّة ،

激化物

وقوله في أشبيه الدسمس (*):

وأطلع الدشيميل العصل حين مد أكبرا عوج مشر منسد مُنفَعَن ؟ كَا وُعَنْ صَعَمَ مِمَالَ فِي شَيْحِ مِنْ أَقْهُمُ وَمِنْ النَّافُونَ فِي الشَّفْقُ ؟ كَا وُعَنْ صَعَمَ مِمَالَ فِي شَيْحِ مِنْ أَقْهُمُ وَمِنْ النَّافُونَ فِي الشَّفْقَى ؟

وقوله فی الرهر المروف بالعابر (* نوی ، ولمعناه رائحه الدّائم *) ودی فامة فی براهر شدی عصر * الدای سای للور می عشر انشه آر *)

() لایون خیندس کی تدسیق ۱۷۰ (۳۰ آسی بھی نہ ادایی الکاموں ہیں ہو۔ (۳) مید ادامہ سیاسی اوا ایا جامو یہاں کی مادیش) وادام رادر ۲۰ والی با جاموریم دیں عادد شی (۵) نام رادخہ بدی عادمی ۱۲۰ (۳۰ ای احدیدی آغذی اداسی الماسجات

له حمية رغب ته مكن حوط من الره ميثر من الم مع ما على سعا ما على سعا ما على سعا الألماس على على سعا الله ما على سعا الله ما ال

وقوهاق لانجلءها

多杂原

ه فولد في الأهامة الحيوب

هر آرمنا السلوف الطاقة دحراس حرا العدافي المعدالي المعدالي المعدالي المعدالي المعدالي المعدالي المعدالي المعدا المناهب المعدالي الم

> می د به و می و مها دمیم ۲۰۱۶ تا روز از پی ۲۷ تا را پاداده ما

سس ' سي الأحمر ، وهو حديد أن لاحر المحوع '' ، سعان أند س ، عاى كب إبه و مر شالله كور ، سدس معطب (٠٠٠).

فان وهو مرضعم با العامد ۱۵ النفية (۱) و مسامي سعر (۱) على فيه إلا عليه فقه 🔍

) منهور الناز المنظم مواهر ما را ما ر ولأخرى فالموابر فالمؤال مالك المعاد

و دده في ي فره ه ي آهاد . الله ي فقع ۾ ايا ساو

ج) نے لاحم کالوح ہو آمنی فلد تما ہے ہو ماما ن سماحان

The section of the section of

general and and conference of a comment of the conference of خواد در این این در در این میآه م بیجد به افته ساه به فود و میاه مد ين در الحد ووف به عالم م

وق معظمه والمعاولة

ول معالم و معروه ماه و المام على الم the state of the sale of the sale of سح الحروب مد من ويله مال م

مه سمل من حمر إلى الأسجر استعديب والله السطان أنا الحجاج بأمات ، وهو إما يخطع بأن الحديد فالقو المحمل المسلب

char charage of the

والاحتماد علما المحالة المان ما إلى المحسن

مها لدارقه يا والدار يا والرازان الألف يا وال للداخوات السوررة أبو اختلج فوسف في والماعان السالجات الحراث بالمالي أثم والأنالي المالة أكسامي العدمات

CAN BECAME OF A

لجيي والمعاف راسية سيب وسنعي واسمياه

ير بكاء. فمريح سورالاستراكارية

و) ب م مانچ ووړي «شما» - دمياوا وخلاصه -The state of a contract of the state of the الا على من الله الكن أعليه الوحد و المام كم ود أندم e rus par advisor segundo su

(ه ي رُخر ر سي ۱۰ ماه ۱۹۱۱ و دي محمود الدي و د ده

همّان (*) ومن وصفه فی رهر الفرّ مكل الصّمّات الاحْسا شحال الصح ، وقد و فرع م مولاما العلمي (^{*)} بالله سالك ، فا "حل قصه

逐步力

> وحَى من المَر من أَبِي بِنَ أَرَّهُ مَنْ شَاعِ بِيسَامُ ووف وق فأيه من أمار في احمَيّا المساكب المدام " "

و المراد المرد المراد المراد المرد المراد المراد المرد ال

و لدن الوقيم الله الم حدود . دمات منه سكال الفيد م "

ومين '*

ه ما يه يم فاعير عراة المدام كوثورك بوله فهائد قر مان قد تصاف حال الله من شراء فد تصماناً الراسون موج الرفات يماني الشرات من يمام المحادث ال

* * *

ومنها أن . أهدى به الدوصل من فريقًا في عبير مشك الله مُه بي كذت بسيطه من ما دال بي . كذيا أن .

- C.

أرى زَهْرَ النَّرَ عَلَى قد حَامَهُ فَدُودُ " حَبَدِيْ مَ قَدَامُ اللَّهُ عَلَى نَعْامُ (١) أَحَى وَ قُرُهُ عَلَى لَعْامُ (١) أَحَى وَ قَرْهُ عَلَى اللَّهُ الللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُولَّا الللْمُواللَّهُ اللْمُواللَّهُ اللْمُواللَّالِي الْمُؤْمُ اللْمُولَّ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُولِلْمُولِمُ الللْمُولِلْمُولَ اللْمُولَّ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول

电镀粉

وملم فی الاسط مله می آمات آآ ماتری دط ع المراشل و فی اللحاد الثّمان الله ور اللّمان اللی الله و ادام الله الله فی آلیاس کانور

维铁病

ه مرحله، ولا ه

وراً لَا فَانْ مَعَالِمَا حُرَّ مِنْ مِنْ مَا الْهِ فَالْمُعَالِمَ عَلَى مِنْ مَا اللهِ فَا اللهِ فَا اللهِ فَ فَمْنَ سَمِعِمَالِهِ مِنْ أَدْرَكُمِهِ أَنْ مُنْفِحِ لَسِهِ فِي حَدِي اللهِ عَلَى مِنْ مِنْ وَمَعَامُ قَالُه ا أُنْجَرِكُ فِي

والم الروس سه سه أسا سكي مع سماً وه

و ا معمار قبل او کیال محمد من اللہ الاند کرمگام می المنبوق " سببه «حب و " بین و آاند . می فویه "

> حَلَى اللهِ عَلَى مَءَنَّدُ عَلَى أَضَابَ أَ حَدَّ أَهُ صَابًا عَلَى أَعْضِ أَعْوِدُ كَفْرُ عَلِمُ مَقْدِمُ عَشْمُ مِنْفَدِ أَنْدُ لِهِ كَاهِ تَعَدَّرُ مِنْهُو الْأَ

> > (۱) سه سدالتر ۲ ۲۹

(۲) سترچه انؤالا دی د به بی در د خرم دری ۱۹۳ تا و د برخداصه لار ۲ د ۲۰ ه باد د بر در ۱۹۹ تا با سد لا

وہ خال یہ مو ≒ ہے ہیں۔ خان و فیصلہ ہیں جی

و کان کی د عاصل المام دو جا طاعه او ع اگر آلایان آرود و ما ایسه دو به سفستر فیده به و حد او دو سه و م این الاماردوو به مودن آلای ساسته

Non " 4 TAR

أنه حولاً وقد صب أنابه كس شعة على صبع ناقه "

游游春

و الدى ما في شديه فصب الدانق " فيه أدم " عالشهات من حَدَّة ف " لا دسيني ، أحد المساهم المحدس ، حسافان ، من قصيدة " أ

وَلِنْقُوا مِنْ أَنْ مَا مِنْ الْحَصَّنَةُ عَلَى مُدَادَ الْحَمَّرُ فَنَاقُ الرَّالُ الْمُوالِمِينَ وَلِينَا مِنْ اللهِ الْمُعَلِّمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

物源物

وَ عَلَى اللهُ اللهُ عَمْمُ أَنَّ هَدَهُ مَهُ عَلَى عَدَّمَةً سَمَيْرِ أَمَرُ هُمَ خَدَّ حَدَّوهُ فِي ياب هجة من أدباء الشام، ونظموا فيه نشابيه متنوّعة

شهم الأمير ملحك (۱۰ محسون (۷ م فرا ملما العجرى ۱۰۰ (به العجرى صلعت عد مداهن يافوت مالى رام جسيم الرامل حركمت طباق باله إقدام

经营船

و مسه سحما لمُهمدُّ رئ (۱) الدي ، حات فا (* اه أمَّلُ في الرياضِ هيمه أنجماكي وقد مدَّ الديجابِ مد،

و حدده ۱ المراح و و الم

ال بيد بريد و حداثون مصحده دو بده. د بدرصه لأم ۲ د ۲۹ د فَوَّارَهُ مِن رَحد فَيْعَتُّ هِ مِهِ الْعَبِينِ وَ حَمِدُ ا

وقال أنصاراً:

هدا القرآمل قد د ق د د مان عبد " فكائل ما" ه لام ق بدى الردد ، المهد فقع العليمي ما"ب فلعطّه ، الراخد

形形袋

وملهم شيخًا عبد العيّ اللهُ " يبيُّ " ، في قوله " :

كَارُ فَرَاءُ ۚ فِي الروضِ يَسْنِي اللهِ إِنَّا مَا مَمَسَعَ الأَوْهِ النواعدُ أَوْ الرَّحَمُ فَالْمَاتِ اللهِ مِنْ مَصِيَّةً الكِنُوفِ

وفوله ١٠٠٠

م يوند على الدنج اللَّمْو مَمَنَتُمْرِهَا وَقَدَ لَرَبَّدَ الْهِرُفَا وَ لَهُ فَ وَا و نظر إلى حسن بعالَ القُرْمَئُلُ مَا كَيْنَ لَرُّنَى لَوْلَى لَفَعِثْ كَامِلُدِي الدينَ أُمْلَى المسمُ المهيد من مشاعلها في طُمَّه الروس حتى حماهي قبي ا

莎 兰蛋

وفوله 🗅

این احداثق آنصاف آمَانُیْن و ازهٔ اِنزیج اسداداً کیوناُلل ۱) علام الاتر ۲ مه ۳ (۲ و دو ده الا ادام صدام و اسال که ۲ دو بدو د

٣) بالبرجدة والراب في هذا العماق بي الي الدراي

> ووں سے جہرے جہرے ہے۔ والی فی آلمو مقدہ میں (3) خلاصة آدائر ۴ فاقعہ (3) و خلاصہ الأثر الا تراج دے قر فی و دال ہ

مش أله الس ف خُصرِ لملاس قد الأثب عن وحْبِم الْحُر الدون الم

وقويه في الأسفى منه 🗥 .

هيد سه فالطلاق صاح مُعَرَّداً ما إِلَّ يُعْسَ لاى الورَّى عَمَرُهُ و روض مَنْ مَنْ اللَّمَ مُنَ للسَّدى كاسات يُورِّ فِي مُورِدِ رَّوَّسَكِي

卷 梁 卷

وقوله فی الاسط بلشرب عمرة (۱) م وره فرائل فی دوض تخسکی قصور رم علی صفحات ماه (۱) رأی وحدت مان أهوی فاعلمی فلا توځه اثر عدم

> > 麥 恭 带

ها صوصتی اللہ یا۔ انتی طعب فله دول طفرت شیء تحقیم. عود علی بَدَّء .

وماوقوك^(٥)

فادفی للرانی مروح العال من زرح النسم فی او عالی کا

والهُتَرَالُ الأَوْرَاقِ فَ القُصِيَّالِيَّ لَيْ يَا أَرْنَى فِي سَاحَةِ لِلسَّارِ (1) طَرَرَ الْعِندِ قَدَّ رفضُنَّ مَهَا عَدْ لَا اخْتَلاَءُ الطَّلَا عَلَىٰ الْمُمْدِ لِ

推记器

ووه " الدّوج ؛ حدم مدّى فسلع فعنى لمس مَم أَ اللهُ عَلَم م أَ اللهُ عَلَم م أَ اللهُ عَلَم م أَ اللهُ عَلَم م أ أو مدر أَ أَرْ في سر مر أَمُرد باللهُ عَلَم عَهِ " أَوْ مَا هُوْ مُ مَا لِللهُ عَلَم مِنْ اللهُ عَلَم عَهِ " أ

杂磷粉

والم الصدّا مهاتبت الطلال كلم يصدّ المن المنظر حدّ الصارم لذ كر الم والمره عن من عن شعله ما فد العمل المعالم من والمره عن من عن شعله ما فد العمل المعالم من عن العمل المعالم المعالم العمل المعالم الم

را "رح . " الانته من وشي أو حوهر عا أو محو (١١) ديث. وسال الرارع الدهب الروبي فيه عمره

新糖品

÷ 4:9

الزر مرشد فاسم أنحم واللاءة السنام في أهويف والطه المعالي في أهويف والطه المعال المعال المواد المعال المعا

存杂的

· ("/ 419

ومحلس من العصول من صه ووحه مرياض مُنتهج كل أورافها موف مهد وق السدمَى سيم الأرخ حُور من الأرافها المال من كل الرافعات تَعْلَجُ

وله " في روض "عب الأشتخار طلاً بَالْرَعَاكِيَّه . فا سمس من قُرُّ وحها عيولَ ، طرعًا إلسه (`` .

و على من الودى حَمَّكُ الشَّنَالَةُ صَّحَالًا القَصَوَى عَا كَمَاتُ عَلَى الشَّمَّاتِ وَعَلَى الشَّمَّةُ الْمُ المُعْطَ مَا اللهِ مِنْ فِي مَا كَاهِ وَالرَّى الشَّمَاتُ عَلَى الرَّالِطُلُّ فِي وَجُعْمِ الْمُرَّالُّ اللهُ المُحِيلاتِ كَافُورِ الشَّمَاعُ كَالْهِ الشَّعْمِ مِنْ لَسُّرِ بِعَرَاسُ بِاسْتَحَالُ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ الل

海狸类

أن تحقّه ، ما هما العلت وما كمتُ أحسَبيي روم الى هم المعلى ولا السيد سمت هد المعلى "حتى وقع إلى حال مطالعتي الانتصة البيمة » من قول السيد

⁽⁾ و به ماها المدود الله ب الا بولا ب الراح

۳ ہاگہ سے حریب ڈا ادر ہمیم ۳) و سمت ھمدالے کا یہ مدا دالتھ م لا ڈار ساق الدو سیت فی سات ج

⁽٤) الأماه في بر حم بدس أعال ممسى ٠

ه) في تراجم يعني أعيان منها الديد من للمدات ه

فعجاً من مُوارِدَنِي إِيمَا في شَفَرًا الْحُوطِرِ ، مَمَا أَمَّهُ لِي سَاسِمَا إِنَّ السَّمَانِ المُعرِمَا وَالْمَمِرِ الرَّامِ

أنم وقع إلى من شد صحب اللحدة الألموم العلماميو من شد صحب اللحدة الألموم العلم ماميو من

ونلتري گود هوي أرْحُمِ كَأَمْ فَعَلَمَهُ مِنْ فَرُوهِ لَمْ اللهُ

母 条形

فعت دوفد سع فی شه هسپاللمن کابمریع بول مدید محس الفاو یی () . ا و سمه علی می حسه کیشه رفیش ۲ میله د ۱ م ۲ ۲ و مدم مده ۲ د

١٤ و سيل له الد و العمل العبر و العمر ا

when the same to the same to

فعد فم وفراهم وموت على بعدمات

ه) جاميم هيد السم عد مي يا حدد

الماران للإنجاء أرامي أن المواقع الدووي حصابة الله

ام این این مصر کتب می جنان بر ماران های عیل یا دم و جنان و ایسر و را سا م فال از او استخه پاسته سب عیلم داو آریانه

م ۱۰۱ ۲۷ و سره عصر ۱ ۱ د خشو که این (برهد ۳ و ۲ و حیر ۱ ا

می آمامند للنّما ہوئی وہو '' فاشمیر منڈی فقہ دفصح للّہ کی ہلال کہ فیل ر آمو^{ان} و آر حماً فلاّ عالم ال مرّب اردی کہ رأس فیم،

法推诿

والسعمة وقوع الشَّماع فدا كثر فيه الشعراء القواك. هم معول الموج الشرار^{وي}

كَنْ شَعْطَ السَّمْسِ فِي كُنَّ عَسَاوِهِ عَلَى فِي الاَسْجَادِ أَوَّلَ طَاعِمِ (^) كَا يَارُ فِي أَكُمَا النَّامَلُ وَلَيْكُ وَصِيمِ اللهِ الشَّمِلِ (وَأَنَّ فِي فَرُوحِ الأَصْلِعِ (*) وهو مأسور من قول أثنائيُ **

وألَّق لَسَرِقُ مَمِهِ وَ سَافِي دَاءً أَنْمِهُ مِي كَسَّرِ وأُحده عمى الوص ، فِي لِهِ اللهِ اللهِ

والسمس من لا من فد حکات سید صد الا می یا عشاء (۱۰) والسمس (۱۰)

عدول تعطی اشدار آل أی علی الرص ولا مثل آفر الدراها
 وتما بصافی هذه فول الصلاح الصلاح الصدی و الفیر

المن المحادث و المنظم المنظم

ه يو ۾ ۽ آجي ڪي ساري ۾ عمروف سامي

ما لحوال سعر عاسم السجلة والمائل أم يعماك

and the second of the second

وفائسا كسان كالكفاء جعماني ماها واستمانيها الكافا

2.2 man Abita 3 con 9

كُنَّكَةُ الْأَمْضُ فِي مَعْجِيدٍ اللهُ حِينَ مَهْمِيدٍ اللهِ إِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ ا ارتس مِن النَّامُ اللهُ اللهُ المِعْمِيةُ السُّودُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله مِنْ لِهِ اللهُ الله

وكأند الاعط أ صيد التأم والبدأ من حق لهاج ويأعب حسا فا علمت وأرْحَبُ ثمانه في ألمَّه وأنواء فام من مد

杂格族

ولاستدفى العرب " عدد" عذيه كوم ث وعد ما أنا مه داستنى وسعت له كبي وم سد عدم المعالم المعالم " وسعت له كبي وم سد عدم المعالم ا

告谷爷

وه ^{د)} در له ی حسیده خَر، و هنج الکواه الله د کام افکا

ه و به مینیه کند دیرو به ایخ رفح گیلاسه در خردیم ساییمسق ۴۶ رفح و آیوور خریبی آی ایس ایا و ا عصفته بیامه فاشیعق ایادا داد هایه میمیه اختیار و اسه چاپه اختا فتراگذار میها

الداملة أن طالعام (دول الصادية من مامه ما تاريخ لوي والدول وقد الداخير العامل الاستعمال ١٩٨

وه صمات دون عن باج اله راسل أحسد الله فيه أسال المنافع في الماد من الله المنافع في الماد المنافع في المنافع ف

资海程

4,

قم وسَنَّى أَنْدُم كُونَّ وَكُونَ فَعَسَّ الرَّانِضُ أَصَحَرَ طَرُونَا ⁽¹⁾ والنَّوورَارُ فَى الْأَرْنِيَّم نَحْسَلُ مِنْ نَحْسَمُ مِنْ مَعْرَمُهَا مَقَونًا ⁽¹⁾ مِن نَحْسَمُ مِنْ مَعْونًا ⁽¹⁾ مِن نَحْسَمُ المَعْونَ الْمُعْرَبِينَ أَلَّ لَمْ اللَّهِ فَا مَنْ أَنْ اللَّهُ فَا مَا أَنْ اللَّهُ فَا مَا أَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مَا اللَّهُ فَا مَا أَنْ اللَّهُ فَا مَا أَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مَا اللَّهُ فَا مَا أَنْ اللَّهُ فَا أَنْ اللَّهُ فَا مَا أَنْ اللَّهُ فَا مَا أَنْ اللَّهُ فَا أَنْ اللَّهُ فَا مَا أَنْ اللَّهُ فَا أَنْ اللَّهُ فَا أَنْ اللَّهُ فَا مَا أَنْ اللَّهُ فَا مَا أَنْ اللَّهُ فَا مَا أَنْ اللَّهُ فَا أَنْ اللْهُ فَا أَنْ اللْهُ فَا أَنْ اللَّهُ فَا أَنْ اللْهُ فَا أَنْ اللَّهُ فَا أَنْ اللَّهُ فَا أَنْ اللْهُ فَا أَنْ اللْهُ فَا أَنْ اللْهُ فَا أَنْ اللَّهُ فَا أَنْ اللّهُ فَا أَنْ اللَّهُ فَاللَّهُ فَا أَنْ اللَّهُ فَا أَنْ الْ

* * *

带错录

_ ____

وقد هيد عددوند اين له د فعدي مي الله و يو تجريد أغال دعشم

٣) ۾ آ. الا منع ۾ الصاحبة الا ۽ والمنظي الله ۽ وال جو يعدن أعلان فلسيق -

٢٠) و ۱۵ دروسق اللم ۱۱ روليس، ۱۹۰۰ م

4 9 48 + + + t (t

ه)ير جرسس ٿي. مين ۴۴

وڭ _

مُهُمُّمُهُ سَحَرُ وَلَمَا مِنْ مُوفَ وَى وَالْعُودُ مَفْدُهِ لِأُوْمِرُ إِنَّالِهِ الْمُومِرُ وَأَنَّهِ الْأُ وقع لحامد عن كبي وقد قبرت أطرفه وألم أيست من فله كم ترقيد سفيل بنا مُمُنْتُكُمَّ خالا فحالاً إذا مَرَاحْتَ بَعْرِيد به

彩梯券

و هیم منسوح اللوحم مثره رهیم المائی هر الدثیری السالاً المحد منسوح الله المحد المائی المحد کورہ الحد

华 帶 劳

وی أشدنیه من لفضه لمعیه هده الأنباث و دخت کل لامسان و عمر متبعث فی طرف الأث من ورث به دری المهود دستا کیف تبسید به فا یحیی وربدی عمل و لحدود فات کیف ایدام فا یعیی وربدی عمل و و ور ۱

⁾ دو دم خی شده ی ۲ (۲)و خی استنده الدو راه بولای و از و خد ی آمادی میلی (۴۰ مرحد است ۲۲ (۱۹۱۸) خد خیل دی دمشی دایی ۱۲ مه (۱۹ ق کم - عاد میل ۱۹ پایی د کو دامی خداد ۲) آیتلاق تراجم عدر ۱۲ مه و ۲۲

۲) في دِاخر سان ۱۰ ماني ۱۰۰ کان په وم ۱ ته

۱ 1 1 ا حل احس که در شمای است.ح

م والفل فال تفليل سنة من حلب ووسف له أو وو المن والفليب فال طلق من م ورقو أراحي المحل المد السبد فلل المدا فال الأول المد الأول المد السبد فلل المدا فال علاق المالية فلا فليد المعلم المدا فال علاق المول المدا فل المحلم المناهمي في العدا المحلم المناهمي في المناهم المناهمي في المناهم المن

衣物等

ومن شديهه النَّح مأه فوله من فصيدته مستبلها. عن ما في الأستاء الساعب السيماً العالمات في الأساب مافعل الحر

ولم شن في إلا علمة مقد م خا شهام كلّ باحدة و كوم" سن أنه ها القصرُ حتى كنَّة، كَلَنْفُهِ من كلّ حية فور ١٠٠ دأل ١١-ه في أدام جهرها عصبم سداد كار فيداً، لللهُ (١٥١)

(المراب الوطاب فلا عام 12 و المرح وق ح الان فلس من الأو الم و 1 و 1 و 1 من المنا والنسي علم المنف ، والنس الأمام الا أخلى الأبلاي

کار به حوام " الی اطوفه من صَدّ الحمه اله ۱۹۱۰ کال لیری عبلاف عوم م و در ۱۰ ل چا او از خا ١٠ ١١ مري دفيو فحمي ، سوحم إ رحمه المسكر

نو رد في هذا المشدة نج الدان الحالي ، (٢٠) و عوله ٠ کئی استر معنی عول هکره و و به علیم واو به سُر

م مم ه عاشه ل عود ه و و

اکال الدان میں حول خرصه من کامع مده کار فات راف

كَلَّ لَشْهَا فِدَدُقُهُمْ فَرَاتِ شَوِقِهِ كُلَّ يَعْدُ وَثُومًا

أَنْ لَالِمُ دُو صَّنُوهُ عِنْهُ النَّوِي ۖ فَأَعَلِمُ وَالنِّينُ لِلْفَتَّاتُ سَمُحِلُ

(۱) به دیریهان درزیها به این دیره فره به و رحابي العارف بالأعوال والخاج

وهويسي صدن ن د الأن رفاق الانتياد الدين ويد احد مهاد ون) يا ميون الأخطية ما و من ويديونه و الرواد الالصيفي

لاي ه القراد م

کو کا وہ تر ان که شعب اصل مجوز یا میا میا میا او آخا جا

فإلى به إنفوه وما

THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE

राजर र । अस्तु के उन्हें

٨) و د الق پا فاد شوه ۲۰۰۱ و ځاملان پا دان څاو د العاد

الاعلام الله الله عليها والله دول اليدية دولت والمداليات، والدواحي عالقيونا مراسات

٠.,

كُلُّ فِي أَمِشَ سَهِمَ تُحَامِّتُ عَوْضَهُمَا وَهُمَّنَا فَشَتَّبُهُ البَعْرُ (* أَنَّ سَبِيدًا عَلَى صَوْل آفِلاً فَوْ لَنْ أَمِّل حَوْرُ المُعَالِقِيمُ البَعْرُ اللهِ المُعْرِدُ اللهِ عَلَيْ

参奏数

. (۳) هي

كان أنهيلا في معام أأفقه المعارق إلف لم عدّ عامد إلف مداحه أ

ا کا آن از فارس عملیکا انجانگی از ففراً بالایشان طراعاً و لا رُجم

كُ مدينًا وَدُرَا وَ أَحَدَاتُ الْعَدِينَ اللَّهِ مَمِنا فَأَيْمُ وَالْحَمَّا

ا الله السفري المعلم عريجالله والشقيمية المحمدة المسامية المعلو الما السفرية المعلم المعلو الما المداول أمار (١٠) المداول المؤردة المعلم المار (١٠) المداول الموادلة المعلم المعلم المعلم المار (١٠)

را به به به المحرور عامی با فی السامه می (ب شام) از در استانیم (یک بی استانه کی کی ۴ گرامه می امار با ودات با سام و کمد العبدری ، الصراب باکره لا معرفه با افراحد ال باس او هداد. د عاور الله الله عدل ۱۱ الله الله ۱۲۳۸

and the control of the second of the control of the

اوالمتامل پاموانان جمده فصول

اه شخ منا ۱۳۰۳ - ۱۰ افغانی تا وجوایی به اما هو مام قصده به میر رای اینما ۱۷ فیلمشام ۱ دای افغاریونی او لا دای مهر ایامان اعام و مای با امار داد ادار میرام او تا ایا

و و و مه وعلايج ۱۱ مال مه عدمه و ۱۱ مه مه د مي

والمقمر المما والمصة الكاءوم السالم

ا أن هود أماح الحديث الأسام من الأسام المعلم المعار

و ٩ معيدُ ب في عادت الإنهاج

څې هوه ، في ه . ځه

% 前

وقولدي هار (١

旋電機

وقولةفي مصرر

و أن الأمران على مال العد عليه العلم ما في من الله الله

اء مناقعی سوپو ایود علا میری کام فع مفع مد أعرت و عدب عؤادي من رهـــــين علما عي ما أ

يافونه ۽ عبالج

م أحدوسان الدر سيدوله السواط إدا الالالليوب أخارى (١) صيد دالله ب علاقه م قوامه المن العدم الداخل هيده ود

9 65 p

وقوله فيعبد النطاء 🕛

ه سیسیاقی است آثادت دا مع می سام آن لاس من شر ماه. به توب عرفی هاری الطراب

> وهونه فی عنی ستر میسع نه درستگان برازیای

ستم رفيع لم ياسيككم اليايه والدي الأفي مدال " ومسدد أيال الشدل بها بن هو مه من عساير حاجب

各分数

وقونه في ساچ 🖰

۱۹۱ ق سه ۱۰۰ میشر نصه ۱۰ ما در ۱۰ و به ۱۰ هـ د. د. د. در دوسوف أسری به م و شهد می دا ته ح ۱۰ ۱۰ ۲۰ م م ۱۱ در در که به در می در ۱۲ تام و داد ق دا صه ۱۲ ۲۰ ۲۰ ۲۰



ا الله المراجبة المر

70

لسيد عبد المسكومم *

هو مدرد من المصد عود دهه عدم المحد و محمد المحد المحد

^(*) بسند عند ؛ كرم ن محمد بن خد كال الذي بد سي ، من قرب يا خنو - الدمسة

لد منشق د سنه حدي و حساس و ۱۰ م ۱۰ ان ما ۱۰ م

ا دو خصل علی خانده قامهد اوالده او بخراندی امای دو عام ای انصاحی او خراندی می آخد دادی خوا دو آما عام می اینا ادمان

رقاعه دهی خود مال درشی ۳۲ ـ ۳۹ . وقاعه دهی خود مال درشی ۳۷ ـ ۳۹ .

و إدا أردب مدحمه " سلت مسي وما تتحود ، فلا ا بهي عنه وضف من أ صاله إلا و ول أحسنَ الموحود

وألما أحو للله تعالى في كل م " مومم أوأسي له " " ماهو " ب مده . عنيها شاؤه

旅 供 旅

وعد أررات له من عمله المحدُّ منه مسمية الشمُّ علامًا ماهو أحسرا من بوار مُتجه الله أن وأوقعُ من حاسه الرصل في عهر الله

نقد دعاء إلى الريال الطائد و حسير إلى الطائد و حسير إلى الطائد و حسير إلى الطائد و حسير إلى الطائد و والمنتق والسوق بالرئم بركار أللو أما المساحدة وسيا و عطوه سعده کے وسع مال به الأداب عدسا سرسب الربين رم في الراس المنتعر " وقد حیاء از سع مقسار بدام واسی عمل وروضُ مُحْمِلُةُ مِنْ مُ عَبِّم مِن فِيهُ وَأَرْبُ مِنْ وقد ساست به داید همهم د د وستنجب

۱۹ ۽ سال ان ۽ «و ساُه»

۶۵ و سال میں شمال کی ہے۔ (۳) کی ہے۔ ان میرہ کی و 2) للصفاء في سلام له ١٠٠ و ١٠٠ م من ١٠٥ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠ و ه پروخ میا دی دی دی در از این او است. الا بری اخر تقدی چه مه شی)چ † «واستفسار شاف» ، و اسال ما الا ما حماد المان مان وغد عراء وتوالاتدا برعه ۽ جيم سي د نوڏد

وموك الأهر في حداثقه مناكره وعيون مسرب طال معساء وقو مردهر فعابًا مُورِ کُمْ الحُدِل المشا القراف من أشمونهما وعارها العيير يكست و أمراء راحب البياء مُصطحب سه را أالسي مسعب (٢ عام الله المراجد عا المراجع المطول اوق به ومسران السيرة حوت رامه الحصب ولأسكاب لماءِ حسن طَمَاي ﴿ رَفُّص صِيدًا اللَّهُ عِهِ الْخَيْبُ! فيه مُعمَّت به و ۱۹۰۰ و در المُعَدِّ اللهُ ال أحفات المراجي وطاب بدال عشي .. وشع ، الطُّاتُ فعد له خُدِ أَمَا لَكُ أَنَّ خُدِيًّا بِمِ وَهَكُمَا أَمُدَابَ الْحَوَى أَرَابُ ومَا وَقُقُ هُونَ وَخُنِ لَهُ ۖ كُلُكُ إِنَّ أَسِنَ مَامِمَ لَمَا (*) ع ن مي وليا في مال في صوعه مجك (١٥) ه من صكن فالمرازم المنكحان الادارُو مشوق فا" له أِلَعْتُ ى مركن ألب يه أ وَحُدُ وَمَا سَعِ مُحْدَى السِدِ لعبُّ فله لحوي وللعلميُّة المعارِين حمل أَنْجيل (٢) عماء فسيسه مرى سك مهاب ران حسبه الأدب عب حالمت وتعاف له الكالم منه والشبث

الرؤس الحس راح بتعجب ما أَهْمَرُ إِلَّا ارْدُهَتُ بِهِ النَّهُمُ إِلَّا ارْدُهُتُ بِهِ النَّهُمُ إِلَّا ارْدُهُتُ بِهِ النَّهُمُ إلا ومنهم المحاط مُنتشب (١) وسكر، سي سماء طرَّما وقد منجم هدي ولا ست ويس إلا هو، أنَّ وهی له م ـــ و شب ودائ شو وله سال

S so a see is ومدُه السَّمْيِرِيُّ مَا مَرْحَ وما نصرة أميقه المهي ألفظ ___ كاد علم الله أن الله أن وهُو الحُد من - X 322.5 و أستحد أناجة صواة أزْ سمي فيه حــــــــــ ، و ر وفد أي حر مهجي سكه ه ا حلا م في هو ه في حاد

وفوله".

لأرصوص بالجرا الودوة العرم عمله فسعسه و و مُول جمه و مَدَ حَالَ دَى أَ مَشَالَى * مِنْ مَعُودُ والرِّصِع لما حميم كُف حصيبً إما مه تعمور (1) و تو بالی و تر تحدود و شناه الدمی ده است به د (۱۹) ما هوی ی کا پیش خیول سے بر می به علمه شهودی

ه) و جيب الدر الحود عاو ٣ r) سەھىرلىپ ۋارىمىسى دىل سى ھك * و داء عد الإح و السب *

(۲) والصاح مال ير ۲۹۰۰ و حم ما أعال الر ۲۹ (ه) ي سف المنقبد لا م والتنب في الساء ... وسالك بدر الأوار بما سني الأنان أماني و برخير عمل أخيان دمشق . اد والم حدود ٢

روغ من لم يرل على مينافث " سَدُّ وَدَ إِنَّى عَلَى مَصْدَاهَتُ تَ به حوهر" على إطاءوتُ عَمَانُ إِفَالُهُ مِن وَتُدُفَاتُ^{رُو}؟

السب إلى كما عن يستامين العراجاك حراعلي أحارما " long a se or win وارٌ وُد الله مله حد يَن فِي حَيْدَ عُرُف رُ م ایک جول اگرانے دھے

و في لك أيض أنه الو

كأنح الطرف لدائم طافي العراب الأحملا الدرود في الأعصاب و لده المحاط منه حديث المرحمة من صديع الرحم والمر حال الم المولى الله عراد محدم الما ١٠ ف پر ۵۰ وہ جہ کہتے ہمین پاکستان الکمال " حلت وحة رس طاق وزئما الله الله أيناله أسدالي (١٠) وحنث سي أبرات مدي ما مدانتُ قطرانه السّال وافتح الدم كل محل القصار القصول دت السابي

Line to the terms of the party of the North North ه حدود به و یا به عدمی « - میمی أحاد اه ۳)ق سه ۱۹ ما و ۱۹ ما ۱۹ ما ۱۹ ما و ۱۹ ما و ۱۹ ما و ۱۰ ما و ۱۹ فالنص وشدات والخالف برافعشيء ارفا ساتعامل بياء وهوق الهاج (۱۳) هماه و سردی ، ۳۰ ۳۰ و اصابها فشق ۳۱ پا۳ه از ۷ و پ فاعليه وقيده يوام منظين بين القانس وعادته والمائجان الراح والماحي عدا همشواله رام الجهيدة على منه الأحدث منج الأناء الأوام أصور فيأبده ب وواط خوين عباقية فيهوي حباست الامسني حورين أصبع فسيماهم

سعني ما حديث ياء ۽ ک ۽ سميه دي مين ما في الصوب أنا أنها الأخاب(١) وصَّفت إلف كلُّ صوب سے ایوا از کی ا و سے سمع شدہ مر ہ و ہ ه على يرصح إلله وأبك والسُمحُ ال جائوس تنصادب لاباني (Las 25 25 25) وحسم سرءكات فكال . دى سب إلك د و حد المقد ف الأحمار كأن المصف يشميك إداما فاه يم أن ما أحوظ المن أ ہ ری حد ملہ کالا موال لله فلُور مله رُوْلق وجه و حلى عَلَامٌ من يؤرج الراء ها صاوفًا من ووراء اله أدوان ه هذه عود في الحرم والكر من حي به ورد الس مسری ما هر المنظی و تهد و وی دله هی بی هار د

> ه خوا ۱۳۰۰ و 4 فا هم بيني څ خواه آه ل موګول ده

الانقد بدين الانتهام المناهم ا

و جعل المقلّ من مُنْكَلِهِ فَهُ وَلاَ حَلَى مِنْ مَهُ له عُمَّ َ باعد بال ۱۹۵۱ - والمعال عوار حرامات الدو حوار جامل الاراماس الاواراب حوال الراماء (۱۷) عام الاحل حوار عاد دور

وكند إينه أمدحه هولي اكت كنست هو ، لو الهيد التُسَكُّمُ لك تلةً فيم كَ تَمْسِي مُعْجُ المال ألم يعني مستمن قلبي حائسا غسيدر أتني وما کیٹ ڈری آ۔ ہمشق فیاسیہ فسارأی و ځیسیدې عد له نصرت وحسيدً وحاتي عوا الأرالقي أبت على الاحب بله م أَسَالَ مَ مَسَادِرُ * وَأَدْ الورى أَمِرُكُمُ

وَكَيْتُ وَدِّمُمُ الْمَبِّي عَمْهُ أَيِّزُحُمُ (٢) له في حشا ه أ مر العشق تصرُّحُ (**) من الصَّدُّ عالم ينفَّه فيـــــــلُّ معرمٌ أَوْخُو رِحِــــلاً فِي الهُوِي وَأَنِيامًا ه ، خُماتَ الشِّ للحُرِّ أَمُّمْ () خَلَاقُه أَمُ النَّلَقِ يَبَعَكُمُ و ترض ميا وهُو بالحال يعيم (٥) و مدَّل مِنْ في و أَصْعِي أَج لَهُ ﴿ يَتُمْ فَيْلِنِي عِظْمُ اللَّهُ ﴿ ٢٠٠ وأعُدق دمني وهُــــــو م مُنَّحُ بروحاًلَ فتُســــلي وهــو أمرَ محرّمُ as it was a sold to be the parties of المحتى به عملي مع ايس وأسي و م سادر ، قل وقب مم

The grant of the grant of the comment 13 ملاسبو يقويه ٥ و أب عبر وسخ مصور مدعاته ١١٠٠٠

ولا واستيان الا كالماهو" > الكاراق بالطباعير أغيال لاميني الا من البوق ه) ۋ خىلغة غال دماية ∀أرايقا سە 4 (قاق - خولغتى أسفات لمشها جلدوجا كالدواسط أأدا للحاسبة لايال وراجو موأجات ليديها فوهه عال أغيرافه والنابال المالي وساك عارا

استهدا کار هذا ایک وه از ایال با مین احال کا شیما میان ادا و مین و ۱۹ می اراحیا میں في المنفي و الله و الله و الله الرز

و به ها درمني او خاباق او رسالت سا

حوستي أعدي هيون ~ ` ∧≥ > (Y)

« وشوقى حده الصوع_ة محيم *

عدم مدر فسرالله فيو معدد عيد النث السد عا وحد أنه الأفه ل صنع وشِيمة ود، آنهی خود طوری و لتکزم لي كان ور الشما الأدم حاصي و دوه وحل العصب أن مُرهِرُ الله ويله الله أن المائم الله فملك حاف عشرها تسج أعطر أهمأات النسم حلاأته مقتا شا نُعَى سَلَمَ ويه د لالا سر که لأف يظاف بي معشم مولاي آب الساس باقوق فوفيها هوا الله علم مرام عمله ما بدي الد الصحيح ، أحام ا ولي م عامل مدهد ميخد في الوري عقول كالم داشده مطه قوف إنه ما أسيسات بين أسرهي فمُسَ لديبًه بالقصاحة أن كم " " وداهي يلا ا هرا الله علات الله مد الرهام الا مديم تمت مر در حر مسر توصيح مي منظو شنك دريو أداث تسم ه حدد ال سنكُمْ يَا مِنْ مِنْ عَلَى اللَّذِي * أَ وَقَالَى وَالْمُصَافِّي لِصَادُو وَالْمُمِ * *

佛特为

ر وقد المدا الفياوات مرايد الدان المنق الإقاب المن والسيد السَّدُ الذي السَّدُ الذي السَّدُ

ر میں میں میں میں میں میں میں اور در ہوں اور در ہوں اور در ہوں کے اور میں میں اور در ہوں اور در ہوں ہوں اور در میں وقت کی وقت کی وقت کی در میں اور در میں ا

*) سبد هم البراني راحميدي ، راديسي ووا سال هميني سرا واقي يها برزاله
 د خال برا الدينية و والدين في الهالي

a way or will a

فیکسے پی مرحم مصدد علی روئے ، و کست میصر و فی ا وحوسدى وعوادل والنوم أأ حـــُـــُ لَمِي حــث خوادِــا لُوا ا أيم وأسواقى وأشحرا واللَّمَىَ الحسام ۽ دَاحِي روا مي وجهي مُ لاج ۾ 🚅 ۾ ۽ 🖫 حدمرا وفأوهى خَامِي المَا الأجلال من الله الأراث فيعطَّربُ منها الرَّبُوعُ وقاص في طيع بي برؤه سعي (وطامه افیت م ، یعی بہر يعم شويم الكرى سعما ومي سدى صرح الاوي هي عده of are of the Section كَارُّ إِذَا لَأَحُ عَمَا هُ حَوَى والنول حتى هم بال يوعيه (٥) و فت فحد لي مله م كم ا الله السمال الأحداث به المسطم فعلوناً واطراب فرح العم سما لا يَرْعُ أَن أَرْهُو إِنَّا وَأَخْرُهُمْ ۚ كُرْكِرُ اللَّهِ ۚ إِنَّا وَأَخْرُكُمْ ۖ كُرُكُمْ اللَّهِ وأميدا تسوانا كأس حسيس يرجه عجه عنده أترتم مِ الأَكُنُ اللهُ مَا يُحَرِّيُنِ الصِّعَمَةِ الأَمْسِ وَعَالْمِي شَاكُرُ مُ^{وَالِعِي} لأَدْ الحِينَ لَدَكُ أَمَادُ مِمْ حَوَى حَسَى الْخُرْ قَمِي عَمَا شَوْمَمْ * " إن القصاء والساهمة أن عبد أوله من لقصيب حسم علم (١ الفصيفة في سلام الدر ٢ ١٧ م و كي اللي اله ما الورب ١١٥١ م وقد ن مسومها أدب شه لأجل في حريد أعلى بديق ٢٩ ولا في الاحتماد كي ما و المناور المواجب و مساهر و المراجبي عاليات عي (₹) و فوی می» و آتان دیو بت از دو خبیدسی عاب دختی دو وطلت مرافقها العام الراساق الحمي ورجاحي عابرهمان (فاق لمو الصارفة أور الساه وفاح الالزود المساه وفي الأ ا م میدند، امیدید ای ا ه روز المرهاء وفي المحاسيا (على جسن عان جو تا جحن ها علوة سلائد ما تا هم ما كيا ا وباعرعبه أعاد ۷۱ که په اصور ۱۱ څکي په ا " وسلك من « مسخ أناً سعِ والأأنؤ سيألك كالاحالا بوسوافا

ما العلم في السمات لا من كوه م حلايه ما موقيا السم " فيكأنه كان ما مسيأ تحد المعلول بالكرج عاده و من و در الماعم الدر تم لاَ تَمِرُهُ أَنْ مَلَانَكُ صَحَامُهُ اللَّمَا ا بورع سے کے وقتی ہے کی تحد اُنہ وسٹم '' سرك سأويدًا من أخَّر تما عايثُ من وطَّب عِذَاكُ أَبِيتُمُ (1) مدّ أن الله الله الله الله ه آن مه و میرو ۱۰ ما عامر وقب سيم ساسم وعديث أشام عيك والعدى ا و فِيتَ في طِيلَ المَّهِنِي سَالًا والعَيْشُ مُحَصِّر الدِلْ الْحَرِّمُ " " ع الله علم الله علم ١٠٠٠ وإسكها استه لعصه حدث ہے۔ می ورعة موج خلودها إداحه منك ميغ المسلام المسلام الورد والمورد والمراه

أيان أهل مروه كالمازية والمكال المم

الرق ماء الاوسيائة

مداوعها ١٠ ، الران لوه ١٠٠ ٨٠

العباء كأطيوا

ایس فعی دیات مع دشکر مثب می داشکر مثب می دعیده می گیم می کام مل کل عطر ۱ اللفت الحسد المارت می مام داری الموت می مدر تمه شوایی تنویل می مدری و دیدم عدا میکن عبیدری و دید مناسخ

من مدد مافد ملأمه دُرُ ('' برید فی العمر عقیها أمّ ('' سنت هروب منه به سخر، ماعوال پلا و قامی آثم یفتی من شمهٔ اللّان شد حور حق لم یُرْن فی طابع هافتال خیاك الإله لی غدر (''

影影教

و من الله الأراث الموسط لمن المعالمة المالية المالية

(A) في سالك الدرور، فا يعادس السجرا في وتقدم الحديث عنى الدورائيج في يا في صفحه فان.
 (A) في سالم في القوال ، و مدت في دا ، ح يا وسالك الدرر

و منب ہو (۲) سمامی پی ممہ ہ

ا من الله يحد من المناه الله و دام و المناه المنتخط (اله) وحد حسل الله المنتخط (اله) وحد حسل الله المنتخط (اله) و الله و

أسعد بنه من كلو صدحه فيحدد الصدح في حلا ألى أن رزم " حدجي في من دما ويه عجه كن فيأن أرحت وجه الأها كن فيأنا حراد حكى حيوماً فيه أنا أذي أرحت وجه الأها من ألمان أداك الدا على الرواد الرواد عرب حريج للاجه

> ه) شموی در ۱۳۳۳ ت. قیمه به حجه رواژی یا حجه و مدور

ما ما الله المرح العرف عنها فيهى فيذ التواطر الما عنها فيهى فيذ التواطر الما عنها كل عدد التصاحمة الله الله المقد منه حيد التصاحمة من الله الله الله والله في الله والله في الله والله الألم الله الله والله والل

و د دوه سی آنا آه فی م ده داشد اصد و محل آندو در ساخد د کست پی رشند مدی اگان

سدات مسدح الودر اسا في جه عيد كرداى و شرادى و شرادى و شرادى يو كريم حصله عدب الأكبر صعا بمصله السندوال المهادى العمل العمول العمول المهادى وأحث ما معا أه الله عالم المهادى و أحد ما معا العمول و واحد و أحد و قل المهاد و قل المهاد و قل المهاد و قل المهادي و قل المهاد و قال المهاد و قا

ا و افادا آمل الحجاكة اليل عافقه اى بى الله عال بدا الثار فه عام عامل الى د هدر لدائر فه

هد بيدند حساق د خود عادة ايد سي تقاسم السفد وْيَدْرِ مدير أَخْبَ وَخُنَّ هُمَ بأن يهدو البسر المنك المسهود وبتاس محاضي فعوه کھ عنی ہے اسمات تھ وما فيد يهم فعد عملون فينهر بدأ الشراف هدا لهب الهن أرهم ر ماهيم کمي جيڪ تي آمر والأياعين للونجوة ومونكوة سي عُولِ عر ميم. هُ يُن عواف سُدُ حمل مَع ه . هینی سیب هی ره وحمل له السفالة مه مد مخدد جا قد من فضائل الله معاود ا علميه أفضل ماضي الأمدى لدى عنى اله وأهمات دالجور 'ُى و۽ سائم ها صواسا كَوْدَاً لاُحمد ج هُو أَحمد العود أَ مال ساماً فو جو فارياه هی سید می دری از در از استی ماه با عبف مسك و امو آه الشركي عبد فليه - در محاد ويُدُ عَمْدُ مَ الأَدِي السَّيَّةِ * وڏڻ جيف مار ۽ آخرائي آئي آئي هن سفاري نسل مندور واللهُ أَحَلَ مَا أَمَالًا فَاحِلُهُ مَا رُوْحَ سَتُ لَامَ مِنْ الْحَلْمُودِ و حد الله موسع الله الما ما كم المعامد ال فلا ترخَّتُ من اللَّهِ مقايمًا اللَّهِي اللَّهِ لِي اللَّهِ مورودِ ٢٠

安徽场

وردت منا سه من الله على المناسع للأسل وقد ما ولم سعب إلا إساء ومقا

فة سع وفي ومسر (١) عمالولا.

وقد طبيبت آمر الراب ، عندما ومث تواثب للميرات

ه کات وقائی معا ، حیث بار بی به محمدة .

سرة عانه، مشرح مانه.

و كال وعدي إراس النص قيع ، من علمه السكوع .

فكالمأرسة وا

أَفْدَى وَ خَشَرَهُ السَرِعَهُ سَارَتُ مِنْ رَعِنَ كُنِّي وَجَدًّا فِينَ . وَجَدًّا فِينَ . وَفِينٍ أ

ومعن عصمه و وسي الموا

فلُّهَا تُ عليه الماكر ، و أنا أنه عليه من فعلُّ ما الاكر

فہ اسرادا کا جا ہے ۔ وہ تعمار نہ محسل راح

النهِ الدَّلَاثُ شُوَّ حَيْمًا إِلَى قَامِهِ حُرَّنا ، وأَدَّ مُكَرِّحَقِي أُمِدَ ﴿ وَمُوعُهُمُ مَا مُتَسْجِد اللَّمَاجُ

طُلاً ولمرَّنا .

وعصى رأسه أأأمه بالحصرات من ستاحع الهامة

(۲) ی ه وقت ۱۰ او سای ت

Market in the Section of

ه کار پتر را به خشی أم الاطع داخه ای آنام را و أم لآل دید احساد

ال سمع بالله المستقر ؟ لاستقط ما فالما أن المعاد أن المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد الم

ول المام مل حَوَّر الده الله المول ما أو الله السيا و حسب

لادُلَمَدَ مَا مَنْ صَدَّ طَهُ صِمَالًا ، و قال مِنْ سِ فَكَالَ رَمَاهُ وَ صَالًا * . فيمور أَنْهُو تَى صَدَّ وَفِيشُدُ رَجِي صَدَّ . فيمده أَفُولَ دَلَمِنَ الدَّالُولُ فَكُلُّ مِهِ اللَّهِ عَلَى عُمِدَ * أَنْ أَعْلَى عُمْدَ .

وأخيه إنجاد

د ه به الدين الدي

همها مند العام أنت إحَمَّا أَمْ وَمَعَمَّ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَ فعالله المناس ما المهنس التأثر المراه وقال الشارع المراه ما الله ما الله

☆ 歩 僚

4 4 94 9

سیہ ی لأمع ، ومُؤلَّدی فركل بیں

حرس فله نعانی من العیر حصن جو مث ، ه من الککدر صفو اوفالك . ه تولی حفظ مُلسکی الله دایش، و صور مُصفاتك من كل فالله و مرح مدت و مد السرور (۱۳ و مدت السرور (۱۳ و مرح مدت و مد السرور الموسلی می الموسل

> فصدطت فی خی قد و سائد، ورفایت فی عین فد ساؤالیا عار آنه و حَمَا علی آب آخ الده می الدین مقیه و الدار الداله

عبول إنه وه وحمد ومن المعنى أو من يطو أنجمها كفيها المواد من المعنى من المعنى المواد المراد المواد المراد المراد

ا الفال المنظم من المنظم ا المنظم ال

فياك الورد إد⁽¹⁾ فيم أهم وَ حَلا ¹⁾ ، وعاد سر مم ددياً حجا فيحي له ما به قد وصفيه ، إن مي د عد شيا ليكس أعشه ه وهم رال أنجا ، فاحر من هو مواقع دهره لمَّه م يحر ے میں محمد صکال مُدک سہدیویوا ہو گ فيه من مُدَّ كُو مُعْدِيتِ وَفِي هُذَا أَنَّ مِنْ مَأْدُرُهُ أَوْلُوا عَلَمَا يت در الاصدا مد بالم مو ده الم كه عامتُ حالا على العارد ما السُواحب مني الشار مرياءة وما وقد المكان على لمصدور ، وهالك شجا كا ساء الحمو وسدے اعمر ، حد کی پی لاد و مساسلًا المرجمة لحماة ، ما مسجمت العسكرة حامد. " " " a least a stall . " when a war a say i'm أ" مد المس موف للحد و ما و المام أمام " وعد مشرب الماران وعنبلاً بأعتاك للمصم وصارحُ الم و تدالت به الأماني وأرَّرت بالثرية في نَسْمُمِي. بُدُمانُهُ (٧٠ و بدعی من اخب صبن و تدای من احسا حد له فعده ا واللي هم أمير ح سنٌ كال شكر اس يا مساله "

ر در بي الدراق الدراق

هكاه العرأ تسفاه وحدا السعاد المستانة والألة الرواه عصى روحه الأعلا رحما لله بالأحسية مَعْنَى هي درجيءَ الأسساء وساية. هي درجيءَ الأسساء وساية هو المصف معرل مسطاب جاور السمح فاكسبي عاطر الد عج و منع رکی الشدی کی دادا حدث ما يد عود كال ١٩١١م المراكم ٢٠ فرَعَى اللهُ سالفَ العبد منه ب والعيش عائق مده"؟ وأمان الربيب مشتنا وأسابيك أسفاد بدر نگ وض شوق غبو به¹⁹ حيثكات بندى أكا حقى می کی عصد ا بی ور ا فسيستقى اللهُ باحيا دلك الـــــــ هـ و دي ديوده سواه و حد مد منهم عواد والرامي بن س رحد الم

۱ فی حمد ۱۰۰۰ می ۱۰۰۰ می ۲۰۰۰ و ۱۰۰۰ مند سیسرده، م وا فر ۱۰۰۰ می الب فی (۲) هدانید دقعان وهوفی به ح (۱) فی ۱۰۰۰ قواد نگ آستناد ۲۰۰۱ فی ۱۰۰۰

اريا إراهم *

صمدیرُهم اندی هو فاد کے جہ نہ واحدیم آگا میں انہ 🕥 می نحو أنسمهم .

> و می دست ، سه ر موحس سه را در

و بنا بها في كناب و المعال و السمل المستم أياني بنا المناه الساعبات التي يا و الا

ا و براً على جامله ما مليله المحد المعالمين عربيني المعرفيجين بيني بها العرب الداو دو الشاوى عاوا براهم العالي المسابق الواً عارم الاعتمال الأماة ما أن مكسل وعالم

وال داد محکمات اللہ کی انسام ہو یہ مدالیہ کا اور از امات ہو ال یہ معتب ہو ہور ا ولا ميك به فأساسه للمالت فالمال في الله العكالية والدائم والما فالمستمعي S. - - - - . ask to

شهری در را ۱۹۱۹ از ۱۹۱۹ از ۱۹ و دل کی دیار برخه کال می از مجمع در بیان ۱۹ و ۱۹ ية عن الجهر من عمال الأساق الأساق السائد المناط السائد السائد المناط السائد المناط السائد المناط الم ويسدي صاحبي منه "معار ريسائد الصاحب قصد در وأدى باد والماده

أحلُّ إِن لِللَّهُ الرَّبِي وَلَّمْ عِلْ مِنْ اللَّهِ وَالْحَمَا لَأُو مِنْ ولايان والمجياة والتميان الدا ووسلاك تدرو وقد طبع من هندا الفلاك بدراً " استمثّ منه الندور ، وحَلَّ من محد صـ ا " " بنشر ح ٣ ؤ منه (* الصدو

وعُني دا حيد من حمد رَيَّ و و فسطح أور فصله مين إثَمَر أَن الأمن و أُمَد له وهو أنها هن حراً أن و ما حليم على المراكز أن

و تهوب على حاّم مُ و هه ، وأحد رفضه مع سبات الفلول ما ها. وكلب نبيله داره - الوال ما حكيتها (٥) ، فلمرّكت كُرُّ اللهِ من اك ألما له لهائه وحديد (١) ،

، أست رسا بدها من أيلا المجروم" به ألقاء ليما له مال وهو الأن منسق منه من روح ويرخ روحه عمر

(۱) با البدل سيدفي من التابيات الراكات با الوابد الأميد ألوداما الدايات الكدن مطور تصاحب فالمساحة فوالي في العاملات

4 4 1/2 1 9

يوق به ود څو و ۲

وياف البيادية و المراجع المراجعية) ع ١٩٥٩ والباف و ١٩٠٩ و ١٠٠٠ م. ٢٠١٠ - ٣٠٠٠ المراجع المراجع

مي آهن احباب ۽ جي ۽ اعتيبي ۽ وائسفان، ۽ واحدان ۽ وابعا و

په استهال لوادی څخه او ځونه لیا خل سعي اختيال

9,50 0, 26 39

پيلام 11 جوعي ۽ سام ۲۸۱۹ معجم ڏيو ۽ مهيوني گيورٽ ۲ کي ۲ ج

یه وی ۱۰ و میر ۱۰ مو^۱ شاو به چیو میشت از ر

حمه مع سلام ، عام ما مأوه إدرا و حام المسلم إلى (1) الموشّع في المسلم هاب المتسلم ، و سام الله المحمد (1) الموسّع في المسلم هاب المتسلم ، و سام الله المحمد (1) الموسّع في المسلم هاب المتسلم ، و سام الله المحمد (1) الموسّع في المسلم هاب المتسلم ، و سام الله المحمد (1) الموسّع في المسلم هاب المتسلم ، و سام الله الله المتسلم ، و سام الله الله ، و سام الله الله ، و سام الله ، و سام

糖 多數

و به فی کاب سطة و مع دوشع المنط آن دو و و صدح أ و دله من عمد الذي أنحمي إسلائه دو دلا ل مرآده كرى دا، ه ماليان ده موله من الله عالم أن و مها سند و عند از الله

و کی درون (و ت) ۱۹ و ۱ درون (یکی ۲ و راتیب فی در بی و راست خبر آمان داشق ۱۹ و این (درون ۲ و و این (در درون ۲ و درون (درون

وكم عما عمل أم محمر الله الله وكد يسم عيل وهُو ١٠ بي ١٠ و حمد ثم حسين وقراعه ال أنْسى مەسىرى يىل بىرى ھ أدح الحمين العسارف الرتمي ودحر لدين أرضع السبال والخمده ري فعصيال والعاظار ومحمد السامة الشهم الداكي أعيى عد قسمود الأعمر و، ي لتقي لحم إله ي ومراعه معالو سمن الدين دي الإقا وخافظ الفصر الهمام محمد أ و المحسلاً الثَّامِي حَسْ لَدَالِ وعلى تنسب دمشو كمستمدعصه ه علم که څ و صوم الد آل ۴ واخت والكي يقصن والتأليف في وعج بالدُّمُو كان الدين مَن الرحبة ، الطلاب من أعدان الأ ملق بالمعدر في محقَّقِ الله مرجور خسي وقارس للقياه ر أمر كترب المقيد حدة والأم الد ا ا اللي تفليل ومثله الحدي هي ين (٥) ر عيدة كل عط وحد عد و الا للذي الحالم الهمام محميد أمن فاق في جعمعم أخر حافي () وهو الشب خلو أصب وي عِرْ تَنُولُ مَا مُأْسُمُ اللَّهِ اللَّهِ

ره همای هول و ماه رخامی از اصطلاب می می و ماهای و هوار خاندا از این و هوار خاندا از این و هوار خاندا از این

و ۳ حد مدمد هو حدیان حدیان علی ان خدیان علی ان حدید کرمی الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین ۱۳ تا تعدیان مدین مدین از آنمال ایس هم کان الدین یمین از کدار الدین این کداک براا کرای کرد. ۱۳ تا تا تا تا مصلحه الدین ادال ۲ تا تا حدید کان دیشتن

الفصل والمحقيق والإعال الله

والسيق: 1.

٦١) اڅيندي هو ځل س ځما دن ځي العباود ادا د ۱۲ تر د

للم غضير به خرف بالغالبة العرابية واختملته

يوم استه سب عيش داو آداي به از

سر العالم ١ ٨٨٤ ، الصوء اللامع ٥ ٨٧٣

من معصل هصل والأحسا مولای می عراط لیل به الست الماراة عجيب والمناهب الالعها مفتح الأنه محمد سرادم أفي و ف له استوی و لا ، چ ۴. ويابدن وعام أعهم الاي فالم الدأي والأمال رماؤ والله حقى ١٥ حوب عصله وههمن خون وههمن خون واللهُ أَرِحُو أَنَّ مَ لَهُ النَّابِ مِنْ

ومحدر الهؤلاء الاحوال ، ما تتبلغ لذي أؤار " ، وأدنهم كَنْدَت لا صيأبا _ :

النصر في عِنال الإصالة ، و سيرٌ على السادة " عاه ما لأساله

وں '' من فعاری (' ایک مرہ فصیدہ فی مدح آ از برسول تلم عصله الصلاة والسلام

توراب.(. وكان سعب إشائها د گرجيميليون (مالعن به دو حبي أن مدحّب دم.

> فعَيَّ وَ أَن أَن كُوهُ عِنْ قَدَ السِلابِ وَوَأَ مِنُوسُ إِلْهِمَ مَعْضُ السَّبِ مَ و التصلة في فده .

دهر م لو کل سکی بالی طاعد رعد مد یده الد فسی دوی دی و د الدسُّ أُفتارِ مَا يُلُولِ مِنْيَ هُمَا يُ

ا ۽ نظمه سال هو. هي چيڏمان ه

≀≱س مي __هوڅ لينه نه دا ود څ دي the second state ه و 1 سعیری ساو′، است. ۷ ا د هی می اماره عبدا

فلك الأملُ المستبد أساويَّ صبى ا حدل و دغ مراقبه العساسات فود دانی دُهُدِیات أَثَّی هاهد و ساحة عُنْ عَامُتُ فَاصِدَا الْمُعْمَعِينَ وعدرُ بالخرُّهاء صعبةً لنَّ (1) ولا فمراد أن أو كوان عتى وكارب له فؤددې مسكم فالمري الراز العصر مدعيها حرى العقيق وذي صاوعي أسعى ه العُصا فلني وسنيخ محاجر، وبه إلى صديد و خد سب " كور" بد مي وللعارِ كان الوحةُ منه أحدُ (٢ من رد شمت وم حسسته تحط له شرك العقول إدا رَمَا سوار مراحم الأسبة والعسب - هُونه أوجه ____ قصح الفتا إن مر الأجال ارت رائدًا يلا يودعي عن اُشكه ب در احر صنع___ه دجهه رق أنقً من حام وأنسا حديد يسير لُ صافعًا كانب، من قتى دعوس ، وأَخْبَى لأَجْه ور گشت مها رفعا شکما آ والشمس معاب الجملاها أراي كالعص عطفه النسخ إذ بنتي يدُ.. هو الأراح معد محمه مئائ می رد لأمالة وای مدسين عو حمدة والمسيسوي حاب الرمال كم حب وحالفيا له السلام ويس كالها المتعلق وصعه أعْد يه ولا راد جو عليه ج ديده جه وسب سوم " و قُدُم الدَّى ١١٥٠ فقراً ! ثُم شُمَم الس

ه) د به و سمی دردید کی آگموید و د ۱۰۰ دی به به تا دیادی د و "ق آن به و د سید به و " و سه هی سعیدهٔ آنداله » بوالایس کلی علی مرفد و آخط او و دور علی المحاج لاد گلد و ما المواف الحر و مصل الله و من المواف الحر و مصل الله و من المواف الحر و مصل الله مدا مهم من المواف الحر و مصل الله و المحاج و المحاج و المحاب المحاج و المحاج و

 ⁽¹⁾ قرآ ما فا معت بهم على هم عام عام و الابت ما معه الله على المحت بهم على هم عام عام عام الله عا

بينت العب و

و قصل و الرام ، " تنّ م من به الله الممارم عش مسه ينسخ العر استدس ، وعمّل طلاقتهم شنتُه الحط مساحس ، وفي سب لحجا فأستنافَس السافِس

مصنب على السكرام ، فصل الحلال على له م

ولهم من المربة على أهل الكيال ولم أنه العالم على الحدوث الممال على السمال هم الفوم حاروا طعاب العدى الحش الطلب و على الشمر ودُور هم عالمسلب العدى ودهر هم و صح الشمر ودور هم عالمسلب المدى ودهر هم وصح المسمرة المراجع والمراجع المسمرة المراجع المرا

÷ -4

٦٧

سهاب اسين من عد ارجن *

سُمَع منها له سَقَ شَعْلُمُم و لواح لا من الله عن و الله الله

وهو في عيش موافق ورمن مُحِينَ برم وصه مُنَّهِ طَلَّهُ * . قا معين

والجود لا يُعطَّى إلا بليان أو ماله هُرُ اللهِ يُصو إلا ح علا أنه أنفر على بدأ " في احراء الأعمال ، فقيمص على ، مدم الأمن

ولا الماعد وقب الما التي العراد الانتخاب و فقيمص على الماع ال المام الله الله الله الله المام ا

ہ کھ) سپ سے کرتے ہے عید رافی ہے۔ وید سید سیم بعد الأنت

المرادية لأ ٢ ١٣ و ٢٠ يه به الاستان و يد المجد الا الد الد الله يا الد الله

فلا سوه است ۱۵ کا ۱۳ سود ۱۵ مین ۱۳ مینو دا بره در دارد در ۱۳ مین ۱۳ م

装装券

وه وقت می می در معلی قصع کی می حسل می المستم ه بر بر مهر دوم سعی (") و مید معی ا و رهه بیشط (" دد که به سعمُط

الممار فوادم أأمال

وقولەق بىر ئىس (د)

()وقت الداني دن الدو همان الدان والعراض أحال المسهى ا

وفعت على سم 4 ان يا ساس وقد فاح من داف الرياض حرام (ا فعال أولى فيسيسه السيسل صدية الروة الداب منى لوحسيسه ، المام كان ماكن بين حجول بهان الدام الأدان والأثراق ها المسسام ما

维多维

إلا الدع على (١) صم د أسمه ، ومح خاب همه فاسب مد حديمه

و الت مه معاصلاً عام مقاصير حمه ، فأصبحت الآ وهي ملاعت حيّه . فقد تحبث أحدر فط ما و وثر ت (1) آذراً أوطامه .

من وهي بنايه ، ولك للحوادث نفيائه وتفت عليسه الشخب وجمة ، الحم العسكت به عبومها وهو نها وهو أحد بالأبرات لماكورد في الشّعر الفديم .

فال فيه الحسم ٢٠

参察者

۱۱ ساده می ب بیموس ۱، (۲) اسط حساسی صحب می است. می انتظام میاده و و ددخه و و مدخه و و مدخه و و مدخه می بی م

د ت ۱۶۱۷ ، ۲۲۹ ، ودرات الأنتاسي، عرق ياسته ۱۹۹۵ ، رحمارته ۱۸۳۳ . والأدات في لاعال ۱۹۳۹ ، والديارات ۲۲ ، ومعجم الن ۲۰۰۰ م ۲۰۰

و فارس به با على مي كان الترب عدد و كانداس السي من تحول الكنير ، و تما على العديسية ، قال الله جاء و تداوي الوادعة الالبياس الدي الرابع ماية د

 $0.46 \quad \text{a.s.} \quad \text{b.s.} \quad \text{a.s.} \quad \text{b.s.} \quad \text{a.s.} \quad \text{b.s.} \quad \text{a.s.} \quad \text{b.s.} \quad \text{b.s.}$

ووويه دن الهار ومفجور . الله الأما محمد المدير لاء مدياه

a the assessment of the spirit

. به که در در در در عبینه الروحاء مرکا،

وي البهاء الراسة الهام تصويب الأوام ومعجم لا

وحیت اساق لکارم إلى الدّیارات و طلبت کر سے هیرہ علی درس الدہ در ہ اس فہ تعدد علی صد

4 45

.

ہ۔ کی موضل ۱۰ میں آم ادرج ڈٹر و کالاہے اگر

وه ل حرري وا آ اُنتِي تَشْرَقُ گُلَسَ هم مين.

ول سيون و ١٠٠٠ رځ سان

د ن مر در د به دس مانی و را مدر ه ب

و مکد سب خی ۱ به ی افتاعی و پایانه و با سامو و با جیادی . دمنتق به و این خوب پی د الله با بالاه دمنی به عامی ادا و دیا خابری (هم سنجای نواهما (افتا یا مایجا بدار ۲ با ۱۹۱۶ - ۱۳۱۱ و ۱۳ احتم نقاب اجاد اساستی ادا ایا خابدر اما ۱۳ را

وا الترجم حوى ولا واله ما يعي

دیر کیا وں () موہو افاہ شمیرة (⁽⁾) ماسانہ موال فلا ال معار (*

سی لمجه د ۱ سا الصلمان واقد جر او کراک دول همان می طر (۱) وفال یافوت می آش که از را علمون موضعان الحمده شد می داند ، پر حالت شجاره ، مین تو چی عداد ، سمی فلمدو اکمی طالد (۱) س محمد ، ور تو الدیما علی الله کال کامر اللہ ڈد پاید والگھ م یہ .

ودير عندول درم جو ره رعم ۽ مليما آ ڊاخلاء (او دد جاپ ا) ۽ ۽ طل من مُنٽر هنٽ خرير ه^(۱) ،

و تعليم ، المسه ان و يه سو سي سو مي الله عا و الصوب عد أنه الله

رسه . دير مارک کو گيم(۱) ، وهو ديار قديم من دِ راٽ الدام لاو بهة التول فيه اس هُرُ مُو

(۱) د احمر بعصر آعلی دستی ۵۸ و و و و جاران از ۲۸۸ و بشد ۱۰ و بشد ۱۰ و بدیارات ۱۷۵ و ۱۷۸ و بدیارات ۱۷۵ و ۱۷۸ و بدیان از ۲۸۸ و باید از ۱۷۸ و کات می درهای بیداد و سدهی از ۱۷۸ و بدیان از ۲۸ و بدیان از ۲۸ و بدیان از ۲۸ و بر حدید از ۲۸۸ و بر ۲۸۸ و بر حدید از ۲۸۸ و بر ۲۸ و بر ۲۸۸ و بر ۲۸ و بر ۲۸

) کا اگلوی و ادر جی گفت تملی ۱۸ نیا ۱۸ ایا دیا و دمیجه علاد

م) بن جيها هن هند السيد الله به مدهد بده الاهدادة ويها ويها و هند و ده ده السيد الله المحادث و يها و يها و هند المحادث و المحدد و المحدد

مع خل من سعى الديه الديم موق العلمو معمور (١) طلِل صيل وماء علم وي أمّى وقاصر الله كأمّال الرَّمَى عُور (٢)

و اد فی « لَا تَعَرَّكُ » قایا سو حی الحَبَرَة ، من شاء آل المدر دبن حو " ما والسّه از

وقد ، فا اللَّهُ لَسَى . در أَرْ يب " مصر ، عَالَ له دير مَارَتَ مَرْ يم

ومه

کار مرکمار کس که کار سار آرفه (ما سله و این عداد کا بعه فر سلح ، و کار س مستر هات انداد

و آمو این ادر و هم از این تارا به علی تاکیه فرانجه می دارا علی دستان به می ال آن ^{از} امن فرانسخ عِلاَّه *

ومه کرار العداری (۲) ، وهو المشور بخاه

مول ميه خِحْمه البَرْمُ كِي مُرْكِمُ اللهِ عَدْمُ مِن اللهِ مُعَالِمُ اللهِ مُعَالِمُ اللهِ مُعَالِمُ اللهِ

الله على إلى دَيْرُ العُدَّرِي وَ عَرْدَ عَلَى مِنْ مَا فِيلِ الْمُكَ سَعِيلُ (٥)

ال ما الدال عبر مسوحي و معجم د علال ٢ ١٩٦٠ ، وه مده د ١٠٠٠ م و ٠٠٠٠ م د د ميه الدال عبر مسوحي و معجم د علال ٢٠١١ م و ١٠٠٠ م و و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠

﴿ إِنَّ الْحَيْرِ مِنْ تَمَّلَ الْمُحْتُ سِيلٌ ﴿

وفال یافوت" دیر المدّری تلانهٔ مواضع ۱۰ آمدُها میں ۱۰ ص الموصّل و میں حَرّاتُ ۱۰ مَن أَعْسَالَ (۲۰ الرّقَةُ ، وهو دَرْ قديم ، كار_ به بن، مُدّبَةُ الرّب و دلك شَمَّى

و آن کو اعدی فرب سر می رکی

ودار العدرى وموضع عناهم على وفيد كالراساند

ومما.

دير يَشْمُونُ أَرْ عَدْمُوضِهِ

و معان هو شمون الصفاء من حو رقة ، و ه دِ در د ^{۲۰} کثبر تا و الدی اشتیر هده ^(۱۱)

أحدها في تُمُومَة دمسق، وهبه تُعلج الدار في الصعبح من لأحدا. ولا يدف الال

أودير سمدن ، من مو عن الله كيه ، و كمير كالمدمة أنه وده شمدن ، دات لمعراء ، قد أ فيه وبر عمر من عبد فمر را و لأول أصح و دير شمدن ، من مواحي حلب ، ين حمل عن عُكَمْ والجمل الأعلى .

· pa

⁽۱) و الدينة ١٩٠٠ (١٩٠ - ١٩٠٠) و عداد وو الله عدوه و مه والله المراد و و الله المراد و المراد و المراد و المراد المراد المراد و المراد المراد المراد المراد و أنف مقصوره من أنحال ملح ، وإنه ورد المراد المراد الم

⁽٣) و محدد هيما رفاده حال له او شده في الأمان و و د م

⁽²⁾ سكة لازمه من المراه و الاستعداد الاستعداد ٢٠١٧

در همد الصفري و و المعرم، مثال أحده دير هند السكاري و والأحر دير هند الصفري

وأما همد الكارى وهي ست الحارث بن عمرو ، آكل بُراد ، وهي أم عم و ، همد ، أملتُهُ الصاهر الحارُ أه و ترهّبت له .

وأما هند المدري " معي عن النَّيال بن اللَّمر م معروف الْخُوفة " ، حد هنة المصرِّن " مع حدة المدري الله عدم درد بن سُعنة .

安省业

وس شعر المدجم من م معص أحداده ، في صدر رساله أسلام على من المد و الهذاب المطاقة على على على على على المد والقرب والتوال على على من المد والقرب والتوال والتوال المد والقرب والتوال المد والقرب والتوال المد والتوال و

وَكُمْ إِنْ وَسَكَى فَى صَدَّرَ رَا لَهُ أَرْسَتِهِ إِنَّهُ أَنَّ وَهُو دَهُ مَا يَصَدَّمُ عَلَيْهُ وَهُو دَهُ مَا يَصَدَّمُ عَلَيْهُ وَكُلِي أَوْ لَهُ وَهُو دَهُ مَا يَصَدَّمُ عَلَيْهُ وَكُلِي أَوْ لَا يَعْمُ لِلْعُلِيْمُ وَكُلِي أَوْ لَا عُرِالْفُلِدُ (*) وَكُلِي أَوْ لَا عُرِالْفُلِدُ (*)

اُمولای قصی سه ده نه ایا و دمی به آهو و سه ها ا

و دارق رحم علی کار محسق ۲

حدى حتى نحه المه والمرا وقدت فيا أدَّعي شهـــــد تَمَانُ

عملة مني عب عام ح عوام فيسلا مَعَيْنَ إِنَّ الشَّهِابُ لَوَائِقَ ﴿ أَشَّنِّي عَادَا ثَافَعُ عَا وَالْمَصَانُ ﴿ * ا وأس لادُّرِي مِ وَرَاداً وَحَسِيلَهِ وَأَلْ لَيْسِيلَةِ يَ السَّعَى حُسَّكُم عَدَلُ `` فعالمي فلمن مذكر لل ماءً لا عنها له

فكسا والديء حمه له مان ـ إيه -ور د على ۱۱۰ كناسا دريك الحياسة.

لا الله سبب لأفاق هِدايه لأصفيائه (٥) ، ورُحُوم لشباطس (٦) أعد له . فسأد علی ترکز کی و همای ، وا سم ع فی الاناه علی مُرسلِه عهدی ، و الحاص في الصَّف معدي

فلكا أنا سليلنا معالم عاعدي ، والإنكيا على حمد في ده في فطيدي . فرانع باطا ی مد به می روس ارتیمن سوهنتیت س لائنمش تو روده بم عملی به مَا يَقِي مَا لَمْ يَقِيُّ صَمَيْهِ مَنْسُمُ الْعَلَمُ * لَكُلُومُلُ اللَّهُ لِكُنَّ مِنْ مَا هَا حَل حَد بِ ف

وإلى وإن بلمتُ عالةً الأحُسَادَ، في أدم تعلقٍ مأ وحب حجوض و لأعام ما من شه طلب الساء في كلُّ عده و عبر عاء الولَّا على رؤَّو س الأشهاد

⁽١٠١٠ فيومنوك البهدان البح عوجاك سأكر عور حريف التاجيد بجائها حاطاته الباوالعدامية لدت في كاساء وتخلاصه الأثري والإخداعة أندا مميد (٣) ف السوء عليو علي الهاجيات في الهاب و الأصاحب على ال

ر ۲۱ حد مداره به ۱۱ سام د دی ۱۱ (یا دی می مسموهم ر رهی د د اصلی به و نصبی به در و به ۱۷ ماه به بیرا ٧) هذا دين عمر ت الأص عدر عديه أخير سن الريجة ، و حاص الله عمر حا والدرا ١٠٠٠ م ا و صلح المائل أن رحم كان يه الن الماق أنسمر الوقعيدة التوماعال فالله يا قال الانسراء يا وحميس عيد أنه العللي الملاك يا فاعل يه فاعلوا بالشكل وقفال هذا الموال الخارات الراف 194

ورنہ اٹسکس اللہ إلى سامع به كل على الله بار ما . قد آخري لرباح ، تا لائشتهي البلاع

ور ما فلند ما أن وراعد من فلا على الما الما يعجه الفليل الما الأراد الما الما الما الما الما أن أن الما الما أن أن الما الما الما أن الما أن

ه الرَّارِ اللَّهِمَ عَلَى السَّكْرِيمَ فَهَا يَصَرُّهُ مَا وَعَلَى اللَّهِ فَهَا سَرَعَهُ

فترفع كل وسد حسير ، ومحقص كل لحرا عسي

وكالمحر منفل فيه خوناهم للطبيهم، و مأمو هوده حاله

وكالمرال يرفع من السكَّمة لا ساعيل المالا الحمة

و محقیص مه دبی بارهٔ حُجان به مستفاد من التقص .

ولا حقوهُ التي أن سائيم؟ "أنه الله الله أن الم ولا على

ولأند عاقهي علامة بالمحي قاء لشمه

وهله احرول والمدلية ياحوأج ومأحوج

صَبَّعَهُ الأُعْمَدَ في صبّ العني التعليم الله عن با س ولا با أو با فهن بادهر النهام أمالوك ، واللحبَّة في السلام المداوقة

عين أن سعيب عماحمه ، ولمرا كيب براكبه

فالصفع منه بالمكتبر كمبراء والمكبير منه فالصفير صفير

الماك مرَّ من لا لما أن يَعْصُمُ الله فَدَرا وَلَا الْمُصِدُ العِسَالِي يُسْمَ لَهُ

紫葵榛

ور مت به على حرره كسها على بلب السلّى (۱) وكدر اكريم إد أقام بيساري الركار أن وهماليب.

سهوم مر الام الوجدي، ^(۱) أنه حنار كو قوله (مهم ده » معطوه على خراق المدره في الشروط (مهم ده » معطوه على خر () أعلى السال » ويسكون داخلا تحت الشروط (به النشوه في خراق المدره في كلا () الأمرس ، ويطهر و مه الانتمال في المسين كا ذار ه

ولاشت . معطوف علی اجراه در ۱۰ فیعماح حیثه ' یال می و با به رو. ا^{ده} سر ۱۰ نست ^{۱۵} و استهام عمه .

و له کا عسیر فی و مهه و آن معنی ۱۹۹۹ هم ما ۵۰۰ الله ۱۰۰ خمد دیراً و معدلا و ما معطام ما دا در عطار استجالیه مروشاهد عمیم حوده و عصاله

و فلا مسرَّح متصدیر دلک فی آلیبت آلدی آنگه حتی صار حبیبًا (۲٪ ، عیت صمح ^۱ل کور سنشده میرید، ، أعیم فوله ^(۸)

حسد است و بر بأنه كا وأى مهما عدد هس ، لا تو الم

و. د مده ر، هو المساء المدكور في البيت الذي قبله ، كما لا يحبي . و. لا م تصر

. 2 Y 94 . ..

هد ماحص ديا

وأما ما ستمد ه من عَوْ تركون الهِ و للحال ، فدلك له حهُ ال جيء ، محسم له مادةُ الإسكال ، و لله سع له أنتم عسفه الحال -

蒙 张 华

ومی نجید الایدة أنه وقع بدهو « ساس هند الأسدند برق عسار است تو ص) « تدریس می هنده انتمانید علی باش الا این الا این الا این الا

لاک لاموت کثرة قسله بالا إد سقیت الا لاحر الا أنباد بال حاله بالاحد بالا الاعداد الاحد بالحرف مسلم الاس ما اله علی حدف مصاف ، عداده الاشقیت هذا "

والمعن وأنه لاتصه الاموات الكثير من أنه لاتصه الاموات الكثير من أنه لاتصه الاموات الكثير من أن أعلا يحاص وتعدير حقد عند هد

و تُعصر مار كان ما حدى يه في مسهور البين ي أماه أن ١٠ مو " الدي ، و ١٠٠٠ و

المصاف محدوف الأشفاب عصاب أأ وطابك إزاهاء

وامني، إذ ط عن الأحد، "ووب لاملوب عنفه منيث م لأحد، "

ہ بی کالے میں اند عالمین علی الانجھی یا و کمل مشدید لفوں سی حمّی حمکامه * آبر عبر السّامین باردا کمات باسلی لاَوْ حبی * مممو النّی و * الله الله م

فيها عند ، فأننده فوه فيه (٥ لا حكة الأموات » إلح ، ثم لم بر بلكر). وليكل حق مه

وروی السَّلْمَیّ ق حکایته : « شحت » حکاں « شقیت » .

و تشهد لقول اله حيدي ، البيب الذي تعده (۱ م فوله مدسب الدي ذ ک م أنم يساعد الأول ، معانى الأبيسات التي فيسله ، من وصف عموم كرمه و به به عد س معدم السيم شمول مقده ، و كادول ممو ول من معدم فلاد فن

وق الله حبری"، في مسام فه له کثره فايد ^{۱۱۰} أي . كثره في الأمو ت حمدل من فايد ^(۱۱) لأحد م

ولا يحتى منى هـ الممنى من كالرث الله عامه، وفية الحالوي ، و عمال الحاص ، من عبر برمان بدل على أن كثرةً الاموات مصافه إلى فله سيرهم.

وله مد الفائه العسدم ، كل هو شائع واقع في الكلام لفصلح ، كل أقرب ، إذا كراءً كلموت في الحشفة عداً تتحص ، وصلح دلك على كل ما فوت اس حتى واله حيرى

عَلَمَ الْمُعَامُ الْأَوْلَالُ ، وقاء الحدوى ، كَمَّا هَالَ * مَاتَ قَلَالَ مِنْ الْفَهُمَ * فَي الله ، مُن الله مُن الله ، في الله ، كان الله من اله من الله من الله

وهد الدخه بد حرى على قول س حَنِّيَّ ، ولا تُشَدِّق دَاكَ ، بِذَ الْقَاهُرِ أَنْ سَفَّاتُ سند حَاشُلُ اللَّهُ لِمُكُلِّ مُنْ بِهَا مَا مَا مَا مُنْ أَنْ مِهِرِ حَصَّهُ لِيَّلِ لُمُوا ، وَأَلَا فِرَقَ إلى يُولُ أَوْ يُوا س ، في المر فضيعاته التي فائنا في مَنْهُ حَجْرَ الدائِميكِيُّ * ''

¹⁰ و هو کون

واہ، \ می ہے ۔ مدی تحل بہ الٹ الشحائے۔ دیباں کی انصب ۱۱۸ء وسرح انواحدی ۱۹۹

۲) الدی فی شرح او حدی , ه أی کثره تحصل عی قاله ، و می قاله الأحیاء ه .
 ۲) الدی فی شرح او حدی , ه أی کثره تحصل عی قاله ، و می قاله الأحیاء ه .

سلامه من على ما فقيد تم أن أنج الحقت من رأجين وعاد وقوله ⁽¹⁾ .



الأيام أحداهمني المانية موالة

۹۸ *حوماد هم

هد العناب الأمصل ، و عمل الأشوع الأخْضل. مكال القول فيه ذو سُعة ، والاالسنة كانو اللي مدحه مُحتمعة .

هي سدّم فيبقل ماشاء في وصف شمائله ، وحُقيَّ على الله م أف الأهم والمقيَّ على الله م أف الأهم

محالت مي فيه م م ولان ي ولاياني سان م في

الفخيل " .

فقد حمع إلى كرم أصله ، أعطم أله أهمان برهم فصله . فقصى الحق له حب سهه ، و سياعى جهاء اللفصيل الم دجه إسه . فالمدر أسه من يده إلى إمه ، واحير تموع الديه وقيه . وهو الله من كل في ، واحير معاج ومن

(ه) 1 هم در مسادح 📑 الموسود الساهي ۽ حسي

وه سا بد عصره مدالأثب ،

و ستبل و سناه آدره على و ده ره علا مديد من هذا تو ال ده أدواج عدوم او الها لد يا ال كاد سال

اً وأحد عدد عالم من الم هذا الها والم المادي و وأحماله وجبر الحدواء وأحما الهابي فلا _ :

و حب ترع ۽ مصل مصر نہ ۽ قامہ و عمود ۽ اللک ماندو تر ماند نہ تو ادا اللڪ ي پر سه الداخل ،

حج اِیرآهیم آنماهی خراب به العهد بات ادرک ایابی با و سایل این ۱۱ و ۱۸ دهان میاف و اندو وکان نوی اداغراد با که اعلموضات با ۱۱ ایسان اینام نظام

علاقه با آر خان و الديمية ما الأعلية وكان وعالم سيع أن وسيعه أعاد و في 22 أست عام

ا خلاده کی ۱۳۰۱ و در خود شو نیاده مهادی و خواهش دان دمشی ۱۳۵۵ و ۱۱) ای ت ا دان ۱۳ و دلای ای (۱۳ و از ۱۳ در ۱۳ و شدی این خوا

محي به أُرْجِأً جالاً هُرِي و عجه تعص فيَّفِر المُّ وتنشيعي كتبال مجابد ممنوعه اكتاب بالإهيقة وحبهكم فأناب وحسات وعو وحداً الدهر في لارب وقو مأه ، وأسمته الذي وفي دا؟ به أن ه عراء . في و ص عن أمَّه الدا وو ساقة منتبع صاوَّد الإحسال

وهمي (١) اللطم أع (١) حلائل وإلا ووق عمد قد ، و يعجوم أعلي (""عاده ، والمدر أفتها أعارها ا#ح سعاء فوله 🍧 -

إِلَ يَكُنَى أَدُ فِي عَالِمُ عَلَى أَنْ كُمُ أَحْسَنِ فَمَهِمُ أَنْ أَكْمَ الْحَسَنِ فَمَهِمُ أَنْ أَكْمَ وقد أسم العسمار مجتني مرضيني روامعا واطلب المرا وهُو عُرِي السَّارُ هِي الرَّبِي عَلَيْهِ مِن فَدِمِينِي حَدِيدَ (هُ

وفيار (-

يسيعا قد حار كل لحي وحداً أسيده وحيوه و كل ورَّبْ في هواك عيه ما ﴿ فَأَ صَارِي وَرَادُ فَعَلَمُ الْمُحَلِّي ت ہے ۔ مصالہ کالٹ محصارہ ی سی العام فر رمته حقم شر عُلَيْهِ الْأَرْدِفُ اللهِ خَالَ

حدًا لعبد عد قريع عبولها ال حديث ور صر مثر عبدا

مسا وعاويك والمنصا فالوا فضمه السواح م)وت ماديند والأمن با يا تان د سه را ۱۰۰ م. د رهوع الاحسان والأؤداء هوالتجاول فالأجهوجا فلهان و" ا عرد ا حيامير عال دميم ه (٧) عبد باساد م د وردو في أن لك حلدُ قد فق حلدُ العرال فارم في أشمَّ عسَّد الله فد عدا و هم الله ولَّ عادل (٢) وهوء کال کال وائم بائ حال

يَثُ وحُّه قد أحجل الشمسَ ع - K is the فترفق عند إم اقد بيبيد حلته لأستم شوف دوحد عدمه من السَّم اليَّ کل ملام " أرحه مفر سمر للم

وقوله من فصيده 4 أوها 🌼

م اس کہ اڈی الم یاکر کہا ہوؤٹ کمراں ہیں مدم و لي علم مسيد من و مدعث عمر الموه السام وحثَّ بور كُوْ معلم المرمي عَرَارِ وَلا حَسَى وَشَهُ (١٧) ". I'm and Jay - and James فعم له الديمة الشمير إليه الأرام المالي (1) كمحمد لأسدد مولاي جي دم علىسما على مدى لأبام

وه و حد عدد أناس وسني افائل مستهر ١٥ مخ تند ١٥

و ۳ و حیر أه ممنع دان مثال د

Sold and a second

γ مکر د و ۶ ا یواد پهو سه فکام سی مصی می سی ۹۰۰ وي. علل ہے۔ فقیقی ہ کل میں ساکرہ ہی ہی کا وی اللہ کے ا

والحري فالمصحب

رة كمصيدو ميريد أن دستوجة وجاسي عاما ويتم الساوي و پر ب دو د ب د و آب و د و ریاد د و د د ويواسده ووسيت الأورجيمان فالمعنى الماحات بالتهاري

¹¹ grant _ham 1

هو خاسي المن د ۱۴ و ۱ مم ۱۸

وكتب إن والدي ، وها مدار حازفه ، قو له (١)

اله عرم وزند فنه وری
علی أخر ه ؛ احور م ی
وکل منفره فی الله ر الله
الحظ ه دل ی سه ی
علاه حریه می لحدر ا
مطل الدی الله ص می
علی الله و در می

إس أحى تصمعة بن السّما والله والمساور السّما والله والمساور الله والماء والماء

11 4 . . 4 = 9

ألمُكُ للصحة من إن قصل برائي هم في عصر ما المعه في كل عسلم طلب أنهي وقصل أنه أرام المعجرات وطلم تنهي والمسلم أنهي والمسلم المعالم الم

سنستعدي على حملتي والع الله أنه أب عاسفيه الوابط الرارات به حظ صد وا به ذلا فيفرأ رب دُنْتِ دا وقار " وفيسب ون آمي فيلو عصل الحراث من هوي ماني الدير " Wyth Jall La وہ میں یا ہوں کے جاری عملی قشر الإرادہ داسمبدری

وسب م رو ، ي ١٠٥٠ حم الرومية ، وه مثه إله ، وكنب معه . سُرَ مِن عَلَى الْمُعْجِي ، سُمَ ﴿ وَسَنَتْ عَلَى الْأُونَانِ صَافَّا حَمَّ مِنْ ومرار بالاطرر من يعم رأن الفراث لم الاعتمال وهو سلامها وحيث عما كالمعلق مواتدا ورقه حصر لا منه فو شي وحدث عشراص ومساسمي برووفت فوض مصباح سامي الله الم الدري كالم الماكي على اللهان عاميه هم تاسه بالو المستهد المام معومها ويرس ومامم لحد أَمَا الْمُمَا وَ أَخَفُ فِئْنَا هَا ۚ الْخَدَ قُوْفِ قُرْفِي لِمُرْفَى لَمُوْفِقُ مِنْ مُعَالِمُ Property of Stage and Stage وفیجمتها سی اسا و حتی سرف الأعر وهو مرمع وہ ہی درجہ اُن کہ لے اُنہ ا الله منت پُرهای تو می ولانتمس ندورد حط محاش ه عدل يعمون الدا همومها

مي په و پوخست خمطه ۱۹ پوټون and the second of the second

و\ ا في ۱ حاد حورو ہي . حمد مدي يده دا ه دي ايت - ١ و ده قد ـــ و در شدم

والجام عياك

وهدى ، بالعبيد حرمي أروحاته فراحا سيحاضات ئے واقعہ ان و کا ٹ , a , 1 - 9 = 9° للوقيان ديئ المستدارة مان الروقيامو هينيا والت وما في الأحد إلا شامية دريضياء أحد العاء ملمه م المن المن المن المن المناهم المن مثقها أدائده الحميا والحياسات معلمته می دی دی فعدسات اینعهٔ مستنسب داری کامم نرو. به و يو درونه / مربه د. جنهر در و سحمم د سه ، دا المرب ال وتوسيد د د دي و د مه دام علالك عد أن منه ويه ه و الحال - و لا حال ما تعاول مئی آن آرق جو پہلے۔ وہ کی سبوڈ عید اقدامت وه ما آنه با د د د و آخي د مدو مدهم عبى للهُ أم الشاب رسمينيده الواوهات الوات وحتی شارب مصن و عارساً الله الله الله الله مرا يحبيد ي في أن دخيه ادام به فهه سرح الله حال جاسم والت أداسبوا كمؤوس مديثه a Arriva Arriva وطهره خشن يواده حسسته ها

ہ رے ان وقی ہریوا ا

۱۱ و د د سه ميو ، ر ساو ، ۳ (۲ جام الده ميريو ه

ومن الله وم شهاب الدان "

العصرا اللكم بدميد حي واحيل برس عصه وله كله والربحان فصار الله لأستها بهمالتج الأمم إستأجي وعدوْند ق ه م . په لاِقْت ، بازجه م فيکاد معنی به بالنَّعا م __ •

را هاچ کینه من شخع و هم که سمجه به می و دو یه می ادّبس هم ما فاقدر بالأمل لا والاعتمالة ، هي كُنْ موليه لحصت من هلاله -فودت کور عاصرو الم راه الم اله الم المسلت عاص دو ته الي رقة

(١١٤) عملي القد من شهرسا على إن عند الدافل المراسي و أحاجي

ولا ساله عن وأد ستري وأهما

وعر لاسعال و المعه عمرة الحراق ول ولا على تراهم و الصال و و حد ا

وخريات الانهدواء هم

و نے اور وردہ میں فیر سے انسان میں ہے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں۔ الراسان می

المام و د و مواه و المالية المالية و د و د ما ده المالية المال

پر وجه د ده ده ځاله او د دو وړ د د او د دو او د سه د

او الدينة

وكرياح يتمعني التناوية معا ويتمتع باهن والإستعالية

وو شه سټو دیل أو او ل څو ته کې

والأصبة لأن الله ١١٩١٧ - ١١٩ - ١١٩ على في الله المنط الما الما المنافي في الما المنافي المالي المنافي ال

(۱ مادمون ني وديام ال سا

رخوب مید و اعج

و سأ في هذه سمى () افتبالا ؟) و ، كر مهر شبيع ميه "ولا ووقالهُ الله تحفظه ، وعيول لأنصاف (" تحقّه و ") تحصه .

حتی حمع أرایحلّه فرست ، و آمانه السکم ول ، و حرل می التحصیل للحنّ السامی و برانم للنُّعول

وه أم إلى دفاق أحجم فسأمل في رَّمَامِهَا ﴿ وَتُمَيَّمُ عَلَى اسَرَالُهُ عَلَى رَمُورِهَا وسُنبِسَ صعبہ

وهــده دعوه ســهـنَّاهـ مَن كال مــتي تريّ من الأث ، و ــــــ أحبر عن لموتى ولا⁽¹⁾ أحدًا بد نعبُـــ

常货物

وقد لمعنی میں بدائع فکرے لمسیب الوَّقَد ، وروائع شعرہ حسی میں ⁽⁶⁾ ا کلّف والنَّمَّد .

مسترط شاه اله بدر ، وسكار على عسه له.

هي دائك هولة أن الأحسان المعدد المحوط به من رحمق النعر إشكار (٣)

حجاً المشام فعال النبيد أن ما حجا الموسيد من في الله حمر المصبح إشفارًا أصحى كجسمي منه أحمار اليس الرام الموسطة لله من العناق أنصب الرام (١)

ا با با∜ ابو ما ⊃

ره و الاصدادان بالمهادة را ب

A A Section 1999 A

ه ای داخیر چی از این از و دادامی اسان دار ادا او در دیاه الآیت واتیکی به سامه عدم و درختر فی درختایعتی اداری مامی

وساحه مئے ۔ اُ قابی حدد أند محمد الله ۔ مَا مَا الله ، مَا الله مَ الْمُعَمِّدِينَ اللهُ مُنْ حَالِمُ وَخُمِّدِهِ اللهِ عَلَيْهِ مَا حَالَمُ اللهِ مَا حَالَمُ مِنْ اللهِ مَا حَا

杂数杂

فسيدهداه لقطه الأمجاء فالمواد والمواد المالية المعالمة ال

400

ولاس شاء اللك هما دانده هد التسده مي مدكن مد آ سمراء في د آر ت كان أسي مي به اد مر حدّه أمر شايدا دخل مرحم مي د مر حدّه وأد ب مده فول اسد الار مدادين ا

ه و د ۱ اله أعادياً عنا ﴿

کر کو ہو ۔ ان ماکو کی ہے ان میں ا اندران میں ان میں ا

في عام الرابي الراب المداد و الرابد العراب الها شام. كيرسي هر الحب فضمه المدر الأفرقات فيداد آن دخاريا (*

安告物

وله (

قوله ۱ « هو سر ۱۵ م می آخر الریسیام الله تحیین و م اکس ۱۵ م اکس الملال مح ناظر ما و سعارف شامه ماسدر ما یکی فولیه عربیالدر ض (۱۰).

له الدلا كان وهي عسل سداها الهلال وكالسمو إلا له من عمّ الآثار كله قصد أبا في وه له سبه له من الكاه فول و المدالات والأثار له كروري من فقه العدالة الله حمله من أنها فعالل الشاعية

و مَكَلِ أَلَ مَقَالَ (*) : إِمَّ شَهُ طَمَلَالَ مَ مَنْ مِنْ مَنْ مِنْ أَمَّا كَا أَنَّ كَا أَنَّ فَ مَنْ فَ كَا يَقِعُلُ الْأَعَاجِمِ فِي مُنْ وَلَهُ إِنَّاءَ لَمَشْرِ وِنَ * وَذَلِكُ أَمْهِمَ يَقْمُصُونَ بِالْإِنْ مَ وَلَمُسْتُحَةً عَلَى إذاء من قوم ، فائمة صف الكاش (*) بالأَضْعَةُ ، و بني النصم صفر كمنتة الهُ الله (*) حيل

安安长

رد . و که

ر ثمَّتُ النَّوى من قدين منى الهالله و أوا أوا أن الذي صلى أن ثماً ل العربي لمَّال حارة النفد حالى الله الاحساس من الرقساء وما أن إذا الناء الواداة أرائه وما ربى على الأنها حَمَّلُي

新典书

搬基金

ره"

^ته را هوی ین هر حد له خدوم الأصلی . الای مای از عامی

والحراص بالنان فالطوحوجية

یه ۱۰ دفی به ۱۱ دول و ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ د ما ۱۱ د پ ام ق رحالی بر دان اداروی ۱۰ اور در در دستان وق رادون بر ۱۱ وید ۳ تا ۱۱ و تراجم بخش بان بشواه ۵ وصيَّات من حسيد محد أرحهُ وقلَّوا، من معلَّق در أدمُعي "

" حس مه فول اين اأنه (")

عاملًا عام الكيمياء الحسيم موال حسم ماعدد عن سُقُم " فصَّدتُ أَعَاسَى وَفَعَلَّرتُ أَذَّمْعَى ﴿ فَصَحَّمْ مِنَ التَّغَطِّيرِ اصْعَبْرَهُ الحَدْبِ والشَّباب أحدجيّ

و ليكاني حة من شخبي علم من أمال علمه

وكار على من عو حوى الدامع المقطرالة الالمعا

وُ سَاهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ و طرعونی رست قول به ۱۲ مل می در دوره عدل

دائن حت والأما جيسي و ليوي ۽ انهر في مي عوادي¹⁰

١١٠ راجم عين أند فعشي التصعدة الوفسرة فامدار

٣ عدم ،ا هو مب به يرق الحرة الأولى ، صنيحه ٢٠٠٠

و مذال ؤ ديا له ٢٦ ۽ وحالصه الآس ٢ ٥٧٥

۲ و اللاهال 2 قاما حقیه می سفیر کا د

⁽² ق) ا د ج محصيره السم ۵ دوسيت ق ، سه اوق تفاو ب ،

[🕸] و فصح یا افتد دیر تعبدیر = 🚣 ے 🛠

هاللغاټ ځار جي ميدر آهناټ د سيون ها واړي جريعد أمار دهوي ۲۰۰ خویده در مدهد که ۱۱ (۷) گیدان فی خلاصه دیر ۲ عام ۱۹۰ جبر بعد گوانی ده از ۱۹ (۸) و تر جریس أعان مسلق اد و أس طبیعه

ودو ئی د آ از کی وسمی می ده ایمایی سرکل ایری

療療能

4.0

مِ طَیْ مِن لَاحِ فِی عُمِی وَ، وَمَنْ اللهُ مَا مُوَّا مُنْهُ عَلَمْ مِنْ عَلَى عَلَمْ عَلَمْ اللهُ

教养等

وه ۱

عَمَّتُ لَمَدَ فِي حَرُّ مُصَادِدٍ وَفِي السَّامِ الْفَحَاسِ مَا مِنْ أَعَاضُهُ أَهُ وقد العلى فتى بالسلام الذي المِنْ حَوْفِهِ مِنْ حَوْفِهِ مِنْ اللهِ أَعْلَمُهُ أَ

热热热

(A) %.3

فائیٹ ہی الام سال میں اول ماں یہ سیما ، حیات ا سمای اُنی مصلم علی ورد دری اوار یا حبیبی عمل اولٹ ''ا شمال کی مصلم علی ورد دری اوار یا حبیبی عمل اولٹ ''ا

وله (٢

إلى الله عدم عدل وأسد عافي صاحب له المراه أو المراه المراع المراه المرا

(1) 41,

وعلو حكتُهُ الشمسُ عند - وقر الما أن و موبيل. (أُنَّ يهذا ما تَنْنَى قده وَ صَارِضِهِ اللهِ مَا العصولُ موثَّل

ا عد حد می میشین به و دور دل م داری نسیده حد "شناری " نقط مشد و تقوه باخ

(*)

ورشي من يواه أمايتي يبواه با الطؤال به ٢٠٠٥ وقال د د ملك عديات با ما يقرم لا ك

V٠

على بن إبر الصيم *

هو كَالِ في حصره كَعَمِره وَلَمُعَمَّدُ ! أَفَ لَهُ وَمَعَلَى اللَّهُمِ وَ شكاد رشم إلمه و من رعبُطر عيسه

مدل أن الدائل كالول المدالة من حديثه ، فليصلح فلمله مكان فدمه . والإقدا كأنه العربي لأحالها ، والمُثن في مُواطِئه حَيَّاتِه وراخَاه .

وهد عدد لوكال علية الحرم ما الراه ما أيام ال تصفحه للدر

س س ه . وأن إدا حنث أصيفه ، ولا السعيرين ألم سعمه علت أعلى الله مكا له المؤشية سعير ألمني الأبدهما أركاله .

ة اللامل وصد هدروك مو حدل صحاء المحموم مد

--

یہ کی ادب دیا ہے۔ ماری اماری اماری اواد

و پاضر عهدالات و همه پرستانو قال و و الناو ما و حدادهای دار دادر می موجوعه

میں بدر سے بصرت بناتے ہے۔ وہ میں کا حصر ہواؤ کے بات صمیق انج ہے ہیں۔ وکال صاب نے ممول میں ہے ان انتہ ہے ہے۔

المها المراجعة المراجعة المناجعة المناجعة

و على مهادي رجاد على روية المحلة الى الحاسي الداء ١٥٨٠

وله السمالامة التي تُهم الهم و عين ، والدما التي لم إلى أصةً المهاء منْهُمَا لُحيًا .

وله سندی ور ذلک ؛ ری مر اکاه و مُعداح لو به السه. لاحلی عمه الکانف،

وهو في الفصل كأبيه وحدًه () . وإد عس بهم فعد النبني لأفصى حده . وهو أما أرث فقد حل من العربة م ك وأما أرث فقد حل من العربة م ك وأما أرث فقد حل من العربة م ك

Wy was in

عيد عن مو عدم ممالاً القراء ﴿ الرَّحَةُ وَ إِنَّهُ

ورره ولالائه أعرم ولالائه

Column 1

وقا أثنتُ ما يوج الادساويرَ أَمَّ وَإِلَّ فَرَالَ اللهِ رَجْعَ أَمُو رَبِيهِ همه قوله وقع كمله إلى الاساررِ أن التَّارِلُ لَسَادِ فِي اللهِ يعدنيه يعشق "

و١١ ينمب حيانه بيام ياء عام جاء

أم حامته عائمة

ويداف حرر من على الحالا أندال ال عليه الله المجهور والمعالج

والماسية أقال وسرعان والتعرية أأأ والحال معا

والمنعلي لاوقاعية والتعليم والأناسيات المحاص أتات

الول ساله إحميي وعناص والمنا

we have the the second of the second

مه ١٠٠١ عالة لأداء ١٠٠١ علايه النصر ٢٧٠

لا) ومن أنايس الله والالالاله أو

ميساورد د مي در ده د) معال رسيه مه

فيوح معلى والسلامل الأكفر وميات لأفيءا، موقي حسه هي جهر⊈ ئي وقع کی تھے فی رحن شہر میں میں میں میں ہیں۔ حشر غوا فد سلَعدَيُ به کیو زید د واید ۲ جيد وند لا و ، پ فالمقبعد أن المامع فاقد قامہ شوں را ہے وہدنی ہوتے ہے ۔ جو ی عنی ادانی الا یہ می وحبت بن أها لمرفأ مائد 10 m - 1 m - 1 m - 2 m -ور ''دند مع هــــ التي أبي الما من ها ه شونه و فرص (سه از) سعد ده د د وسد " من حمال يعام عاملي السياسي و ما الله الله الله والمعمل عدم دی محد د ایک ایک ایک د اداری این ده ا (" وان لامام دی مایشها سال یا لایان ام

فَدْتُ هَا مُسَالًا الدَّيْتُ مِنْ نَدًّا ﴿ أَوْدَنْتُ فِي السَّمِ مِنْهُ أَعْمَرُ الدَّرَّرِ وصدت أثر وه و حسيه وهو به المأدة الردّة أحتى من الصمار ه شه الله الله الله الله وعن ره دمه وص سخصه کی ۲۰ فیعلی مدی د آنی ۳

ولمُ حَلَى أَمُورَا إِنَّمَ اللَّهِ اللَّهِ ٢٠ مِنْ مِنْ فَصِيحِي أَمَّةُ اللَّهِ ١٠ نه ۱۰ تا تادون

ومي ماند فوه

- عب الد و سعه معي والد الله عليه وأنتعن فالمفقو أأود فيتمن شاأمله وريان مستندت جو شعب كان بالمدين من ثره به ٠٠ و حد د می سیسی آند می آلو سه و د مومی ید ه ، اُر رفظ نے اکیا ان کیا ہے۔ وق میں وجات ادیا ور ب لندم في فيست ١٠٠٠ أكت و قال اللهي وصود م ١٠٠٠ فساساً من الكور من من الله في منامة ٧٠ وه و خرود همد در به صفر در به و الله دده کالصلب بر فوق ردف این ها الله میس و أسلامه تات دخه ۱ دص آه دُخ فيه کل معني وفي ۱ په

MATA SE E T HOSE property of the second of the

عته حِيدُه الذي حَلِّ فيسيم. حاله محتف أعلَّ مكري^{ه (٢)} فاقتتها مسامه وحيد سعر ، ساد أمادي همسيده

حدَّه كالسَّمْعَ في للون والعُمْ الله كان الرَّاص في مُدُو اللَّهُ حو عملي عبرات أسكالي جي أمام راه و الم^{ووي}،

وكاتنا للصباح وشط حداهم عفقوفة وتورد والمشرين س بد تحت المنصب أحاطه أ وَ مَعْ مدوش محمد المسوي أَهِ عِدِهُ عِدِ أَلْمُسِتَ مِهِنْشِهِ خَلَلَ الخَالُ مِدِينَةَ الْمِنُونِ أو سلال قد حظ عب حديد و عواه لد نعم وشكر السعيم

نا كر صنوحت من فيهُ مَشْمَشَمَةً أَ شَيَ إِنَا رُهُمَ أَ مِنه كَمَنْوحِ ست و مثل مهاد الوسي أو تُما و واله الوسي المُحْمَر من و ح كُل مَنْ يَا وَرِ الْكُمْرِ الصَّامِينِ الْمُحْرِ السَّامِينِ اللهِ وَاللَّاحِ * *

سته كالستشق للو والصد كي أدمن ۾ و له ع) سمست فیمی ایا وقتی خییسلگار ده سکان معادی کامادی عدد میشی ساله در عدد گذشت و سمی سیم

* دلص ۽ الحجاء حت السس «

(ع) و سفده الدر (ه) و ماله الربيد (ه) در (الراح)

وعدر ہا دانے ا م معملهٔ فاشقی ممله کاست وأعداج لأشرب أرح إلا من مُعَلَى منسن ﴿ لَسُلُ لَنَالَمِهِ أَشَّهِي مِنْ الرَّاحِ ﴿ ` `

حتى الراميداء محمدًا المعايث منك لاسم حييدما

ه کار این از با دره آن البیسیدر مجیله و کید و عَلَى الْمَحْمِرُ حَسَبَ وَمُ نَمَعُ فَيْ مِنْ لَمْ أَقُونَا لَأَنْمَ مُحِيسَبِهِ وكَنَّ مُعَوَّجٌ فعسد عنْ معرِّهُ خَيَّاتٍ الدوب فصل عا

را وله وله الم المحمد من المحمد م وعد قال عقب رب منت الخالد مؤام لحال سيسامة ف عيل في مرهبت عبرت صيده رأت محددة والو أنَّهُ وأَب تُحِبِ مِن ذَاكُ لِلسَّمِ النَّاوِبِ أَرْضَدُمُ (٥) س بار المال كل ما أشعرات الأدار" حاف على قدم المرقم ورحراحيَّه وقبلتُ إلاهُ

وكتب إليه أساله والله وأدما منصره الدي أحص والدر وإحاطة النصاق محمد و (٢)

(۳) با ج دوییه موطئت فی آنموسلک الدرد (، ۱ یا فی سلک اندر ۲ ما یا (ه)ورا «علراأرت»عیونا و نیاب در ری الف سر «است صلاب برصده ۱۱ و ۲ ی داد ک ۱۱ و ۱۱ گر عمر کی ۱۶ و (۷) افتی از بی مدید اقصل عديق سال الدراج ١٩٩٠

م کی وہ میں آمادہ کو بھی ادا جو اص طُموہ ، و حَی مم حَسَّ ام جہت عادمات عمومم ()

على أنده الملاحق في والأن أن قال في المولا علم علم الله . كليم جدم ستال كالمح للم عن اللهاب

و کی تا جو ہے کہ اور ان میلا کی پار می ہے ۔ جہی سہ جی مصل مالوطام ہے ، یہ معملی جسماعہ کا مدولہ اُوروزہ

Commission Contraction

مرلامينا عافي ماها مهم والمما الله ماه

وفد صد فار حد ما فصر الله بي أنتج الإسوال ما المولا مثل ما مقيمه الألمس من مما أن المارًا

ي هو المعار الله مأن ألم المفاور المقطو الله و الله ما ما ي الما الما و الما الما و الله الما و الله الما و ال

فعلى ماند عن العيال من الأساء المستنبيّة فيه من مَّه طرِب عالى الألا في أُدِيثُنَّ الشَّلْات مُعرِه عن التعجي ، ومشَّد مواله بالنه عا

> الراف) فيهم المالية الأخوالية. المالية المالي

الا السيومية التي الاستكان ومصلي المعادمة العباد سيوان الاماق لا يا ترسك الق سلامات أراث ماق الاثار الا لا تا تا عاليات على الاثار الاثار الاثار الاثار الاثار الاياد الولايات الأمام الد

وق () الفطار مان إذ شامر الده عالم الده عالم الكسف حوادت الدام عالم الده الده المام الكسف حوادت

ه التده على سختيك أد أ وص أو ق ، ملى ما ما ساه والسلامُ على حُنفات فياطر ما الله المسير على العط الماض . و دار في هما أسب المسمر السعاد الراء عالم في السار عديم التي الوثراد والسير أسال المادار الواهد كان ما ما



کی حصوں ہو کی میدلیسی بیت ہیں۔ _ سی موسائل بدر

بینید. ایر ملسی

هذا الدن في فيه نسب ، تُدُلُّ ورث الدن مثاب و حالي من إس الأمم ت كبيره ، الدعين أن المام ، والعائق في الإصاء على الند اللهُ م .

> شمحُ النوفيق ، وأحقٌ من يُدُعي بالبرَّ الشفيق . أحلَّه اللهُ در الفَرار ، و نَوَّأَه مبارلَ الأثرار .



(۱) عور إسماعيل بن أما قابل افر عام فان سان الأو جلاعية في ١٠١١ با و فلاحق الدر عداء فائر به المائي جدو الاستان في حدد في حدد الأثراث ما في عدد أفي حدد الاستان في حدد الله عدد من حدد الاستان في عدد أفي حدد الله على حدد الاستان في عدد أفي

٧N

حفيده إيماعيل **

سمبَّهُ ووَ بيُّهُ ، سقاه من الرَّصا وشميَّه و وليُّه . عرةً وحه الدهر ، والثمر نصم الشيو .

حرى بعات ۽ والسيم في الطُّعات .

وأرثى على الأكماء بالراء وأعدّ حاة العصل وطار

ففصَّر في حَسَّمِه البراعة محاريه ، واستشَّم أوَّت الطلب مُباربه

ه حشینه علی « الدو » أو ها را عرامی ^(۱) به علان عَرامه ، و عُترف لُو ابی ^(۳)

*) " ما حمل ن عنه العني من (ما سن الله سني به سعسو به عمير

والداساء سام عشره وألب

و ها سه سام مشره والمن وقر الدمشي على شارف اللدمشو ، و من د السكار كرا وعمر القاري ، و أمادي الله ، و نقله المنه عبد العاصم حالي مو حد حديث على فحم فحرين يأولا م شا الإسلام حتى ب أوه به وم، من معروس كريها و الله الموارد المالية الموالد الله الله

محمد ع الى الأد الديران بالطِيم الأمريكية الى أن الولان وألف والإنسانة علمه علمه . چر پائر هم الفتال ۽ و کان ان ايما اندريان اندا ساء انقب به دامسي ۽ او بدر بي عام البيطان سطح

حي إسميدي اللي بي بي وم من المجيد الماهية والحي حد الواء ا

وصد ، د معه والعراعي من اللحايم وعديدة من العالم الأمكم براحا

ر کا ن پر اکسی محمد

عاوا سنه الدين مسلم أوأأنت الملافي المفاد ناسم يوليدي بيفروت بالبراء حاربه لاه ۱۹ ۲ ۲ ۲ م و ۹ د ۱۹ ۳ کلی بعار یکه منتخه و حمد پیسر شیاب مشیوی ۳ ۳ تا ١) هم صصلي له له والسمير على الده وأو و راخي وروي عديًا

ومروضه وجود جرار

. چوڅ څخونس رخه و خت

798 790 2 3 mode

لتاهو محمداني عصبا واوا

فقه خو روی ،

له فالقد الدور » وهو علقات في « إلحبكه و التراجيع الأحجاء في بها سيه ألمي (aka 4) 77 -

بأله وال على لحافها لعدم كرَّمه م

فيدا أعمل لسانة وفقه ، وأحدُ دُّو لَهُ وقعه .

مري يُر الله وحد دوجات المات المات الم

وأمدى حاطراء الاسوس من العاوس والأمانية فكراد لله وعانس الدحا في سوف العروس

经税额

ء حائمه في الأرب هو هو أنساب ، وروام أنساب .

أوروب من د ألمصه اللح بالعبر بالما الملاملات أنه الصدأ واللعمة تم إذلك فوله ، وكينه و صدر الله العصر أحد له أ

بالطلع الدى سكم - إذ هائي مهم أمر مكل ، مقامى لا هد ، ه و أه و كال المقال مد ه و أه و كال مد مد و أه و كال مد مد أص ما ورجور وجور وجور ومهم الافصال وهو مرا عرا إذ أمات أحقى مسه حالا فكيف بالأخوال مد أى وصدت من أو هم في كم من عو الإنجال

化 悟 窟

و کا آھا گاہی مصل حوالہ "

, سي أي إمام هام سع لله يه وه الماس ال

^()وا میك سايوني، سير

^{4 - 2 4 /4 (} C - 2 / (*)

الاستانيية أن المنظوم العالم الأناف المنظم المنظم

سر النول عرد المثال شره انعطال ودی الدائل (۱) و حَسَدُ الآور الكرام الحسند براه الاسائل (۱) و حَسَدُ الآور الكرام المسائل (۱) المرام و عمو القائل و وقط الصول و عمو القائل و وقط الصول و عمو القائل المائل المائل و المائل و المائل و المائل و المائل و المائل المائل و المائل و المائل و المائل المائل و المائل و المائل المائل و المائل المائل و المائل و المائل المائل و المائل و المائل المائل و المائل و

صه ماله و كتاب براهة . * . * لا سد ما . أيه وقت برا الشراء على عبد الله - طاهر ، فأشده

> > and the second

لَوَى رَحْهُهُ عَلَى عَلَى رُخُرِ أَنْهِمَ أَسَدُ أَنِّهِ أَرَّهُمُ أَنِّهُ أَصُولُهُ (⁽¹⁾ فَشَتْ لَهُ حَلِقًا اللَّمُ عَلَمُ أَعِلَهُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ ا

版 粉

ا المراجعة المراجعة

() 4 9 a

وو لم يكن عملي أنك فاعسال من عبر صدف على أناه ال " من صماً كلِّي إنيث وسالةً والأوصاب منَّي الله الرسام" (")

黎安县

وعدها ماريعية 🗀

۷۲

ولده عبد لني *

ور الروى ، والنّب لسوى المدى طعلا وكها المدى طعلا وكها المدى طعلا وكها المعلى و الله المراق المالة الملا المراق المالة ا

الدري الدري الدري التي الدري الدري

الله من أول أفري عدا القرآل بالله طلاب علم المحدادل الله بالواقعة علمي على و و وه ∑ دي بابا الله اللي باو محمد أدا بها باوالدمه الدري بالا بالدم ل الطو الطال را رقم و دام كثر منهم

راجي ڀي ١٠٠ د ۽ ۾ اهي ۽ ۾ اعجد ۽ واندي ان قاء صب و ايا

ومداق الشاري وإلقائم لاوالمسجاه الإعامان عا

وہ ہی الفر عدل کہ عصد میں ہو تبصح میں آتا ہے ہو ظہر کا تعد جاتی ہے ہ

والمماعلية البرائية المراق بالأحوا المحلية واحض يعضهم له

والشرابي وأداني فعالما

العاوا والسبه الاسه وأأرض ومايه والعلى الإداران عام أرأ أها واصاحاه معشق

أعلام في ١٩٨٨ م ١٩٨٩ من الحاسر الم ١٩٨٩ من ١٩٠٨ المسلك من ١٩ ٣ ١٩ ١٩ المياسرة والمعاد ولاد مسوافي الميساميّين ﴾ ٢٤ م و تعلم المواد بلسيء حمه على في الله المتحمه في يواحم بلطي أدار مسهر ١١ ١٩٨

1 متضم فيومضمر بن فللحية تقطيوو سيشوا

وله اسعد أعدتها في وهد و برا منظم المدام السام وهو ممن محوت بهي كفيه ورميد أشت البرامة من لحفيته ما مدى و في مدر في فيد و حرب و الشام عائل مأسان و برحان أشام المرام و أنها من و حداد المدام و أنها من و المدام و و المدام و المدام و المدام و المدام و و المدام و المد

فاشتجی احمال شخیس و عدم الداعه بال با اس و الدا اُقْمَاض جِنا سل الباس ، وغد الوحسة من الإنساس و العاكد على دو اوليه ، و كاما با علم وأقا بناء

أمرينه جفيه يعص دينياهة ، قط في فو الهام س أعداء ، طه

و داور د کره له گذار رد کر دو وصد به رد ساد

وقد درد ایماها می و آسان اسکان و هو د ده و تعالی می ده و و هو کریم و هو کریم

فد سے معہ می محس الاُسسے آی العالم کے اللہ اللہ معد ج سے سعہ و ، ، به مطامع کے آمالہ ق مہ و لا کہ سعہ و ،

الله الأرثى مع سد أن موسط الاكف إن اله
 وروات مثل الشوق من بك الراحاء ما ما حكى ق فدرها الله
 وكات إليه ما رجا العاهدة

أها مولم على أهم الله عليه مير المدأ و الهما أن من كا بن عن منن ومن إنها الهمهات أن كي بده الن أ

⁽ فیر رشته البلاد کی رفیده ۳۳ تا کاری به او این د داشته ۱۳۰۱ کو سه فیل دی بیل دی و سه هایی دی ودی بشه به او دا او

> لا (^(*) ؛ السكو وحركه، موفق ^(*) ديتن والتركه يعرج مكل فص ، أمان مان وقد ا، ربه

وس شيمه مسمود تومُّه وعده ، وله بين المش أهَّماه وأرُّعده.

کنت هذه حدمة ما دنت علی سود فرکتی ، وما مهد به فسر این دسیر ولو بکون به آدم کوال

أسف و أسعمة (۱۳) مر ده حيث ، وشفائع من شاحيد . الل فك أسفمة أيديد ، وره الداج تدأهه أنا كو داك وأكاب فرا أن أسود الدهما مكسور (۲) عدا ي ، مكتمو وهدا أي كلالي إلى

و کاب ہے۔ آل آسو د بدھا منسور () عدا ی ، ہ کاعمِ وقد آی کلالی اِلی شط آعدری

ومسر ب العيش ، حتى بسه و ما الله من ما الع الله الدورور. الاسل في صدر لله و يكن كامار من لدول الاسلام مناهلها

وسرف الشام مل ^(۱) مدفق الحيني ^(۱) دروج ، و تُعدشها د تُعستُ التعاشُ العصل فانسنج أدُّوج

أَشْعَى قطر فلك من الثلاث لمدهمات (") . و شكور معاقف من مَنْقُم، ومن عمى من الشَّم اللَّهُ همات ("

إلى ما موسة من دفائل حقائل ، يحدُّر ها حجلاً في أص مُدعب النَّفِينَ شَتَائِقَ ، وقدر طلب لما على فد الله سواك و أيف لا ، وإلى ما أبيدُك إلا في مدوا ب حميم الناس (* إلا سفا^*

، بالمدأ سر معالمات في حدد الدهر فلابد - عون النجر من ⁽¹⁷أس حا م^{ما}ل (¹) هذه الفوائد

و كنت أتمنى ساهمك العمر وأن الشائد على ثار في ألا أنصور ما يأهر حاصر لا من بدهم إلا الناسي المراكب والمائد و ولا همشة (١/١ له ب السأ حراسي ما من الدُقة من ما عة لميلاد الناسي المراكب أن الله المائد المائد

کی احمد فقد ندان علی آن رکی مائد میبست ، عصو (معی من سُحصات سندی فی اهم نن اهٔ نفت ؟ .

الم أردًاف دلاك وما عدم التي عداً ما يحجاع كما اللعمة المعافية فالفوج عد السّدة .

و ما ها وهوی سواح و ۲۰۰۰ حصی و والثناه او او او ۱۰۰۰ حصی و والثناه او او ۱۰۰۰ حصی و والثناه او او ۱۰۰۰ حصی و و و ۱۰۰۰ حصی و و و ۱۰۰۰ و و ۱۰۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ و ۱۰

و حسم الان افست مصل لـكال اوكان الفصل او سنصدُر عالاً مان و الأوا، مُوادَةُ دَائِدَ مَا عَرْبِي وَالْقُولَ الْمُعَلِّي

وها عدد، على هذا خميل منه او وص على أماء ، والا أهر على لأ كرم، والسَّارِي. على اللَّمار النَّماء ،

وأشَ مَا حَمِلَ مَصِرَ عَدَهُمْ أَصُولُ الرَّمَالِ فَلَا لِمُعَتُّ السُّمَامُ

杂杂法

泰米海

، قد حترتُ من سعوه الرابع اللّطور، ، و له ه الحاليم الألور. ما برُوف كار ف الحرّ الحلف ، و شُوف " كم اللّوف" أحاديث الاحداب

⁽⁾ قصم وو مع مدا روا و مد (۱ و ا ه دیده دروا د و ب س) و اد ادمان به بدان ف ب ن (یا الحرب حد ه و ب طووی ادرواشد یا (۱) و ب ه کا رود م، وختاس ال دن

الي بولا في حي ال

رڻ آس علي '۾يو يه. ح د 'اهـ د کدو وه سو و ما به سكر الدلال عد مت حف به همانۍ ور احيييد د خ کا مار شی مرزا با واشع رخصُ لما أملَ وصف حور دي بياد د مي د دو د لا لكفه يعج العلوان ما حسله وحاراتج الأموريون \$ 5 d = 9 22 9 يحد كانفصل الرحمات معطيب الدارات المستمركي المعملج الم المحادث المراجع " ورصل که مقدمه م مىيىت سەوب مە ر د وأنكر لر لتعصب أطنق حشته صت خان ۱۰۰ کی ه ۱۸ می فده سید و ۱۰ وررب ويي و هي المحميد حو خسه بكمان سود عبح وہی معاری فی اکنو کھو کہ وکھائیے گیا۔ موسمہ ماہ رہی حمول و اسلحہ ا وأيم النمرُ الذي الفيوا الذي المارك الذي المن صُدَّعه مَن صُدعه بيل سح ی م حاقی ، بیاث سُف عه می د می د هدی و ی د حد يو سان فيالي ما مُدخل الدَّقِيلِ عن حسُّن وطِلَّحُرُّجَا " من لمي تن فضح البدو أ ماحه ﴿ ﴿ وَ مَا فَهُ الْعُرْالُ الْمُؤْكُمُ

الا عدد الدين المراهد الدين لا يا لا الكيال الحد عليه الدين المعلق الدين المعلق الدين المعلق الدين المعلق الدي الدين الحيد العدد الدين المالية المالي

والإراه

وال المعاد والما المعاد الما المعاد الما المعاد ال

格特力

200

ه أرى للمس الفيك الان حسب لي وبه، فيكا

د فود کا توځ خیر مهمای و خیر مین در یمنوی و وخیر ند در خیر می مین ساوی ای ۲۰۱۱ تاریخ خود د فه م دهود د بر می خود بیش به داری د داد د کید د آدمت ۱۹ ق گورون که

安全分

ومن أَمَّ مُ مُولِه مَ . ورد ص مدا فيه شفسي المعليم الله حداً حدث حدث م . . فعال مه المستوق به ما توقد عرائق على عليه العشيا حتى عدا بد ه . . سرفت حدودي ثم ورثت ساميي وما داك إلا أن قديمك أشواد

多数量

وفوله في تركة ماه 🤭 :

و و كه مأهم العمول مها أما أي بعض وصفها الم

ether see is question?

كأميا مُقَدلة عددُقة عَدْقة عَدْدُه السهر (١) كى وما فارقتْ لهــــــــا وطنَّ يومًا ولا فات أَهْمُهَا وطَرُّ كسوّ خال من قصه شبكت فواقع لماء تحيّها "كو " والميهال الأحبر بأمصيد

ووقع لأن صور "، به دمل في اصحاب له يشو دول صاحبً للم الوليل بدله تركة رَق ما در عب سياها

وهم إص ١٦٠ ما وه اللو شي ٧٠ فصَّح العصَّار ٧٧ ، ومالاً بالحدس عبولَ لتُعَارَ ، فَ كَأَمُ ⁽⁴ رِنْهِبُ⁽⁴⁾ صواح فَعَةَ عَلَى كُرِّ تَ مِن النَّصَارِ ، وشر الحصرول إلى وصفها ويقال (الا

سعد و و هذر في و الحريد و المحت محد م العدا لم المود عمد لأشواه الدَّاسَاتِ اللهِ عَاصَلَتْ عَلَى دَا حَمَمَا الْمُوقَدِ ف كأنهل صوالح أمر فصه إلعد عَمر ف كراه ما الص عَدَيْهَ إ

كس حمل صابع، حسم الله المعرد الله محتى لحمل السراق

وه و ای و است ما دی های ای بودند که ۱۹ دی براهد ایمنی آسان دم ق ۱۱ الدو ۱۱ ۱۳۰۱ مکما د اساعه ، بنی نو دم با واقع با شاهاب آ ويدو والما والما والموادع والدورات والماري ل ا أ على سي صي

ولك أن العرب اللها أن وفي بن المواقع وفي هو يعلمو المرا العليون عني الناهاب السوافع (أو منا ماج الو الله أو الو أ

\$ \$P

102

وصدیف و فیس میدها در رس آخیسم خورای ا با لاقیموال دس از ادارای افلکان دها در میشک فیست الشید کای شعرد اداراد داده ادامه

10 W 47

ومن معظماته عود

حاصبات المعسول إرفيات و في مراشدة سهى حسر سعام وه و ما رشدة سهى حسر سعام وه و ما رشدة سهى حسر سعام وه ما يو ما وقد ما وقد ما يو ما

عد عد الله من سومه وطلب ما دام في ها حال والمدنئ على ادهوس من أصعاب الا دوف كلم عال الا ف

影樂學

(1)

لاحسبوا شامه في حدّه طبعب الهابيث علم عال الراجية فديث الملها على المسايد الها الواحمل من سأله أن يُقفل أمّ

热 碘 聚

العددادين فوال تعظمانيا

مورضه مان معور ده . و مثل مثات القلم وب عالم وأشدن كالسد مجان للموى كا مام عدم النسه و هـ اللمي ،

> وعيد أقام في يه حتى أده ما تبوأ أحدا وأطّلح نقة له بارس شد حدثة إليم لعدب كالمل و النسدة كم يكون بهال ما يتقاره الساب "

4. 第. 华

وله

. ودى حدد صلَّى فيه قلبى فأخرف حالم فلمي المرار ؟ وحاف على الجاز عام مه فقد، سيسله المدر

安维沙

أحسل منه قولُ من سفيد العِرْ ناضِي 📆 ، في الحب ،

أَ حَلَا لَاحِ فِي مَسَدِّهِ اللَّهِ فِي مُلَدِّهِ مِن عَدَّارُ اللَّهِ فِي مُلَدِّهِ مِن عَدَّارُ اللَّهِ الرّ أُسيورُ أَنْ أَمِن خَدَ فِي عَلَيْنَهُ مُولَادِ حُوفَ اللَّهِ الرَّا

香茶等

> م من العرص في المستور مدت الحرد الاصفرار" " كانك العسار ص المستقر بين عدص النصور حدث فطار

> > *** · · · ·

وسمه أنه عول عدم سأمهالُ للشُّكُورِ في شعره ، فقال

صالحت والمعرضة عالم واله المنظرات فالموال الراصة الراحات الاسامات الا

ساس ۽ آدب ۽ مؤ ن

ولد وسياً فرات مع المله و وراس ول مدار المراف و الم

يرق سنة حس وتحدث و سيأت

ويه الرعام ٢٩ هـ عام د النوواء" ٢٨ ١ - المنع الطاء ٢٩ ١٠ م ١٣٥ م ١٣٥٠ وم أحد هذا إلى دمان رحمه

ويشدق سعاج-

۱) هد السدساقد س بو وهوی ، ح دو «ودن» و بندم و صد است دینه ،
 کا بری مع لفصوعه (۲) أمو م ن علی بی دونی ی خد ، بندروف به سعید الادسسی

أعِمَ النَّمُ وَاللَّهُ عَلَمْ اللَّهِ عَلَى وَاللَّهُ مِنْ دَلِدُ مَا لَلْمُ اللَّهُ الْكُرِّرُ وَالْحَمْ اللَّكُمُ الْكُرِّرُ وَالْحَمْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَالْحَمْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْحَمْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْحَمْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلُولُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَاللَّهُ وَالْمُولِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال

按操物

ŧ١,

قد أَخَفُ الحدودُ منه ودادِي فَرَمَتْنِي الحدودُ فِي مَا يَوْسُو^(۲) وهي دلك الم عالُ أهام اللَّه و تي التصف من وشواري صدق الناسُ النس للوردِ وُكُ عالمياً الوُدُ كَلَّهُ الْرَسِ

存幣 祭

رَاتُ ، م آود النورة سبب الله مُسكِّنه ، وسعة الود الاس سبب دوام لُسُه ، وسعة الود الاس سبب دوام لُسُه ، وعدا منقط في الأشعا المتواع كِتمول بهي يدول".

ال حكم أن أنشر في هذا وإراب أودًا فات أسرال)

浴 幣 茶

60,9

سَنَّتُهُ المعشّرِ بن الرَّفي يوجه «تَرَّهُمُ مُعَمَّدًا"

۲) سے حالک الیمسیدو نے بوال واقعہ ماہ میواند
 ۹ سی جا بہا ہے الیا الیماند ال

لا دُلال عهد دا ورد الله على لك آس (۱) فيتان ۽ داخر نفتر آن فيسن ۱۷ (۱) و پ اهارهن بن به ها وي الم على أعال دمدي الرهر ديفيت ۽ داسيت ۽ المح وقصيح العشل به معده والحاً من فألا حبد عجد

وله من رهر الدس را

النجو بسان م مداعه المبيعته من عدائق معرطة آ . ص ". ه قوق عموم "أهوه" كُيْنِ بالنصر منتظه " ا

بأ كامل حسه وعماله أورهي كمصو فالدلال رسيق مول العدرُ على حسوب الإيماع طَلَّ الوَّرَّ حَدَّ فَا مَاصِ عَقِيمَ لَـ ''

والمراشية بومسال شكار سير الروص صَعْمَا حَسَّه ﴿ وَفَعِي اللَّهُ اللَّهُ مَا كُنِيا اللَّهِ مَا كُنِيا اللَّهِ مَا كُنِيا اللّ الله عدل عد الله عد الله عدل عدل الله

表物

مغرد المصدورة وفده عامو فاركد White and the second والأفي عاكدان تغريبونكست فاستهام وعيرجه عدا كسي سمتنوج و ۳ سید ۹ بحر عاد معشوس ۱۸ یک و خودس د المشق ۷۷ و " چات الا عكى المرا وت الا دو الايت الله - دو الحيا عدل أعدال السول

وله مع منا (١).

أده عدما الكاس طرش أمرَّعَهُما الطَّلَّى المُعَلَّمُ مَا اللَّحَى وطَالاً به سَعَمَّمُ ولِمُعَلَّمُ اللَّحْمِ وليَّى عنى الداء الرَّحْمِ مدد فيجر للكوال والهوي كلُمُّ

مله الشَّهِا حفاجي (ا) . انجا المدائل وآداً ما بالمدائل وآداً ما بالمدائل المدائل وآداً ما بالمدائل المدائل ا

بلاي أ م أ

- ※ 楽

وله ، في مدرج شمه عُمَّل ، وفي سم شمعه (٦)

ولان لُمَارُ في شهر والعبيان (١) -

و کی إلی شمعین ووجهه جیبایه رهو عی القدریُن باریُنه ما لاِمنهُ د کل لمبی عام نبی عَبَان به استارش (۳۰

表 人 人

وكان السيد عبد الرحمن بن البقيب ^(٢) أصله على دمانه بعض لانه سئيين ، فعمل على أسلومها مُنادية ، وهي هنده ⁽¹⁾

و أَنَا اللهِ يَ أَهُمْ مَنَ أَقَلَ مِهِ مِ حَسَمَ الْحَسَنِ وَصَهُ مِنْ فَعَ مِنْ الْعَسِيرِ وَالْمُ مِنْ فَع إِن أَخْتِي مِنْ عَرْجٌ " مِه كَوْرِسُ الودة، وأَنْصَ مَا مَنْ مَهُ مِنْ مُ خَوَظِرِ اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهِ ع مِنْ لَهُ الطَّا بُ مُنِنَا ، وحديث رَوْ مُرْعَمُ اللهِ حَهُ مَنْهُ د

المَيْتُ وَاللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَا اللَّهِ ف مَا أَنْ يَنْنَى هُوَكُونَ مِنْ عَلَيْهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ

حني د حب سوف مظ الاي ، لاسمع قو داه له ر ساري عم مس

وي در المراجع ا والمراجع والمراجع المراجع المراجع

() ذکر اے سیسے میم بیعیہ آسان فی اجر میں اجباب این ۲۰

والصبح قد أهدى لما كافورة للماشترة اللمل من العثارا (1) قاصداً أذرع (1) حُمَل تلهو ، إلى حَوْمه الطرب والرَّهُو و محرب أدْيال المسلك و والأصائل ، ومُمَل عنول القالي و محرب أدْيال المسلك و والأصائل ، ومُمَل عنول القالي و و كن لهد سوالل اللهو دوالل مرح (1) من الله تو و كن لهد سوالل الهود دوالل مرح (1) من قد الله أن مرشه تعمل لصحى ريق العبدادي من حور الأقاح (الله عبدا أنا كالك و إلا شقيل شميل ، ورميق هم في ترسد الامور عبق قد الله على إنسال الكوم ، وقد لمن اللهور عبق الله وحهه للهد أل

حره الآخ وهو يشرئهسنا طرئاس حسر وعهه الطرئاة فسألُه في أسامٍ و واسلامة ، وحَثَنْتُه على السامر، و لا كاله . وَشَفَ وَحَهُ لِهُ مَرِ شَمُوسَ اللهِ مِ . مَنْ لا مَهِ المَا مَنْمَاتَ للسرة والدّاح

وفال: ما حد معولات السموع ، ورأيات الدى شمان علم حموع دُو بجى هوى وحكم علامات ألما المسلم لا يوف وعاد ودرت من أند لذا ها حد الاكاف ، مناسد النعوائر والاتصاف مراه يه الثرق دائمه ورهره صحك و كان وداهر ما محك و كان الشاه التأسيق

أشعد والله والمعددة

ا بهر مدر حرى وي أن في رباء الصيب فلما فساد المسلم من مارة مرى وي أن في رباء الصيب فلما فساد المسلم المسلم

ور بر می افره و دات الد مع مواده هی مناسب می الله و در و و و و ای آن آن و الله و در و و و و ای آن آن و الله و در الله و در الله و در الله و در الله الله الآن موجه و در الله ما و در الله

تناشد الاشعار ، وانتشتُ (١٢) تأديل الافك .

وحديده السعر علان ما مع عقو فله السعور المحور المطال الميد ولا المحدث أميد ما والمحدث أميد ما والمحدث أميد ما والمحدث الميد على المور المحدث والمعدد والمعدد المحدث المحد

حتی غیده وقد شخرت سمیل مید اس ، و جام ٔ و مهم حوق س همیمه « کا لایل

الشبس هار به العراب د سب به المسال مصفوه من هُجمه العلمي المسال وقا طهر طائل في هم السفو ، كمامات الشائل أو دورو في ال الألطال العام فد أحسب السائل وأسطى المباد هسدا الها الألام المسلس الشره و من العراب در العام في المباد العام في المباد و من العراب در العام في من حو في حريات العراق ، وإذا برفين في العام في

فاعْدِ صبي وفال بي الايماء أراس أيَّلَ وحول

فقلت له ۱ (° كست مع صحوم بالدي ° هو هم اللهاء مصاحبي (° . م مُشره هو قط الأرض ، دات الطم الوالمعوالين

وصدَّفتُه في كل ما حوا الله الله الكلام الاوَّل

Lo amples of the second of the

وق دیا (پاوخت کا سنج ایک را پاوٹا ساو استان کے مدن عدد مدسی و ادروال ۱۳۱۲ - خیر طفال باد کو افاق عام ایک کا ادائی خوالی مصطرم (ایرونڈ کا افاق استان کا ادائی کا مدسی

ا العلم الله وما أحسب المام المن وأعطى التتلام هذا الملالا عاد في راحماه أحدى مام الله على الساعة على الساعة على الرحم على الدين الدين

و سُمْ دَلَكَ لِمُعِمَا عَمُو الطَّ لَيْ وَمَا لِمُ لِمُورِ هُو (⁽⁾ الأَغْسِدَابِ مِنْ (⁽⁾ الشَّسِيدِل

أنجارُ ، في حالُ الأرض ، وهماعه الصلاحة أصوات الرعب حواس الأقطاء
 وكائمة خَتُ الدَرَد ، و بسائمة المعتومة في (**) ورد

وما دلك انصرًا موصوف ، سوى خُدي هذه و ثوى هذا الطّوف ، الشّد دلك حيوله ، أمر الله - و لا محد (⁽²⁾ أن اللّحت ⁽⁰⁾ قيه مباحرً⁽¹⁾ الطّنب و مع الا اصلمه وأور الله

و منیس علی هذا الویل مه بی من العد ان ^{(۱۱} الساعة ، و لأند ات سلاحه . و مناب النهنی ا حکلام ، و تراه فضار د^{(۱۱} من ۲ مه و اللام

مَمُ أَرِّ مِنْ أَمْعِهِ مَا حَمَرَ نَفَعَةً . حَسَنَهُ الدَّنَّةِ عَالِمُهُ الهِرَّةِ .

دۇغىيا ئىس ، باطايرھا ئىران.

يُصر حير مسس من أيسكة هتوف الصعى بعد العسيم من الأسلام حداله هُمَّا له العسيم من الله على حداله هُمَّا العسيم وق احدال الرعم إلى دالحر الحسيم المحتلفة ومرح في المحال المحتلفة المحتلفة ومرح في المحال المحتلفة والمحتلفة المحتلفة والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة المحتلفة والمحتلفة المحتلفة والمحتلفة المحتلفة المحتلفة والمحتلفة المحتلفة المحتل

وأما ما أحاط بدُفَّد ^(۱) فو ثاق ، وفد تند ف ^(۱) من صنع ^(۱۱) أعلال الهوى على ^(۱۱) قوال ^(۱۲) الإطباق .

(۱) ق مه هم المدار حتى موس سه به في والليب ق به جهود حم بعض أندان بعثنى (۱) ق (۱) ق ف ف في ويديت ق ب حيديد الدريس أندان بمشق (۳) الرطاب عدر الدين ، وهو سند الار (۱) ق ب عنورا حم يعس عال حديق المام عدر الدين المام عدر المام عد

منا بعیب شف حیه عامیمی مه کسه .

اد آرسایه کاوهادلیه ما .

د د ایاده دی از حاصه .

د مال اصلا د و و د عقیه .

و صه حرل د و سسه الان

ن د د د د د د د د د و د شاف .

ه يني دمك، "وسح مسم"

مي ي حالين ' ' بعديو ، 15 عديد " أنفيد ' الماروات ما يص ' ' معهده و الحم ، أنما أشد وأشمع

حُد من في محسس الأوساعيس فيها مدام بين أيدى الفرّ ال (١٠) و تُتحتُ المدد كل حدث أن في القطول دائي القطاف من حدر عمل حدث أن تنقي مستود الشفّافي (١٠) و فيحر أنه ما القرّ على من حرّ المنقي الدرّ في حشاً الأصداف و فيحر أنه ما الدرّ من حدث العالم المطاف

مي ووي من آنيء عام درو کي ي

عا لمرس بالهجيفة قاوحها

والجوسة هي والعج

TOS T SO

الدواق الحراسدي عادائمي طيوف د الأسامي المواد الأفاق الما (1) و الأحد الما أعاد فا المدد دوفاة فلما أنه إستل أن قر نصيه ، وألمع إلى سفريصه الداري أن أشجص (⁽⁽⁾ الفكر ، وأن كذف (الداع البكر . وأن رأست المدر ، شاري ، عده العاقم والما أعامه والها وما أنه إلا دامه الشعال عالم اللها الشعال واللها في



و میرسی و ووج بایس و دید و میرسی کار داید (۱ و به با برختم و روید و دی دو وجر تمیز آبیان دید. ۱۲ و به بازگین و درسی آبان ده و میرسد و درسید میرسد

سية العب فور

بیت ٔ فصله موفور ، ودستُ الرمان ، هایه معتو . وقد حرح سه صاعد احلا ، فصلُهم أنهر من الحدم ما رار ، وأخلی شهم

أحمد ر ويّ الدسُّ

الأرب لأربب، حد حدة والنعاب. عم السَّبِ في الكُّنب ، وإنه المهد ، بين عمر إلى الحمَّ ه هو من کل منتا ب سارت ، وفی کل با را دارا فطوراً با صور حمل مرائد مع الراود الله شمت عاران محالت وعه مسيسه حاب لا يصبعه و اللهو منه و علاعه حاب (١) و ُعُمِي أَ صَرِبَ لِدَهُمُ عَلَى ضِمَاحَيْسَهُ بِضِمَامُ مِنَ الصَّلَمَ ، فر مَمَ أِلْمَنَ ثَاكَ عَاشَّلَهُ حقه مشع ال م 1 ها رح بسرت بدو عدم ألا مع ويهدر عص مي و أقدمة الله و الما كالما المواقع المال الموجومية الأمنيقي المحالية أداسي ودرف وسيدسون سندگي " و سفيده وقرأ مدشهي وعلى مسي ججين وجلاعة وكات له مشار م حسم و العقه وعجم وحرس بالبط عبه الباه وأساده عميد مسحي لانسان حجي أعيم وأهوه عاوكان للمعيوم لهايي وقداحا الم کان جا جنے فہا جہ ہاؤہ ایس طول فی الخاجی و جریا أبهي الصام و الله الأساء المعلس والاطان كهامر أأسركه وي عاد والرصية و ما ما و كاعد ول و من عالمه الما الجاد . و کا ی میده اداری کا

د د ۱۰۰ ۱۳۹۹ مید ۱۳۰ و میراده عو طریقه المعجد ، و احم نصر آخان میراده (۱۱ مد اداد در مدا۲۰ تا در مصوف تا وروانه میه

و د د د د د د د د و نهو سي والعالة حاساً

الها و المالية المالية المالية و ال

2 1 1 4 Q m - 4 5 t

ع) في الأخراء التي الأخراء الأخراء الأخراء الأخراء المحاجدة ال

وهامرأیه فی و ها يأتم ليم و الفيم وستمس ، يكيم " م وم حدم مد ب هم الأم فلاح ما ما الما والما سيم 5 1 722 p 15 300 13 1 س و مصده و اطرار ف العرام حدثٌ فاحس وللقيال الأحيال إلمان فيما طبي لفحه کیج پلا میا محرب ***

وكان بهه و من أحم ال شاهين "أصحبه ويَّاهُ المرَّاعُ لا مدلح ، وحوَّلُهُ

عفلا لأ عسن

٩) الأد مندي حمضه ١٩٩١ م حيا عد أدران رسيم =

ع) في خلاصه الأثر الله مرا ما عام 4

+ + + 28 + 1 who oft

الا هو الله الأمم الله

وفرهن ميم محصرة بالراوية الديا

مهدب الأنه عوج ما مام

7ءو م و حمید س جي تنسم کاره اداري در و لارسان الحمق التأني صيحا فيهوو وكالاهامن أول أرباء ، فاحص يه حرق أناه .

مده كان (1) على تعاطف والمتلاف ، ومندرفان عن ما رج والحائلاف
فعلم فتى أكثم بينهما بسيخره (1) الأنفة ، وأماط فيما منهما حجاف السكلمة
و تنيا سبن مُعافر مين الارم الا الله بدالوس ، والعلم بالمعاف .
و منفساته النّصال الا و ح والانساح ، و سد ، العسام ،

ان الله على من العق بالعد موضع الثانية مود صدما مُثَّمَّه اللاس هماك ستَّط العرافوي من سامه و على عالاً كان فيه من هديه وكتب إلى اشّاهمين (1)

ولما أن لد سب مؤدى لمه من لصدر وخس وصرف الحمة كف سائنتر كان حت لم محصر سان و وأسن ما ما أن فلق أساً الله سوا المها ما في

ف كلف إمه قصده هر مدا إلى رعبي حلوقه ، و سدفاح عفوقه ، و سدفاح عفوقه ، و سدفاح عفوقه ، و سدفاح عفوقه ، و الدخم في الدخم من المحلم المح

إلا أنها طويلاً عنَّا ، فاهمرت من الواجه على الطلُّ و ألمفساء عن أكثر عد بالانتيّ

ره و حیکا ۱۱ عید ۱۰ مسیم (۱۳ ۳ ۱۰ متع مدد ۱۰ سیم ۱۰ مید ۱۰ مید ۱۰ متع مدد ۱۰ سیم ۱۰ متع مدد ۱۰ متع مدد ۱۰ متع ۱ میر با معنی آب ده می ۱۱ مید سو ۲۰ متعی ۱۰ متعید ۱۰ متع

ومطبعن

ويدمى جول الدبى الفرفوري أفصيدي مُورى حَيْدٌ اللَّهُ مُورى ہِ اُلْف مولای واسٹ نہائز عبز لصوب صاحب والمبرى عالم أ الله معرَّظ في صُحْدَتِي ف کا کئی عقد کیٹ صمیر حَمْضَ عَمَيْتُ فَسَنَّ أَوْلَ فَادِفَ من حوا محمة لحواف شمير ه پر وص نس دامطسود غ أوقد عمب مسيني متبالك كَالَّا وَلَا لِلْعَيْرِ فَصَلُّ حَصِيرٍ `` ما الروضُ في فد حوادًا كُمْ أَرْاتُ هي سمَّية حصر و لم أسنَّ مه الله و يس يُرارُع عمليه أَمَّ وَا وَلِا صَالُتُ فَائَلًا الميْزُ عَيْرَى وَلَنَّهِينُ مَهِرِي صدف من الفكر في أنَّهي إن القباء عدكم كمَّير" م العراسة لم صدَّق ميكم الله الألبَعيَّة لم نُعلُ منصم الله

وممها ، وهو محلَّ الشاهد :

فَقَ حَقَّ سَلَّوْ لَىَ التَّى قَدَ أَصَمَحَتُ ﴿ ذَهُ عَلَى كَدَى مَكُلُّ عَسِيرٌ * ﴿ هدا دؤادي مِلْ صدري حُرَّنَهُ و دروب رصمه على في تعبيُّ

ه ۽ حص السَّهِ قرر ومُمَا كُنِي أَمُسَدُ " وَلَهُمُ مُصْحِعِينَ ﴿ ثُمُ وَلَمُو بَ فِي سَمِعْتُ أَرْفِيرِي سین به شه علی است. مو تری (۵

٣٠٠٠ و مه ۱۲ ټي ساده ۷ د واله ۳۰ رد) و صدوار

و خم د لا يوسي

(٣) و سالا صدل ٢٠ هـ والثان و

(١)؛ ب قادو حق ما م م والله ال يست معولون

و د د و الانتاج ما سند فسأله و

، بعباشت عمای النسر فی اصاکات و این ایر داد ا و بدال عليه كالرحس منظره مجالصحاه في داحي و لكور ٢٠٠ ه کد سے مثم معبور

وكدال بيعوارة الصديقين هواي



الكياس عبراء البعد المعلم المائي في في المائي المائ و ۱. (۲۰ق «والفات على» بواعدي ا ارام) و 1 ماكمالا ولحو دوالصاء و نموی ، والایت و ب ، -

واللم عبد الوهاب *

لفتی حَقَ ، و له می هی ربع هو شا حَقَّ فصهٔ الدهال الله می موس وقر به له ال اللهم ، الامانی .

فاشير إليه ومعالان موأثري عدم تكر م حالان

لم ير ل عبل في احداً الله له باليوم ، و نعماص في الاشتعال السهر من الموم .

وسنق من اراد الأجرن في العؤاد

والعسم كا عاقب تعبيدًا للّم من الإيلم ما السام، ولا يُورث عن الإيد، لأع

حلى للع أملها هذا إليه أمِن التصوّع بروحل محلا علمه و ٩٠ سلم شعبتُه (١) .

44) عبد الإهدامة أحمد أخمد بدائه بالسميم العبد

والمعاومين المحاكما

والسيس على اعالم كالداء الحالين والاشتراب المسارا والاحمد حدالما على عمر العاوي

م ما العرادي على ما يام أمرادي كا ما الصاحة على ما يام ما ها العرادي ما

J- 18 - 18

وشون ورياهما عمالاهان ومرجام المداد

ه پاسته به نب ساه ن و علیه و از این از ای

.

(۱ و ساه علم ۶ مستال ا ۱ ا

و لان من الفلات مأنه إهى مصافاه بين لماء و راح و و أن عبهان الرياط وأورد الدرائح الفراح

فندوه رفيه مركم ولمحوطر منه " سبيع الله

له الاياري السمو ، والعلوال العلو بل العرص

على مث عتى تصليم صرحة موسمك على رامة

هـ (الت السحائبُ الحو مل ، نصع مَسْهِد قَارِه كل طلَّ و و س

و ما سعر المس مشهد عليه المستشكر مطافح أين العامل مستكثر الديمة فهانه

ه يُرُون الله الوق ال حدد الوالي طائم الرهو فا في مسد (" واراء الله التملي عيام العناما العيمتر له المساور الله إلة في ("

強柴安

وقو ۵ (۱۵)

دع حب إلى حب العقي سالب وعش جاء فاحب فيه الله ما

فلا عَدَّمَنَ إِلَّا لَمُثْلَى فَرْسَى فَيْنُونِ عَدِيهِ النَّمِ وَالْكُوا لَكُ فَمَ كَانَ مِنْلِي كَانَ بِالْحِثُ لَاثْنَا ۚ وَإِلَّا نَصَتُ بِالْعَمِدِيَّةِ لَاسِتُ

學學者

وقوله ١٠

ر سنَّ عَن هُوَى مِن كُلُهِتُ بُهِ اللَّهُ أَوْ الْاَعْدِيُّ اللَّهُ فَي مُمرى لأن عَنَى أَوَى مِنْ فُوْفَتْسَكُمْ اللَّهُ وَيَاللُّهُ مَنْ أَوْلِهُ لَهُ مَاضَرُّ مِنْ عَنْدِي كُا

张璐琳

وقوله من الربيعات -

و تشر وحق محکات لشوی ماعث عربه بر بریس ممری من ماه عَدَوْتُ فی هو کر ذیها آثامُ تَوَاقَا ما کانُ ما عمری

带鞭群

و لسايل حدّى محمد نه (۱) .

ینر آرده بعد است مجراً وبدیاه جایم می ۱ حالا کا وعیال میں ساما السائر م دلانه و سوها مدو الله و عظم (۱۰) جوقعی می خمدت عمِلة أصحاً علی طول اللیدی المشرا (۱۰)

A The Same Agency (1)

والأواف والمناصر من بصول الأوامشين و المحاجد الأ

ء سچی-جهیو هد اسه ام ۸،

والأسب حدصة الايام وال

وهی کند فی جا جد معضی علی تعلیق دار در و داکر این ساسو آی نفذ دای کا بها هور

ه کې ځادی

⁽به و از خیر نعص أعنال معتری اما و سواهد بدی برنه و شهر ۱۳۰۰ م ها و ۱۰۰۰ می خول 12 ل سارا در بالامت فی این باز ماه می الآس با وادر ام امس آمیان عملین

لمِ أَفِيلَ هِيَّ مَا مِهِمَا مَا أَلَى لَى فِي كُلِّ حَرَّحَةً لَـاناً يَشْكُر ''' ***

•

أ. برطة ما خدلست. عربي الأولا محر والصلسدود مرايي والم " علما حدكم الفقائدي السلسس مالخيدون ، هو مي

老袋炒

GA No.

لله مدا تمد حكى حدوده ورز الوي وغقائي سيس و تعره رهر الأهرج مُنطَلِب الله وعلماً مُناسِ على لُدرِ ولله علمه طلب ارباض والله على الآس رارائيس وإد علمه مات علو المسهود حسل ال الا حاج المنسى! "

* *** · · · · ·

هدا هيه سماتُ 🤉 من قول سنشَلَةُ البرانسكيُّ 🤔

د الله والعالم

۽ هوڻ ۾ ۾ آريد و مسيري وه اهي

واخ مدادان فالا يرمجي بأساء ٢٤١ ، وصاف بالمان ١٩٦٠ . احما في ياه



بىيسىسالىس دى

من البيات التي تُمَا عَدْ هَا حَدَّ اللهُ مَا وَكُفَّتُ النَّسِيَّ الْحَافِقِ أَرَاهَا أَنَّ أَرْجَ وَأَمْرُ . مَدَّجُهُم كَفِيْدَ فِي مُسَنِّقِ مَا وَقَاءُودَ كُرَاهُ كَفِيْدَ يُوفِيْقِ وَقَادُ فِي . هَدَّجُهُم كَفِيْدَ فِي مُسَنِّقِ مَا وَقَاءُودَ كُراهُ كَفِيْدَ يُوفِيْقِ وَقَادُ فِي . هنها .



سمر من محمد *

عير فصل وإلى أف و فداف أموث وأوصاف

فتحريد أكالآية والبوريو حميت مصابيه المور وكسول

سهر أم من العم شُهرةُ القدر لند درِه ، وهمه من السكال حيث سنمدًا كل

دی فیو فدر ً د ،

عمر علم محار ال عم " موجه معمم " تام مرو "

رائه بی اندس سم ان شدان أحمد ، وقی هذه الانجاس ، عند د اکسافعی به الله به ولا سنه نا و حمیس و سعانه

وم أعلى كتبري منهد ما حريوه الدي ميه ١٠٠٥ النوي الما و مدسيم عداد و والما كم يا و التنها و أقر دا أهلا التي

و ١ ع و خول كرياد ، حي صل عمل أخرالا ي التصنيع التصنيع العلماء ، وصفر السبوح، وواحم

له كمبرون ، منهم " عن ن عادان ، وعند الاداب أله فورى ، و السند عد بي عزه ساب

وجوسا بتنديسه الشمية العوادة وكانت أها بقعة بدريس في احتما الامدي

وطال حما ويروم كاستب أوعاف التقسم يناده والخصاب فيه

هِ إِسْمَاءُ سَبَّ وَأَرْفَانَ وَأَمْ أَمْ وَمَانِ أَنَّاهُ فَاحَالُهُ أَنْحَادُ

ا برأجم الأعلى ٢ / ٢٣٠ ع خلاصه الأقر ٢ ٣٢٣ ـ ٢٢٥ ، و ٢ - مه على ها عه المجه . ان تراجم علمي أعال دمشي ٨٣ د ٨٤

ر ۱) و سه اداشه ۱ دو شبت فی این (۱۰) ۱۰۰۰ با سماه می ساختی تر میا محصی گفتاید ۱۱ با دید و دوی قدار میلی د

وجون ساسي عبرميمة

الهدائب المهاري في الأولاد والأولاد المعاري الأوالي ال

جهائل المحيوسوو المان

وهو عالي ن عبد " دن الأجادة .

2 4 6 4 9 9 9

- قات لار ۲۰ ۳۳ و د ۱ ۱ د د

٠ . معظه عد

وبالحود ألحُّور الله عَ الأفاصل أكم أن رياصَ تمنُّد فيها الله بن .

بالمصائد ومدائد وحداد ومرادلان وحدا

العلم المليخ علمت لابات أأدن بها أدار الديم شعطت أعلج الحكمر

40 - 30

و أور من أ منه أ حاو معاونه الأحافين مسمولة و منه الم

وهو من المرافض فلمن المخلامة إلى الله الله الله الما التاجع والأفلام غير شعره قمله (ا

物岩灰

ر آلو کر اسم ہایا اللحو میدید کو السم

حالماليهها وهي دفيدث

مراسلا دوي پر و تا

The state of the s

۳ پینید کان (۱۹ الوالد به حمد ۱۰ تمدو ۱۰۰ معوید و ساع آن بده وه) الآداف میلاخید ۱۱ ۳ ۳ و خامی آن ح ۸۴ هما ۱۹ کان آید دری آوید کمی در به و به این این این این این این این این در خاص می علم الشريبات طبر فيها كثير من المتقدمين والمأح س.

شهه بن صام العَيْسِي ، قال

 $\hat{\phi}_{i}=0,...,$

ومده لأي حمأل

آب به ولا ملائا أحلم المنافرة المنافرة

京歌 雜

وَالسَّ مَقْرُاطِ عَلَى صَمَّ (أَ .

أَمْمَا يَا مَعْمِ اللَّهِ وَمَا حَوَاتُ العَدِيمَ مَنْ حَسَ الْعَمَامَةُ وَاللَّمَاتُ فَا هَذَاتَ الْوَلِدُ الْمُعْطَائِلُ مُرْهُوا الْمُعَامِدُ إِنَّا اللَّهِ عَلَيْمَ فِي اللَّهِ أَنْ

 ⁽۱) و سه با خوشهی عبر شد السمع کا به وی جا ۱ ۱ ۱ ۱ سول داوی ۱۱ محاه با و ناشد این اید و ۱۱ میلی در (۱) این با اید افزور کا با و الله دی و الله دی و الله دی و این با این با این با این این با این با این با این با این با این این با این این با این بای

مصده محمد من على **

هو من عارة حديج ، ولراوصه عراف وأبرج ، أبو ، ه أعالماً الأشار ، و المداحة عطر الأادلة والأشاء . وهو بار السائم ولاكامار ، وتتم ألمنع الاسم وصيفة في عمه عديد " شرص ، وقرحه " ، صلب سديمه عَاص

势势的

وله شد کار کال السیر رق صرفیح کاسم تا کسی نه الفد والصدر د. توله ^(۱) حات ادم الرای المحاسب بارش دا د راد ده آه ^(۱) دا عامل المرد الرای المحاسب بارش داد ده آه ^(۱)

微光学



ال ما الموساط (۱۹۹۱ م ۱۹۹۹ م ۱۹۹۹ م ۱۹ الأروة (الراجم يسس عن المرود (المرود م يسس عن المرود (المرود (المرود المرود

حسال ۾ محمد *

ہی نے فیقی انجہ ہاہی معالم خان اس ویاں معد محوہر العمود ، یاعضار خمر میں ^{کا} صود پلا آبہ لم اللبطّہ الی حتی جا اگر لڑھو ال

ر گرد جایی در ممای در و سایا در در

ر المرابع الم

ا ہمدت آلو ہی آلا ہی اسر این آول کہ حسب ، مسکری عصبا ہے اللہ ہ ما الدقصیل

قمد خبر من أمره فوم أنا أقديه طلب ديب ب مو ميني الأشف الاقداع وهير الأكيلُ فيكالم الدينيين المام إدارًا من ورا فيمينيه أصاء المحلمال

物质岩

ر فو ۱۰ معتمد د فو ۱۰ معتمد

دالله سال طرفي السهري هي ال هجود و مه جديد و الغرب و صدر ؟ ه حد ال المرام على العوالي و المرام عسالو و كان شعو المعا باهي الكرام الا الأنور فسيقير الما المرام على الله

هسدا البنت نما أكثر تصويعه فدتما وحدث ولا أن ي بي هو () . وقد يه عكس التشبيه " إن ليس السمع ا" حالا من " المه يم عرص البيام الديم المنتها الأحد

 $\epsilon = k_{\overline{k}} \cdot \tilde{\eta}^{2}$

د من شعاد فوله 🌼 د

کے علی شہد نبیہ ہو اے اماد رُخہ سکر ان سالہ و شجف (۱) صدر عالم ہو، کس ای دال عدد یہ دمع راح ماہو حاف اُمہے الدال حمول مثل ہو محمد ماہ فیل محملات ا

安安縣

وتم أننه منسوماً إبد، ولا " "تحقّه ("). أندى إدا مم الهنصع بأشّه وفاي صر بين النسوح " (النبر ") ه يدًا عَلَرُ فِ قِبِكَ لا يَمْرُ فِ السَّكْرَى وَنَدَ لَعَابِ لَيْسِ قِبِكَ مَرْسِمٍ (')

黄素器

ومن رماعيد مه قوله (۱) إن خُرْتَ عَيْ مُنْدِي عَلَي عَلَي عَلَي عَلَيْ عِلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عِلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عِلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَل عِلَيْ عَلَيْكُ عِلَيْ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَل

(۱) ی علاصه بذار ا

کم فضد الله وراح لله وحث تشوال سالف و سلاف

ور عام الله و الده و عام

(۲) ی بر ساسس أعال دخش الم به و ها و الله و

سين - استبي

بت أي و حَدِّي ، ومنت عرف محتدي و محدي وتصعب مرتم و عنديت ، وإلى فصه المسعت والعراب.

والمحدُّ ما أثبة ب به (الله ب مع الثدم

، إلى من العرد الأهدامين وقد ماه من قال حدي الكرم ^(۲) وفي فرَّ- احِرْق بالسَّمَات الطَّيِّب، عُوانَ على أثَّمَارِ تروَّتْ بالمراص لعنَّيْب. فَ إِذْ فَعَرِدُ هُ لَتِي * يُحَمُّ الطُّ فِي وَاقِدَاتُ مَّا مُمَّكِي سَدِد كُوهِ

أو تك آمَّى عَسَى مِثْلَهُمْ مُرَادِ حمد يا مريه السحميع "

⁽۱) ق ب * ﴿ به ٤ ، و قيد و ا

⁽٢) البيت بي رمح م الأسان ٢٠٠١ ، و ج ١٨٠٠

وإنَّى من العرب الأكرمين وفي أول الدهم ساح الكام

^{∀)} بات اللبر دی دو ۱۷۸ م

فأول من سكل منهم الشام ،و تأم من بارق إف ها ماشام :

٧A

الفاصي بحب الدين*

فسيدهي ما را ماوهه أمها كلاه و أحمد المشورة و هداه هرها الدر أصفه و أحديه و أي منطقه من الحلالة أو لله و أمر ف النير سعو ه لاهيم و حي مرح ته فير الدر افعر البحراء عند الما ته فعنور و مُستج حي من الدرامة و الدرامة و الدي عدري له عدد و كان مادا ما عدد و الما الله الله الدي عدري له عدد و المنافعة الذي عدري له عدد و المنافعة الذي عدري له المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة و حكال من المنافعة المنافعة و منافعة المنافعة و منافعة المنافعة و المنا

(* * مب الدس ب ك و الله ب و ع مرواد الؤمن

ول حرق آثاره صدورا وأعجاءا ، وبطلع رساله مملاءه الانمه وإعجارا

حتى رداه (٣) الرَّدي ، وعَدَّاه الحمام سر دلك طدي .

ره و المعديدة ، والمنصاف في الرائع العمل ، المسكني محمع، وفي سه ، الاطلاب الله المسكني محمع، وفي سه ، الاطلاب المسكني المائم من المائم من المائم من المائم المائم من المائم من المائم المائم المائم من المائم المائ

فأسقه متود ووجعي حيك وعا

砂井安

همه د ه فيسر عن حد ملهم ، قبل قلب أن علم قاط أسم قالاو للط من مراض ادام في للقيم ، كالمدفع (أعلى صريق) أن لطاقيم وأمد الكمار ، ماهو



۱)وا خیر او ایا اے ایکای الا مربی کا وال الا سال

۷9

عدد اللطيف*

عقالته ساوتا بن والمرتجا

مقام معوانده في الغم خصوبا الممر بجري و من بدون الناسي روح و وما يبله خدو من ممدد عدا الصاف موقي حسن التي وصاف محدد دام و ال الا بر تصايد

ام کھاں قصصے ہومار کی اوم ہام آھی جاتا ہو جاتا اصطبی سے تاریخات

العرف السنة الكلابية واعتبيران العطا فالقالد

حريد الرودي والصه لأراج والالا

the Harman Friday

والأمح علي مسوف النهد هم والأنسفل بالجائل و حد و عجد عد ٣٠٥ و ١٠٠٠ و

سس وسي ، و عطف أعمه للدَّ ح و شي

物学会

وله أنه وألغ أنَّا من اللَّالَي ، وسفرت وحولُ الحسان عن صوتُها لُللالي أثبتُ سها عَا تُسَكِّف سائنُه على الأخداق ، و أن قس كُلمَةُ الأطوالُ في الأعماق

الميه فوله من فصده مستهم

۱۹۱۱ - فکی سا وهدمی ۲ میستو آ ۲۰۰۰ - ۱۰۰ فیج ۱۰۰ او و دری ۲۰۰۰ و ۱۰۰ فیج ۱۰۰ او و دری ۲۰۰۰ و ۱۰۰ فیج ۱۰۰ فیلا و دری ۲۰۰۰ و دری ۱۰۰۰ و دری ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰

ا و ما او افتان می می و موافقه انجرین افتان استان ها انتخاب ایا ۱۳۷۳ م

رو) ن او مان سک می دروی ۱۲ روی ۱۳ و این ۱۸ مان ما و ۱۳ دو سه او دیامصور داریمی میله

بن تسرب أيمــــه مشدم وأنت وأنَّمت طولَ بَنَّ وتدُّ كار^(٣) من العبش والَّذِاتِ فعتْ أَلَمْ ع عیر رضی ارجمل ألمعلب اصکار ل

و عصر المالد العامة المالم الم و ماصي سال رحث من تعليم على ال الأفي ما الله عصر المعيده وفات أداعي العيُّ كنب فضَّاءً

ه قوله ، من فصدة أحرى (عن عند جربها أسناده محمد س محمد س . من منه برو

عاص معروه عرا ليدير الحجاب الله الله ال فاصْع لما أشرح من حلة العَمُو سهيب ما بين أحماسي صابتُ مدى العصر وهُن النَّب اللَّهِ يعلَع برَّى وإيندير والبراث في حدمته بأعملت بين ينهج فعملة الساباء الاس لأَمْرِفِ العَسَمَرُ وَلا أَعْلِيْكُمْ مُرْخَطِّنًا "إِنَّ فَنْنَى وَشَّهِ مِنْ ا فسدَّه سد بد مسيه ومحسده كاشمح الرسي " يه در الدهر فؤه دي راه باخت . هو الأمي ي رجب دري الدي سخة العقيالة مستع ما أندايي ئم في رقم محمل له الأسك بين جي ويي عابي میں شہای شا کی عدام المستحرا بأن من

ر ۱) او " العاب ﴿ عَارِيا لِهُ الصرور ، الْمِحْتِ ۴) اقيامي بهيريمية الت الاصبادات الموسي لأورا (ه) ه چې ده مي ده موهو ي ا(۱)وا ۱۰ یاتی ۱۰ بوسد والمناف والمرازات

هــــان مني الديد الأهكام المستشع المناس مع الماسِ

السبب الأخير مُصِمل ، من شلائة أب له العلياس أن مُحمدة ٢٠٠٠ ولها فصه") ، ودلاء عاد كرائه سيسح غير بن صح⁽¹⁾ محت ؛ فعا

فلمان له الشمني أن أستحول أمارا خار

لحقه أنبه أن وحوصت بالأواد لا وقائم لصداله وصداع تداري محسيمة حمة الأمر 🐪

تُم وهيه أرضا خلب، شِبْلِيِّ خمام كا بدي ^{دري}، فقم ها را و حرفيا، وفر هُمَا ، وأنتم المعدة وكل إحام ، والمثل على والرَّالِيُّ عال فولَه

(۱) کو عبح دیدے د سادید کا جمیل سے لار مخصوبات بیاد

أمير يرساعي يرابر أساء معالد عيان واقطرين اي مرداس ۽ وجه جيم نقط بُده ۽ داري ۽ و اسم سامه

وق سنه سند و حيان و ارتعيان

عماله الوليات ١٠٠١ معجد الأناء

(١) همته واللغال العالم في الرحمية ١٠ ١ م والعماما والشاويات الأوالا المستركب الأفار

و من حمل بين عصا مائيل بن لي لد آن ياء مولم غار له کابر ۽ انام

(۳) ی فوت در اید از ایندان (۱۰ مان ۱۵ مایند لادر) به خود این د

وهو الل لموله علي إن ما الل في الأناج إن يا فالحياد ب ی فی سرک به الداخل بالداد بی به اینا به و عام این و براهاگ

كاللان مو مده ه

(٤) قد ل آيوفيلي سايح

(ه)ی یح فالی ته وو ت اثرت به وداشیت فیلست است و کر محملی دنوا به آل عدم الواسدن معروفه کا ۳۰۰ مایاه ی وقع 🕒 ح موسم 👫 مان با با سع عان الورام و وقد مرساء النباط الحد ماسية الدام

داراً سندهد ، مشد مبه فی عمیر من لیرمرا برای فره تحمراً لیاسی ولم بدرکوا علی بلاً پیام من سبرای قال سبی الدیما کلا هکد فییمشیع الله ل سع اساس ا در بهی قدم دار را حل دمو، وأحد عدر بن صاح

وم کل لطه مدوراًی الدر . ه حسم ، و حس سائم، و تقویب ، و هر أ الأسات ؛ ص ر شار ما بر حسر ساعلی ه مه

> ممال : و فله بأمولًا ، ما لهمة له عبر ما لل هند الحل الجمع عمد أنها الله الحمال أثمار ، قال له الكالحيم عمر مه عبى (*) هذا السا العال له العيار ، المرامنا علمها ألمق اليدار مصارفة .

歌 带 会

وقد صمَّل هذا الديد الفاضي سبات الدين بن حجَّر ، في مداح البدر الدَّماسيني ، الأحدى حد حيث قال ا

الفلط الواجار إلى والمناطق المن الراس و معطا في اللها و المن و المناطق المن و المنظم المنظي في الأدم و إن عام المناطق المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم في الأدم و إن علام المنظم المن

* rel of yet which

سيبُ أَن أُمدَح اللهُ العسنى اللهِ اللهُ أَنَّى وَرَيْسُ الرَّى أُن الى الله يا أَلا هـــــــكم الله الله مع الماسِ

条套旗

ولديسف مبارها في الروام العرا المن أف يأها

طالت باز گوم دَهْ م هام آسمای حَی علی محسیر و إحسان و موی مع لا را مراسی الدر م می د کارسام و محس با موی مع لا را مراسی الدر می و الوری فی صدّ می د دارد و الوری فی صدّ می د دارد و الوری فی صدّ می دارد و الوری فی صدّ می دارد و الفیل المی دارد و الفیل و الفیل می دارد و می در و می المی مداوی می مداوی می مداوی می مداوی می مداوی می مداوی و الول و الول می مداوی می مداوی می مداوی و الول و الول می المی مداوی می مداوی می

> معنی الشعب طبر و بلدن ۱۰۰ به الربیع می الایماد منجم البدان ۲۰۱۹ دو یال دام ۱۱۵۰ (۷) ی (۱۱ فاغر پر نس ۲۰۰۹ سا

۸٠

أحوه محت لله ؟

أهم لله عدم و مواقال وهم أن المتأثر ما مدكم و وقال وهم المتأثر المتأث

in the second of the second of

+ ب_{ه سب}ه حضي و

هَ≛َّ فِي عَمْ وَحِمْ اللهِ اللهِ عَيْدِي عَاجَاءٍ

مقاله، قوال مقولات المحاجدة الأخلف المحاجدة الأخلف المحاجدة المحاجدة المحاجدة المحاجدة المحاجدة المحاجدة المحا الماجيدة المحاج الأخلف المحاجدة المحاجدة

وسيافين عماك متيا كساميج الأيار حماية

والمحاجم والمنوسف الموطيق والموادي

Burney Company of the State of

و حداً رئيمه إصام، والشرف أرفيه هما أه في حواره تحومة و وسعادة بالأمان منبوطة .

ه به الحكم به في خصب إداع م و طريد أمان المان منبوطة .

الا أنه ما سأل أه ما و ما تنوسع في منصرها . عداء .

وقاعه في ما الكيونة و سوحس الكيونة و منوحس المعتمدة مناس المعتمد .

ه به حال في فسنج الراسوان واحدة ، ه حمل الحداد الموالدة .

ح به وصيدة

2 25 %

و به سم و آر الر الد مد ما حبکم نسته وراضه ، و ندهی فی حسا عدیة و و نشا . ه ادلات فو به و در در ایر استان استان استان از اسیاس این این این و سیبی این این و سیبی و سیبی این و سیبی این و سیبی و سیبی و سیبی و سیبی و سیبی این و سیبی و سیبی

هن کان دیا ہوئی ان است میں کان دیا ہوئی ان است میں گئی گئی اور دیا ہوئی ان اللہ میں میں میں میں میں میں میں می

海南谷

43

يَسْدَكُمَ خُرَّهِ فَسَسَالُمَا حَتَى ﴿ مَا لَمَارُو فِي الرَّيَا فِي الْمُؤْوِ فِي الرَّيَا فَيْ فَا وَإِذَا لَا أَرَا كُنْمُ هَسَسَاوِلُهُ ﴿ رَفَّهُ ذَفِعَ عَظِسَارِلُهُ فَعَلَمَا

编 樂 编

وقوله -

الطل العدى والصل له أد وملك العدال الحشو من عصب وأواق وهيم ب الراعق وحلم وعلم الوماك من سوم وي ما أشفراً ومعول أن على فسيسان ودوم السل دعا ما الرحال وبها في

奉 盎 俊

و کنت بعض أحدام

عواوصه ت أنه الواق الأعراب أن عامل النيال في إليام اله (¹⁰⁾ عَمَا الله والمرابع في إليام اله (¹⁰⁾ عَمَا الله وصور أن الله على العرابية المستقصالة وقصر أنهام

ولسكامًا مالس في أو شُمِ وَالطَّافَةَ مَ وَلَا مَرَّفَ مَعِ مَ مَ وَاللَّهِ فَاللَّمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَمُذَمْ وَالْعَافَةِ .

ولأناً رئت مع القُدرة بالعجز ، ولمناً عراء أماً ي وإن كان أنا بو ولستُ أشرح وَخَدًا لاشرح ، وحساً شرَّحًا لا يَّرِ ع ولا أصف دمعا يَكِيلُ ولا يقف ، ولا م يد تحد عن الكرى ولا عد ولا أعرب عن شوق (** سار الصّّامة ينشّب ، فدت عني فر من الصنى ساب. وكف لى نعدً مالا يُعدّ ، وقد علّب الوحد.

 ⁽۱ ی مه ه ق الرادی السامه ، و الاست فی اینجی (۲) . ۱ ه رحمید به .
 ۲ می محمید به یا و اللی در ۱۰ در سه . ۱۰ حصیر به ی و اللیت و . ۱ م .
 ۲ فی اللیت در به و بیست فی سام.

ورص أخد "، وقاس الكيد

وحد ألحات ومنت ومنت على الأب همك ا

وحدال عدال الكان في الله وعاله العام في من ولا سيال.

وه وُعرفتُ ۾ الد الحفس ۾ جن ده وعرفتُ في لاّ ره ه وعة ت في مِصر ه

وكنات وأؤت ووالا وركأت

کي در ۾ ٽائو جات وود صد ب افتد ب

وأنسر تب س صروبه ، و أمرضت عن غروضه

وا ت س آ کاله یا مصمه

وأسملت عني الكانب للأخرار الردار والحليبة أأسي إلان الأشواق،

وصوبه عواه وح اور ٠

180

AN

محد بن عبد اللطيف الشهر بالخو كي "

هد در عدد محة دلك الاس مخايدا هو في جدد به كه مسي من المعد حدى المير حدد مد الداله و صرف ما الله عاصح المهاع و عدارهم أن دهر أن و على على أن حلى على داهم فيد الله خصود م الامان و دامل و وأ مدع أنه أيمه مله حاعي المان مكان له أنه أن أن المدم إلا أله في الدامات في الأساس المسلمة مكان له أنه أن أن المدم إلا أله في الدامات في الأساس المسلمة

وہ ہی۔ وڈیان جات ہی ڈمانی آپ ہو جاتو ہو عالج اس میں میں

سائل عد به عقاد و خم می در دن معت

وې د افغا استمووند کا ما فضوح

ويوالد الرواحد الساك فواف أف الأن الصفاد

The second of th

A Page 1 April 5

ا بالإسطال بالأمان الما بالطالب

a magnificações o la fina de aparecia a

that he all good will be

TAUT VV - 3 ASSATS T A - 3 A A

والقي الأأني الرومات السوط

جه فی محام محمل عمل علی لاقبر کے فہی ^(۱) ہے۔ الح میں راج ور ہات ما لفاوت کیا ہم،

مأس حل ف حُلُّ ما يا موهون افا فه عدام داران

25 de

و له شد * أهم من أهم به أنهي من أحدث على السرار

电声电影

یں آگسہ اس و بھی صوف کاڑ ہے د سيه دُه بيلام عال م لى مستنبة سع العام ، مستنب فالمحاث هنَّ علين سجل وهن ماجعاد- عملان مثنن لدوب ال روام حدّ و داک مدّع المراك الله مه المه هموونع وعسيد منساط الدب كأر و ۱۵ می و ص المستان المسالة لاحاج فاکی خرب وہ دامر ملب هي وقعه في الد الألمَّتُ صَلَيْدُ في دی ولا أرفس فر___ أَذْمُعِي أسكت به هوم اليح لاره الأ مالا الذي أَخَدُونَ الدُّبُ مُعَاهِدٍ إِلَّا سكابأسب للصوا للهباود وصلعوا يحاشأ للمرسد استستار معتيع م ألاعدم و حسل أدهر وم س مُستود لد مو ١٤٠٠ أَلَهُ وَأَلَهُ عَالَى أَلَهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَ g min a man a many

ی قادی کیو ساسی ۱۹۰۰ ها هناهای با و سه باتی تا تعده براشیوی با داشد با عیسه ۱۹۶ یا خیادی به براه و همایی که سود و س

واصدة عن لهام النَّموج لأرضهم وا فلا في حقى عا شامع (١) م أنصب موم ومأجم أَمْعُ مُن حَلَّ لَعَبِيهِ وَلَأَذُعُ ومورث بعُد بلي عني يُرم فع " حسات رأيهم ورُمُنت وشــــادَه ﴿ أَنْ يَعْمُ مِنْ أَنْ مُ مِ شَوْعٍ ﴿ 17 افل محوادج عالمان الباسعي () ه 1 کرهم ورخ (۵۰ شا" ماري سکتو السراً ليوضع في فعلمه الأد محمص الا "فـــه ها الله الحال الشيم رهر عصى أن لا يصب لما حد في المسلس ما عالم فاصلعي فاعُرض عن الله حوّى وأهمه والرّعُ إلى ربُّ له و حم

مَرِ مِي ســــــ له بيح الشَّمَلُ فَإِنِّي لأسب عاد الرحن فسيد أراك ال ﴿ سُ مِن مُحاهِرِ لَكُ فِي الأَّدِي ﴿ واد مهم معلم وسيدم هُ بَ يَبِنِ الرَّي فِي يَدْيَرِهِ ... خُمَعُ مَا الشَّمُ السَّرَجِ وَصُّوا و ما الدما حسرة على علاية وتُوه في حايدًا على أوم يه

وقوله من حرى ، كمب م إلى محد السكر على (٥)

ماسم في العصل أهم ال كلام وأحد ل كل حمر ألهم (٢ وسالَ مِن ساحةِ لأ كرمين والمستسع لمعد لاللاء-فلديم مراح الفعام اللعومل الأنها الشباط

١) ۾ خاقر انعي ۽ ۽ والناس ۾ ١٠٠ ۷) وی ۱ د و و ی سی ۱ پر ۱۵ شوی نه چی پروی یی ۱۱ شی جه اگره اسی ۴ په د ۲ ق ب (۴) ق مدرر أذاهم وارسم ، موالنسو ب ما ج (١) ق ب فاللقوح والأخو ينج عهون الأفلاك من الأواحدو و ۱۰ -رمه و في ول مصد ١٦٧ - قر ٩ AV AT + Nanke + male

٧) ال حلامه الأثر الدر حم ؛ القصال له ، وهي الواله أندال

وطوراً أحب الأمور العطام فأحسارُ طورٌ روايا الخول أسير الهوى ومعيث العرام ترانی علی کل ٌ حالِ دُرَی وما لوعد هجر إلا المُيسام وماحرعة الحب إلا للمول ه لا سخة الصَّا إلا السَّفاخ ومأراضةً العشق إلا النبا وی حسره بد أحری له ، رف يبرُ وعن له خيم م ما وأله كالصرع(١) أمام الحث وأبير لشعور وتشكُّو له لهُ " شمع المازم " و هل نامېوی عبر مّر_ د فه حوی می خواه مانام ولاکل مُن عمل خر لهوی عَ أَمَامُ عَلَى إِمَامُ فدات هم الكُذُب بدرًا المسلوم ﴿ يَوْمِنْ مِا يُوانَّهُ فِي الَّهُمْ * أَ كحل الكريي من أص كنتك له يبعدُ بالمَّهُ،

ره و ب ه ساب عشر چ سطون ۴ معندان و از و ب ه سالام گ ره و ب اه خراهم این هم ۵ رو لانت و از از او جاد دیه داد ره از ۱ ۱ تا تا تعلق ۱ در وسیت و این جام و جلاسه گر

ول مدافله الدين أفيد من والهم الرواد من المصادية ومواثب مسراد ، وذكر منة الكرامية . وذكر منة الكرامية .

۸۲

السيداً بو الأمُّداد فصل الله بن محبِّ الله *

والدى الدى هو سب حالى الدية ، تلكمها حياى الدافية الله من صاه د حداً ، وعليه كرحاً والدى الده من مه د مواه الموه والمأه من العصل ، ما الراكي أو الله الله من مه د مواه والمه الواه من الله من

- 3 - 196- 6 - 4

و د کا و گاه می مرامه علی آمایه این بدل اندان الصحوری و انسان اندا اعام آمای انفی بی اندل و آمدد این امیسیاف الصحور این علم به کما امدانیا علی امار علی آمدو ای و و اما علی از املسی و و ندی که آشو این

ادل کے دیا ہو والم مصدی اوالات ماد ما اوالات ہوتھے سے اوالات کے دولان کا اللہ کا ماد ماد ماد ماد ماد ماد ماد م واقع کے اللہ کا ماد ولان کا اللہ ماد ولانوں

حتى جولى بديرة إردائه من طلعة الإناء ، وحيث قط ال الله موالمة مَن شَيَّاء () .

و بي كرندوريد ، وأما وصَّلُه فيم لا يقوم بالسَّديه " سي ولا يقدي"

إ قب وصل قد سره مه المصل أن سراء ، أو قاب ماحد، فعد ساكه في محافي الما وهو ما ها

وأن لا أرضي له إلا النوخُّد، ولا أقبل له بلا التعرُّد.

فريه من (٥) مند و حد من أن أ فقر

لأران بيب عمه ، عدى حسمة

و عالم في من أمه ، يعلمي من أسبه والمؤلِّد . و عالم الله عالم الله عالم الأماراد فصل الله]

وہ عامہ ایس فسود ندهر لاتے آریکٹی حدیثم کا بدائی حدث میں ہے ۔ پان سِئر یہ فرق ماؤہ فی کُر نہ ، وَہُمُرُولُ ۖ وَرِ السرف لِهَ أَسِرَ لِهِ

وله كلمات كعد ت صديق ، أو عنس ار حيق ، عبد ا فَ عه العمس إلى شُهُ ة لُورُ العمق .

> عدد المعلى من المحرك المن المواطنة حال على الأواليات. العدد المعلى من المحرك المن المواطنة حال على الأواليات.

وتعزل بألم الولماء

- Les (es , 400 - 19 6 6

ره برگاهی همد آن او خلایا ۱۳۰۵ (۱۳۰۷ (۱۳۰۱) (۱۳۰۱) (۱۳۰۱) (۱۳۰۱) (۱۳۰۱) (۱۳۰۱) (۱۳۰۱) (۱۳۰۱) (۱۳۰۱) (۱۳۰۱) (۱۳ (۱۳) رای اسال سازه روان و از (۱۳) اسال در اسمای روان (۱۳) روان سازه روان و سازه وله وأله أن المصال الإصاد بيه وقراط هن الأمه من النائد. هي أنه. هي المهد العصل و معه المعام وعطم على المائد و ما المائد و مائد و

布劳力

الأس سعاد الربة عامل فصيدة مشلف (١١)

حسب الله المحلوق علمه الله المحود علم الله المحود علموا المحود علموا المحود علموا المحود علموا المحود علموا المحود علموا المحود علما المحود علم المحاد المحود المحاد المحود المحدد المحدد المحود المحدد المح

表布书

وقوته می حتی و مستمدید الآن. عی الله آدم الآن. به می سمر اولا از آدمی آدم الآن به دال حدار وحتی نقاع بدات حسن داشیا او بادی به الانه به دال حدار حسب میار و لدها آسیل ممیل و غیلی میر و حاله الحمیر

ا سده و ملاد گاه ۱۹۹۳ و در به هم از این خواهد أعداد اس ۱۱ هم و آداد را تقو اعداد ج از از داها الدواد را در الدام الاساق این از و ۱۶ را از این و دلیلاسه الار او احد دین دای امال این از توجاد الا الای ۱۳ و سیل اسطان این از در این در این این این این این این این اسطان الاین الاین این این این این اسطان الاین الاین

تُعيه } العدا خسان أوابياً كالشَّلِكُ أَهُوالنحوم على السرِ (١)

信格磁

هد من مرعور من حدجه في لنسب " از نَدُ الْأَخْدَرِ رِخْدِب الصَّنَ مُدَامِنَهُ الْأَلْمَى خَدَامُهِ اللّهِ (") اللّه في موشدة دهنيَّة كم سَدَكَاتُ أُهُرُ النّحوم على الدَّرِانَ وم عده حد ديةً (" وقد أحاطتُ به أحاد الرغو ، إحاطه الهالة بالعمر ، و أن مه حد ديةً (" وقد أحاطتُ به أحاد الرغو ، إحاطه الهالة بالعمر ،

教教物

وله من أنه كا مستهديا الله المستهديا الله و الم المراه المستهديا المستهدية المواه المستهدية و المستهدية و المستهدية والمحال المستهدية ا

物农田

هد معنی رئ من عصر ملیح ، وقد مع هده با به تأثیث و تأثیج ، أطهه ری بد مطوع " (۱) فاشته ، معال ، و شید وضف الکی منده

ويت أعوتع

قصیت و کی منسیا لمور عرام و مرا از کی آجای خفار و ان می آبادی میداد و مرا از کی آبادی میداد و میداد و میداد و میداد و میداد میداد و م

وعى

سد ما أن يعم عن احداد حداد الواصا و والسياد و شوا د القهاب و والسياد و شوا د القهاب و و المواصا في المان حواج المان حواج المان الما

常報次

تعبة لابیات بر تعصیده

قد دب سنه مدد به ه می کو صوره مجا آنی را طاقی عبد مدد به می کند مدد مدد به می کا القیت کی به عبد به می کا القیت کی به عبد به می کا القیت کی به می کا به کا با با با کا با به می کا به کا با با کا با به می کا به کا با با کا با با کا با به می کا به کا با با کا با با کا با به کا با با کا با به کا با با کا با به کا با با کا با با کا با با کا با به کا با کا با با کا با با کا با به کا با کا با کا با با کا با ک

dia - "

بي حس محسية قد ١٠٠١,

ه ما یلا مصره به و ۱۹۰۰ م ۱۹ ساو آیا ۱۹ های زمه در و ۱۰۰۰ خ ۱۹ ساو ما ۱۹ ۲۹۳ ک ونسو على به حس حصت عن أنان لأوه مر أن حدة في الفلات بيئر خبي كفه الأوج في لاحسام مان المادع مر حسر أنا السواء الراه في الأخلام

岩细块

وقوله ا

と保 療

هده فون الآه "

ی لمان ہے۔ آنٹ نمونہ آنست ان سبعمبر سے کاملا وری ماعقہ نھی نروب وہا ہم علی کر جاح کامو استعماری وہ حدستہ، ویڈیڈا یا ٹیائا ہے۔

ن ملل العمد من العصد من الحمي ا

(ا باللمه لمصمه بيا مي عشاة

ه واللوم السايلة من أمله محراً ؟

و غوس ۱۹۰ م از درسمان شار کی عمدان ۱

1 45

إد سے الحق مسرف سه و داعج من به فلتحر و

C > c + (1)

وفال ()

وردا الفتی مرت به فی عمد حسول عد للسی لاضحا السی کمک عده در با در دارد مکمک عده در بات ند به استجوا اسد به لا در دارد وردا آی با ایس - داردیه الحجی و دارد آن آن من لا هر ح ولسطموں علی حلاقه اوربه عدال الله ما حسب الماسية ، فقد کو رای و اول العد ، وقا کو این آذار عد ، وجاه آدام

وكد في الندرع ، فد " أواد بر ، مؤد أو "كاف في أول أمهام وفي أوسطه ، واحده ، أنورد شي له حلافه .

وم بھيوا پيهاؤوهاء - لتي احتصار

ومن أدم الآري في الشهيد و من الراقي في الأول الأول في وهم والمراقي في الأول في وهم والمراقي في الأول في وهم والأول في وهم والمراقية في المراقية في ال

و لمهاي سفيم مراسه يرخَاءَ الله الله سامع الرهار وأما بروره من الفود ، فقد سان الوقد رُغْنِي ، كَذَلا على

轻带着

4.5

، ما بين به ازد لاه پا احقال حقالي برمال _{تر}م ل^{اها}

ر و آن الدول ۴ مود ب الدل ه فی بعد ۱۱ آ ۱۹ و اول ۱۳ و اف معد ۱۱۰ م و دستر البل ـ د ۱۷ فی اف مرم ۱۱ بر ۱۹ و ۱۹ م این داد داران داد داشت و ۱۸ م فالمراك لي من المرود و في حسباً مكا الأمان ا

表 崇 液

ها مر اللول به ... أو أحد ، و ثلالات المعلى و حداع للم .. فال كعب أ

ولا يُعرَّ مَنَّ ما مسَّلُ وما يعدل إلى لاماجي الأحسارة العالميان وقد استمسمو فول عيس الحالج الأمان العلام الماء عط

و شمه نقاضی محمد از همه نقه احسابیتی الاحماسی به فقال

أم من أمن في حصاد كل من العامل أن الحفظ المن العامل أن الحفظ المن العامل العامل العامل العامل العامل العامل المن العامل العامل

ومن المو در أحادث من على على ومن أوالدُ إِلا أَنْ سَرْ الْفَقَ العالَ (٥٠ وأَ كَذَرُ مَ تَشْبِهِ يَضِهُمْ صَلَّ مِنْ عَلَى إِلَّهَا لِاللَّهَا الْفَالَ أَشْطَالَ وأحسن منه ١

经安徽

وشده كمر محوج أسبى ربون ووالقرس أسادن عي ماهاد من العوال

塞鞍垛

جيل مٿ ۽ الي أن هيڻي ۽ جيم ولايه

ه کنده علی سال و سال از السال اکه ای وجای و ماعی طریقه الوها بی الکه فی ای کند از عن سال باید و سایر فی علیم عوال با داد الامار موالف موسف "

野 数 数

هم همه آن د عم پرد مو د مهد

الهام المداد في حمله رهان ، والإدمائة ل ماية بي الحي و الالل في مدال الديال

ح حمد رهر الله ومن بدئت أن مد نع الأحد والمدار

حعل دده محمل سعیه سب به انگریکی و جوید و حیسه میس به ^(۱) و سده میس

ر سب محمد الدي ملز على المين اليها اليمان والموسير في الأدي .

. 44 7 4 20 20

ه ما و فقت المحل الما ما ما الما و ما الما الا و في المحل ا

والمرابسات وسهيوها

وفيو دمان ۱۹۹

و عصد داده البعد بو او داد الداد البوهوو سهيات ع) ما الاس مسال حكوم ل جي تا ال

على حال أن ويفسيم شاخاني الوالد عاليها

علا المشارع ما مناوع الوجادية

6 T & 5

عوا د مه و د خاچ دی از م ور اهاره

. 3 ;

مری فی سر حدد ه با مد الاستان سامی سامه انه لا حقی مورد عن اللیق لدیده ، همدی بله پایه صافه وسلامه (۳) ، اکبیل دمهٔ دِد ن بَا صدر حدر ای بواد القیامه »

> > فد کار اسار فیل معرفی عالم کوب به به آمانت منه بلطاه ت .

يبرد الجالوا فأحاجا

مدمى حداشة أماى، و هنت الدشيع (١٠) أما ي

ه منع الله م شوة الامال، وهذا له حسا عر والإحلال

ه د دل سه وغواو سه ۱۱ آخر حده (۱۱ هم تعدید و محمد ا با این او بود این از محمد داد و برخی این کا ت خاری به به پا پر فتی بدیه و سیاحد دیگر های و با داد ای کا ت بخیاری و بات خدای کادن این این او ۱ م ۲۵۲ م ۲۵۲ م ۲۵۲ م

Hope dan day and a second a second and a second a second and a second

The Talger and the

ر هو السيد ديد هي و حد التعلقون المهود عن الله المراجع في الله عن الله

ه م د ۱۰ بعمر ل الماليار ۲۲۷ م

٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ ق

و مُمك ماه الأمور ، و الآخر ما العرم ، مصح الحجو .

الحصل مى كال الدرو و الشاح وكدت أن أفك ، بى من راء و أحد الله و السام اليو مرسة حداله الحط المحل المعام بى الايام عن دان ، و منعتنى من سامه هده مد به به و الحل الناس من أنه عالة الحد من و الركوم و الدحم و من ما و و منعتنى في السام الرفيق ، الله ي احسمت أن و إن هو مناه و المحد المناه و المناه و الناس المناه و المناه و المناه و الناس المناه و الم

یں الدو ٹنی علق علمت رکائنی ۔ فلمی می طرب إسد آهائی ۔ وکال لکمنی آلمار کے فرقی میدال جارہ ۔ مصل اللہ ، وہ اللہ ہ کا ہا۔ ساء می ملام

> و سدى إلى المَطَّر والْحُموح ، وماها حريق من قد الأحد مد وح وأن للمعراعي أن العسار و من ألكافي ما كمار هما لله للسن لد قبل ما اصال أصباً من المحد وأشرع من الاعلام على عارم والورد موارد إحسامه ، وأدور الطّعه و شده ا

هلا على الله أنه الا يعمّل أصاؤه (أنه مالا بندار على الاكدار ماه وفد عم أن المهمّ لا عبر أن الصار بير. وفد عم أن المهمّ لا عبر (أن شعر أن عام، ولا سرف (مر أن الصار بير. ولا تطوّف عملُ مهلا سماع السكايل . والعلاف (أنه لا عرف مسائل عارف

وصحبي ران المن هو الاصلى العربوم كلمه منه الصلب ("أم العيمة كثير الشّد صيل الشعير ما يكشد سال التعمارات

وسال صنعه یک الدوای و سعر کا گماع و کریدر فاستم الدیدر فاستم و کا دور الدور آن مولا و صوب بالله و کا خبور فاستم و مدار در شد مدار در الما الله مدار در الما الله مدار در المدار د

هم سند ۾ ره هم وطافا ۱۲ مند ڏانظ مياڻ جي مولي کي وارق من په پرچ مان ۽ ڊاڻجاري مرن اورياج فصاله في

ر م ، لإ مسار

وأكم حسى استاها حسل المناه وسلم ، وأعن الإل أكره . م

پې عقر په

فالبدية وأص الافتد ، ويعلم النّحاة عن عثرات (1) لأحوار . فالدية عدر عالم أحد ، لا على العثار

فليس ل و م عول عليه ، و رقع فضَّتي إليه

وهد المايدي إلى عرفه عدل اطالا و . الحاد

格特洛

ه و ا الله الله الله الله و الله و

وهده فعه هده م دهري عام الله دو خسام عام سه که رحاله المای و فرایی به مثلتی لأرض ای بنای الاسرام الدین به خدم أمير مهمس

مَّاه الله من حَرَّ المتعير ، وعطَّه بداره فوافل مر ورزقه من النس والشعراء وَمَثَّقَ مَا تُهَ أَلَفَ نعيراً و حداقه دُنه احد العاد بادي حال و عال ر و سيني غ بيه معاشميه من مواصيم العدَّ ما يواسعت في إلى الدواب أن ما ي فد أسرف أنه كله على اللَّمَان ، وصاحبها لأجمل الكنف ، و أن في بأخله .

> ورساح للار العصم وه وفي حاجبي إلا العصم y The Norwall of the state of أنا"م الأماه و لدرو الانتخاب أما و أن ومع . فسعه مألمد من الشعري بفتواء والمؤصوس إيه ولا عاور مِعْرَاصِهُ أَمْرَ مِنْ فَرَاضِي مَارِيَّهُ ⁽²⁾ مَا لَمْ إِنَّهُ صَلَّمَةٌ وَلَا هَمَّهُ مَا لَا يَا يَا ه المان و أحمل به مو الأم

والحم أناسريدان هي براا

ا سد ف د د مي گه يا خاک مصد سه په چرچ په مي ۲ په ۲ The second of th رمان دامل ن د ما ن معاوله کالمنی بایدال الا مدید ر فران کیدر عمیم ایا امادو- بدرواه مدسم اور فی اماخته و دارا اما په ۱۱ تا ان و کي ۱ هم نه يې ان کې ن

e to Yaran

و مصريم عند له الأراسطي و لفضة ، أحلُّ من سنالك البطَّة و لفون عادم له ألفُ لات معمول

وما يُرُون عليه يعاهم الدوات ، إلا عمون لآدب ، والفِقه الله ب و المؤل و خواب ، وما سند الله من الثواب

> ومن لمعهم أن الدو بياً لا توصف تأخه ما ما علم السيح العهم ولا تقارب إن الله أي الما ولا تعرف حالت تقام ()

> > ولأسها المعلى والتي السمع في هم الأشعال

و فله در سره شهر إلى من فله محديد من الدب معدي و س الله و فله در سره شهر إلى من فله محد تبير و س الله و فله در سره ما ما مده در الله و مده در الله و مده در الله و مده در الله مده در الله و مده در الله مده در الله

و بس ساد طلب ، سد أبي اطلب ،

و ما حال ما فلا علم ب إلا إلى شيام عكم ما في أكتب كناب العائل، مات سمهر أثر قبل نهال ما والوائل له الحالة بل

ارون کا انتظامی و اولا و اولاده دیا ارف درزی از ایک از ۱۹ کی اس ای است ای استه و متنازی ای این ایاد او دی ایادی

ولا سبعي الاكاريس " عالم "كل لحشيش ، حكل متى المحسم من شم أو حريس

وده هد کله انصاراح صاحبُها إلى الغلاف ، والمرض حايسه انسائل حلاف. وعالم ما الله باشار انحاف ، لظام إلى رأسه الرحفاف "

على المصدر ، وقد له آدة العير (٥) ، وصاب به تبعد ، هما على على على المدر

فاعدف الله ج مسكمر اعب ، معاط من اللب ، وهم أمين (٧) من

ا، سر الحلب . فاسعت إلى ليسكريه ، وقد سلمه العبط يُؤكَّ السكريمه

وفال هـ ﴿ إِنَّ شَنْتُ أَنْ لِيَكِيدُ فَالْمُدِي أَنْ الْمُعَلِّمُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ عِنْدِي فيمن المساوكة حال ، ولا فائمة ولا سائره .

هقال ما الدَّلَاف الأجامي من حَدَّ به مولا ما التي إلى (أأ م الم^{(()}

⁽ كد ومُ أحده (x) نقدم كر اعمار ، و هم ، لأون ، صعيم ه ٢ م

⁽۲ بی ب سی> ، وائد ر دا ، ح

 ⁽ه م بر اله اله عالم بعد على العراب إلا و سهرة الوسد الرحمة بالد وه عال الحقال حقراً هم محقياً وهيم" حقق التحقيل التقالمة في زلحن أحيه ثناء أثان مثوا أن المها مها مها ويما المها المول إلى دور بدال الا

ه ًو ه چی ۱۱ والندب صوری (۱۰) ادای حم ساغام اسماسیدی

ولا سعرى إلى المعتبد، ولا يكن عسلا أحَس من عَسَفَتِه ". هذا الأمير عو الدين عسيف المحاهدين أَنْذَى مِنْ النَّهُم ، وأَمْضَى مِن تُحساه ، وأَمْهَى من العلو لعاد اللهم . لا رئا ما تلا ، ولا تحيّف آملا .

ون سمت الموكد الكلام ، حدًا اللهجام ، وأفست العلام ، وقطعت الوّمام، وأشعت العلام ، وقطعت الوّمام، وشقت الرّحام ، حتى صد حدًاها على الأنوام، ورأبك العالى والسلام

常会物

ه له من (۲) و سالة (۱) كسه إلى منصور الصيب الدو ي (۳) ، يشكو إسه اله رم له او بردا وقع في دلك ، عام ، حارج س معما الله م

> أنا أصبحت لا أصه حَهِ إِكَا الْحَرَّمِ أَصَّمَ اللهُ مُصَّمِعُ أَصَّمَ اللهُ مِلْكُورُ مِنْ اللهُ مُلِكُورُ مُ ها طاقت المِنْهُ ، وه الدرالات الرائع من الله الرائع من الله الرائع من الله الرائع من الله المن المناطق ، أنه حُ مُناط ، و لاحتَّاجُ حالية الطَّندع . والاحتلاط ، محاله الأحالات

> > و الرحشة استثماس ، و أَجْمَع للحَواسُّ .

ريه ' من السكوت، وملاء فينوب، وأول لقدعة القوت وعالا فوت من لأرون

والحرّ حرٌّ ، و إن مسَّه الصرّ فوَطُوّاه حقيف ، وصالتُهُ رعيف .

أون المدينة أراؤه و رمان عدم فيه فالد العربي و السنط يرفع من محتى ماست على الاستانة فالعربي و السنط و عدم حر كراً اكو الدائة في حرا حربية وإلى لأنتكار من العام الراء العام المراء العام المراء العام المراء العام المراء العام المراء العام المراء العام ا

وم ارفط و لله الكام ، المكثير الإسم.

الذي مَن و أنه فيه مراء به ومن بشَّم فيه ^(۱) عام سع اللامحبور العلم الآنان وأعْده أم رقَّه ينسي العبول

و عمام شديد الإبلاء ، كان صورُ إِنَّهِ صُولُتُ ملاه ، أَو عَرَسَ عمر مـ و مصرُ كَنْ فو ه القرآب ، وإضوارًا عمر القراء

حتى كال سوله صوت مالت متوجيلو ميوث بعياب.

و أن مهمور من من من كالشائل ودو الأحمال.

أوكاه أتأم في بالموضعة إلى فين

وُ سَمِي لَسَيَّ عَلَّمُ وَ سَمَّ عَوْدِ ؟ " - شُرُ وَحَدٍ " فَيْ (عَ)

ولمه برق حماً في خلام الم برق ١٥ مس إلا الله فلدلد الأصفرات ، سراج الالحاجات ما الدكات المار دوله ملج الشراب ، ولدله الشراب !"

حتی فاطئت ست هنی عراحهد " ، و ساد له ی لماً به حدی ه ساله لماهی اصرام که م^{۸۸}

قامی ا مرسول کامی (۵) سورت سنة ۱) و قام ه الدسو کامی و آمی (۷) سحاب میلد تا (۸) سعاکید: الایضاد

و مده كان كارب المجمد "، و رب القعمة توائه هذا شعبيحة المحمه . وما تراحل هذا السعاب أمد تراه إلا كعال مواله أن مستاق وشديد الأشوال. و تراف " الاسال.

مسيم اكاهات مسقاطر العكرات

هـ حـر من أ مان السهاة مدرارا ، وحمل الفطار (٤) و هذه الأفطار مجار

أَلَا يُرِي كَدِيفٍ مِّلَ اللهُ السَّاحِيةِ وَعَلَيْهِ فَا عَلَى اللَّهُ وَوَ

و بالله ب ، على الميوت ،

ولم عبر هن " هند استون ، أصبح خود سُف رحمه أم سُف سدن و م نشرع فين شيب و نبي حمل مع من لاحيان ، ق ا ال روزي الحراء مع در حر لاهوار ، و تم كرا الثقابي الحراء مع در حر لاهوار ، و تم كرا الثقابي الهم إن مع أم من الم من الم الرا الله الم الم الوت . . .

وسادالك

安安安

و ای له سدا دهو در هره دفتره و کتب پای دمسق و تحار بیانامیه وأما یاهوات اسالهات دامود شه و حله و وعماه به کال آیم وحکه فه آیق ای بهایا کام و کاهو آگ اماسه احساس اماست شما عدم دام

⁽۱) چې د چې دره (۳) ی ۱ ته د دوره ۹ ډور د سی ی په ح

 ⁽۳ و ع ۱ و کانی ۱۳ و الدیم ۱ ا ع ۱ ا د) عدر ا السیمات اسکتان د.

⁽م ساها مي به وهواي ا -

⁽³ و سه ۱۵ شد عدائد که عید بیای ۱۷ و ۱۹۰۰ مه ب و ایار مسید می ساوهها آیاج (۹۱۱ و فائی ۵ بو سه ۵ أو آن لا که مو شدو خ

و الموام للعد بسراً علميل الدع أن والعبد لا الدماريا العلب و العبد دهامه من البراء - بأن الأنوال الدم وأشاره

ه أَرِدْنَاهِ عَلَيْنُهُ وَ عَلَيْنَاهِ عَلَيْنَاهِ عَلَيْنَاهِ عَلَيْنَاهِ .

وللأور مالم ما أن و المراث الأسافي و و بعد ال

ولو ما يسكر الى في عسده الشم الدرا التاح الدين بدري به حما ما يلا دهات هذه العُمّة (* السدد و سكوني) الراب

وهي السدد و سلمي () الاطلبوك أله و در حل اله حديد الله و مرا

ما هم الأمر أن كام وما يا جُوه . وها كال هذا إلى معام أن الحاوة المبريا "ألمال الساس والمام

والعد م كات فرقة رأسه دهداء لكان رصاصة (١) را أاده

e grande of the engineer of the last (N)

⊀ لحراف هيرين الطوي ووړو کا په لهند

وَهُمْ وَلَا هُمْ مُ مِنْ مِنْ أَيْرِهُ الذِي مِنْ أَقْلِ حَدَا مُعَلِّمُ

YY S C W

ومنسلس الودنجيونجية كيد وجعال

و مخلد قدد حصل با در هر به عنونه از را و المحلد قد حصل و المحلوم المحلم المحلم

وه مصح می . حصله ملاً العوب والفندور ، و یال لنداز یا ال فنه حسا تالاشک و دعه مده

م من وه با حازم تجدوم.

ه من من همان (^{ه)} ملایس جماه ، ووهنمه لأوال محاسل کیانه عن عمال کار ما اداماط ی به طرا رادت محاسله حسا ^(ه) حری فیه ماه ، معنم والهام ، او حاکم فام به احسن و لطابط .

۱۰ و سادر ده ۱۰ و ۱۰ ۱۰ تا حرجه منتم فی اتحاجه (دامه نسمه العدد س ده با کان ۱۲ (۱۱ م ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ماو قام آدیان و صدره و ساته می د ،

و و تارو د در ه در

و خياه و أنساو ، ساي ره) ي ده کليا رازياه ي ه يو ساي ساي -

ام عدم ، ۽ واڏيي حدم * صبق لا تُنْب ، من علائق أحب `` كَنَّهُ لَاحِ وَحَهِمُمُ كُنَّا رَحَةً اللَّهُ فِي عَدَ دو في مياد " مرل ما ساني ملان و الالان " يم إن من حمد وهم وأثَّم في لعصل أَ إِذَا أَمَالُمُ فَأَ الصَّبَّ ومعارف مالاما المطارة الانجما فع خاوت فيم الطف من سم للنيان، عني أديم لذ، أرالان عد موا ماسام الدروهرات به روهار الحدّ دلا ت. (م ور و المعرود و المعرود in the last of the ه أحد من حداثق بحثٌ في ترياض حملته تستو الاعصال تحمد في أن فدم و الدلمة

" أو أو أن المدر حالم من أطه أفه ، و أو أن بحكم مناه صنعه أن مراد عند اله والماء و أو أن بحكم مناه الماء و أو أن بحكم مناه الماء و أو راد الماء و الم

و با پاولت (۷) میں سابی فی فی ۱۳۱۳ - وال میخوجی عیوان ساب حی الیه ای ساخ (۵) بیشد هم بر داشت مساد و با دع حود بادی آنی حی آدی ۱۳۵۳

اؤفداء بيء وأمات صصاري وكرى الدس من حسّن به كل السبه إسفوة الرفع حبيد ي 🖰 فكلف مه داعل سأل ، وهُم قيم عال أعيد وقد رايدفيه لدر ما " دوما يعشق يأيديه العام وقد هرحب مرار المراج موفقيل أرج فعجم رايدا كمع رحصاله مافي كرص حرام ter in the beside ه كات إلا عارة، أحسا مسر أعب الخط ووصرت بالم وفد قال إلى مان مركم كالما الموسي الأماعين عباد يجدم إلاعاره عراه صار وما دعاه دعی هوی أحد يشاقي له لا مشك و مار به صدر ال ه حری روه ی د ب م محمه بده ایسایی و الآیام و در سعی انهو می حامه الحمه والمرااس وهو فلم منه 🖰 بالذي 🤭 ۽ خي بند ہي ۽ حيه جميا ، ومصبُّ معه أوقاتُ من دو سے عدم محسونه ، و سعوه إلى طو بعي منسبات

ه ال الزمانُ رايع ، و الروض مرايعة ولسے حدم وہ وجب سح و . الصف من عدد حدث وه بدأ من سديدا المن

^{* -} پٽ مي جري وجع اسياي *

العراج الفعال فاعسل فيوالسا والأ

وما مام الاوفات أحدى ، آلها وكان هافات الحدام خسان فقد كان أصل الله بأن ، دا وكان أقصر الله عاشا لأداد فه كان دهرى عقداً لكان و سطنة ، أوكان عماى حمدة لكانت فلادا فهيات أراد المسور ، داما أن عود مدى ، رشا أحس الا مان ويان كان

هده عافيد ها على هدا دخار و الأساسيس و العراد إرارات من لوى دعاوع و وقضح فنطله سوم لقمو وحراج وه . . . من كالله ما كالله من محدد داكمت صالحه

و در آطهر دمعی ما آصمر در و در سن کیدی در حدید . عمل مری بود بر حی گلوی در در در و کمت لا معط ۱۱۰ کیک کب دلا گیگ مرسو آر وادائوی می از مدد در در در

وفي لم الدارية والمده متى حدث عن لمتار الله العبداله وما حين فتران عاللا تقددت فقال الله الى فسكام الحداث الساق ماه الحاكثيات

له کدت علی به حرب بود فید می همان آهمان (۳) کل فائل داک کل حصر بعد به آوالاً فاقل دست وقد بیش از عسر باجی با آبه سامن صدی عد د

ما بي برأس عديقه عن حقوم كن حوطت بينه وورافه أ وها حد تَوْتُ ما عديد عدرها من تَمَالِ تنديد به الأصليع ، ود أبر عملين له الأدمُة

و تُشكِّي الدي ، و ماكا أناه المارق

و سہاں السوائی ۔ انع پیرہ الندی ۔ اندکال فدار عرام ہے۔۔۔۔۔'

العائد على على الشعار الما على عائد على على على من أ أهر إلى الذا العائد على وقد حال من ذلك الد

کی د آجہ ثم العالم بی مال بی به ی معطور تم الواحد . ما أعلق اللا علی عقران عاکار العلی اولا أن عار مسار الواحد . کال کُیْرِی

والله سنجه و مندر الداره . و الله مند الدين والله مساه الدين و مند مندر الدين و الدين

وقد يجمع الله الشريق كمن يوسى كال لطلُّ ل لا بلاقيا ا

فقها این د مه و ساختی (۱۹۰۰ سیسی ۱۵ توموق بیستی سا (۱۳) و مشرمد «بیای اسکد

الامنا ل م مراجع في على علم ماسيو عي الا

وف المدريمي مسافية فيوان في المداومونة مسوف في المداوم المداوم المداوم في المداوم المداوم المداوم والموادم مسوف في المداوم المداوم والمداوم المداوم ا

وهد أنهمت المكلام على عمد. و المصلة ، وحمد منه عصمه أحوري الر د اللمدية

و ولا عن من أن أن أن مو لا الحولي الحدام المسلمي ، كالرابه و و صفت الهام المحالية . الحاليم الدولة أن يضاً و صلاحاً الأ

مر کُل مموّدہ مجال فضائل ہے۔ کیمج ، وحاتمہ لاوصافیہ التی ہی مراقال الشیع

المسامده هي فواد

سبي دمسي موط الأحاد المعلى وطنوب العارض لرحار حتی روہ اسب کانے أیمین الصورات ۽ صورہ لاہو آ سو الم ال المال ال the water or sign that the contract of a مراه ال الله عن مشر المراكب كيله الأدر و الأسلام فيتهم أصفال من ولا ومع أدلى الأيه وهو مناهدة في صدر الاشجار يو جعہ ہوت تہ کے اخن ۽ اصروبير ومراه فالحنطي المستمي وي عصب عم حدد مدم عدد مدس لام ر ولها عاكما على المسر والمستاد في حرواء المدسط gh and as an agree how well conce

و ت الح * الرَّا سا و الله عليَّم نسيرً للله ي والسُورُ فِدَ وَشَحِ مِنَ أَحَجُهِمُ وَصَكَّمَتُ الْهُورُ لَمَ ﴿ أَنَّ اللَّهُ وَلَا لَمْ اللَّهُ وَ والأود لعد حدها السيا المنطف ع حواله العط على خبيد الشبعة الاس الاست المان دواجم سيطب عجم ماهية من أربه وهيئر مرزل المديم لاحدث حماث الشفا وعده حلَّى يحد ساعب لاسف. مندأة النفي د الأصور " و- ده لفئج الدادو الدي معاهد فت المساهى أعصل المثمرة فوكة لأشهر ا وعاج حاب مبعو حي صنع الله الأهر e) combo of one فتحماض أنقساه وساح طرفه وم رمي بر له و العب الدور عره وحد الكرياك وري المعلق الموجيد الروس وللطا هُ عالَم بالله العسل مشكل عالم حقود ولمُر الأحالات الدوا و کل محتار شہ___ای مشتہ نڈیٹ الگیز وعقہ یہ اڈف سماه هاروت اروى فله الله عليه على طراقه السعار هدر بالسعم عيونة لا وهنم المومّ ما صمار (-حظ حمل فوق طراس حسدًه الله الأس فهر الهداري عيراً

وف م ممیواد و ۱.

چېهي کې اکتب کانۍ ام افاله کې څخړ و و اسم پر د په روي شای پ

سوه خم ال المركا ُرِي على رحة الله المرة کرکر شاک بیدا ەخلىڭ ئىلىماھ رى ولا غادة المجمد مد کا موجد دفه مست مه 186. اً كُرُ سَهِ السَّمَاءُ فَعَنَ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ مَحْدِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَي وي مُقَدُ و م ره في بد ي سه لاسه و ع عد حدمع شوق و الله المرة المره على المداك من أمس لاعيار الأار لله أقوم به أمام و مُنح ألم أذ كانته عام الان الأده. أر يعوه في مُحل أبها أمها المرع - هم السجاب السعد فاقتهم لاسر مي وإشبيك ع - بأعربي في يا رقل وما دلان مر الله ألم ألم ألم المواهد م وأميه المعب ك اول مد ان نُطَّعَ الْإِنَّهُ مُدَدًّا أَنَّو صِلْتُو سَبَّمَ وَقَ كَ و الله العور عمد الى فرمهم الله الله الما الله العور لأردن أمة ال حياء هماً الإقافي محم أهما معا والبصب مرال على أرضهم أحمدة النسم أرها

施 在 微

وصىل فى شعراء القُدْس

التي كانت الله على المربوطة الشرف التي أنسَتُ عَصوراتِ الكَ مَهُ مشترة باعدان ،

(۱ و ۱ مه و و ۱ می (۳) محد لأخر ۱ وه که انتخا به فی ۱ در عبد انتخاب و سابی سامی

اللي مساهير بيوء . •

ستدامساي

سسمه لا يشمل مكرها هو ، ولا عضم أنه من وسم ، او او مدّ ماه مه إلا من سه منا مه الأسر ما وى طم لاسل ماه مه مع الإر ماه ما من لأو ر ما ما ما قبيه و نساره ، وصورت فله محال رساو ، ما ه . رام مراها ا



۸۳

محمد بن عمر الصُّوفى **

و مرسعي من شده إلا منه من خيين ومطلعه (⁴⁾ داير الإله الله أن في مُهمّاني العدالة الجعلي في كلّ المِمّاني

(١١٠) كمد من عم من عمد و المعمى ، القدسي

کار می تأصیح صبحه را به و و د قهیو لله عالم ، ولا در فی به عالمد کیم ویروون مه کارمینیو در

وکان ۽ اُو ۽ اُره سکي مصيءَ خاته ۽ اندا آها انگادي ۽ ۾ حج وجو اداو سنفر آما بالله ۾

وكانت وهام بساء تجال وللاليزين وأتميانا ودفن ها العبهران طاها المليد

A4 * AY \$ 7 - 74

بيت اللابطات

قدية العلم والمتلواة ، وهصه الحمر و الرقى من عسه و كيسه معلمهم إلا من حد كردسه ، و الرقى من عسه و كيسه وأص الدر وشدا ، وأدم السراوحي أعدمهم الاكرال المال المالية المالية المالية من الراق العالمهم الاكرال المالية المالية المالية الموادعين الورق

虚放的



وأفربهم عهدأ ـ

٨٤ على م حار الله **

مدُ أُنح دهم ومشدّ عادهم فأتبه فصلا وكرماء وأصح لأوال المكارم فماح وحرما. لايرتجع وفداً الآمال عن ساحته ، ولا يزون لَفَكِ الدَّيي من و حيثه وهو رئس غرام ومعنيه عاومنسس الفصل ومُوانيه ه له القدرُ العن ، و العصل أحلى ، و كَالبُه على صدور العاليات من أحلُ إلا أ ه ه . خ مَدى الأفتان ، منْهُود حمداً كالإدعان ل و شعب السَّاك يبولنَّ بموش جو يقيمنا أنهاك معلم . وطعر حر طه م الدَّهُ م ، فتمرُّ فسيلزُّ أولاق أسور أعيد على الأسطام وكان أمير غُرِّمَ، بن رضُول^(۱) بمن كثرت عايه عاويَّه ، وساءت فيه عَشُوله .

انته کې د ۱ سه ل کړ ل ځد د ل د الاست د دی د دی کان فضلا عبد برون خاصه یا در سام إلى ومام را ووواع المحمة بأما عاو حديد العدا أعطى په ادم خاها سو و اسام دایم او گڼاه خانه آمر دخان دا چيپ و ا عه اس ما حد العنالة، و الله لأموا المان كالياف المامة بالرحدة كروها والحيد الدام والدامية ANT OF THE MARKET حسن الشريحات أجداج فيهان عاكن

ورين ماه مد ديدم و دخلية باسته بلاحة و تراو ه بر حرفه ما و الله علي عليه دو موسود أواله وأجر إلى اله آما ، وقال و بجه هما باسته بلات وسنود و بر WELL TAKERS

فاحتال عليه ، في استدارته إليه .

حتى إدا حصّل على ثلث الأسراض ، فتلث فيه على عِرَّه قالمكه اللراض ا و دعب كأمس الدَّاهب ، والدهر حكد، وأهب ماهب . فالله يُسهم له مع أهل الثواب ، وينهمه عند السؤل احواب .

安安安

و قد أنت له من أشعا ما ما ما د نسمس لنده و انسم الله أن قه معام همه قوله و من قصيده مطلعم (**

مراه ميد الميد المام إلى الموال المراه المراع المراه المراع المراه المر

() هو لدان بن قيس سڳنالي ۽ أحد 🦈 له 🍑 🥏

وکان عروه می شده و الدی قال به درجان حاسد الوجمان للحیان آخد ادار اید یا کمان با عام عاسه المالک ا

ا منطقها إسلية وأمران و عامل به و الها و الله أرمان الله على الله الله الله و المهمة و وله داعر السعة العصر عام مرام ووسيان الله عليه دارات الله

عار الفارمه ١٢٨ ۽ ١٩٩٠.

(ب) الأبيات في حالمه لا ٣ ٢ ١٥٠ (٣ في لاد) وسمل كوادي ١ و و مدت و مدت و و مدت و مدت و مدت و مدت الأثر و مدت الأمر و ١ المان و و مداله الأثر و ١ المان و و مداله الأثر و ١ المان و و مداله الأثر و ١ المان عواده مان و مدت و مدت لا را و و المان و مدت و مدت المان مدالا و مدت و مدت و مدت و مدت و مدت المان مدالا و مدت و م

اح الاعلى مستى الا مستر والأفارب الأنهاوب إست الأفارب كاعاب ربع المأصر من العدوث وفي الشاء مم الأفارب الشامصيص من وقع السبعاء.

وفان الإم أحثى شأن تأغيري

وائمَّنُمَ ماين براي من السَّنَدُ (أَ إِن طَلَ وَ دَي

ومعنی الله ، پای أصاب به طایل ^(۱) ، آونصه به هر تحوی آ بوله می مأمّره ، وهی جهه حاصته وأفره »

وع فوهوى من حرا ما قُبْرَم سيَّى تنعيث ،

مسودم صم محد وشيب الدي تشيمي به ، ولا أبال له ا.

manig

م أيه أو د أهل المدران ألكي هو أو أو الما المنظم ا

وله مي هم بدء مستهار "

من قمص أدد والتي فالعابي يودا والتي فالعابي يودا الماد والمنو أحده عند من الماد وعهد أو أن فعد أدي للله د أدي للله د أحيى الله د أحيى الل

⁽ و حاصر أن العالم المناطق المناس المناطق المناس المناطق المناس المناطق المناط

⁽ ا ق العاد عال » ، و شاب العام - ، و دالا صه الا يا

^{(*} عد گه سقط می جهیده فی په د

ف بی وا ل ب July Come the ۲ صت لازی ا 212 23 مڻ ك ر المئق ل 100 _ = المراث الهن أهيم ولاأد أعاد كمت ببيل البشق لأ Pag = هر څوندي د کی ده الم سا مصع ۱ أمياً المعروم حدد سامی الدهم فی این سکس و طاد سی وصل از کراری ودی ۱ ک إَ وَ اصْبِيرَ ۚ لَا خُوۡ ۖ لِسَنَّ يَعِمُ حِدْدُ ≥ ل دفق دالاد ما فوخی وقوا ہے۔ است واسی حی رافض أفاو م أساوه سادداً ما الله المقطية إلا ما الله من الله من الله من الله

حداً راسجه دبوله ، ۱۳۰۱ - ۱۳ د دان الاهاد که والاستاق ، سال ۳۰۰۰ والاستاق ، سال ۱۳۰۰ و ۱۳۰۰ والاستاق ، سال ۱۳۰۰ و ۱۳

حياً لمعام إلى في حبة المعارف"

وله (من حری) مدل سال می الامار الحمار ، "میر عر ه . حد افر الامار الحمار ، "میر عر ه . حد الحمار الامار الحمار المار الحمار المار الحمار المار الما

⁽۱ پاسالا می صرف کند که بوان و ح ۲۰۰۰ و ۱ هو نجیجی و ب حاجو که و بدست و ۱۳۰۰ با حدی تعدید که بود و آن (۱۲ حج تدمد دیایات کاملات و باید (۱۵ میلایی تا وهو پایج (۱۳ و جاد شکرد شوکله ۱۹ و شب فی یک

له سومت الوحسال مهد ع اسم___ده شعد ہے بڑے فاملے ہے۔ ورما ہے ردّدُنّه کا وو د المسكر أن المستحرَّم الله المتعلم في كان ال وَ ﴾ له معالي مش الأهيادات الم وطأ ومطفه وحمسه ي جامي 'حداق ليكوب عطال مركح أسهل مداد وأسالا ي موقع ماع معو سي دوائ والدمع خمد ومسَّم الأكَّد. حنب الموضعة مؤما وورد (*) ف__کا سب حده و صح للوی حد دهد (و یرمی کیل میلیس فریده بازمرم خسید و کی این ایک این می ما حق و ثانی حل " ب را النه عد والمجدي ود السابقُ النِّسيمَ ۚ لَأُو اللَّهِ مَا أَا وَأَمَّا وَحَسِد ا حمى قالم اكل با ما بالواه. الدرق ومحد أمطاً الأعليان عمَّ ما وكان النم ما ال المُشَرِّتُ عسيدرة عام ومنحْم للنحا بعسد . a, 5 " 1, 1,00 حي ند م

رية أع المسلم أدون و المسلم المدا

格特格

وله من أحدى ، أوه "

مِن دیاحی المعد هـ الله بوشعی أم میشور البه ی محمر کفی الا من ما روانی عاق می من أده الایم کفی کال سائل مجها معلی میشور اوم لا بان بره والعشل عبد و کل الشرات شهر و الکال آرص صح حطیلی ولا سها ما حمل کاسی و حقوی لا نقص می العلم حرح لا نیمی میسه العلم العلم شهر الا نقص میشور العلم العلم شهر الا نقص میشور العلم العلم میشور العلم می

^{1 1} th a double governor 1)

⁽۲۰ فے برخم ایک صد دیا شاہد

^{1 40% 1 (}P)

و سرن و س وف المثما أو شهب إلا حتم العلس فص الله فان نے جمل ما کہ ہمنے وی جدائی ہے ۔ ان الاحمال عَرْضُ (٥٠) حيث لي في ميرل الأسواق عُ اللهُ أَيُّ وَمَا مَوْدِ لَا يُرْضُأُ ``

هيين تحييت مور الأثنى أمامهو الشفال هي عُصُّ الا ف مَرَى مِن سَعِيرِ مُمْ يُحتَى أَرْزُهُ رَفَرَتُ السَّدِ وَمُصُّ ؟ ودموعی ما فلمی ہے۔ ہا جب من فروح حفل نصل ' وأخيع بمستع يطق باو حبياء العاشي فرث وفأ

في هد شد مدد ، محصر ، إلا " معطم .



^() في الأهل حاسبة بولايات إن يو الأساث ووال الأنهي إن و د دی و سهای دو دلاخه د ر (۲) وی ج د دی ای از آن افال در ای واقد فی سیود صده کار (۳) هده الاً تعدیدی ارتفاق به میوید د. وقیم الد و حراف فتی الد (۱) یا مالد (۱) و صدا مان وعن لحصاء وفاء فالأبر الأمن بالأحف الأحف المواجبة وال

والعرض ها يوا من يندم " من مولم قالاً لما لأنوار فيه الوحد عن البراد وهو كذك و حرام

٨٥

حفظ الدين المحميُّ*

فارس تحال ، ورث مرق مرق مو و معرف السلامه من (۱) حفظه ، و ستم في و السلامه من (۱) حفظه ، و ستم في في و السلامه من (۱) حفظه ، و الحساس متير و عليم ، وله حظ من الأدب عطيم ، والحساس متير و عليم ، يلا أن سد م، من الكرر وهي كما و متواجبة مع لعا ه ، كان بر ه و حدالله وصله ، وساق بلعس حو بث عليه وطرك برائع مصر ، ولم يُدرُج على وطر وأوطر ما وأوطر ، معال مصر ، ولم يُدرُج على وطر وأوطر وأوطر كان كان كلياً فانعمال ، مُعنى مهم في كل المال ،

ر هي حافظ الدين خمد من جان الدين أحمد بمجموع عادي عادي عالات صي . أن صدر عاكم لا خاطه بالاسه

قرأ وحصد مدده ، ودعوق فسافر إلى الروم موادر ، والارد شده الإسلام علم ب م ال م كانت له الرحلة إلى مصر ، وولى التصاء مها فيأماكن عدة ، ثم عاد إلى شام ، وأعدى قصاءها الدم م مدور إلى الرائده ، سله أربع وأراعين وألف ، وولى عمه وسه ومواره وقد السلمي الإدناء ، و المارس بالمدراسة فيها له لا عادان ، الله عد إلى المن تصو

يوفي منه مش و حام و اما

الملاصة لأرام ١٩١٩ ما ١٤ م

ا بو ا بدان ۱ و الاسان ساح (۱) و مستمد به علی و مح شیم ۱۱ ۱۱ د کر غی و اگرصه ۲۳ م ۱۰ کامی دان (۱) ۱۷ ن مهیسا آبود متسوع بند ۱۹ م با مداد اسم مواکد

أُ الأسوم ١٨٨ على القدمات الشعر شي ٢ م م الشد والشع ١ ١ ٥ م و بيات أعام

واعمل فيه الواع للساق ، والمهد حتى مه الله الفيدان و" رب بالدي ، و ۽ ال الساية ميي وكال فد فصله المالية ده فيرا عرام في هاله مياً . مُصَعَتُهُ أَفُوهُ النُّسُمِيعِ مَوْعَشَتُهُ أَصَارِ مَا لَمُ مَهُ عَلَى عَمَا الصُّمَعَ ۗ تمحر به عني محما موحده هو وكان والد

رتمق مألم لا والمجع من لابينا المتن صبق بدي وصف بعظهم

رِدْ سَفِطُ الْفِي سَنْهِ صَ النَّذَى وَ وَحَلَّ حَوَلَ الْأَمْنِ فِي ذَلِفِ النَّسَدِّي . در بهامت الشاح أن . هم مما ينا عليه ، و ممه على صده عم مه م ه سم بث العرصة ، وأمَّه بيقيليَّهُما يُؤْمِثُونُ العصة والفي أدلير فسأعه عاوا خداجه حده فيدعه م عني را من مُكن راتُه القيام ويهم يشرف والشيكية في الله م وشرح يطلب العفواء وسشب منوقع منه إي العفواء تمام بقر و الفرر و دول أن عرم عن الفرر و وحرح إن الوم حمل تُمَل ، وهو " تريد الحّل أو سقال . و نسى أمرُّه إلى أن صر فاصاً عشوفيه ، وبها النقل من طلَّ العافية ، إلى طال حه له و ه له او ه

[€]ر سافصنی سایو دوقایجید و تأمیق «پرید ترخن» پیتل نصها سه

مقد أست من سعره ماله و إصابه ما كله لصوات منس عافيه إلى الأكا حاطب بين في في سيجاب أسم به " فاحمل أ 🕏 دت فوله -

ومر منا خفول پن ستهای و څخې ليم من سع لرص - " ی الماضه ** به اړ . أحان أه ب كل صلى سيم علع مسه الله. فقان بأبود المدالت الأَسْلَقِي من مَراشقه العداب (*) مَنِهِ العلاوِ شَهِي في لَمُقَالِ (ع قَحَىٰلُ مثل حَ 🗀 🕹 فا أدرى لصلال من لصوات أدار على صاح الحيسد شعرً كلشل خَل حساء ل جصاب ﴿ كأفتى في أعام وال أما هـ . ابن تعطب العجاب معنى بالقُدْ ____ المفشاق قطعً حَاكُمُ منه فطُّعيْ خُوابِ ""،

ری ماعسر سافره بهای أمر إلى أمطاف المطاف عوى وفاد أراد مصل عوى ني "کامرانه ها، عالي ضرفتي إسببيه فبكالأضب ع دب مطرل حديثه وهم أي بعايمه للقب عسيدنا منى حلك المانسة من العمل كأس الله مد 4 عقدُ ٦٠ إرا أسعته في سبي طوق و مله على الأرداد الشعل قبہ فرا وفکل لان عطف

1 € ا الالأسواء و مقالا (۲ ق ب سان سف ف محمد » بوست و ا ب والبدار سده - ه) ورد تخر چا . مكد ي س أي المعالمة و سنى المد م بد

والثنب إ . ت . ح " ق - د رحسات والكيب في ب ب - - و الله عين أذ أموا ما مه حداً السطرمهم له حدد خداب ولم يقر الشهارة حل قش الكرا مجتاح فيه الشهار المكرا مجتاح فيه الشهار لله من الله الله المنها المنها والم المختاج منه من أسال المنها المنها والمناب المنها والمناب المنها والمناب المنها والمناب المنها والمناب المنها والمناب وحراف المناب منه في المناب وحراف المناب منه في المناب وحرافي المناب منه في المناب وحرافي المناب منه في المناب المنها والمناب المناب المنها والمناب المناب ا

容 杂传

وقوله والعرب

أين يحيى عن من سندور وقد حدامة المحداء المراف وأراف أو المراف المحداء المحداء المحداء أراف أو المراف المحداث المحداث

وقوله و

وأهْبِم في والله ألمعكم! فأسرف من سا لألام در فات عمارت صُمَّمْتُهِم سُور عني أَشْعِ حَدُّ قَلَّ هَا كُلُ احْتُ دُورِهِ وَ

> وهد في د النو يه مُ ته خ ومثله نولُ الله به (۲)

وقوله مي فيسلاه ، ه ه ، .

هو تناعظ في روض المعرب ميا اله عد عالم في الماء وذاك مدهل وأي حتى سرأمن عاف متوي و لا عوردت من عوض عص علا عله (٢٠٠٠) وہ ۱ دوی ماہ یہ ہے دون يُسائلني عسمه وعنه أَسْنَاهِ (٢) فهل حافظ فيسه حسسان مفتعل هم ، ره ۱ لاط منب أنشدها عمل بروح روادا، (١) و الله الله المناسبة المعالمة وضر فسيسال المشاسل ماهو فاحتها وسن ويمكير المسالة الاصع أميهم برعبی طبر یَعْنُوب نَاءَتُ مَر حَلَهُ (٥) ومدر و مني الله و دي الله على المحال على الله الاستالية ومن ووجه الشاء بي صدية ولا بلوث في العراصة عالم ولا معاض ما مهار م ي عني الصف منيضي شوه لا كل معافية وا ولاده بالهماجة عولا بالم ورثُ و السنَّم لله أحوله أ ولا بد في مسنى أشديه دا كم الله و مساعلية من الأسرساحات لهوي وم رأيالا. ه لا عُمَانَ "وقات صنو ولا حيث ومشاه معير عه

ولا و حال الدهر مراهُ الشيب ا ه لا محرث دات سوار مُنهُمَّا الاضد على المرحش ولا ثني امرال متى سارانى الأنهما خوى

عوسہ یا الملب فلہ ہ حاجب ہو جھ اُو کا فی حاص سات ہے ہے۔'' مده رمَّج و لحرجب فواسه يه حيائث أوْهُي من حيال إلا سركي

ضهده محدولاته والما ي در په محسب و دامه ولا مال عسني مائل انقَسد ماله يه أن من حسبه وأع له

وديث سيف في آهنده جو مهر، الراك دسمي راء الأليم الحود

هِ رأَى . رَا عَلَاقِةً ﴿ إِنَّ مِنَ الْجَائِنَاءَ الْجِيوِدِ ، قَالَ عَلَمْكُوا ۚ مُو عَارِ فِي بَاهِ العبد هذا أن أن الأو الأو مهاميات المحود المكله ولا و «

مشهدت مقلني في ترنتي هند آلا سور در روم قد شيئو کار اناعہ مایات ہے طوا جی مہم عصامت یہ تملو

وفال أيص

ويوم بين كيام الأناع عليه اكامل حمد ل يه في الورة اللث أبده ایم العسن قد صعوا الفال ما ماری لا کو رامن حمل ا

۱۱۱۱ ه ولا در بالعبر ۱۱ و آند ... و ۱۱ ه ۱۱ ه و آندو عالم ۱۱ و ۲۲ سومی فی ۱۱ سال ۱۲ راست ۱۱ و کار عدر صدر عدی ۱۱ ه و تا یې ق ساره و خواخت کيسه ه د و انساق او يې او اند ت دير ۽ آف وهيان دين عوق جي ۾ تأمين الأسي ته كأنهم في نوعم ِ سَرِر مهم حومُ أَفقِ السَّبِي في د وِ الْفَالَثِ ***

ووقد أعلى ه دنوال » حمد مسه ، وكالب على ملهره من نصد، قوله : سمعى الليمان و للان عربسب و منحى إلا للعام من حافظ الهارُّ (١) م عسالُ أستُما اللها و إلى أمن اللها على شاهداً بالمطم و النثر من نصدى



یق ۱۹ اید کا اید میں اور اور اور اور

Α٦

مَرْ عِينَ سِ يُوسِفِ السَّكُرِ مِيَّ *

معدَّم في العلوم الذرعية والمنا على حراق العلام الأراثة الرَّع اله مهم من المصد في من الهاء ومن الأرب في شحا المداه وله حَوده إنقال و و تمشك يامهدي وي شال

ه ره جور (۱ س ۱۱) ه د ولد مها ه و س لا ترسب فی عمده الا سمها م قی به بُسدی سر د مها م ۵۰ م منی ولا الد فی دود . بهسیره صدر حوسدار ، د عامت الشعر ، فی کال و د وهو و د ا می ایک وصنف ه و حص ترکز کو اتا و شعب .

وله أسعار ومنشات خلا^{س ال}وثنيه ، ويَحَلَّى عبره الرام ، ، وأصلع من عب صول أعلام كار إص و فَها

سدعی کد بردوی و لقاص کې احفاوی

و دخل مصر ، ، ، صر ، و حد مها عن الإسم محمد حجاري البراطة ، وأعمد العدمي ، وكانا الله مع عمد ها

ورص و عوال براحد رهوه و بها محد حدد العاصد و المواد كران على المواد و المواد و المواد كران على المواد و المواد

والمصر ، ساوات راب معلامات الأنوار ۱۹۸۸ ، و رابا ۱۹۸۸ مه

T '0 40 × 0 × 7 × 100% 1414 0 00 (1)

قمل شفره فوله.

* * *

وفيله .

安安安

وقوله

لله عاب عن عين وأعرض عامداً من كنت أهواء العسلم حالى وأن العلم وأنا العلم وأنا العلم وأنا العلم والما من العلم المن العلم المن العلم المن العلم العلم

资余额

ومن أمثاهم في هذه الدا**ب :** الراكث لا يعرف حال الما^دي .

(۲) في سه " تاويا من عبي الله لان ته ، وعي روا ه ج ، يا و لمايت في البالج

 ⁽٨) و به العالم در اله د واقعال و الهاج

والشبعال بفت للحوط فيا عيمًا مَن نام لا يشتُر شَخُو (أَ اللَّرِف.

* * *

وله ۲۰۰۰

راوح من بی می مناه ولایم وکی هوه بی سون ولائم الله علی و در الله و در وحله الله الله الله الله و در وحله الله الله الله والله و در الله وحله الله الله الله والله و در الله و د

(0)49

لیت می الدهر او حوایت بروم اویه آخیا می طوی والعرام حایی التدب مو سرخ و حد و سیدود و حاقة رهیدام کی راح افغارهٔ می طو سوم عد نقاه هوی میکنام حمام

偏独独

﴿ وَمِنْ مُنشَدَّتُه ﴾

فصله في أمعانه عنصه بق الواداة

النون يعلم أن اللو سي الا عمل من أحد أما من ؛ إمّا أن يسكون محمد، دوداً، أو عدوًا حسورًا

ون کان گون میں تحص کی نقد سب للحث ^{۱۱۱} لحبینہ صرر یہ و محقہ میں ا لائتم پیر اُر

ولی کال ۱۱۰ می شمارم آما تیمبرد این آدائیه اسکال طاریق و وعراض آل اندر می نامیسه کل عدو وصدینی

وم_سنل في محاسة ،

الصديقُ لفه على الألسة مُو دُودٌ ، وُمعناه في الحقيقة مطود.

فهو كالحكيم ت الأهمر ۽ ندكر ولا ينظر

أو كاسمة : والسول، عط بُو حَد للا مدُّلُول.

وم أحسن قول الفائل

صارُ الصدَّق و ١٤٥ لَـ مَّ الْمُو حَسَدَانَ فَدَعُ عَنَ نَعْسَكُ الطَّهَمَّ وقول الأم

) د دد دی ... و هوای ت د ج

وسئل هس حكاء عن الصديق فعال : امر لامعني له .

وهده سنم عاب على علم هما الرمان ، من الأحاكم والإحوال الشهر مثل المراح في أن من صرفه سأن المراح مثل المراح علم المراح السمعان فيه للمراح المراح كالحال الدى يدنو في المام ، وهو في الحسفة أصعت أحلام ، ومن أكبل الدى يدنو في المام ، وهو في الحسفة أصعت أحلام ، ومن أكبل المراح على فعده ، ولا لا تشف المراح على فعده ، و المراح على أن على فعده ، ولا المراح على المرا

扩展量

ەسىلىق ئېتە ھىج-

العد تبهيئه سأسد عالمه عهد كالمع و العدى العدى الم السمه صور مه طراب في المسلم العدي العد

杂杂格

سٹال می مید قوله بعدید کو یہ تعدید میں (۵) سیکرج عطانه مُطّع،

() و ب امار الدین کی بادی د اساب می اساب می الدین د الدین د الدین د الدین کی د الدین می ساب می الدین د الدین کی در ال

مين من ما تلطل أماهات خلام الإعطام و كرم الطلب فسرت ماه الحوا و مرجو أخفيل رحاء العبد ⁽¹⁾ بالإنجار ، وتنايعه ما ألميه وأمَّا له إلَّ عاراء

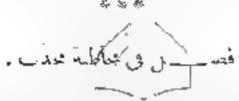
非杂形

فصل فی شبکوی حال غریب ۰

و أَسَى أَنَّ مِن السَّرِعَةِ فِلْ يُوفِينِهِ فِي هَاءَ مُنْوَاءَ مَا وَكَافِ السَّكَرِيَّةِ رَمِيْهِ وَ أَلْفَ لِاَسْعَانَ

وأصح صده مرم معقود عولون كرابه معرود

فمسى خله صب محلصه من على موالل الدهر ، و مقده من فاف العبد .



الا من مدلت العدم والشوق، ووسويهاي معه مدلت العدم والمؤال وقد المحت من العدم والمؤال وقد المحت من العدم والمؤال وحدث من العدم المحت من العدم والمؤال وحدث من العدم المحت المح

柴 热 杂

مصال في عاصه منتطقي

الأن كال ما . حر عن وصف حاصّة الرّسُم والحُدُّ من الاشْد و ***

قمىـــــــــل في محاطله يجوي

المسلام عراً الصرائر الشوف من الا توضيح » (مسائل) معالمه ، و تصهر عوامل العرام من منذ عات معاليه

یُہــــــــــــه محت کے نفصیت محمله علی النّبير ، وال عمل موليّاته دفيبي عليدكم لا م رق أن المهارّات ر

محتُّ مُسداً حواله لايُعرب عنه الحد ، وأفعال أثواقه لا عُرَا م إلا مس له " علا .



٨V

ېشىر خىلىلى "

أدنب بالطف الطمع من كورة وقصه عليم محَجَّم دولاً مسكور. له دهن كذاف الدمض ، و بالش النا قالواد مص

ومعمله ينشراء (١) الأرب ويسعه وطلعه لداح به الراهر وتستعه

أقرَّ عَسَ لَحْدَلَ (** بَا مَرُّوصَ ، والحَّدَ مَدُ القريصَ في (* دِمُتَهُ مَنَ اللهُ وَصَ ** وَهُو وهو عمى (* كُمُنت كَلْمَاتُهُ نَصْهُ الْأَذَلَ ** ، إلا أنه غَرَّ لُهُ مَعَالَمُهُمْ في السَّدُ ثُخ مُوجَ الْالْ .

> مَشَكَدُّرُ مِنَ العِدَّهِ ، ويَتَمَلِّلُ مِنْ الْخُدَّهِ ثَمَّا خُمِتُ لِهُ وَحِولًا تُمَّ مِنْ الدُّوسِ أَمَّ لِلاَمَا ،

> > 老爷等

وأما لم أقيف من شعره إلا عنى فصيده لامنَّة ، رجع مبا الإمام حبرًا لديرانو أبلي "

س فصدة على و آم الصلعية

*) دہریں خمد یعنی آلہ سی اُجا ہے امر باشہ و ماہ ہے

بوقي سنة سنبر وأأء

New 1 1 765 , 70

۱) فی اداشتنی ۵ دو شایان استان حال ۲۰ می جاری ۱۵ مرحدی دی خاخ
 عام العرف معطمه ۱۳ فی ادا مه انفروان ۵ دو ۱۳۵۰ فی اله داخ
 د دا کم الطم اداکی ۱۰ دوم حاصاص شهر کلامه شهر کارگ او دو شاسته دی استان

د) ساقط می در با ح

وحدر الدين مني ۽ هو صاحب لہ ج

(٠) مطلع نصده حد يان و عسده عدم ي د عديد ، د دمه و ١ و ١٥٠٠ و ١٥٠٠ و

ما کال مراسی فؤ دی حیث شمین لی الله ما مسلم مرا کالی و دارد. و فصید میمی دونه :

" عُبُهُ إِلَى الله من بعد، عَمَّاتُ ولَعَكُلِ⁽¹⁾ صرات من لعب ه الأدابيمال أناج أنجر فع ألحمسل ہ اتال فصل رہ اُلی مان ہے۔ وحموكيل العسم في النُّفُّ سيسل م بەر - ئۇ لىدى قىدىلىقىلىلىد ق أوصاعه انعزا رخب السهل والحسل لا ل هو الحامعُ الله أف للدي بعسكماً ورءُ ___ عب لأمام بالعلق اُردرته في عُرِّ السِلَكِ وَسُكِهِ و يُ شيعد ولأقعم حسيه وهوء والميدة والملاء ولعظل فطه کنی طرب هیشند از و به از و براج می حالب هید د اخلی ۲۰۰ فَ ﴿ مِنَ اللَّهُ عَلَى الْمُعْرِي مِنْ جَرَفُهُمْ ﴿ وَكُمْ عَلَى الْسُعَمِ ۖ قَدْ مَنْ مِنْ مُورَ مِ عكمف الأوهو حرار الله عن أن سرات من إن حرار ولا تسار عمد قد به أوضور أكر الكرائي عمد قرأ التبط و حمل (ا من مروس وفيد حتى الدراوات من الوحد و يتم معمل في مهل (¹) معالم له أي الرامي حقد تقالم الله السائل بالكيَّاء أناح عُم الله خُود َ ف م ه کُن شھے۔ ہ ` می کو ولا ھے۔ ف

ه في سه ۱۵ کار مای چوه خلي در ۱۹ په منت في ۱۹ ماه داده کا ۱۹ کار داکله د ۱۷ د در ساو کا ۱۵

م) و حمد من التوجه في حاصد التي التي

ع)ود يه د ده د کد

وكم على تستخد الله بي من فرح وكم عنى الساحل الحرى من حكل اه و خالف الله بي من حكل الله و خالف الله بي من حكل ا و خالف الله فيلم الله بي و خالف الله بي الله الله الله بي الله

وق جانبہ 💉 المبکو 🕥 ایسے 🛪

و لـ كامر العقا منا الشرب شهل " ومنتان بترأث الالتسباب حاأة كم أَسْدَتْ ندوي مدوى " عده أصابة الرأي صائبي من الخطل (") فَيُرِثُ مِنْ أَهُمَا إِنَّ الْقِدَانِ إِنَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ من مر أعطاك الحالي عن عس سرت بالعلمة في البكوني كالمثن فصيده تحميا المثل المحاه عميه وهل عليم اللُّ من للَّهُ له أنصفُوا لم يكن موجودهم ألَّالا مِنَ أَعْجَبَ الْأَمْرِ اللَّهِ يَعْلِي هَا هَمْرِ ﴿ وَأَنَّا لَا عُوا يَ كُانَ أَصَاحَ لَيْ ۖ ۖ ہ بھنجی ہے اُن ہے ہے۔ یہ تعلیم قریس اللہ ی مع رحل في سلك مَدُّ حِيٍّ عَمْدٍ مَمْ الرِّ ا لكن إيد البعاري معجمور سو وللحب له من سلط جاء في إمن فأمته فياسعي عق عمليان وَأَ لَى وَمَ مِنْ ﴿ هُنَ فَأَدُهُ عِنْهِ مِنْ عَلَى أَنَّهُ مَا تَأْتُأْسِبَ وَلَمْ أَنَّ ۖ I'd li et a land and a land of the فدم فا له ، بستما م الله مای وطول الله الر . تحمَّى مِن مَامِ فَهِمَا هُمْ أَشَافَ مَنْ أَنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ الْمُمَارِكُ والرُّسُم ؟ صلَّى علمه إلهي راهــــ أنا والآل والصحب أهل العلم والعمل ما أُسلاب فاسْم بُ اللَّ صاحب ما كا مَا ي فؤ ري حدث هيِّي لي ١٠

۱۳۰۰ - « در ساهد « از به پای مه « سر شی طا همر ۱۹۹۸ -المسيتني الشحاهر الا والعمار البرشى هاممراه ومن عموما أأنا

⁽⁾ و ۱۸۰۰ داد د و ده د کره و ا در الداد به و د د ر د د المدا م) حالا کی دو داد ایا و احده س راه و با (۱ و با تا الاستان المعلم و به (۱ و با تا الاستان المعلم و به (۱ و با تا أيو الأخال والمرابع المحاجرو الأي أأ

ار*ت برمش*سة ۸۸

عية لسم عوجير حمل

ه له کامیم، والفصل کلّه ۴ سیم

ه بد امان جو والدور « به ها دده ایت امان الموقع و المان الم

سر بدت ن ۱۳ بر الای دیون با الاس یم د وق از دی د الای و از الا ۱۳ و امان و امانه در مانه

ا و یا اما و داند. اما مو<u>دد چې ځې د پی</u>رست د ان امر دا فعل امل کا اثراً عد اما د کا د دمه السامله

ورجل إلى مصر به الدمام أياما المألفيين والتيكي الجميدالاً هي و الآيام اله عندالله ال عمد الاجراس ي الدال والجدال عجم بن محمد عالوه المبراح الدلاء وأما هاء وقرأ على خمد الدائم الشبني و وألى العالم المهوري الرائم الرحم اللهبي ما وأم كم اشاواد الاستمال بن عام الدائم الما الله و والراهم الفاء

م قدم إلى الدام الها بالسنة ثلاث المشوة وأألف ، وأنام الها بعن ، وبسرس ، والأمر اللهروف و الدى الدائد عام وكان يأ كل من كلب بده ، من كروم تديسها ، وانقارات الناها ، ولم يتعرب من العبات والأوناف لشياء .

و بدر آبرین مؤلف کرد انده کرد انده کرد انده کسته شده ه میب افاد و به کا و ۱۱ حو سنه کل مایا داد که با و ۱۱ حواسله می شر ۳ اندی للسکه ۱۱ و ۱۱ و ۱۱ و ۱۱ میلا علی حروف استخر و بر سنه از حدی و آبادر و آباد .

حلاصه الأثر ٢ ١٣٤ ــ ١٣٩.

و ما دارد التحلی و المالاصله أند مه دادران الا و الدیاسی الله ما تعدد الله و دیجا الله و سکو از ا و کستر اللج عامده النسام باین سادی علی این عام دا تایاد الشهور

و الله و في ، بيسه بن الها و * يا أمير خه مثين ، عم د ده المه ، في الله عا عمه ك ده فتح سبه وي عام ربيه ،

و لأبياء عا تبيله إلى نعص أحساطه و هوال دبي علم ١٠٠٠

وساماً كلمه إحماع ، ومدلحه سطر أفو ه وحتى أسماع هيو في العمه عام الشرع ، ومحرّار الأصر والعراج . وعرّ أن المهرة النشور ، إن الدعائل والنّشو

وأم في الد ألص فيه السبيم والده م ما ولا فيسمت فريضه أن السبكر فيه حطّ والمُصْلِيفِ .

پلی عوم غیره أحد حَلَّ المحدِد و ما مدده الوهیق و الدول .

قو من مدد حل فی ا کول ، مُدده الوهیق و الدول .

مساله میں العد بة و در ب مده کلمة الفصر بالصد حوال کداره .

هسمت هممه ، و کرامت در تمه و و مدشت به من الصل الحمد .

و الديمة عمد به دو قر بشيده .

و رسه معالله و الهراء وطها ما الكليف مطارفها و المعادلة من المعادلة من المعادلة من المعادلة من المعادلة من المعادلة من المعادلة المعادلة المعادلة والمعادلة والمعادلة

و أرف (') لأعلَّةُ إلى الباس حيره ، وطارت القيوب حَمَاح العريمــه سَمَدَ عَــيْرِه

وكل عن اعتدائه عنوم لشريعة ، و حيصاصه من ما مة الافتعة المساعة المائة الافتعة المساعة المساعة المساعة و الله الأداب في مائد الله الأداب في مائد الله الأداب في مائد الله الإحداد أن

وغول الشعر في لمرينه المانية ، ولا يُعتار من الله ، ولا ألفي العامة

※ ※ ※

ال دخوالانها فوله في معر ل^{(ع}

أمل ركو من را السيال في دوو دان المراق المراق المراق الراق المراق الراق المراق المراق

وه و سود گست الاقت پروآمید رغاما داده با

سهمه مهومو سر در در در

ور دین پر هم آن مصوره و دو این دارش ان افاده این ادارای داد. معادد در داد از مادی کا ۱۹ گان امار داد.

وله بسورت ل مده کا کل رخ لا می چه این د ن و او از دامان می رد ن الدیر

A CALE STATE OF STATE

g a series of the terminal agency.

0 6165 15

الاع الإصابات الأخياة الأخياء م

) ويحلاف الأسلموني في

و العیات خصر له محالاً ولارسی بی هواه استیم قدت مودی سر لحوی فسکم فرسیشتك عن دا فلا^{ال} أما آل بشمصی دا العلی وما آن س^{ان} فوز الكرم

名祭米

وكن إبه تؤر لحيين كا سأله من بيش استى ، قوه .

أ، من سب به الله ، ورد وي اعط كما مبية مسد كايد وس صرف أله كا مافلا الدية وأصعى أسد الهيد الهيد يعسور أم الهيد محمي به عبي الإسم الحيد الميد طبا الدي رصاله عتراد الهودالا المودالا وساله حراسه وساله عراسه وحداه صعما الدا عبيد وحداه الهودالا المودالا الهودالا الهودالا الهودالا الهودالا الهودالا وحدا الهودالا الهودالا وحدا الهودالا الهودالا وحدا الهودالا الهودالا الهودالا الهودالا الهودالا الهوداله الهودالا المهددالا الهودالا الهودالا المهددالا اللهودالا المهددالا الهودالا المهددالا الهودالا المهددالا المهددالا المهددالا المهددالا الهودالا المهددالا المهددال

ه قاصانه مقوناه :

رِ صَافَ لَمْ لَمُودَ مُمَّلُوجُ لِمَ وَمُدُوجُهُ مِنْ يَرْمَى السَّحُودُ وَمَا لَمُ لَمِنَ السَّحُودُ وَمَا ا ومعى السَّحُومُ حَسُوعُ كَا أَلَى هَا مُسْمَّيْهِ وَ وَمَا الْمُنْ السَّمِينَ وَ وَمَا الْمُنْ اللَّمِ لَهُ مَ فَى خُسُنَ أَحْدَى مِدُوجِمَ لِهُ حَصُوعِ الْأَرْمِ لَهُ مِنْ الرَّامِ لَهُ مِنْ الرَّامِ لَهُ مِنْ الرَّامِ

کول حصوبهٔ وحود آکد آگ به لاد صوب که د ندال بریده فود د دفود آسی د خو وردی آ بعود و کر یاد مدار حدود سی بیان بی دد. دخود هو المصر پال بیان مدارود وهید به فیده مقدد

常够强

وله من قصده مدح ما معها أو چمانهمي س ك . ()

数数数数

توله : « فهي هي » ، أي عينُ الله يعة .

وهد الأسلوب وإما تصلف فيه الصمير فيرجع ^(۱)التافي إلى مدكور سابعاكا هما . وإما أن أمار عيمه

قار لسريشي " الأساط إحوه يوسف عمه السلام ، وهم هم

الى ، ، هم أساد بعاروا عرم المهد

و ال- « هو هو » تُح كِيَّا بِلَا هُمْ حَيْرَ ﴿ فَيَ

به دو ۱۱ را محدثه ایرج فی هد البات أسلوب الطبیب، و هو آن اد کر علما عدم أنه طار مکتی کل میمیا ۱۱ مامع حدد، اسلی ، فاسله در (() دیما دا کسی فیسه ، بدأ تمتها (۱) دیما ما آسانهای دیما و هو من اسلام ().

(۱ سافصه آیوهویی سیح (۲۰) و امرحه کلیست ۱۲۰ کیستان و ساحا قبال عیدی

فدعت الأشاط فيم الي يرسما وهم هم

رات الان الدائي في المصوري و الانطاع العالم الانظام العالم أنواب السائد الكان العدالية العالم العالم العالم أنواب

وي عصر ، سنة بنه وأ عمل وسيرة .

سيرف يصاه ١٩٤٧ و الموم والهروالا ١٩٩٠ و١

ه اليب في حاو ٢٠٠٨

Condia a At

لا أسهى لا أرعوي عن حمَّه الا أنسى فلمدر فله من هُدَّى

و من معتصدته قوله في نشبيه الرَّ بُنَى الدي توحد في ساحل البحر الشاميّ ، و يُوّارُهُ أبيس ، تطعة واحدة ليس متفرقاً ()

وَ لَمُعَهِ قَدْ أَشْمَاتُ كَأْسُ قَصَةً رَأْسُ قَصِبَ مِنْ وَمُرَّدُهُ عَجَبُ * بِي خَسَمَ فِلْ رَوْمِ بَهُ عَلِي رَأْسِهِ الأَعْلِي هَلَالٌ مِن الدَّهِبِ ""

強物者

وغوله منترلاق خال؟

باحث منه سقیق حدا واصعه أغینی اوری فنه سعات محمّر ہوں؟ أفولُ هـ ، ولا عِنَّ ولا مح ﴿ فَا ۖ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ فَا وَشَا وَجَاءَ

安安长

هدا معنى استعماد النبعر عكثم مهمن أحوده عوا الحماحري (*): لأسكروا الحال الدى و حدد أن كال النَّة ق عطة سوم،

وقوله في العدار (٢) :

عندما حَسِيدً الحبيب عسدال أصهر تُ لأمَّه لعَنْتُ البَّرِيَّةُ

د) حدام الدر عدم في سعد في م و عاد ي أكثر من ذكر عاجر في سعوه ، عدم الهد . سدر سعره دائر فئا ، وجال دنعاي ،

قال قرائل ۽ سنڌ ڏيان وڪان وڃوڻيءَ ۽ ويديد الأعمال ۳ 133

والمحاضي والدوالة المشو

٦) ديد و دلام لا په ١٢٥

فالت الناسُ عند ذلك فيسيسه أسيسر الك لأمَّه القمرية (١)

. (٣

安 強 如

وتوله (د)

من شرك الإسالُ في أنجيبِهِ عَقْمَهُ فَعَمَّ عَدِيبِهِ وَحَمَّلُ الدَّلْ مَن شُمِّيَ مِن حَمَّيْهِ مُحَمَّداً فَ صَهِبِهِ السَّمَالُ فَ السَّمَالُ فَ السَّمَالُ فَا

农业品

ولفد أحد الأنوصيري (٢) لا حيث ها ويرًا الله ذَمَّةُ مُسَامِعِينَ السَّمِيقِي السَّمِينَ عَلَيْهِ وَهُو أَوْقَ عَلَيْهِ وَلَالْمَ إِلَى الْمُ

赤垂名

وسمع قولَ النَّائلُ:

أَحالُت رعَى هو أَك فَمِــلُ الْعَود لَــالِ فصــدُ الأَمَلُ الْمُنْ وَمِن وَصِـدُ الأَمَلُ الْمُنْ وَمِن وَـــدُ هُ مُنْ مُنَا وَمِو سَعَـدُ هُ مَنْ الْمُنْ وَمِن وَـــدُ هُ مُنْ مُنْ وَمِن وَــدُ هُ مُنْ مُنْ وَمِن وَاللّهُ وَمِنْ مِنْ وَمُنْ مِنْ وَمِنْ مِنْ وَمُنْ مِنْ وَمُنْ مِنْ وَمُنْ مِنْ وَمُنْ مِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمِنْ مِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ ونِ مِنْ وَمِنْ والْمِنْ وَمِنْ وَالْمُنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ مِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَن

۱) ق ۱ تا لامه قمه مونایت ق تصدیح موساسه لار ۲) حد سه الأثر ۳ ه ۱۲ (۳) ق س طحره عدده و ثبت ق این و و دامه آر ۱) ق س ط د دو عدالات می که به اشتان قیلیم چهو داشته ادار مهاد در در دالگی در داست در داشتان داشت و این چهو داشته ادار

هوات الوفيات ٢/٢١ ٤ ، الواق بالدفاف ١٠٥,٣ .

(۲) ي پ دول ان که ، و الله ان ، (، ا ، -

فقر سست .

من الشهر حادِرُ أَنْ لَنْ أَمِ حَمَيًا ﴿ وَاللَّهُ عَلَيْهِ أَمْمُ سَلَاسَ عَشَارِهِ الداواتُ من ماذ السراع ﴿ عَلَى وَالِمَ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ

杨雄岩

وكتب إلى آل (العاد مدمشق ، في صدر رسالة :

أو من عبح من م والم الطو الله مه المحدية المحدية

فراجعوم غوهما

سألب إلى خصمي منوضع ولا شكامَن طعوم نفّه سامعا ولا شكامَن طعوم نفّه سامعا والمأث والله على الأرض العمّا (**)

散散散

وفيهم هول أيصا

بمن هم أسدة كل عباد وحباه

⁽۱ سطید می ۱ دوموی ته دی (۱) و ته امالاران در تن ۱ دو ۱۳۰۰ و ۱ دی. (۱ در تنه در مثلت نموای ۲ دو شیدی داد ج

إِن رَبُّ أَسِهِ السافضاءُ، قَصْدَدَةُ

接 準 藥

والحيديني الدكور، هو به كاته الم عُدّ، و نسبات فوائده شد. وتقلّد له من الأن ما أنه بدء و غين له ما الم الكراه و خاله ه هو الان عال أيس لمنوم ، بكلف لأنهات محصاله لحياه و سهم كل في في

لأن عسب الدرم إبرهم أحسل كرمهل أبر هم (الله أهما أدرا عجم رياض والفط همت فيه وحق لى أل أهما وفال يهمو مه كال فيهم طلع منه علل اللهميم رأية الصمح والفساء الرائم أبرا اللهم حالاً بالمرائم المرائم الم

(۱ انعم ما بالمدو صفحه ۲۵۱ ، وحلاصة الأم ۲ ۹۳۵ (۲) في ۱ ۹ سك ۱ ۱ و جب و جب و سايم دراً ، أنه عدد لمير ، والطر ما بالدم للمدينة ۱ ۲۵۱ و حصله و دراه مع مصلة ۱ ۱ م و دراه مع مصلة ۱ ۱ م و قوم المدينة ۱ مم مصلة ۱ م م

(ع) ستيد ۾ دصاح ۾ س اڀ ۽ ومواق ا آج

۸٩

مجم الدمن بن حمر الد ن

هو من حين نحم عشبل عرضه بي حم وم رُض الأس را ا ، و أخذ عاموق على الأفلاك مد ا حي المحه مُ عدّت نفول بعجُبُ جورُد شرق وي لا قد مريد وأحل بن ام أل أرق اللهي مادام نو في لا قد مريد متى مريى والسيا عو مرسى والسمس أص تى و أسرصعيد طلعه بلا الصاوع للطَهْر و والسياد أثواب الرحمه المه (") الشر

و سی مثل ما می ، و مأوی الآ ر مَـکارَ مه و لا می

إلا حود أن المولة

⁽۱) ی ا «دفت «و دست ؛ سیرج، (۱۰ و میر » و فرات و در ۳) (۳) ی سازر ۳، وقاد و دی ۳ مولات و ورد لأمارم عاموأ صبحه

رغ}ان⊢ ، وكدت، وقيدة ا، -

وہ مرز "علی او اُمله عدد وحلتی ہی القاهم د ، کال اُوّل طالبع علی می آدام "ر هر.

فقاطيه سدر مسين

بر آ می دسی ولم یحصل آله و ادا مه آخی من لکیسم انفه آب و در آن می آخی من لکیسم انفه آب و در آن حید شد سیمی سطر در دیم آن می سدی الدین و لندس و که در شکیسه آمیس الدین آن القد سیمی و آنه فدی بر مایی ، و هم ماها ، حد می دوهمی

و سه و سبيد مصافة تصفي حقد بوقي ، وقاصات دي ، وؤضعاً يصول .

ه يا گه ال أمين لاين ه

ر مينا رئه دُرُدُ عُمِينَ بِ مِنْ العَدْمِ عَبَلَ وَ عَبِلَ وَعَبِلَ وَعَبِلَ وَعَبِلَ وَعَبِلَ وَعَبِلَ وَعَبِ وَإِنْ الْمُودُ الْمُنْفِقِ اللَّهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ حَدَمَ أَخُذُو الْمُنْفِقِ النَّبِيِّ وَعَلَى عَبْمَهُ أَنْ لَا مُرِيلٌ }

و ن في أن هيري

هُمَا وَ الْبَحِرُ مِنْ مَمَّاحَةِ مِنْ مَنْعُ حَمَّ وَبِالْعُصَامِ الْمُعَلَّقِينَ الْمُعَامِّ الْمُعَلَّقِين أيد الأَيْمَا إِلَيْنَا أَمِنَ مِنْ الْمُعَامِّ مِنْ الْمَالِقِينِ إِلَى أَبِي الْمُعَلِّمُ الْمُوسِى وَمِنْ و وهو لأن في نات حَفَّةً رئيسَلُ حَفَّةٍ ءَ وَبِهِامَ الْمُوسِى فِينَا وَلَمُعْنَا ،

> أَمْ كَمُ وَدِحَ وَوَ قَلَهُ طَعَى وَلَا فَارِحِ . فَهُ رِعِلَ حَصْمَ مَهُ لِأَحُ لَ مِعَلَمُ هُ

> > 林安特

د اصلي خيومدر اياج

١٠٠١ عن الآمادي أن عام معادق عله الله و عن ١٠٠١ عالم ١٠٠٠.

م و می لا کیب

وكأر صدّر بني و بيه محاورات، تأرّق مَعان وأعف عبارات للامط بها شمارُ اللي فلشرق ، وتنصر إلى أكَّدف على فتره 🕜 the mas

فيأ بالمي مضما والم

وهمو الأداأ عنوا خول يُشري من الأسعاكل وعال " أو أن سنعمل الحملة عصصي أن الأسود نستُ أسرَى نعين إلا شاء رئوه والد. " ومكي على ﴿ وَأَوْ صَاكَوْ ـ أحرى لأحص وا يندون شوقاً عير بالدي قمير ه مِياً فِي اللهِ ﴿ عَدِينِ * لا مشنى مَننَ حورت امنا ﴿ وأَمُو النَّهِي مَنَّ الْأَرْمُنِ إِلَّهِ النَّهِي مِنْ اللَّهِ الرَّمُنِ فيل الـ أبرا العطسي بالقبي ولا الله على المار في أحد حالاً إذا أحدثُه اصلى فرط موی وأراه سير صيل^{اه} هي گمتاده فاتي اعلا معا أ , عنه ند أن حقولي أ

ادو السداة واكرى جموى لمأثر فل هواكراً ، سوي 🔃 أم المتم من في سكر مما الحهاي رِ بِي اللهِ مِي فِي تُوسِّم، وسري والله اله لو ررى أَءُ وهن شبق السيدل بأوَّهُ -أُم اللهُ وفي الصاور وفي و الآرائيكي إلى صدت المعمه فآرکت میں کت ایمنین علیہ ہے ه ہ و اُ ملم کاللہ م کرد س الداتِ إن محل الحيا

 ⁽١) ق الله عنظر ها ٢ يو كانت و د (د) ق الله على أنه أن هم كاجل النوي على T) و ا. « در ددع مته نظمی ، وانس ی س . ر والتبدق والدء سر

 ⁽a) راب الا من كنب الصين عليه له ي والشب في با يا ج الله عليه له . ويسترق تاوج

أسمعوا العطاء حسك وحدمهم يس احته ي الأمم بهواب بهم ولاحتر اله ي طون كن أعُد من الله ثم أن خَرَا مُولِي سواه هـ " شم ع لعلي قد کوں درجی جبھے کہ وأطنهُ من قُرْض صاسه أن عرا محارُ الأرص بعراق • بدَّي لا ينع لككار عشر جه إه هو محل حو الدين شبح العصر من فسقى صر عا صَية صو - -أمع السم - وسف دى اعلى أناتم عرفت وداده وحهيته وسوف تعلم مته حبز حديين فيميث ؛ حفظ لإنه تمنع فَىٰلاكُ هُرِ ۗ للرِمانِ وَعَ ويدالتم أنصق مدحث راسا

لا أَرْاهِي شَمْسِ الدِنِ قَرْسَهِ ﴿ وَأَمُونَ صُي أَلَ لَـكُونَ فَرَسِي وأرى سائل والديُّ دُونَ الله على ورد العصر حم الذين يه خدانه الخروس الجين يعيد ا بيري العباد محائب السكَّاوس لأكون عدا كاف فيل امور كمَّنَّهُ سب أُحيطُهُ سمي يَا خُفُكُ فِيهَ لِيكَ مِنْ حُ أِنِ عيدتُ مَا قُدُّهُ عِلَى النَّمَاءِ سِ يرامي عدم من الرُّصا بهنوا وراه مهدمهم إلى مصمور باله والإشعاف والعبكال ي فلا " ك" مسيد اللا و ولا أحاب الباش طائنةُ معين

رد) ق الا بعدر المدعة والدال معدد (۷) ي. د. کر د ال ۱۸ ه. و ۱۵ د. ح. (۳) و ۱ ه ل ده دالله د د د والاحواب مح

مكت إلى ⁽¹⁾ حوالم وسالةً ، وشَّعبا من نعالس أنْ سه ﴿ وَشُعراً ، وَمُ يُهُرَ المعم في تصابع المدائع إلا المُثَرَة والشَّعرَّ ي⁽¹⁾:

أهلاً بطنف من حبد رر "هدى و مرد من أوال (")

ولا مد من طبع الم مصحف فا في أحساء في من مرفوق فل حبوق و " (")

شوه إلى حل الدكر عهده مرفوق فل حبوق و " (")

أضو إلى حل الدكر عهده وأحل إلى راك إلىه مد الموقوة وطرا

ورا ترام صدح في أشيكه من عوه حتصف لفؤة وطرا

إلى أشكى د أقصعه مه ليراع بد أنه رضع تُدى خار ، و شمّ ما حطل به الها وهو على سا و لدفاتر.

سلام أخَى من رحيق لأدولة لذي الكه عن وهدم الحج عن أسيق الشَّياة من الشَّياة من الشَّياة من الشَّياة من السَّياء من المنطق من عبير وزير خَمُولَا له النَّفَاحِ من أَسْق من سنة سُقِيم وقد فاح السَّمَّة الله من أَوْ مَنْ فَمَ الأَوْلَ عَلَيْ اللَّهِ مَا اللَّهُ وَمَ الْمُولَ عَلَيْهِ اللَّهِ مَنْ مَنْ اللَّهُ مِنْ مَا الأَوْلَ عَلَيْهِ اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا أَلَّا وَاللَّهُ وَلَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا وَلَّا وَلَا وَلَا وَلَّهُ وَلَا وَلَا وَاللَّهُ وَلَّا وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

و تُ أَسُوافَ عَمَا لَدَى القَسِمِ عَمَا إِخْصِائْمَ ، وَأَمَّا أَفُوهُ عَيْمُ وَ أَرَّا

يال من أعمع أهل العصام عن المعدمة الدهام واللم أهل (" كمل والعمد") عن له ألم دافعة .

وطي تُ مَعَامَه طيهو، السمس ؛ الإسراق ، وأَمَتُ أُصُواهُ إِفَادَا بِهِ عَمُومَ صَدَّ البِيرِ فِي الْآفَاقِ .

> وهذه من على في اطالام مناسى، أو أسم عن الأم هذه النصائل وقد هنت السّمي النشر ها، وسارت أن كدن ساكم ها.

لا " حب أه أها مسرة، على لاءم، وأنا ها حِلاء لقالوب الإلحوال من معاصر الأرم

وقد وردت القصيدة التي هي شَرفُ الرمان ، وهر البرسه والدن ولا التُ أيادي مولادا مشكوره مقبولة ، ومَارَّانَه وطِلانَ ، عليه (1) موصوله ولا برحاء الأمام على أنَّم عُس ماس دمان ، وبادالُ الْسين

操作物

· (* , ", ") , " (" , " , " , " , ")

أما للشب وق در على و اله أده قصى عمرة لذكارًا وله أما للشب معترض الدوق إلى هم وحسل السباق العشاشة الله وخدا المسد فعالم تأسب عن العشاشة المراوم المسد فعالم تأسب على الحسوى إقصارًا الله وأباب عا حدث السفو وله خفا من كلت أهواه وشط مزار الني من أعر لهو ل خرار الروار ورد ورد الدرى أن عن صحيبة المسلمة الواشده سيسان الواشده سيسان الواشده سيسان الواشدة المسلمة الواشده سيسان والوار الكون الرابيل من أحمله المسلمة الواشدة المسلمة الواشدة المسلمة الواشدة المسلمة الواشدة المسلمة الواشدة المسلمة المسل

(۱۱ عصری انتوموق مینج (۱۲) با جدنوی فادگید (بی فانوالیم آنیم کا دو با (۱۰۱۰ فاروم راغوی فیوال و مدینج

بالائل ما يہنو احسان جا کا ہے۔ اس العظم السيكس وأعيث يأبحه شكي طاحتمر ءأ ل ســـا وتوسل ته 4 لالماة كلا ولا مُصْطَرُ ال أوغ المستدهد كمها ماسلا في وعسمه فاشت ساطًا أطبعت الوادة الأوص الما عم مَا أَنْسَهُمُ وَمِنْ فَأَصِ مَا حَكَماً لِكَ قَدْ أَطَاعِتُ أَسْرِيرٍ ** ما ن ف کارت أن أنه م حلوم في الله الله الله وقيمر مولای کم ایران وقعد الله ماحی الله قانت فرات حیث صاب بخار ا بَهُمْ إِدْ أَمَالَ العَمِمُ أَدْمُونَ مِنْ أَعْسِمُ دَا مُعَلِّبِ إَخَارَا ه سادف أن الصحور دره مست لأستهست رسميها صل معيد و يوح شعاعه و وخهه حطى خطه الأس لق من إلى ما في حسر " أرقدى إلى المعا والأوطال مر و کا اهما سات مصحور المحور العالم العالم العالم العالم الرائم الورى والألم الشيار وصياء علو في تووى عمار ورست وطر قد علم إمراه فصدحت في على دره هررً س كل فافسية عمدلَتْ من دسما ﴿ وَمُ كَامَاتِ وَ اللَّهِي سَمَّا ﴿ وَ کرے۔ یوں بلفتول وہل کے کاسعر فی جانب حسان فوری وأشدر إد أخَاتُ مِنْ مِدَفِي الاِلتِ عَمَى فُسِيدِ الاعدارُ سعن السيداً وأصا ولال ما تعلمت عقيسا لأده الله کا الله سیمیا در ه شم فــــــــ أَنَّى رُوء فرخِتى

اً من عرفت محسم من الأم وما من الري عالما حر و سن به ولشوادي أصبحت في سنبي جمسياه أناز الافطار

و کس إلى من توابيد طعه العنوع ، فوله :

ر الله على حال أداتى هيه الشول على حله العد ،

و الله عدد كم الله على حال أداتى هيه الشول على حله العد ،

و المسدكم الشداء السوق فيه في فو دى قاس إلى شالم سنت فا الدال الما المال السنت فا الدال في المال المال المال المال المال المال المال في المال في المال المال المال المال المال المال في المال ال

۱ وب ۱ وب هادی محمد ۱ و آخب وین سفاه سام از باو ۱ (۱ و با دیل ک پوسماو ایل

ادك صفدوفسنيه

۹.

أح___د حديّ السُّمَّرِيّ

هما السيحسن من شده أنه الوائمة المستقمية على الهماراً أنَّه ا كنت الوارا الوكان المستقمة المامية الوال الدن المام

روائي أحد من تحد وسعت دي و عدد به حدي و در مدائي حدي و در مدائي در م

وَبِدَ كُلِّ مِنْ عُلَاكُ الْفَلَاهِ كَعَبَ تُرَاقَى رُأَيْنَكُ الْأَنْسُهُ ياسمه ماطاولئم سمه

عم وفر هم عيبي قين سُنُوانا ٣٠ مد أفلتُ الهولي في المدعسية العمرة مد عليه التلك حَيْراه

وله من قصيمة طوبهة ، مصعما (١٠): مَن لَى مَهَازُعَاءَ لا أَشْطِيعُ شُورَ . أحما وم حمّها فرهمتُ با فيق فيه حسا ومن بدأ ، سلّ وقد حوب رقة مدا سهدت فلم أقدر على المنس بولا نطفها حاء



^() فصد القصادة فتخلق بداد صه الآن ۱ ۲۹۸۱ (۲ سالاتي احلاق الدي مداملة الك للعلاميء ڪي باد عمله ۽ سي حدد باد يا ع معمر اللدان ٢٠١٠

91

حسن الدُرْرِيُّ العَيْشُورِيُّ

الله من عقده مُنشقً و الأمر في تبريته وعدمها متصفّ (۱)

أ لأردا و إيما ه ، وأعند فيه ما بعتقدُه أهل رصه

و أنول إذا وصفتُ شامة ، إن إطلاق الدّرْرِيّ عليه مما شانه .

سب و و أنه ها قدا رخوب ردّها الشرع ، و خاكمٌ نقّوه عامل لأمر الله في الأص والعرع

وقد جمعی و إيناه الفصاء و لفد ع في أو فات كسد لاأمرف فيه العم و السكمة ورأير رحلا دا لسال فصباح ه حا أنهم مي مقر ه مي مثر ما يهو الا حر لاُصَدُ إِد صَمَّم ، ولا روسما ميتم التي المناسبة المن

(*) حسى الصه ي العليم الدرو

سياسي خساني الطلار حراري والدار والمالم وال

حل إلى مصر و وأحد مها من الشمس الدين ، و منح سفت ، والمول من من عبرام و مرام و المول من من عبرام و المول من م و هجل دمين و داور مها مدد و دلا تماه السماعات من عمل منها إلى عبكا و دوام مادة المواجعة المادة و المادة الما

و العديد في يا نظيم الدين تم يده مساد من أتحت ساكنة بالام فوحدة حصولة بسما ربو ثم نوت مسه إلى عسوق يا قرافة من أعمال صفد

حلاصة الأثر ٢/٢١ ، ٨٠

(دی مصحب » ، وق ب د مصحب » ، و لثبت فی ب پاول رکا دی بای املاحب بی و چک بر آن یه قصاد اس م هم به الدرور ، و فی طوطة الد ده . آن باید ب

یا در مولد و دشبت قی آمی (۱۰) و قا ۱۳ یم ۱۷ بولد تو آماد (باق شدره و بشکی ۱۵ مواکب و قاح ویه نم قوم به یستمای مییه ا فیکا ، متهد فی وخده هٔسک. و َخَبْصَا فی لأعمال و نتّع ، و هویم لّس و یکابّر

و محسَّل وينتَّح ، وهو (`` يستعمر ويستح وكمت عزمتُ على أن لاأُطرِي له دكر، ، وأحمُص من أن الى سياً أكر تم عَن لى الإِنْبالُ له ، لمكال فصابِه وأدبه .

وه أقصِد مِن كُنَّ هُذَهُ تَعْمُونَ ، التِن يَعْمُ عَلَّامُ لَعْمُونَ عَقُلَ سَعْمُنَ فَاتُ ، وَ ثُمَاتُتُهُ مِنَّ لَآوَاتُ.

وحسا الله أن أنو عمل تصدُّ ١١٦ من فيه ، و كان تُما عن سيد ٢٠٠٠ الدس فيه

و لله خنوه منه لطه حد ، و نبيلة ستو الكرون مده

一卷卷卷——

فال سعره ، و هو معني طوعت الله - الله الله الله

حَكَ وَحَا اللَّهِ مِنْ وَقَالَمُ مِنْ وَقَالَمُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ مسلم على مد عم فلا تشلع ما ألله ي للسم فولى وهُو مسجداً. فقل واله أن فر قلبي لهست هذا حكيّات ودكر وكذ السُّبْ

经发妆

١١٠ عاملايه ٤ د وي ١١٠ ه ملاعه ٤ د وق ح ٥ هملائمه ، والمن الصوات ، أيجه .

[،] ٢) يا: دروه ، ولِبْ ل س ح

١٣١ الأسامة و حلاصه الأثر ٢ ٧٩ ، ١٨

 ⁽³⁾ وأيد خلاصه لأثر وهي ﴿ دَحَالَ ٥ على أنه دَعَى ٥ على ٥ و نصاب ﴿ هُمْ ٢ رُ اللَّب ۗ لَى على
 (4) وأيد خلاصه لأثر وهي ﴿ دَحَالَ ٥ على أنه دَعَى ٥ عَلَى ٥ و نصاب ﴿ هُمْ ٢ رُ اللَّب ۗ لَى على

وهِ روحة أفسي

والبت لا في ، منه قول (١) -

م كان رعطةُ ، العُسُولُ من من الله والعشر المُسْلِدِ الْقُطُّ ما عُرْاف مدرا مطع سيه العيم فأكسه كمل أواد أراء عن لا أم ____ه __

و كنب إن عن من مُحَمَّوا اللَّهُ إِنَّ أَنَّ اللَّهُ إِنَّ مِ وَكُلَّ مُعَالِمَ عَلَيْهِ وَقِرْتُهُ عَلَيْهُ أ أراً أما مو ي وه دائم كا " م هو دري الله وم يين صحي " ويسكنتُ من سوڤي إليسيده غدامهُ ﴿ ﴿ حَرَّهُ وَلَيْسِتُ عَسَمِرَ مِرْقُولِ حَامِينَ غرب على هـــدى ليطافة أخراق محمــوغو يوم. سلب منج

ر و ب ه توه ه وادست في اله يجر الرا من ما ما ما ما ما (٢ مبيء أعد يا تحمد علي ۽ نتها شهي ۽ الفُوالکهي ۽ عمرود عال س ولا ، بالما الأمار وأصا وَةَ أَعْنِ مَاهُ ، سَنَمُورَ مِنْهِ السَّمَ اللَّهِ مِنْ أَمَّهُ اللَّهُ إِنَّهُ وَأَمَّهُ اللَّهُ ل و ساله ۱۳ الله و ۱۳ در این از این از این از این از این از این از ماله داور می از این ہے ہا ہوہ ہےواہ واس مسہ الر ہے THE ZON MICH. WILLIAM ه ۱ سو محمد لار ۱ ده ۱ ، و د ۱ گه نام جا می به می که حامل مو مولى الأحل طاقة ﴿ مرمو مربَّ أيس ﴿ مموم ويدر أحدث هي وُدُ صادة إلى الله في أسلت ويعموع

ی هو دی الله کال مل صوعی یه

(* و یا خید کی فی سرکی استفدا ٧ لا بريك وألاً قديم أوضيه والله عام مُصلع و رحم اسير هواي حايق مدمع له الله على دراء الهوي الرحوت

تَهَ كُوتَ بِالنِيْتِ الأُولَ ، مَا يُرُوى أَن تَعْضُ الأَدَبَاءِ اسْتَمَارَ مِنَ آخَرِ مُحُوءَ ، ومَعَلَدُ نه ، ثُمُ اجْتِمِمَا في محسن بعد (١) تَرَاخِ ، فقال المستدر إلَّى متشوّى إينك ، ومعكد نه ، ثم اجتمعا في محسن بعد (١) تَرَاخِ ، فقال المستدر إلَّى متشوّى إينك ،

فق الآمر والمتشرق إلله ، ومحوع مسد



95

محمد بن محيي الدين لممروف بالحادي الصُّرُ ويُ

هو مع قامه أشاده ، واحدٌ في تهيئه مو د الفيول و باعد د. فاحْتلف إليه السعيُّ رائعً وعاديًا ، وأطُّر ب له كُره الشاء سارا وحاديا . إلا أنه تر متى في تحُّ لوحة النصاف (() ، وبكاف (أ) والعبي لاأ، الساهب فعوَّا أَنْ إليه الهمي قواحظُ الصنوبي ، وقِدْمًا (() وين أرضُ صَرَا الله المور وهو صاحب فكر حَرِيد ، وأدب وافر مَدِيد .

عاصلٌ مل العامه ، عافق بلح دد وإلم ه .

وله لناب ۵ احد م خارى سقى الله يعلم المادى » " سعسات من سعره قيه قطمة بالرائيريّا بيسمُاره و حده مساعده

*)وب الانجمال عمائك دراه ، وغلب ق ا.

وم

ح یا د اسال ساوی، ا

4 - 2 - 9 + 10 - 34

الحد على الأخلس جا مصل و على الوجيد الأوالد أحد بال ال معاليا الرامي الا

کاد آدامی اختاصرة به قال رؤساه اشام الی صادمته به و بدا دا آصیار فی حی دا. و هو صاحب کیامه قالمان اعادی بدا المامع و این تا و دیمه نزر أسام به بدأ دا سبو عداله ناصاد حافظات

البرق العبيدا عاسية النكان وأأراسل وأألب

يه - الكور ١٩٧١ ، ١١٨ ، حلاصه الأثر ١ ١٠ ١٠

(۱) ق سه تعدمد راده دوانسکلمی هوالا سایا بر (۲) ساعم می سهوههای ایج ۳) و سه دوند » و ولست و ح (۱) و ۱۱ ق ق المرابع و سادی » و م ت ق ا ، سه و ندخه شمه فی اید ساکندی ، و ما شه با الا بای الم تحدید دی ه ،

وه هوی امن فصده ای اور ای ای فصده ای ای فصده ای ای فی ای ای فی ای ای فی ای فی

() و خلافه الأثر الا و حر حصين الا

(ه) صدر حبب و حلاصه الأر

* و إل كاد دهري قد محورٌ رمانه *

وكف شمه م هريم الوارطهم تست العياويا

影響機

وع يهرأ إلى الطرب فصل لأس سهس " ، في وصد عيد ا ، فا فيه : وأما صَيْدًا ، فإنها بين البلاد أَسْدُ النبيدا .

وما أدرى كنف بدشها عص لدس ، وأهمه بعو دوسه من سبر اله سبر سر حدم و من كن إمر ده به لا حراره مام وهو شده و روده أو صعه و مكانت عدّة كمناً وي على الدنيا و الآخرى .

الهم إن سألك الإصاف ، و مود باث من التعصب والأعساف و م مام ⁽⁷⁷ الإسان 18 م حُراب إلى الدعاكات حرارة وإدا متحال ولام العدائ الساح يمكن إلى عُموصة ومرارة .

وهی کا فال أبو حس الماءُر آری کی دَائح مح سار آی ، وأه، هو شر وسشا

صادف فيهم كل شي حائراً أفضى حدود البرد عير الباء (٢)
وكف لا يُشرح نده لح عوهو الدى جمل من عوسلام من تمويد للمن و ويدفع بمن و ويدفع بمن والمناف و كان المنت فيل ما من وينفع في احمام و اللاعب والاستحدام، و يحمل الأورام، وإلى المنت فيل ما ما المراسام (١) ، والسلام .

3

 ⁽۱) تقدمت ترحته بمورا حرء الأول ، صفحه ۹ ه ، بریم و ا ، ح ، (۳) و ۱ - « كان شيء حائى ۴ ، و اشد و - ا ، ح
 و الرسام : عالة بهدى فيها القدموس (۱ و س م) .

متعراه حبست ل قامعة

95

حسن من عبد الصمد الحارثي "

هوى الإشراق مسمد (1) الشمس، وله مَر نَّة اليوم على الأمس.

ه مدر واد كامه مد حل المصد ، والا كانة

ر كض (1) في مَيدار الطلب مَطالِ الأشوق ، وصرب الاصب عصد بدور و لأوال

" de 201, g. " de ... sac de la -

وهو في الإساد " عوالإساق " والمكومي أعم القيول لحو هو الأساق.

دو خير سارد فاس ، ده مي مه ساكي ا ومعدس .

ووحد مَا أَرُ العَدُهُ مِن أَنْ مَعَوِيْتِهِ وَفِيهِ عَلَيْهِ مِنْ مُدَاهِ هَا أَرْدَ

علم الطاب من سنم السَّخ ، مُسَح عا عبد لأكام (الموع بق فُدود السَّجُ

«) من عمالت ن ۱۰۰ اسان، در آ

ويد المحاص فياه والمهام

وقرآ على ... و چنصبره ، و نشل باب صفهاب ، وقا و ال ، وهو قا، وحل ، أثر اسائق ل الانجوال. كرا يا ... في نقة الإنساء ، د النابات الشهر حال.

أه وصد يون علام م حدر الله م الا عوالا الربح الله الله عن الهوالا ف فول لا

بولا التجرار واسته أأبح واعالا وفيعياله

أعدل البيعة ٢٦ ٢٢٦ ين ٢٧٠ ۽ روضات احاليا ٢١٥٠ .

ر ۱) ق 1 بعد مدار بده .. د می ۲ . و گیب ی ∓ ۳ . ح

r) و ب دارگین » موخیت فی ا مح ۰

س) كد و الموردوم رف وسويه ، (د) الإساه ، سير اللدن كله .

ه) بدأ سيسرم بال) ق (: « محار » ، وق ج ه محاد » ، والثناق : ٩٠٠٠

۷)وا + لاکام، رشتو تا، ن

وأدب يحرى في مسامه طُنق البسر . يبدى ، مع كنه محبى السنه والسد . وأدب يحرى في مسامه طُنق البسر ، يبدى ، مع كنه محبي السنة والسد ولم يزن يعرف من عديد إلى أحرى ، وتتعاف عليمه مراتب م خرا أحل مسلم ولا أخرى ،

حيى احَّه مه الأحَل ، ومعنى له عند الله عرُّ ، حلَّ .

學學學

هُنْ دَنِتُ فُو ۽ 😘

وح شراً الصدا وصاح الدمات والمني الدرا فشكي المجرمات والمني الدرات ولمروم والمرات والمنازمة وحاسو المشرمة وحاسو المشرمة والمنازمة عنوا سروي من المنازمة المن

وهو أون من احترع هــدا الوزن والناهية ، والتنبي أثره اللهــاء ، في موله (۱)

۱۱۰ لاول واترام ، ق النكشكون ۱٬ ۸ ۱ ، ۹۰۹ ق تصيده شواته ، والايات ق خلاصه در ۳ ه ه

AR (545 A g = 1 AR FO (T

فاح ريح الصّب وصاح الديثُ فاسه والْهَ عنت ما سيك (٢) في ب، فانسر وإن ، ، أخره خيك ، والنب في ، ج ، وي خلاسه لأبر فاسر وري . . ، و واله الكيكور سمر الدن

بالدعمي شُهجتى أشايكُ تُمُ وهاتِ الكَاثُوسَ من هارِتُ تُم تَدور الأدب؛ هند توال والدفية، ولولا حوف المان لدكرتُ من واك لجد بشكافيه

杂办券

ومن شعره قوله 🖰 :

ء أي قول أنه ير أن العصل السار مه (⁽⁹⁾ .

شت و د مر مد مد و فيته كالنمر الصلع

ه) ۱ دست از کشکون د ۱۹۰۰ (۲۰) ای نالیکشکون (« هیمو میسوف پایت ه ۱۳۰ ای کسکار ۱۹۰۰ ما دادی سال ۱۳۰ ای سه (۱۱ او آستی تأسی ۱۳ و شایس د ایا به واد کرکون

ه) أما العصبي كما أن ما أي حماد السماعة إلى التي أمر الله العملي ، وطعر من معالى الديني ، وطعر من معالى ا

يُوو الحال والإسال والأرامي

او این و ۱۸۰ امام ۱۰۰ می ۱۰۰ می ۱۰۰ داوی ۱۸۰ ۹۳ و این و الاستان عام ۱۰ می در الاولی ۱۱ ما کشکری ۲۳ ریا ۵ (۱) و احیات ۱۱ مرسی ریا ۲۰ رو احداد و ۲۰ کیلی دای و دی m 公安

وقد - عنه معو المارية قولا -

سمت آن احکم ماهم وهو بدی هر عرات عر اکست آمی باتم به فاهه و برها بد الراج باراد حدد آنو مدانته انتیکسی کالیستانی

و به الله ی دلد قائم کمنگی به در دیسه پرمهام علی الله مع (۵ از از کار الله کار مطافی کار و اسسیز در در اله ای می اله میرم علی دو با الحسائل پیرانی آل الله الله می می و در الدر در دوله می

وأحب هين أشما الخُنفية عُولَة ﴿ أَنَّ اللَّهُ عَالَهُ مَا الْحُنفية عُولَة ﴾ أَنَّ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَم

الله أهر حب بي حَمْمَا ﷺ

اسسين الله من أحاب مهمه المترخر.

وهو حوات حسن ـ

والمعص المعارية ء محاطما أبا القصل المدكور

في لأى الفصل الوبير الذي دهي ، مُعب السره

وا ال لك الوما ١٠٦

(+) ق ب العلام أمل الصاف حله ما وق ح الله ما و حكم الما و للتعاول المو ككوم (د) ساتط من (د ما يا علام الله على الله الل

اً ۽ ي بالإف فه و النمو ۾ .

وتعرف السممولائحر والمثموا رمامهي

40 E0 60

و المرافي المؤيّد بالإغرار موفى في حل المصيات و لأعرب في الأرواء أم المولد المؤيّد بالإغرار موفى في حل المصيات و لأعرب الاردم و في المرافقة و المرافقة و

لعصه غين موادمهن في السب كبين

^() سان اسمانی اسراحان فرو (۲ ۱۹۹۱ (۲) سافت می از وشو ۲ اسار ۱۸

و عرف أحربه السيدي المقام ، و صرفه الأحر طبي الكلام

经费税

100

ی یدی و أنی و أمادی و وس مه ی اعلام شمادی .

نبيد سے دعی لاعظہ ہ دائی لاحر .

أراء أبرى الأصوأ والمداع لحرف للهضمال

من الأعماء معدودة وين الأفعال مرجود .

ه ۱۵ شات أدله عنه السَّمَوْمَ بالكرَّمْ دوهُ وقال أو كان كل ه الراسواء

له خه معره فا .

格特特

وہ رحے ہے تکہ ادمروف کِگرے ہ⁽²⁾ اُلفط الدوّل والحوالب، وتکفل مہما فاصاب شکالہ الصواب

بای هادره بولد به ساح ۱۱ ق ۱ «رسه ۵ ، و ۱۵ سه به ۱ سه به ج ۱۳ سامت در ۱۰ به موره ۱ سه به به و ساد الا و مندم ۲۰ ، ۱ سام از جمع ، و ۱۱ سه شادی پر در ۱۳۱۹ ،

هي; سرح أعط اسؤل.

ہی ہی ہر فا ہ

دوله . ﴿ آخَ مُهِ لِهِ ﴾ ، أول الاسم قاف ، و حره المطربين أصفه ...تى اله ه ، وهو آخر حروف الحلق ، كا ترى ، و ﴿ آجَ * يَهِ ٥ وَهُو الْأَلِفُ كَمَالِكُ الله ء ، وهو موصوف بهذا الوصف ؛ لأنه هو هو .

قوله . « فلد آخره » ، وهما السين ولميم ، « يمواه» ر ، أن حميه م، ال ، ، « وفلما أوليه » (أوهما الآلون واالام من قاف ، ولا حرف ، مستمثل ، لولا الله الله » (فلما أوليه » أوهما الآلون واالام من قاف ، ولا حرف ، مستمثل أم ، أي بعد حدَّف السين وهي أم ، أي بعد حدَّف السين من الاسم

ه عصه ف٢٠ ١١ ، وهه شم ، ١١ و عصه آ ، وهو ف١١ صف في ل ١٠ .

« طرقا أوله »، وهم القاف والله « أمر مجرفين ، وطرفا تاميه » الدى هو الله أف

عومه « و إن مُص رحه » ، الذي هو الدين « من رحه » ، الذي هو الذه . « بقى رحمه » وهو الميم • لأن الدق حد ط ح ستين من مائد أ حو ر

« وبأن ريد رعه » حكس النصبَّة

اوله : « صلوه علامة قلب العشق» ، أي نه حروفه ، وهو الأنف ، والراد منه

ه ۱ ساقسی دوهوی بهیاح (۲۰ و ته ۱۵ منتشان ۱۵ د دان ح ۳) ی ته افریسه ۱۵ و کلیای اسا

حوهر البطه ، هو فعمل من الأعه ، وم تن فلد العسن يأعناقد المشوق . وكند لا الرفيب لمدفق» .

قوله: «الولار مه» ، الذي هو الأعب ، ٥ لم تنميّر النسبة من الله ه ؛ لأن ه (" المرق في هدين القصين ، ومثله القصيه (" وللمورة")

وله: « بعضه يمس » ، يعني السيم ؛ لأنه يُق " . ثم الله ، في ألى الله ، أو الرد . ما الله ، و ألى الله ، أو الرد ما عد الناف ، وهو السيم ، « و عضه » ، وهو السيم في لنظ أن البسم كاس » . فوله ؛ « و علرف آخره » ، الأول أو الآخر ه يدسي سام » ، من و محمر ، الا عن آخره » ؛ لأن لم يدسي سام » ، من و محمر ، الا من آخره » ؛ لأن لم يدي أعمد لكام

歌曲歌

و هدا شرح أله ظ الحوات:
قوله . (رمائ الأسماء أو يُرَى حَوْفَ ه سر " عه .

الا تادل الأحراء » مرأى حدة المحرف شعب على الرحمة أحاب .

الا الله عشرى الأصول » أو كرك حوف شعب على الرحمة أحاب .

قوله : (عليم الحرف المصول » أو كرك حوف شعب على الرحمة أحاب .

وهو معدود من الأسماء الحرف المحرول » أو كا من حروس غروش الأحدال .

وهو معدود من الأسماء الحراب عوال ، أما من الله من الأحداد الم والمن المحدود من الأسماء المحروم المحدود من الأسماء المحروم المحروم المحدود من الاسماء المحروم المحدود المحدود من الاسماء المحروم المحدود المحد

عوله «لالأيث أوله» ، ، ي هو العاف ، و مالا الدعال المطالس عله الدعاف ال

() روم فی فور د ی کا ساق می الا و هوو فی ح (۱) و ا د الدینه که و فی می ح د ا ی یده داد فی معدد کرد کی اینه ، این می داد د د د کی الدی الدی الدی الدی الدوال و الدی و ح (۱ و فی در ۲ یوالای اینج دوالای الدوال ه و در ده کرد ۲ عوله وإر مدف الفراس عط نقر عالمي وير ، وهو أسور عاهرو الحل قوله : « وله لا را عه » الدي هو الهيم الأنحدث ، هية متوجود » ؛ كُل وجود سيء هذه () ع فكرَّنه قال الانجداث الهائة والهية

وفيه تسمُح الأن الذات من المم منتَّاها ، وهو معرار ، فسكيف يُطُنَّوَ النَّحِ الأَحْمَى من شاو لألف

و کی ہے۔ حدد دی ہے ۔ کائیر ، وہو أدخل و الإلم . وفاد الدولم سمار حاسد میں لمحسور » ، کالأول لا یہ لاہروکیں محسود، حاسد م انسی لمعنی .

هماله ه و به عدم رعه » به الدى هو السبن « لم كن » بلك الربع ، قات الحسد » (**)؛ لشّقوطه(**)، « وتسَالَت السّكسّة » ، فسكان كينة ، من فوله تعالى(**)؛ فإنه اللّه كَانُوا إِنْ

وفي الصُّعاج (*): « وباتُ فلالُ كِيْمة سو للكسر ، أي محالة سوء » . و الاسكانة الحصوع .

هوله ۱۱ ه م ۱۱ المر ۱۲ مده ما ۱۵ معلی الدر دف ۱۱ و پار کم کس فیسه السیرس کال ور

a teach action of

^{(*} و ما الموالد بعدم الاستمالية تحدم (*) ساقد من " أنه وهو ق " به ، ح و مالدسول (* (ه) المسجوح (كان ن) ۲۹۱/۱۲ (افعه الاختاب

قهاله . و حصلة ي الم الم من من على النسمج .

قوله ۱ ۱۵ أولد با عراق ۱۱ ما يعني الدف ما في هضا لعرام ۱۱ و آخره ۱۱ موهو ۱۰۰ اللم في فعط ۱۱ لشام ۱۱ (۳۰۰ م

قوله : « وثنا رسه » ، وها السيل والنول ، من نشط الرح " " وهو السبر " . « والإسلام » " لا " سمه سم . « والإسلام » " لا " سمه سم . ولا مازم أن تكون " حر (*) .

قوله : « و ثنث أنائه » ، الذي هو السين ، وهو المراد من كنطه «يعتديّ السؤال » معيقه ً أَجَ مر ي ، « بعثهي النسل ، القراء » معيقه ً أَجَ مر ي ، « بعثهي النسل ، القراء » .



رد) ساطے نے بہروی آیاج (۳ فی صل جواب بندے ڈا دشام کے ۔ راجی بی آیا ہے ادام ماہ راڈیا ب ح (۱۰) سائطہ در آ کا وجوڈ سام ج رمی رب نے کا ورک بی ادام جاتی سامید در سام و فوائی آ کا ج

غ ۵

ولده ماه الدين *

وألم في عشم ، والمدمه علا شح.

و حصل سبه و دبی الفصل و الانجيد الشجوي . ه أناح مطالع من الا كل الأول هذا اللازم تُساوى .

وأنا أدكو لك حدة ه على حِرِّمَه فِلْسِمَدَ عَبِيهِ عَ وِعَالِ مُنْ فَى اللهِ عَلَيْهِ عَلِيمَ عَلِيهِ عَلِيمَا من "" وكر حايه ولا "" عُنْكُمْ إِنْهِ

 <sup>﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 &</sup>lt;l>﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿
 ﴿

وطالمعطه باسته بلاث والانك والسهاية

و کان ۱۰ آوہ ہی ۱۸ العجم و سب به لأست ہو آپ و صل آصفیات و آمام صر ۱۸ ۵ سن یا اکتفال دوران میں

كان أنه عدم الاحد أن ف يعوم والصبح بدولها الأنول

ه ران ۱ هره مؤلد د و ۱ کول د وهو صاحب ه آکسکول ۱۱ و و اعولاد ۱۱ و به سعا حالا اول اصبار اداسته زمدی و ۱۷۵ و أم

⁽۱) را ۱ س مون د و ۱۰ بد و ۱۰ - (۱) ای توجمه بالا محمه م و حامه الروایا (۱۳ و د ۱۰ و است فی آنی (د و ۱۰ د ۱۳ به و الایت ق ۱ از ح

ود بن أ به كان به شاه سكول حرمنته ، به به ، سده و أحسنه من عين مَتْهُ فا ممه في حرافه ،

تم عقل به توه ہو فران و هرانه احد می داور در بر همه فی مُنادری الاحظه الماد نُق و صُورِه

واستكل أثمانة بصابتها لمحمة ، وصه بدها اصل أون كاستعظمه ().
وما طلب خسره في لد الله ، ومحمول و ماللدانج س المار () إلى الإثر في
ستدعم في وقط وئيس العاد وفي تحت مسكه ، وحول حيد مسكمه ممه حواها

مُحرَعِبُ فِي النَّقْرِ وِالسَّمَاحَةِ مِنْ الشَّيْبُ " مِنْ مَمْ تُ " الْعَمُولُ إِيَّاحَهُ

فطلع طلوح آ ، د ، یر د نداد کاآلیزی ، انوا د ، و هو قری السانت ، و یشمر انها آت ، دیا د ما اندان ، میا د ما اندان ، میا می اندان ، میا می الدان می

م ورد ديشق ه يَرَ عايه فصي كر بح الهرد على الهرد ، ه مه طه عجب السهاء

سيّ طي اعمراء د

وري كله إلا عد معجم عان الشدو، وساء صدر الرح الاحيار، وصاعد وأقد ، وأداء عد لإراء ودا كلف

و سمت به دريه الساء عدس ، و صاحبُ أقو أ في حديث الدو الألد و مع عرام المتعلق ده له الصامر الأضاء ، وحم المقام عنه الطّود الاثار" ، ورأى عيبه أعول ، ولا كار هو العاول الأوثى

وهد الد مشئت من روم أدم " ، و ما ما مدي مد أو ملها السحر" غراً بـ وأخاط.

و مُفَلَّن فِي الصَّارِ التَّ مَتَحَفَّر لَهُ اللَّحِطَّ ۽ وَ بَرَا بُ أَمَّابِ " كَانِ فِي " حَرَّ حَ دَفَائقها عيونُ الحاجط

إذا صفت أعصالُ أفلامه في يص أديه الحديَّه الدّروس سنحاماً ها الأفلام سنعدماً الشكر في مجارات العَراْم س

وَأَقَلَامَ فَادِيهِ لَا يُعْلَمُ مِنْ مِنْ مَا فَضَاءَ وَضَابَ مُحَدَّهُ لَمُ يُسَى مِنْ حَسَوْدٍ لَمُقَطَّمُ وهو في النّسة بين فا الل عالى ، فا مرابي من أمن أدارة أمنية والله الذي علَن .

15 De 16

وله من مندس الدين كل فاتيه القُراد ، ستوف في مدى البلاعسة عن واندًا و واندًا و واندًا و مدى البلاعسة

قر ب عده وله (T)

و هدر مدن البعد أنه المراه الوصل المواق الما و المراق الما المواق المراق المواق المواقع الموا

经集集

۱۱ و سه ۱۰ أدم عبيدي لان

^{. 4 4 - 1} W - 3 c - 3 to

الله عند الله إسلام من الله يوجواي الله يه و خلاصة الأبر

رہ) ریا۔ داوردار تورخدیہ نا ہروی ہے ۔ داورداف نور شدیہ م ہو سے و حاصہ ہے

و ۱ ، و گر از ۱ ، ره حد حد ای و تواعثی و شای آیو میتی و ه هست شاه (۱۰) ود ریاه اهمی وی ویاه ولیی و تایی و با انساز از هم (۱۰)

(۱ سلامه ۱۷ م. م. ما موسلامه العمد ۱۹۹۵ م. و کشکیل ۱ و مه ما و موسد و ماه ۱ الا ما و موسد و ماه ۱ الا ما و ماه المهم المهم ۱ م موسد و ماه ۱ المهم الم

حراث كيف أنحسس مازمي أندادي كثم حد مكازم

عبال هسم القطامة

(ه) ی سه هویوغی و درای » یا و متبایی به جمای دیاه دی را از کمانویدو ۱۹۰ سفت ۱۳ بی سه به ولا تصلی ملای » یا والصوات ای ۱ یا چه و در از ۱ یا ۱ دکمانی به ۱۹ هماند انعملر یا وسیم ۲ داد دعای الحوی » د إِن مِن أَنْ شُو ﴿ وَمُ لا ۚ إِنَّ أَنَّ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ صدرتُ حمره مح مسلمة تنبي الوحرت في معاصبي وعظ بي ۽ عبيي لعمل عمل آهي ساء ۽ يه ع ياه . ين أ. يا. جي ٢٠٠ حت حد فعم و دی حرم () ب لا عن کامل د کاله اما (۱۹) حرء الحيُّ فإ حي سلامي ٿ ومصد ضاع من تالك احساء ُن خَمْوِ ونو نطَّيْعَبِ مُمَامِ (*) "منمندي في فرفسكم" أخو مي - - - V + - -واعد لإله من أوم عیش افا طرا به آمدی ایم ما لَهُوْ محو اللَّقِي أَلِحُوا رِحَامِي والمرشى الفسادحات البطاء ه مُن رِفْقِي لأَسِمِ (۵)

فعي عز داله في صييب هل مدي ڀن ۽ فيرق يو دي أ أنها المار المسلح إلا ما وأع وأسى ديم لمعا وعراج ورد ماست خـــــروي فبأمرا وأشدل في مقتي للمهم ديد هروه خدر هدي بإمرولا سني الأراث بني كم ماسم تُ سُمهُ ۽ لا ياج ۾ لدو الإستانية المرق المد حياث طروعات العمل⁹وروطاً ا ورماي مساعه وأبدى الأ أمها المرتقى درًا الحجد ورداً يحليد صدي الدي هُم. و

۱۹ ق ۱۰ ما للصر ۱۱ ما درت درت درت معلی ۱۹ میکسکون ۱۹ معی خبر و وقد ۱ وكملك في السلامة على من على على على على والكرُّون والمعاول الكرُّون والمعاولات هين وقه همو استواروه سه لاي څهو شکڅې د اه په سال ته په و که خوجی کی طرفہ دعی بالا کا معلم دار دافا ہا ۱۰ حاوی الموضع ببحد ق دیار تایم تا و حراواه با ناهشج و لک الو مصر الدود الدام العرب

وقا الحجوجي الرفاعة اللحج عني الأساج الأسالا و النسخو وو سلامه (۷) في الأورام سواه ووير به و فسادي الأورام فو ١١٠ و و الدور كَشَكُونَ ﴿ وَالْكُشَّكُونَ ﴿ ١٨٥ مِ كَشَكُونَ ﴿ وَجَالِكُ عَلَى لَهِ ﴿ مساً في يراوهِ المحملة تَحَملاً عَبِد مُ تَقَى عَم مُمْ الم عراك الله المدعى أشد حاد كعب تحسان ماميا

دَ يَ صَاهِرٍ وَمُحَادُ أَنْبِلُ ۖ وَقَحَارُ عَارُ وَقَصَلُ سَامِي ود فان معالم عندل وشيَّ كاشكر كالر" و عمدٌ له الله مع الدُّرُ ؛ سِمَ اللَّهُ عَلَمُ العَسِمُ مثلُ الرَّعَامُ (*) ہ آگئ مُمدماً علی د و کئ کان طَوْعاً لأَمْرَكُم إِثْدَامِي 🖰

أسجرًا الاس في خصيف أم سفني الأم السنوفُ نَفْس الغُراب، العجم ال و عالُ مَركر دور للمدار به أم دالة تَصْحُ عال حطَّ بالله أم حرَّة ، أصفت كيًّا بصيرت سيار / حَبُّ القياوب فصادت كيَّ مستر م الم نن هوى صبر الفؤال على ١٠٠٠ ماء منى صرر كالمعر (١٠

قوية ، لا و حال » ، البيت ، من فهال الوسيسي الإسار باري "

(١٠) ت عصر ٥٠٠ و للنبذ في تاء ج ، و المالاسة ، و السكتكو ، ، و ١٠٠ أسمه (٧) رالا السور ه و دا تا مُدي م الدر » عوق ا تا ه مم الدر جم » وو ب الدر في السبط له ما و لمابت في د ام م و حاد سالة الاس ما و حاكمكون

وجراوه في التكمكون

لم أكُن مقدما على دا والكنَّ الْمَتْثَالَا الأمركمُ إقدامِي العيالات والعاصة لأن ٢ - ١٥٥ م ٥٥ م ١٥٥ م علم معمر ١٥٥ م معمر ١٥٥ م معمر ١٥٥ م معمر ١٥٥ م لاً منتم سنم » مولشب في ١٠ ق ملاصه الأثر . « م كانتو) « وعرو ٥ - « (٧) هو تحسن بن حسن بن محمد بن الحسين أن رامين الإسم يدي -

عده شعر ، مکلم أصعرى منسوف

ەق ئەشائە درىمائە

ر دساه و مستنات البالكي الكان الاسجد داران و و و و این و وحلاصه دار ۲۲ که على صحت أغلام حط الله في مُشْقَم فاعالُ لَمُنْحُ البخارُ (**) أم السُمارُ الحدُّ لِلَّا عَمَاتُ اللَّهِ عَلَاثُ اللَّهِ (**)

杂杂类

أَوْله: « أَم حَنَّة » ، هذا كثير ، وقد تندُّم في إحمه السَّم " حاربيّ ؟

热解酶

وقوله الا أد عرض داء هم من فو أنوا الأس المحميلي ، وقبه اياره ('').

دراً الحد حل الدالي هوش فلي المراس الدالي الدراس الدالي المراس عليه كالمراس الدالي المراس عليه حالاً المراس عليه الحلالية المراس عليه الحلالية المراس عليه المراس المراس عليه المراس المراس عليه المراس المراس المراس عليه المراس المراس

容易力

وه برقی والده ، وقد رقی دسته یم من فری التحرین ، کال متوان من سمر ربیع الول ، سنة أراع ه آده ، کال متوان من سنج مرسم سنة و در من و سنعه أدام (۱۰) :

قد المصه و مربه أن العجم الله و أمر العجم الله على المراوع بالمحمد الحراف و المحمد المحمد

(الح الحجيمة لأن الحالم المحارة والمحراة والمحاسبين

ا و ده مساحية به الله به جو و ملاصه الاس

٢ مد ب ٩٩ ١ هم ب عبد معرسادی و في اخبره الأول و صديحه ٩٧٩ و ١٠ في ١ :
 ١ د د ايس بعد ايس بيد خاد

و على بعو قهل بند خلال لا محمد عدم أن أن أن أن أن العال عدم فله و ال

مراكعها ٨ - ٨ يووه ميم ديا ٢٠٠٧ م

(. حاشه گاو ۲ ۲ د پ

وه التصنيده في أحلاصة الاتر ٢٠١٥ هـ ١٠ و مكتم ول ١ ٧٦٨ ٢٠١٩ و سلامه التصر ١٩٠٥ م. و سلامه التصر ١٩٠٥ م.

هوريش فروحُ من أبو حارُ علا *

٧١ . . . ح. . الركم و الده ٥ ، والثابت و ٠ سر ، وحلامته أثار ، والكائكون وسلامه مصل

'و ودن دهي آمبر ^{: -} ور أأس أي ن - مستداه) صرفت الرمان فأملاها وأأأرها عد على ميرم حالم ساحبيا شُوسُ فصل سعاتُ الدُّبُ بِعَشَّهُ (^^ سورتم عرم الموب خدي والدِّينَ بَيْدُ إِلَّا وَالْفِصَالُ أَيْمَاهُ ہاکا کی ہے جرات ایل ياحمه أزمُن في صبيع سامة م كل أفصه عائمًا وأخلاه (" أُوفاتُ أَنْسَ قَصَدُ هَا هُ ذُكَرِتُ إلا وقع في ال وه تنب سُنی عدروه () بأحاره هجري أواستوصوا الهجر سقد لأدمير باحيم بمده بأعجه الدارت وطس بالحشي ساهدا اللهُ كر من حربيًّا للحم وأحد و أركائه وداراتكن أأفوه وحرًا من شامحت لعيم أرفائي وأنبُلُم درجات بنصرا بالهارف ید اً عطل می فی هجر ا کست می ختی با صبال أجمعه المدر و المعرق فاستماعت المهافية كل ما وأشاعه رده أس أداف و لا ها حوراً وعديد عدم وأداد و

 ⁽٩) كامل العليم ١٥٠٥ وأو سايداً أو عند المعجم ١٨٤٨ ع.

⁽۸ رو ۱۸ کشکون

علاقة أت أسداها وأحرزه حودا وأعدا صد وأعاها

حوي من در العلياء ماحويا وأغض وطائت هام اللها شرعاً شرعاً اللها شرعاً اللها شرعاً والسلم علا في السلم الطوى من مرس العصراً علوه ومن شوء حام أمواد العلوي أن السحب على العدار الألى داول علا العدار العدار على داول علا العدار العدار

边南部

و الد المحمود المرواد على و الله المحمود المحراة ا

وجاد أوي مدر م

و ۳ ما سي اين الديري و اميح الحران ١٠٠٠

وه) رو ۱۰ الکشکو، صمر بیت

ه بث عوى مر سمونر الفص آح ُه ﴿

ره) ی اکسکوانی، در وأرضها قدر و با ه ۳ ره) ی اکسکون با بوسلاله بهصر، در من نسیا أعلاما ه (۷) ی نه با و ۵ کونه د عست نیا سلاد نشام و لما ساقی با با چ با و ۱۵ شقالاتر م و سلاده المصر . به با بایان ی در دالا ۱۹ های با و ۱۵ کون یا ۱۹ ها (۹) ی اکشکون هایی با با و با در دالا را در داخل با بایی های ها (۱۹) بایتان و شامه صه

هیے ، به وہ تحد لاہر ۱۱۰۰ و لاکٹ ریمائی که از ۱۱۰۰ دی و عبارہ و سطاً که . الا جا میچا حکی و عبارہ و بیطاً که ، بلک اِل که بسته اِحدی و عبارہ و سطاً که ،

سأرابه همجم آ

قاویل حسیل وروحی نوب الرام الهرام وشکار الرام عن أهمسساله و مث فامان أوسساله و مث فامان أوسساله الرام فامان فامان فا

888

03

船布架

تمهم فی هد أنو بن الرومی ، و مد - اموت ، حدت فی "" د د د إد مدخو خیاه و أشرفو فی الوت أنم فصیده الاعراف سها المثل القسید الله مشهر و فراق کی معید الا استام

و السم إلى عنس (٢ أحداله ١٨ معمم الأشرف

 یار یح إر " ت أ من منصب و " رُ عَی بُر ما تم قِمو " واد کر حدری دی ما ما دادا او دیه و نُصَّ تَصَّق و اَصْرِف

推步兴

· (*)

عَنْ كَا هِي قَلْ أَمْنَ وَ هَا فَ أَمَّا وَ هَا فَ أَمَّا وَ هَا وَالْأَمَّالُ مَا فِي ["] الأولى إرا محمل من الشوق عن ((((الأَمَّالُ وَاللَّمُ اللَّمُّنَالِ (*))

沙 数

, إراث

يامدر ماحتي تو صديد آخاري ۽ دُّ رار و مُنْ بِهَ مَانُو الرَّانِ الرَّانِي الرَّانِ الرَّانِي الرَّانِ الرَّانِ الرَّانِ الرَّانِ الرَّانِ الرَّانِ الرَّانِ الرَّانِ الرَّانِ الرَّانِي الرَّانِ الرّانِ الرّانِ الرّانِ الرّانِ الرّانِ الرّانِي الرّانِ الرّانِ الرّانِ الرّانِ الرّانِ الرّانِ الرّانِ الرّانِ الرّانِي الرّانِي الرّانِي الرّانِي الرّانِ الرّانِي الرّانِ الرّانِ الرّانِ الرّانِ الرّانِ

۱ و ۱ کیکول د ۱ کی طال مات د و ۱ ۱ مین ۱ ۱ میوا ای که . چه و حاصه الأمر راو کیکون

وو خاصه دال ۱۵ سال و الحقياة الوق الاقطاس الأم مال و الناه

وده عدم ف وهه في ق ح و سيني د الحاصة لام ٢ . هـ . كسكوني ١ هـ ١ و سلامة العصر ٣٠١

حسن بن رين الدس لمأبيد *

ک محرر کیں۔ مکامہ فی مراوۃ الرہ به مکابیں حدمی مختوجہ انسالہ ورسعہ ، و تشج حقہ الحیل عدحیاً و سچ هو در فوم حوس ڈوائٹیم علی ہم احیال ، وتستیداً انشموس من سَناہے ہللہ سے حدل

منع ، مهم لوحو فأبي شدمهم صعب ، وستبعد لعيرهم الله وم ولا يُرى

> إلا أن الأمام عالمُنه نصوارُهم منه تا الله سُرُو عَلَمْ هَا وَ بِهِ فَهِمَ على حَهْد في فلته حَهِدَ حَتَى النَّهِي نسمه وهم آيد

> > (*) ان میں افتحال میواث فی اسانی ا

429

حی ب د استی فیریشی

ه په کيمونسه و شياله عرب

كا أبياء العواصا غدج الام مقام والمال اعدال والم

ا و من مصاه به الادامي حال في الاحداث الصيفاح و عباديه ، و الانتظامة ، و با الدامشير 144 م. 4 الدامسية الديمة

وو سيم رحمو عام ما ده

حال پخت ۱۳۹۹ مخاصر ۱۳۹۰ میلاد ۱۳۹۰ میلاد ۱۳۹۰ میلاد اساله العصر ۱۳۰۳

العبييية فالقوم لسنف لأحفث مرحمو سييف الغماسة الصاعطي بيدن ٣٠١ ٣٠٠

قده أنه حسر ، ومن حدث فصاله سميح حسن.

قدم مَدَّم لَوْ أَنْ فِي قبار الْمُعْلَ ، وكان أندَّى من الصَّا و شهى من حتى النجل.

يُسْدر ور "وى" ، وينفقع "لان أدبه و روى "
و منه " حسن الاحد ، و تعنع مه حاب الاعدر ،
مع فكار ، وهور ح وصع أب مو حج
وله مؤلفات أحسَى فيه كان الإحسان ، أحليه لا مسى لحم و أحدث

安华华

و أما شعر ده الله أن شراهر ما من حالو المعالم أقراء وي عديث بقعته للأرواح.
وقد أاللت مدام لالأرامحـ سنّه الدهرُ الالله الهوالله على كولها الأرب والله على كولها الأرب والله على كولها الأرب والله على بالأرب المالية على بالأرب المالية الله المالية المالية الله المالية الله المالية المالي

(t)

مَوْرِي مَا مَنْ الْمُولِي اللهِ اللهُ ال

(۸)وا، تعمل ره»، راكبات المالية

ولا ا" ي ولا يمني ، ص ه جرار الرقى مسيسه مراه جنون خلق مح<u>ن</u>ه مانه عي ه ته ه وي اُصهی کرلم کے یہ الیو man also me سقتني سب عده الساك المرام من الوافر لهُ "ما أجمل أن الدهرّ ســــاق عمر ی قد د ب میه سو ، مؤمل عدم إلا السبب في

وأحمال النوي واأل رمع وفكري موا حال سيسدور أ الله الموسمان أ أجامدته ومياد عطاي وماعد '' امری و حرید مخاور المن فقة مم وم تحطر على فيا هيا وقاص ليكام أعداقان مي فسر بده ما چي ده ا

وقوله . وهو ٢٠ من أ دع بده ما الكرق ، بعضا السواق . . I do a su Care man or of a do it is good

طول حرای سام الفول اصفال مستقل و عما با له عد الله الله دِيا تِي مَنْ يُو جِي حَيَّ مَا فَنِي ﴿ يَمَا عَلَى فَسَادَ هَنَّجُمُ لَا تُنْفِقِي ۗ ** ه رأست ؛ الآماتي مُعه ص را وه آري أهي وأوضي ولا سمعتُ شَحه الوراقاء أدَّ عـــة " و الامت إلا با تمم عوبي كم يلة من يات تأين ب مسلم أرغى النحوم الدرايي وهي مواعاتي ل أول خصوب شده من دول الله عليه الله الدول كمس المراد الدول

وه) جا 🔨 يو مکنکون و تا با تقو الله داروي ها وو المالا به او د عملي ۱۱ و دا مه در اما و جای ۱۹ وق کیکون دو رومدی

(7) أحم كو المهاشمية الساء جاء والرجم المامة

(۱) ا دوه ۱۰ و شدن سایر (۵) و ده ی چ در و دیدند تو ۱۰ (11 الشصدة الملاصة و ۲ ۲ سالة العسر د ٢ . ٢ ال سداق بقرح الحسائيل لا و و قبيت ق الع و و و المعالية المعار و العصر (٨) من هذا الدين والدي عدم مدح و الدين الدير كيب في الله الدير لخارسة بدير البيلاطة ب

في صَيَّةً أَشْرُ داك الرَّبْدُ والَّـال وفي العدر إلى له خُدْ بِيٌّ حَيْمِي (١) ماداك أوَّلُ إحياء ولا الشمالي (٢) رَعْنِي مَلَوْ مُلْكَ قَدْ وَ لِلَّهِ أَعْسَرُ فِي ۖ تَصْفُ وَ اللَّهُ رَسَالِي إِلاًّ مَا ثُمِّنَ ('' تدمى وله صعبي وحلابى إحوال صديق لعم ي أيَّ إحوال على سمَّه في كُرُّم وأُسل فعیدٌ کی م عقوعی فنی عِوْق هلا حمصہ تشریح برخسیاں ^{(۱۵} فِيكُلُّمُ مُنتُّ بِالْأَسْوِاقِي *خُمِي الى کم أهلات أو حلاً من سيا و أو ر في خَيْرَة بِن أَوْصَابِ وَأَخْرِ بِ ('' عشب كم اله أله الله الله الله وال يسود سهد كم يومد مستال (لا فلاجب أالتوق أؤهاني وألهاب هی اند کرکے پاجاز جبری ⁽¹⁾

وبالسيأ السرى مراء أأسجم سيجرأ أَحْبَيْتُ مَيْتًا بِأَرْضِ الشَّامِ مُهْتِحَتُّهُ وكم هيم" وكم قد ما أ من أيسَ يالأسي كالهماما اللوام وعصبي لاحكن توجيد مادم الشبائ ولا ورعم أأسى الذي حال قنده أالمه كاق عهدت سيندك لمعامل وكم تنصَّتُ لما يحيِّ أويةً لم حُر من لمواى مني علقت به حتی م دغوی علی را بهَوْنِ بمسکنی أمسمت اولا حاد القراب سعفني الست العوى مها م يي ه لا محت ياحيه ه الحي فني ما ما لم يمضي الرمانُ عديه وهو مسرم اف على الم راع الدسم في وان رای شخی و دکی شدی ولي تكت مقاتي عد العراق ديباً

⁽ه و مد ه مي ل عد او و ست و د ج د و حلاصه لأم و و د ده مصر ا (د و سد و سد و سعو ۲ د و لاس ف مد ، ج د و د لاص لا ، و د لاده المصر

 ⁽ ۲ ي حلاصه الآثر ۱۰ شبات عيداً ۱۰ . ۱۸ هم ساده عصر دو چير د
 (قصة الريمانة ۲۰۱۰)

مه يطه ركن الدس بن محمد "

هو اد " ما دو سر اسط من مل الرأى في احل و رقد عدده سمي حدث مع لعده من الرأى في احل و رقد عدده سمي حدث مع لعدهم، و حراه حود مر المد مه يد كر ها الداء .

إلى د س كامل كامه ، و سمي عدد الحمد المعيش ، حراه .

ملارم كل وعره ، مسمو سهل العيش ، حراه .

ثم سمي همره إلى أن عراع أهيد ، مرح أن عمل الأفصر على منها المعرد المعر

وَاللَّهُ مِنْهِ مَا تُرَفُّص سَمَالِيهِ مَمَاطِعَتُ وَدُوالَّتِ ، وَعَنَى فَعَرْتُ الْمُمُّ فَ مِنْ فَرَ عَالِمَ وَهِي دُو

(*) مي مدي وسلامه المصرة " دماها رح الدين» ، وطلب في الما"؛ و حلاصه الله الدين و حلاصه الله المعمر الدين و مواد

يَ الدِينَ مِن مُحَمَّدُ فِي حَالَ لِي وَيِنِ الدِينِ الْمُنْهِمِينَ عَالِمِينَ مُ

معريان عديهم و

ه این داخون و و چاری معموم و ساخت د ۱۳۵۰

لوتى بديد مدين وستير وأأنت

الماحدة لا ١٩١١ ، ١٩١١ عسلامة مصر ٢٠١٠ ـ ٢٣٠٠

(د می ساه عرم ۱۵ مولاست دی ۱۱ مج

هم دانت قوله ، يشكو طول و ه ، ويندُب وها به بيه خ أن برا

وشكت عطم ترخُّلِ الأُصاه ح و به و مر خسل عباد^(۲) أربي النَّوى حبرى وأؤدد في حدَّ الرانَّ وحد ماها إطعاه فسكاؤها بدل الدموع دماة و ﴿ أَنَّ الرَّالِينَا اللَّهُ وَفَاهِ هال مهميًّا تعالم وكال لا تبهأتُ روب اطم 🔻 . عراحهم سوی لوصال دو ه ه گُف کا لسبات ه لقص العهود ولا الودي مراء أبالوف يُقْمُني حد دك مه من عاصل لمرش اللب حدد ١٠ تحيل وحاي والشبام نما سَلَمَتْ وَمُقْــــالَةُ دَهُونَا تَحْمَيْد ويناح لي تعـــــد النعاد عاء

الحبأ القراح للقلي الميكاله ساہل آک ٹے تلام اعلام کو دہ فقدت علول النس سبي ماءه. فارقت أرطم وأهن مودّى من کل مآسة القوام إد سات ما أشفوت واللميا الأحر ستره براميي المعود أشهم تطأمي وما لممس تعرأهم الشهوامرأ مصمثة همه و عتب المعول إلى ال ومعشر ما شان صدق و فائهم ما كنت أحسب قبل يوم وراهم فسقّی رُنی و دی دستق و جادها فيها أَهَسُ مُودَّتَى وَبُتُرْمُهِــــا ورعى ليالينا التي في ظلُّها أترى الزمان يعود لي بإيامهــــــا

^() الصفقال خلاصة الأثو ٢٩٧٠ ، سلاف العصر ٥٣٠٠ . ۳ ، (۲) ؛ الأصول « دان أي ۵ ، واللب ق علامه ، والساعة (۲ د کامی می شمس

ر) ؤ سلامه هم « مين دي و اي دمشي م .

و منت آندي بدوم آيد، د

وی نی یادم صدغ به توی واسومی فیک لمنام مملّق و د سی تولا انتفرت م ایمی فاصه با علی سر خطوب فیم وارایا انداع کم ال انشام فیمی

热化物

وقومه من قصيدة في لمدح ، مستجلم (٢) ،

^() م ه دون ۱۱ مشو الدانه (۲ مصده و حاص کر ۱۹۱۷ م ۱۹۳ موسلانه الحصر ۱۸ تا ۱۹ تا ۱۹۳ م ۱۹۳ موسلانه م

رباً و دلين القالمين الأعلى مما القالم و بلك و بلك الموسلات المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد ا وي العاد الما المعاد ال

كبدأ س أمر الشوق وحما أركم س أمر الشوق وحما أركم س من همين الصبر رُكم هم ره و كستى س من هوى لملى و شيى المعمر من هوى لملى و شيى المعمر أرمحه السكر أو وعنى و خما المسكر أو عنى أرمحه السكر أو عنى أرمحه المسكر أو عنى أرمحه المسكر أو عنى أرمحه المسكر أو عنى أرمحه المسكر أو عنى أرمحه ألم المروف و الأوصار سراً أرمحه المسكر المروف و الأوصار سراً أرمحه المسكر المروف و الأوصار سراً أرمى



۱) هی سه مه مصر حما اوی ته و بی ب ۱۱ می هری می و پر ته و ۱۱۰ می اینج
و حلاصه یا به سلانه (۲) ر به باج ۱۷ سیه معرف و لإحسال سیا های و الثبیت می
و التحلاصة و السلامة با وقد دکر این مقصوم العدامیة ما القدیمات و هو سعه عشر یا

السيدنور لدن إين] أبي الحس أحدثني"

هو ده اللهجمي الفايس وو تمام في في رمان العايس . الموفداً ها بين فصارة الأدام ، وحل من الأدب بين الدا وه و لدم وحرياته في حجار أشهر من يوم شراء وأثور من يه القدر مع اراهة عام الدايا ، ورافعه المطنّ بالثريّ ، ومحه " أنه بن فيها ما حيا ، وحيي

و کوم طلعه مع حس صمته ، دبین الرواد علی حس اک تیمانی فادا حکما آی گوری به العموت السّیم کک ، وا احسی هم ت آن میمه خال از و ...

وله فو الد تألو فيها ، وأشعار أسبح عوها ، (٢) سلك مُعند، وه أن أله ما يعجب إحساره ، ولا بُحجَد حسنه أو لسك محسد همه قوله ، من قصيدة طويلة في لمدح ، مطعم (٢)

(١) و به : ﴿ طَيْرَة ﴾ ، ولمُنْ فَ ، ع ﴿ (٣) قَ فَ الْحَمْمُ هُ وَ يَمْتُ } وَ وَ الْحَمْمُ الْحَمْمُ وَ لَهُ (*) البيض مدر حارضه لا يا ٣٣ ، ١٣٤ سلاله المصد ؟ ٢٠٠ م و فأنه مدت عدل الأحم، لك له أنه لإنسان والمعم عاب مِكَانَّتْ كَمُنْيِكَ القَناواللهِ صَــُ * `` و من لمسيما يون المرية حرجه 🐣 فرُدِّت على أنشرين الكدئث ٢ ملاك السيد الحق المصرب أ ر بعث مدت المعومُ اللواف فعيس سوى الإقدامير الريحواطأت it the Villey & دَاغُ عَمْتُمَا ﴿ مِي الطُّنَّو ۗ لَكُواتِكُ وياستُر إن صافتُ تهول له ال علم مثلها تعتى العلى وأسماست وتوع وشد بكوم لأحب الراز المحداد القارب إليه الراعانية " ر کے آئے قب میہ سے معرب ور أَوْ لَ كَانَ لَا بِهِ الْعَجَائِبُ ولا رن تحسي من سناه الشاهب"

الله المحر وتعليا الله السعار السعار السعار السعار الساء الساء السعار السعا الموات على في المشر العرب في الرا وخأب هن الشر و حُسه لم و کا انجوار سے الاسی کیاوں مسل و____ الدَّارِعاتُ معمات كلم ه لا كياره الاعتصاء تعبي عمو غير خُصَ لَخَتُمُ لَا يُخَشُّ الورى وَأُفُّورَ العَدَى وشمًا إنهال الحرَّم عن الله عرامها إن موتال مين الأثن سيف شواصي مسراء لماء شاوه لاشلافك أيرً الكوم فوعد رَ ﴿ * وَخُرْتُ الفصلِ مُحْوَّلُهِ مُحَا و من يَوْكُ أَصلا في المعالى عمل مه رَو عُلِي لَمُا أَصَاءَتُ مَشْرِقٌ وفسك باللاز من المراحظ هو أمجر مُدَّ ينه في الأص صه

۱) من نفجه ، و اثار الد مراحل ، جمع السوحان ، وهو ادائت او ۱۰۰ ، ۱۰۰ مراه می مداد می است.
 ۱ د صه لأنز الد منه ، و بین هذا الفیات و الذی قبله ریادة اربحة أبیات و افسالانة
 ۲۷) ق منه : « دون السرام ، و والثبت فی ا من ، و معادسه ، الد د.

ع في الأصول « عير ماك عوى » و ألب . عاد صه ، عاده

غ) ق السلامة ، ﴿ مَا مُعَالِمُونَ السَّامِينَ ﴿ فَا مَا مُعَالِمُ السَّامِينَ اللَّهِ فَا اللَّهِ مَا

ره) في الله خانده مديني أد عائب له ما و الله و العالم من و الحلامة من والسلامة . (٢) في الاصول: ﴿ وَلا رَالُ نَجِي هُ مَا وَالَّذِيثَ فَيْ تَا الْخَلَامَةُ مَا وَالْسَلَامَةُ ،

عصَّ ها حتى علوج الحوال (١) من تداور فيهد السلم ما ك عرى؛ تقعم الثالثون عواد ال • کو پلی کان دصاه میسه إنها لاق محشه الما " ه سروب من حسكمته المحد المام من المام من المام من المام أصالته عقدا للنحور الكواحث ميا السفدُ حفا والمبروأ موطبُّ " - But the good in you ورطه شعآت إلمنه الراقات به هجري سدت عبيه شده إلى دية ه منفر لبح ش ـ مدَّى الدهر ماماتُ وماسَّتْ د، الْ

رد حدث السميد متى شاده إ مامضي من بعد عشر اللائة" لمد منائث عبها ولد العو مندا ر سمه ۱۸ همی ۱۰۰ - ----وقُوْر عمى بالمسلمى قوره له ياتي تسمف الدولة الأن بدرا هد حدَّه، صَوْبُ لحد عد تحْيم الريم" بر سأمحل الميب أبط أدب أب لاحتم لقعب ه أيم المصور أرااد رايد مد شكر ولدخ فيسا الملاقة إلى الله عَنيا كم شَلَوْبِ رَوْالْعِلَىٰ ر المسل مشورًا مها ألحود و مر وماد السبي أن سلع الوصف فيكم هـَ رَلَمُ ۚ فِي أَكُمِلِ السَّعْمِ وَالْهِمَا

类类类

⁽۱) در هد نب و حلاسه د

^{*} تَعَطَّر حتى تَسْتَعِبُ خوابُ *

⁽٣) ل د سمي د أوي الملير ٣ ي والتصوب على الملاسم ، والسلام

^() عرامد المسابق السلامة ا

^{*} أصابته عندا محو الكواعب *

وهوحدأ

مَ و ا ه چا سير النما وساو لمسكاسي » ، والثبت بي : به ، ج ، والحلاصة ، والملائة

وله يمعول

يمي مصوا مؤدي عيدم حد حارَّه على مُهْجى ظلّه بلا سعب و صنو البراني مي له الدور ومن نعبً من يونفهه كاي are the house of يد السدل إلى من في هو ه معنى ۽ حَي هِ صع به وَ '' من مي ي کا آبراً العشين عمال الأراطر من البيض الرائداي الما مَن مسيم من حرَّ إِ ماله شُعل مد تُزا مدی فی مسه دہ ج ن ماکر حصل کے مد فصر أكام به سيناهي وفرشي وقُ نَ اللَّهُ فَوَا لَى أَمِّ إِلَا لِلهُ الله و كلب القاهم وقد رجه

من «د د. في سُوَ مَّدًا القَلْبِ قَد الرَّوَا^(٣) هاسستعري إلى مَن في الموى عَدَالُو الم والمين أحفها بالسَّهد تد كجلوا ما كَنْ يَوْمَا لِمُعْلِمُ الْحَبْلُ أَنْ تَصِيُّوا⁽¹⁾ وفي ارمار السيب ماء عاو الهُري وماصدٌي عن ١ کره شمل يةٌ خَابِ فِي وَعَبْلِ مَن أَهُو اهِمُ الأَملُ⁽⁶⁾ ه ، " ي وليس لهائه " إدا فيأوا" كَفَاهُمُ مَا الذِّي فَاسَاسَ قَدَ قَعَلُو ا (٢٠ عَنِّي وَلَا عَالِمَى عَنْ حَمَّهُ عَمَا إِلْهُ} واللَّمْ يَدُ وَلَى قُ طُوْلُهُ حَمَّا (١٧) صم انتهال الذي شعيه بارحل ا عَلَىٰ وَصَاقَ عَنَّ الأَرْضُ وَالسُّمَالُ مَن صادّه علمه في السُّر ماعجه إ(١١) م وفهم و ستحدث سيَّ ها الآلا

⁽١١) عد سدى حلاصه الأثر ١٣٣٠، ١٣٤، د١١٠ درة النصر ٢٠٠٠ س

 ⁽۲) عیداله مصر فاسود الفا عادوالایدای " بنه عاج عوداندلامید

⁽۱۸) - دهم ي فهو ي چوو څخلاصه يو سلامه

^{(°} ي الساف فضد في » (۱) في السلامة ، « صاف الأمراك » .

⁽١١ ي حدد د دييم د سه ه عو منت ي الهاج به عد ينه ي و ليلامه

ولده السيدج ل الدين

هذا السيدكست أسمع حدّره أسميلاً ، ولا أرى لوصفه على عرر السكال تخملاً . حتى عدّر معاصور السيد سبب نكه معطل دلك الإحمال الله مراه الله ما تي (العام من الله من الله من الله من الله من ال

وأرقدي على ماه من النظر (* "صلى في الفط الر"عليمية ، "قساو منه ماهو أشهى من أأنن عداً على برأ في توجره ")

ود کر بی آرم مصند به آنهم با حرم بسکّنی مندة ، واعب للتفرد فی حرق ۱۹۰۰ که را عداد

رحا حد الرامسد ملكم الإسلاما الدوال المراه مثما الملاما المراه مثم للوال . وأحد كنم وسد وأو التاخيرة المدح همالا المداه وسد وأو المراه المراه والمراه المراه والمراه والمراه والمراه والمراه على رؤوس الأول وحاف المراه والمراه والمر

ه س عي جمع آنا دحتي يوفي بها سنة أعان وكسعان وأعب

when Ry 11382 a es

ره) سامید می جمه بی ایر سه (۱) بی سه ه آفی ، واشت بی ا رم) بی سای ه بی ه ، والدیب بی را ، (۱) بی است سه ، و نشت و سه ر (۵) ساقط می ، ج ، و همو بی ، ای سه (۱) نی این هر أملاء ، والدیت بی سه ی مُم صرَّ " عَي أَن حَسَّى صَادَّةً أَهُمَّ وَهُمْ مُوهِمَ أَهُ مِن تُعَلِّبِ أَهُ عَلَّ مِن عَسَّهُ فَاهِنَّةً كُفُّنَاهِ صَنَّى .

فتعلّب () في العجائب () المقم ، وتحامَر) و الموال الدّهم واقتطلت السياحي الدين في أن ذلك المداور أن يال من مواهمه كلّ الأمليّة

له ومر يا فضه له د حجق حص في عُصَّه ؟ ماك.

粉粉漆

وي لا كر " له معجمه حر أمه، ويبع " هر أمث شائعه و الله

قر دلات وله میں فصید نا بھی مہا لا مدس الحس ، آبہ آئا ہ لی الاس فور اللہ میں غور اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں غور اللہ وسن اللہ میں میں میں میں میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں میں اللہ میں ا

مهم آمانت به الأيام كل عجست في يرم تركب ايم في و الهفل ا فيمرال بأمو و خبر مكام ومر فقته وصل وق فوله فصل ا

· ; •

الله أنهام فولا يصرّ مداع، والله فتات فووغ الدام له عصل الأصل الأفاه له عصل الأمام له عصل الأفاه في المداع في المدا

企业数

وقواه عمل هساه

سفیاً لأیام سامع ۱۰۰۰ که ۱ پر از با بر مارد ۱۰ تا علی عمّل فلا والله ما اسر اسیم حساده شایار

杂杂条

وقوله فی اسم تر مال

() معلم المعموم بالمحرورة أبر
 و ب عدك الادوأهم المعلم المعلم المحرورة إلى المحرورة المحرورة

لله المحمل ألس قد قصيت به اليوماً يعادل بنا يحمل المعر (المحمد) المعرف المعرف المعرف المحمد المعرف المعرف المحمد المعرف المعرف المحمد المعرف المحمد المحمد المعرف المحمد المعرف المحمد المحمد

安徽水

و دوله ی سم ۱۲ هم طی می ایزان داس رُحْبُ أَسَّنه وصلاً فه ل محید مُدَّ به ِ کَلاَ^(۱) شُرَام، دو حیک عرد آالسؤ ال کَرد طایق به صر الحما ، جُما ذ



أخوه السبدعلي

سمه و قد ه کاسمه علی ، و قصایه من الأفق اختصاری و اصبح حید .

و هو أدر أ محاله قسیح ، وشاعر د مع الشعر قصبح
سح عیا به المقول ، ویسهر الأدار بما یقول
ته حلی شمُل () خمه ، فسدت به أ، ج به
بد كم ه أ مراد د كر ، فصاده منه بطراء و إركر
حتی حسكاه طبعه و و صربه به نقا ا و رضف
مد كان الأول اختار الاست به الكرفيوري، مراد ، فعد صربا الشاني المون

وقد أنستُ له ما ^{(*} يَّوَى وَسَوَق ^{*)} وَيُعِيَّ السَّحْقِ عَلَى المَّافِيَّ عَلَى المَّافِيِّ عِلَى المَّافِي وجه تقارف

الله ردك قوله ، من قصيمه ، مسلميم :

ماست کمور آمان قدا ورها عبد رال عقد " حسرت اس امدر الله مردعی اللث مروس و دا

رد)وا مسمه سیون هم که بولگیرو ت ۱۳ بوت فیکر ویره امد خوامر در دورش فیاح (۱۳ بولگی و ت ت میولگرستون ت ح دو درسالمان ع

وحد " ما من أَمْرُها ذُرُ وَبِاقُو " وَسَهِدُ (ا وعملُ عن ليكُورِ أَرْ لا أَكْسِ الأحشاء وأَفَ و سنق قد مال حاد ههال کی من معام محالب لم حاص الري الم السي عمر الم مَنَّكُتُ رَقَى على حَكْمُ العامُ وصرتُ عَسَدُ لَهُ لَم مات عَمَّا واللَّمِي فَمِا لَمْ أَمْ أَمْ أَمْ أَمْ أَمْ أَمْ أَمْ ﴾ قد حصت مُعنَّه في ديمه وقهـ إلت صدد (*) ومنالة المسيدال سدا و خمدت دس مسامعی الراقياية وهناج رأيلا عي عملت عمين الراجي قبت مے ساہ حدا به الوادُ المحديق وفات عبر وقيد صميت بهدا الأن ولا الرسان يا وهَ فِي مُ سيلله أَوْ التَّافِي الحشاء والحمل أَ ا ر عليه لم أدنت وقدا ويعفتم أد السَّوا رَلُ "مُعه الموسْديّ كم ود أويّ الأحدى شهدًا او ما که ــــــــم مع ری باقم حسر الدات أعدى وحَبينُ الْهُتُس كُمْ م المهجي الأشحال أعْدي (١٠) وَعَلَى مَا فَادَتُ نَوْدُ فِي الرَّجِدُ مِن هَا مُودَّ (٥)

⁽١) في ا: « عن قدما » ، والنب في به ، ح

⁽٣) قى ا . ﴿ يَدَى نَشَاقَ ۞ . و حَبِّ و ﴿ ٢٠ حَ

⁽٣) خصمه، عمه قر المعصومه،) را و حصمه، عمه قر المعصومه، و حصم الله عمل أله كل على مهمدة الأسماد، و الكه عمد الداوة

أعلَّ عن شمع هم وي أن تحرين العرائي عن و من يعده أسب ن أن أللطب عند و من عدما يعرفت وهو أن الله عن حداً

泰 泰 劳

وقوله:

أرص نُحْ مُشْشَر بهاي دغيد رخين حد عاصابه والدد (١) ولا تعلون عن حصيب الوأم الصنام ما الصناوة أو الم مُعَمَّرِيةً السُّمَاعِينِ الشَّوِيةِ الْحُمَّا god doguna o s , as مُدَمِّعه السَّامِّينِ مؤصومه الحَدُّ مورده لحدّ فاحسمه العقد إِذْ مَا سَنْ تُحَدَّى فَي حَدَّى الْهِلَمُ مِنْ فِيجَمُّونَا ۖ السَّمِ وَالْخَدْلُ السَّمِ وَالْخَالِيبُ مِنْ ع: لا ي المعرب أسعم الصاع فو يا فد من مد الله ه الله م "عُمُو في سِم كُلُّ ديمُو ﴿ يُمُوهُمُ مِاصَ يُخْطِفُلا عِي فَدُ ۖ * بعشَّهُم أحداً مم ي في حريده وي حبَّم في الله كلتُ في تسهد دمنى إلت اليوم ياعدلى سُدُ الحسب ألصحه حدى وأحم يعمروا في أرا أيه لل فمها المنومُ سمعي وقد سرتُ محنشا في حسم ممكس والطام و السي المشود م المثب حاليا ود شعة المحمد مي صفحة الردا " وعمقه محسات ١٠ ومسال دي سةُ هو ورثه الكر

ه) و العاملية النهام (المان الع) و الحاسمة المان والأسافي السال (الساولة المان ا في السام حاسبة (الماني المان الحاسمة المان المان

4 کس میکو می دائم وطائمت ایک اساسی میسی

وباس فصيده أوهر

صَنْ لأحـــــن شا حجر ا صب الدموع من المعاجر سكث حارضيه حآر وعيا أستر سنده ت وأمرُ هن عبي المواب حكت عميه الميا ألى لا أن مُعَلَّمِهِ وَمِنْ صَوْلَ اللَّهِي فَاهُ * مَنَ كُلُّ هَيمَـــ وَمُو رَمِّ كَلِيسَ فِي خَمَلِ وَعَبِدًا waran in the same فوه العيال أمامر معتال کو کہ یا اکریہ حالے وقد موال فاتھ الا عمد مرهما حظهد 🔻 بخرشان هنگ وهو ه مرائب ما مر تر في عروما معد وما مصر إِلَّ يُعَمِّنُ مِنْ مِنْ رَقٍ يَعُومُ أَيْمِسَ رَقِّلَ ياحشم نا أسي يد وأسكمثلة السوم والمسم العياب التَّمينُ وما حياواه من حو هر قد أرسلتُ من العَمَّا! وصــــو َ سَرَقَ لِلَّهِي قَدَّ أَرْسَلَتُ اللهُ ا مَا كُذُ اللهِ عَلَى حَارُ اللهِ عَلَى حَارُ اللهِ عَلَى حَارُ اللهِ اللهِ عَلَى حَارُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى ا به ای محتم ا محر أَنْ أَوْنَ لَمْ الْمُسْرِيِّةِ ر مور عبی

⁽۱) یی ۱۰۰۰ به در این در در این در در این در این در این در این در این در در این در این در این در در این در در این در این در این در در این در این در این در این در

电影点

وممتحر

1 ...

تحيب لدين بن محمد بن مُسكني **

ع نے دی الأمال لكي الكيالُ له أول محال موسر د على كثرة المعرا و و مس الله تعديب من حيب

ورا^(۱) الدال و المراج المراج والمراج على له أنو المَحَد المَالِهُ وَالْمُعَدِّمِ الْمُحَدِّمِ الْمُعَدِّمِ المُ

کال میں عرفی^{اں کے م^(۲) میں میں عربہ اس کی حود طعمی میہ ان المصل و مہا عمولہ ¹⁾ ،}

من صوى على منى " له الأصل، و مناه كم من " كما من في مَرْمَع منا حسيا من الطور والعاصر "

> هُ ج يرا عن اللَّحَاب ، أو لا مِنْ أَلَمَ مَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مَا لَمَ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّ وحين و اللهِ : ووما له فلتْ مصافين .

وهو سام لمُهجه مع مَسَّ الصَّر ، معاقَّ الحَشْ شَةَ مع الفقر الرَّ فيم أنده النما عن أحيانه ، إلا سييفي مُسُود شامله

فعاص عن سود دست ، والله والله هم الأشدم .

شمر رحم إلى وعامدة ك من الده مورد وأمه الها من رعاء الطمر عبوب أسبب و الرعال من عمر الله الله الله الله الله الله الله عبوراً في الله عبوراً في الله كا 12 أي أن الله الله الله الله الله كا 12 أي أن الله الله الله الله الله كا 12 أي الله كا 12 أي الله الله الله كا 12 أي كا 13 أي

家非典

وهو في النظم مقدَّم عبر مؤخّر ، وكذّعا النمُّ الإطاعته مُسخر وه أوردت ، ما منهج به الأرمال ، و سادم عايه في نح س أسم السمال . همه قوله ؟)

5

وفونه بمدح السند سه نام مُطلّب حاكم تُحويرُه " . . ما لي عن أركى في سمري ومطلمي

⁽۱) را ساده به به وقدیت و اله (۲) را ۱۰ موجه قدی، پولای و سیح سی الایاب و ساده العسر ۲ ساده بی به قو عمی قدیر بالأدبی به و بلتب ق ایج، وا الاه (۱۰) دو (۱۰) بو (۱۰) و اساو قمیرهٔ وجوز ستان با روسط بسائح به خاره اید را از العب الاسام (۱۰) به دیده به بازاری به ۱۵۰ و درفه اسه المعجد الداری ۲ ۲۵٬۹۲۱ د ... و تما و الامالدی ۲ س

ب معا سرك أسرك بل معلم مُ عَيْ مَا تَعَلَى سَمْطُ الذِي لَمْرِي لطَّب ۽ الصب أن الفيات الصب مَنْ کل حد ۽ کل محديدِ مسل كل عميله مع فصدية ودهب في قصيم وحودة السمع فل العجارات الأسدُ السكاسر لا محده وَرْحُ النعب كَمْ الْسَعَالُ عَلَيْهُ وَعِيْدُ الْأَرُوْ (") والهُمْسُ والْمُركَ له ﴿ تُ وَكُلُّ مِ سَ إد حَلَّتُأُ صَبِحَ الْمُسِيتُ أَمَى وَأَبِي وأسرت وولدي تناً کو تو صي ومر يكن عين المعارد المعامية عي فكأمسنا لصفه المرابور أدرارات

安安班

ونه من فصيده ، مطعم

ألا هل مُصلَى هُرُكُمُ مِن يَعُودُهُ فَيَعَظِمُ فِلْهَ الْمُجَرِّ بَالْمُوْدُ عُودُهُ وها أَ وَمَدَاعَ مِنْ خَلَيْمُ وَصِيْمَ فَيَعَظِمُ اللهِ لَكُسَاءُ وَعُوْنُهُ وأَمْ فِي مُوسُ صُواحِ الدَّهُمُ أَنَّ وَعَلِي رِيْحَسُ لَمَ وَزْرُوا مُنْ الْ

٧) ق مبلاته العصر

في عدله وحولاه سمعٌ كلّ تحبي (٣) السحاة ، والد ساد ، والدت مصعوف في البياء » . (٢ من عدره مداكم ماللة وحبية . (٤) ق سا . • وأنحي تقياس » وفي ج ، • وأخي تقياس » ، والبيال ، ا فيد عَرِيْهُ لِنَّهُ لَلُومِ مِنْ لَكُمْ وَمَشْرَبُ صَافَى بَاذَ عُرُ وَ وَذُهُ دُومَ فَحَرَيْهِمَ فَحَرَيْهِمَ فَكُمْ لَا تُعَلِّمُ لَا تُعَلِّمُ لِللَّهِ وَهُو مَا كُمْ وَمَا مُعْمَ مِنْ م المُنْمَ عَلِي مُصِمًا كُمْ وَهُو مِنْدَكُمْ إِمَا حَتْمُ مِنْ مِنْ وَمِنْ وَمِنْ مَا

弗洛姆

وكس إحرى خورى المحرف ا

و سولى عى مدس اعص وحصو معهم مى دحائره وكنه به عَمْه مه محدو ه المسلم إلى سندت خي دكراه من الفوس ، و ال مشطعه (") منتصاب " القُرول

依徽始

وعن الأعلاقولة أ سوى موصل هو من غَرْدُ اللَّهُ حَدُ لاقعُمْ أَذْ هِي بِي مِنْ عِلَيَّ الْهِلا مِ وتتعمد من سيدا لمالة لمحامم وها عدشت السيل ليجمع أواه هميرات عصولا فلأفسيته ولع سغى الله أيما معات و سصوم.ــــــ وقائد على الأقل الافعام مع ولي صبع في المرب ، الله قاء وه كسو احدى الاس مام (١ وف كالمحاث في حسدهاء مدى الدهر عدّ أصطفيسه فوضعا وی می آدی می أرحیه حصائم ولا أن عمر أيجِعا الله رحمًا " منني أأعمر الأاتدبا حتبيت حاره س ينقر والأما التب هو والعُ ولله لالمدس سكو ق كترـــــــ فيس به منسسه هم أدفع أ ون جِف، حـنِ قَيْرِ سَيَّة The same for the The way to Y, ومد م رده و حسد عرف مرا که و ماه وهم و دم - "رَكُلُ فَدُاكِ اللَّهِ فَيُ لا شَكُ صَاعِمُ (* ال کی خ شک لیے عامی وعد راب عرب في رأب سُمَّاهِ ﴿ فَيْ النَّبِي دَالِهُ فَلَكُ اللَّهُ مَالِعُ ۗ اللَّهِ مَالِعُ ۗ اللَّهُ مقايسه في مشمميل ماأنا والم ء مع فست ال إنجاز الشبيطاء ب ولا تحسل ساجسي و حامدُك عم (٧) أأأوحش ماترخن وخسدت هالط

رُ يَوْ رَدَيْكُ يُونِ وَيُدَوُّ يَبِي هِ وَيُدَوُّ يَبِي هِ وَيُدَوُّ مِنْ مِنْ عَلَيْهِ وَالْمِنْ مِنْ عَلَي هِ ، ي يه في سِكُ الأشت صافحة

رح چال به به ویسید عدی ۱۹۰۰ وو ۱ قرار فیه دیووند بدی باشده و بیدو چیوند این با راسیم بولایی احتی و منظواف هیواف یا

ه هم يلا مم العالمي حدين الولا عمال يلا مسيع السعم الع العادة العالم

وتوبات

می جون د اشت محیب بیا و محید بیا و سید آور حالی و را کنا منبول در الشاق و شریع و محید بیا هدی مان د کران الا و محید بیا هدی مان د کران الا و محید بیا هدی الا مان الای الا مان الا مان الای الا مان ال

ا المسلام و سلامه الممر ۳۹۷ (۳ ق ا الله با با الله با الله با الله و ال

ة دومي المعادية والأمام

ه ودلای پیده و ۲۷

روَّ مَنْ وَخُرَهُ الدعلو ﴿ فَكَ لَدَى لَامِو أَنْ تُكُو * عَرْ مَرْ - السَّمَّ أَنْ أَنُو خَمَرَ حَدَدَ عَالَ

ے رائے افرور اور افراہ ہو طائے ہے ہے۔ اور فراہ اس کا کوئی امن الفرند ہوتا اس میں ہو موافل کا صور ایسا ایس سالمیں

عيدول ميس شأكرها فتعُلكنيا مد دبالموران وفني عمر الأحدرهم فشهي له عبل أنبني حديثاً و سسى من الدهم لا صب على أي حال عسى أن يكونًا ر وُجِي وَمِ عِشْبَ مَعَالَ وَخُلَا الرَّمَدُ عَلَى حَمْمُ النَّا تُحْمِيهُ النَّا تُحْمِيهُ وأسطر من مُدهم حسده شمية من أصبحه شامل.

و ٿو له (۲۲

مر تر سيا أن مَهُور سوشها الذلك باعير الخيل أهُمُ ها (") و أَ حَرَى أَنَّ الرَّاءِ مَهُ حَيَّ الْمُقَرِّ لِمَا فَيْهِا مِنْكُ هُمُّ هُ (١٠) مراعی عوس می عدس کینیة بر نا وحد له تمسدی الدرشاه

ں صل آئ کو ہی تلہ مے ہی آصل کی ۔ أ، و ہے 🖰 شهره خال لا واصبى وصبح خال لا ارتصه " د د د یا أو د هند ال حصوم بی دی و سفیه ١٦

۱) ؛ أ « أ ، أرت العيوة » ، والثبت ف " • (٣) البت الأول و أ مر إ (٣) ق سلافه تا الايم عمل . . با عمد الجمع أمناه لا د د ب و سلامه مصر ۲۹۳ ۱ و ۱ می الله میچ ۴ موسید فی ب و جهو مسلا ه ۷) و ∪ : « خير ادائي ۵ يو لنف و ايا جا ود ياف الا في دام من مال علق ومفله له له و سنت و ما إله جها وق السافة الدام الإعدا وماث علم می باقی و سهبه ۱۹ م

رمن منظم به فویه ۱

ع الله علي هند الله مع معمر على والله على على الله على ال

参与语

ه لدو دا عو لأسمة قدم وحدثنا، وس مشهو ه " عول عصب " مده لد"ه حسسرت سي ه س مر ح. دلا مسيني ه حفا لولا حم د م "ثر" ومثله لأى الفلاس حطب حمد دمشق

ما أن دوا النسب أمن وتحراه الوكل على كال له المسا أبدى وأقلم مالاً لهم ماسب مم إلى إلى والقلم لإلا الشاب أرهما أوراء

安全海

اسب الثاني من الأول

الله کر دیار دیا ته محرکره به های ی ویا ما ما مشعود حکمیا معدث است می برا با د

等分份

وله لا سر من حدد أو شمت في العسر والأمرا

经货品

. 40

ور کے بر جان ہے ہوں بافت الامان أمورو مای فاخط پر آدہ والدش آبات فہو توں لاسٹ آبان ہا حای

零餐袋

وله " المری دی آئی آئی المنصر ا الم الم المنصر المواد المنصر الم

مرض من المرى في عرب من المرا. عن مناب صد الدامر في أحسا

等分子

(Y) d;

میں علی ہیڈ ۔ س مام ماہ ماہ ماہ کی علی علی ماہ

لکسی های همان و در و قصا به آمای و لاید زیاده

额终勒

وافي المسرية ما وأعلى التورية []

رہ جادی دی کی میں دوم کا میں اس معنی فات جام دکر میں ساتھا۔ عمل الدد ہے الحمل ہے۔ الکان کی آنہ تمال معنی علمہ

香龙谷

و کال مِدار آها علی و ای صفر 🍜

معنی مل جددی و مان ایامی و این آی (۱) دو المواد جمودی فایا سوخت شاه دیدان و (۱۰

و معدمهم و و مراسب عدد الشعر المراس و كار المراس و مراس عدد المراس و مراس عدد المراس و المراس

و سدي في قول حسن الموريق" ، وقد " الدالي مان حيلاله

The state of the s

ا سوي عسره هيو مهام في ساه عيم الدفع الوعيو . • المسي ياكه البدية است يويان في والكام البدي ع • في الأسل يال المراجعة المالية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

ا این عور استون و دین دیوه کی در این داری این داری این در است

ونتمن بيرو فالمساو بالم

جاسة ويهمحا موشوه ومد

en july the property of the second of

هي الشكانةُ من داء العصر - وقد كتيمًا معر للل الدي حاج ١٠

杂杂物

و محسب الدس

خُنْتُ العلاد ف وحدً أَنْ سِب صديعًا صادق يافلتُ فاحددُرُ لا تكن أَنْ مِمَا أَجَالِيُّ وَالْهِمُ أَنْ

安安排

وه (۱)

وفال " في رحلته ، عملَدُ فِي الْمِيْرِ الْوَصِيرِيةِ كَوْمَ اللهُ وحيه " ".

وفات عبه بيت شد وصّف " " يحصّل مسه أر مول أنّف (" المحتمها علا"، ما الما كاما المحتمها علا"، من الما كاما المحتمها علا"، كاما المحتمها علا"، كام المحتمها علامة كام كرا والياب هـد ف ما يا والياب هـ د ف ما يا والياب هـ د ف ما يا والياب هـ د ف ما يا والياب الم

(۱ عرصات الوب دومياء

(= ق م من الإيدولانة ، والناساق الم ما وساله عمار

(٧ المال في سلامه المصبر ١١٧ .

(۸) سامس کی وخیان و میان معتبودگیت با به ۱۹۰۰ می مامال نام و الاس خیدم علایی داد در استان می می ا سے ہیں۔ ان ہیں صبح وہ مجبی سی ال شمار ہیں اندی عوال میں ہم (۲) و لاء تا وعبدری سام

و بال و بالدين المبلك أباليم عرا للكن أن المصلوباً الأنه و من أحا أله ملع و الوقيد في الإنهام الديان

واحد الدوال الدوال الدوال المصامم ، والدحية

مرکہ ہو مصلے ہوں آخرہ میں میں لانوں ۔ ہو ہوں دائے آخروالہ مرکہ ہوا۔ مرکہ ہو مسلے ہوں آخرہ ہو عمر حوالے باقاصد بٹا آخوالہ ان حرین کے سنہ اندے مدالے دارا ماہ ویہ اُٹا مہ آخوال مقدم رہم افی اللہ میں ان افسانہ ہے گئے۔

رساور الدارس عالم الدارس عالم المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنط

جاهرته والمسري

ع جدالت ع و حديد بينه أخوا و فاعداد الا استداله وحسرام المكال عمله لاف وأرادي

ا اعد خدا ملمی و اداره آداد که آخوا او فاط این اطلب کاف و العلی و میگواد می ادارو الاشد و چدارین ادار

新发展

اه و ۱۱ ماني په ووه سال سال در اعمالا) و دسه ۱۹۰۰ سالماردان دهاس اماد و اعتماد دا دی استنان استان مولی دولت ۱۹۶۶ او اماد د درم ان سر غو نده و اسم الديثه و فولد ال

و حورو الوملة في موضع كم هسلسه المواقع أرشى شخص هما الله مح الوكران أها أهم المواقع و وسيه تم مه تسلسل الله عليه في حيثًا حمال في حديث عصل بأكروه ما فيه الدس فيحسروه ألا وما و الرام الر

雑艺 劳

رائد رستجسي به فواله 🍟

مدت مدتد عنول من الاحمط عوادت بالحب الدي العجرة الدين الدين

وهو مو فول لاعواد . السمال

"قساً دُع حسن اهوَى و استرح " قلست قسه حامداً أَمُرَا (") أصماً د حسال حر وإل منا وصالاً صعب الأحدى ومناه نعمي "

حرو النصب لا ال طادة حرام كانت وضعي حدة عنسي به ما من ادري صاء أن فلم " عني أن إلى أساط عا الأجامي "

答准器

ا یا آسیده مصر ۳۱۳ (۲) می اسلانه ادا لفاحر ادا گروه ۱۱ (۳ البیتان ق اسامه مصر ۲۱۵ (۱۹ البیدن آخیاق السلام ۲۱۵ (۱۵) سفیت ۱۵ بادل ۱۹ س سام اوه های این امامه روی آ ۱۱ (۳ کاف عوی قسم ۱۹ یا داداد اسامی سامیان این ایال ۱۹ های سه اثاثیا باداد اداداد او سام اگری به دانی ۱ باو درس ش

 $\mathcal{O}_{\mathcal{X}_{+}}$

لَكَ الله من دهر السَّا عَمَّ مَا فَهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وي أن الله على على ويداراً الله الله على على ويداراً الله

差头发

وهو من قول سَلَمِي ". أما حام الأيام في أن " مي العام"، في أو عند عالما "



1.1

محمد بن حسن بن على بن محمد، المعروف الخرج

الموادية السكم العادج وله المبلم حواد

إِنَّ کَي أَ حَمَ الْمِنْ عَمَانَ اللَّهِ وَ مَا أَمَّ

له د کار از وهو یای اداست خام الد الد

وهو عداهد يا حال أو عن معن بالأدب واعس ما

安泰安

ریه السفر ایری می به لایت را ده و و رد مناشع ^{۱۱} سفر و تو به اطلبیسه بازی ماری حضر هیف پیشت ، و آثمینی می مقرار سای ^{۱۲} ساسه لقاوت تنصب .

وقد أنت له منه مانظات المشهرين القليمة المورد ، وأن قس الأحداف البرادية المورد ، وأن قس الأحداف البرادية المورد ، وأن قس الأحداث المورد ، وأن قس المورد ،

هن دلك دو به ^{(۳} ،

لاح وجه من أح س همل و وا الرائم والا تعبي

أتاك فللهور يا وساعل ياسعا أما لعلاط

المحمد وأساست فوائد والرواعات الطامهم الاختامي فعجد وأوراعاته الولاء المساسو الدخت به الأن والدائل العامل في المساس إلى الما أماف ما المساس وولية الرباعي الذي والإي العن وقطر محمد عاد الما الدوقال الاستعمالية المحمد ال

وال مرية . و لم . ال الحل أو عجم

الُكَوَيَّةُ وَ فَا مَا مَنْ مِنْ وَ فَا مِنْ وَ فَا مِنْ وَ مِنْ مِنْ فَا مِنْ وَ مِنْ مِنْ فَا مِنْ مِنْ فَا الأَنْ وَالْمِنْ فَا مِنْ فَا

عصم کا ن سے اللہ اللہ ہو اللہ و معالاً دلت م بندي العالم فيبيد الم فينا حبب لأج ويبي بها الشائل وعنوى والأبان دن ۾ فيل جانب فقير جيو حق دن ۾ فيل جانب فقير ج کن دمع فاص علی کل میں ۔ واسی اور والے ہو یا دیا ۔ ey so a fe was کے اکساد نظوم کیٹن ہے۔ اگا ہے رہ مال ل قُصل من اکہل ہا ہے۔ ایک ا کے جانے ہی اللہ جانے شہر ان عوادی ترهم ہاتے المعموال مہمیا ن عرّ من مرحبہ ر عموہ من هوی و شمور ' مَن هُ فِي الْمُومَا وَ نَقْطَةً هَا ۖ مَا وَاسْتَعَرِ الْمُمَا مُ مُمْ مُولَ حبة قد عبيت في هو قه النبوات للوال عبد بوال " we - - " and a mind of the Little & حمسه، وحمسسه أللان في هوي ابر حدل عمراً

^() و الأمول هسده كان ه و لا ته عدد در ه م بو مان ه (٣) ي الماسقة عدد العالم عليه من الها من الإلى والماس الله عليه الماسة والماسة والماسة من الماسة والماسة والماسة

علموا الحمول ،" في ير " الله في الحمول الدرّ الله أحمولُ

وفوه بوهو من حودث م

و ف صب س کامٹ میکوم

راء أأعربه أأخس فلحُف لالله الموادي والشُّوم ا مكلَّم عبيب حتى وحاله علمين مفتور لديه ومعاوم " فد اقوم صابي وهو صفكم ومصب أمال أكرم معروم " ويراثه تم حور و سبب قيم السدور حاكلور بدائجي ااتيم 🤭 الأثث لار أعسقه وماه

هده أيت سنجي أن بالكيك لا تؤكر مرعلي فقا منا وخات جور يولا يقصه السود في عبر من المصطل اللحرك أن على من دامه .

عير سينه أحمرنا كالم إهار وعاسوان كل العروان له عهرـــــ إلى سع الاشكار أوضح مدل يتني حدَّاها المسلمان إلى إسلام ء هيں آئڪ گير إلى ثمال مان بالهرب معرا حاجأتها المارات وحامله منس سكل منم العيب مقاور كش يرحمن

⁽د و الما في ميونسا ما وقا ما خي وجمه و ال و یا (۳) اخو عب≩ه ردځ د ایا (۳) ل خو دغه للر لا يولين و الله ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠١ مار ١٩٥٣ مار

وا اس ما د د د د د د د د د گئی ال دو ما هد الود د سدّی تجی حسید برخو الراء مد شد هد د الدائن آن قال ال فقت اکساما برد د دالله ال دارد ما فنائل من الدک ماکل دس ال

维罗等

وا کے ماہد میں فید ہیں گیات عدد کی دیا ہے ہے ہی امور آریم ہے میں عاصل فاتحدی ہیں وجرہ ریزہت فی وجدہ سند سمی وفاتوا طاع ہلک کے اس محدول میں ہوتا ہے انسان

وج حدث و دن مه ده حصد من البعارات

اُصلع هم جديث فراسي ۽ ۾ ۾ آه احسن آسيو ڏي آها. آخيار رمان ذاء فان يال لله الوَّحي إن إلز هم عام ال ﴿ مَا مُمَّا الْمُمَّا مُعْمَا مُنَّا السَّمَانِ مَ ووالأنا القاأيان وواهمت للبيران ووهمك الرحما الحمامة حيواها

وقوية (**) .

فلاكت أسسة من مُعَلِّكُم أن أخذ سينيد حسَّم مني فلاَن ہے ۔ عظر کا م اُن ہوں حفہ ہے صوب إِنَّى رَأَيْتَ اللَّمْنَ مِنْ مِالِكُمْنِ أَكِنَ رَجَا وَ الْهِلُونِ ۖ كُلِّي رَجَّا وَ الْهِلُونِ ۖ در کر سے اور ان اسلان فی مدھنے ہے۔۔۔ ورش اللّٰلی آ سال کے کہ می رہ اللہ

جعاو عتى خباب وحاو الربة والممر بالم حجة ف يو الله الله الحكم ما لايك السور الأسا

المجاز الأسارات 13 في لأصول × جنيجة به لب ومجارا أرابخي بالماران بمكلمه مجمعتها بالوابل مطور الراساة وأس حال دعمتني لاطم محياتي منزين اللاستانين الجمحاء وال شها-اموالیجام یک ی ۳٫۳۵ میلو اف در از ۱۹

(۴ لا دوخه دلای ۴ م ۱ اولات میرود « و دو مواحده «

رص فيه حمد لكن أهل هر لا منه أمه وعداب

染经癖

ومن معصم به قو ته

قد صلب المصاء و المورق عند الله أيم الشاب العِلمان العالم المان العالم المان العالم ا

秦 梁 崇

وقوله موريا بنميه

فلت السيد بحث به هندُو دهر الله الحيد ، حدد أحيوا (ا

2/4 *

ف ، ایسم ، لمتقدمین شعا<u>ئے کیٹین د شع</u>ن و میٹیہ و آلفہ ہے ، می بالٹ فول الشراج الوزاق ^(۵) . ایس ایس ایس ایس ا

放张安

* وراح جِرُنَىٰ سَعِيْ وراحُ *

والدى أكثر من عد حدًا لإكثار السيابُ الجماعيّ ، هن بلك توله (1) ، فتو عرب عدد من إلك أثرى الرهدُ عشب ن دا حيطًا فت السياس عالم كسلة!! ولدا الشهابُ من الدي سمط (2)

海安县

: " 4.

ر کے میں الروز دی عیرا آوی ۔ وجدانہ طرف فیٹی ادمیں (۱) وحسد دی مشہور عسید راکزی ۔ دید کو حرارات لحوی بین اصلیلی (۱)

各古书

وجوله فيدأتك

رُ ای و ی حدی ورن مانی و قوادی ولو خسید والعشاب من نے مان م النواز ایش الام هلاشاهدت بور احساب (^)

推示部

ويو في الإحال

أَصَلِمُونَ وَمَ نَفْسَتُ فِي فِي أَنْهُمَا لِمُنِي مَا مَا وَلَافُاتُ وَأَنْ فِي وَحَسَدُ أَمْ هَا أَجَالُمُ فِي سَالِمَا سَرِبُ

货币物

والوادة الإسكال

ودال صال می العبید المشكو الده از الدان العبید المدان العبید الد

转带形

وولاق ہے مد

و مرود همه من مشهور سطو عن - المه و مجلم (۱) مرا و مجلم المرا و مرا و المرا و المرا

采货多

المراجع المراج

. الراف المراتي

常 变 施

وفولہ فی اسے حسن

ماں آ فی پانی منٹی فر سا مہ و دفق خم و جای و دالی حب اللہ آجہ منہا اللغ کے اللہ و ح مدار عام اللغ کے اللہ

安安场

وله أخصية في شَر ارِ صا^(١).

نا و حداً ۽ فضايه نا من لا بُرائه عند نسبه الأخونه " يُنْ بِالْحَجِيةُ فِدِ أَمَا كُلَمَةُ أَنْ مَامِنُونِ عَامُ أَرْضًا نُحُصُونٍ مُ

杂杂粉

ولەق بىدىن 🦳 -

وه في ترمي ا

أَدَ مَنَ حَذَ قُولَ أُوْجِ النَّبِي وَوَقَ أَدُو عَلَيْ مِنْ مِنْ عَلَيْ عَلَيْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ ا أَنْ مَا حَوِيْنَ فَأَمْنَ الأَمْنَا الدُّمُ الدُّرِيْنِ فِي فَعَلَيْهِ مِنْ

⁽۱) اعرد که استی ۱۱ می و ۱۱ ۱۱ مید (۱۹ و ۱۱ مید از ۱۹ و ۱۱ مید از ۱۱ مید از ۱۹ و ۱۱ مید از ۱۹ مید از

1.5

محمد ان على ان عجود المعمري" *

شاء مِنْ فيه ، ومُرَّدُ في اللي الأربي فيه.

ا ما العالم المعالف سنوا المله الواد المعالم الدى و ها الواد و الما الما و الما

الأ من ولم على له حطر ب لأدهد

عَ يَوْ وَهُ الْمَحْرِ مِنْ مَا لِمَا وَأَنْكُمْ مَا عَالِمَ اللَّهِ (¹⁷) مِنْ سَمَدًا مَا اللَّمُ (¹⁷) مِنْ سَمَدًا م

١٤٠ الا ن حو مر كلامه اللو مع ، فيدات تصبر عدد شاح عدد مد مع -

مه مد أحسّ من عشور أغّاطِ " العوال ، ومعال أوقع مراً "عليم اصوات لامای

لا من سعره الرفيق حو عار ، حتى مَنْ سير أسْيَجُر برياضُ لعو عار

ہے۔ گھال ہی ان شافاد کی انجازی در میروافری

الردن من به رمان عدد و المان علام الوجع و المان المان و المان المان و المان المان و المان المان و المان و المان و المان و المان و الم

when the way of the way the same

إلى أدب كرهم المسان، مامه أن مسيس الله من ومان خوا المساورة والله من مامه ومان خوا المساورة والله من يطور معاورة والله من يطور المساورة المامه والله من يطور المامه والله من يطور المامه والله المامه والله من يطور المامه والله من يطور المامه والمامه والما

هى دلك قايه أ

78 8 B

وقوله

مى بى ئىلىپ مەن قىدىك دىپ

حنى طرت إست يا الله يُقُرُّب

و بي ه ه م ا اهي

ركموا مد لأطل أسعب مركب

وزأموا لففار كل حرف دغال

في البيد إثر المارق المصوف

محيا ونعلى بالبيلي عراداه

م المستقال الما قاصم مد كيب من أركوت صديبي عتى ـ داء ه ي و عام وعد ياعتُ إليهم في طله حمه العمد) على القاوب طسعة عمی معجد وقیاً مصود إلا وقد مُسَبُّ بدأ في سَمْسِ هو جاء ها عصت طا من سَنْسَبَ سرى وقساً البرق يحقي عبره وَ مُو وَ وَ مِنْ فِي اللَّذِي مِنْ فَأَمْمُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ مِنْ لِشَقِّعُ مِنْ مِنْ فِي السَّ مراسة في أسم اصلة المجلا الحلي دهمياً إلى عملها وأرب و فيات حاط عسم بالريام و م أو و مهو الكواد عريد أن عمر الوشور الوالي على الله المالي الوكرات ش صعه و فصول کار ، کیا کر لا ، تعه شب

یں می وجنوا ہو تھ صبی وہ یا رہے علی ہی ہست كلمت المواقع إلى الرائك ملهم الحالة على صاحبي وداع عالم 🔾

و آصول ها د د ولا الله العاو العلم فسعرها فالأحقاطة عراواء التناكيية الطواند فحالم فسدك ينوف فيه يتطال كيك فالمجي أرغراسة فاع والموقع الأنياب بالم كالماء

ه د ده خونگ خامد هست ۱۹ (۵) په سه د مرد سه ۱۹ وه ۱۰۰ غرطه و عسب که و اثب و الدح ، والمكافية . (١) الا نده و سدعه عصر ٢٠٥ ا قبل هند ادبیت فی الساافه یا ۱۷ و میبا ۱۵ م.

سُكَى مَا اسْتَكُلْتُ مِنْ لَوْءَةٍ لُنَّهِ ﴿ لِللَّهِ مِنْ وَوَا وَوَ ﴿ لِللَّهُ مِنْ وَوَا وَوَ ﴿

岩谷塔

وفهانه

() 3,00

數數量

و (و د

الدائي من د الدائي و المديد الكراد المديد المديد الكراد ا

م دادم در دو ده او ده ا

装件性

رهوله أ

د) و ا ه د جائے ترمیح ہے واقعت و استاج اور افتد

۳ و ف سبب المراج «ميداخ» کا و و مجيد را ۱۰ و اا و الامدا

⁽۳) الديد و على الحدول الراضي كا و وق أما ه من المواضي الصحاح و م و ق ح ۱ ه و ق ح الديد و ق ح الديد و الديد و

ه) که غالای مش∀ه رقی این ده ورده میدوی ۳ دولاند فی سه. دول ۱۲ وی سه ۱۷ د میرفی که وشد فی این سیوی ۱۳ دوویت، ساموی های ۱۳ دو میرسوی آن و میرخه این در ۱۹ داده شمون این میکاند.

حتى كون به في الموم فلأنسخ

ودی دلاں کے صوبہ می خوہر جال اِلْدَانَّه اَ خُ سوسه وهو عصار أوأشط والمكر محصوم صواي فيسرخ س عي د الله عبه أشط سه در سد و دعج حملتُ تُعَدِي رِن عَلَى مِن أُولَكُمُ عَلَجٍ ﴿ أَنْ يُعْجِ ﴿ أَنَّ لَمُنْ حُ حوالا فالله الحاطوع على الصيافية المساط في له الشامرات فيسر في وده المصح حوليفس مي جُنب آه و منح ودغه وحين حج غربي ونصاء دنا دن يأج ً ٢ ولا عب هوی ور مثله

عراتون محيد ويدا الما تعدوعي م أوفيدو ، ٠٠٠ محركة في وي الم الم الم الم الم الم الم

وكد إداء " ين هما حرباً مع الصياص الرياح

۱۰ سوساوده و ۱۰ ولات ای ۱۹ و د ۱۸ م (۱۳) و سه د د د د د وفي ساهه ه د مير الرابية في الرمان الفالد فيه الوان ومره ه ع) في القام علجات على الرواليان في حد الحاولسافة ty a ward

化二氯基二甲甲酰胺甲基甲二基基二甲 PFA_1PPR $A_{pq} = -(\gamma)$

فقاران سبب عوا الرابي الأمار الأمار الأمار الأمار الأمار وہ تا ہا ہے ہی وہیت ایوم سموی ہو جی هو الله أن سرح على الموالي القال مه در في فعد الداء وها خُلُ عدد الله الم الله الم الله صلح نا دیر " آخیا می و " آمل رحلی علی خدج

أ جَ الله على حد الحدد دعاء المين المود بتي منه له منته ما معت به شه ا وك فت على صوا عن دوائك دالك فرسا عندى (٠٠) عد وأيل ف كحد أكسوق الأحمل ما حس م

وقواه ن ، الدار المائية المنها ولا والمائة المعاول في الما وہاں ہی اللہ ت انسمال و عاموا ۔ اور السی و ہُو را عمی عودی ' معر عليه إلى مستعلم حيد الحلق التدفي على أمدام المدد ك منه الله أحد المامة العين الله من الحالم الماك من الحالم ا

عد السبية ميمو علمه ما هلواً الكبيلة مأمول موعدات

و) في لأعملها و في همد الأنه و السال المدادات

^{⊤)} د د ده ۱۰ رسوه العدم ۲۰ ت پ به ۱۰ سیا أراس سي الدول وعاد والسائد رسم كالوحاسين الطورون ما سمور ما ما هرا الوكات من مجي الوالد الذي الأكامة إلى المواهد في المهان إلى الم

ورند و کون میں مور موند میں اور اور در اور د سترجم في ميوا ميد جي بي ميه _

4. 4. 4. 4.

ت یا بی عبد الماد حسد و در این و ماد الماد حسد و در الماد حسد و در الماد حسد و در الماد در الماد مرد الماد مرد الماد مرد الماد مرد الماد الماد

ر فی و لدی مرمی رفته بازم بولمبیون ما حداث الله و الله و

医精体

قا ساما ما بخطر ۱۳۹۵ (۱۳ فریان و ۱۳۷۵) مطر ۱۳۹۵ ۱۳۰۱ - مایان ۱۳ و مول باختان و ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ ۱۳۰۱ - ۱۳۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ -

وقويه من فصيديا

ود لد حملتُ علمي حُنَّ پِي اهوي کے ہے۔ رسی من استہ او مرا وأردث فلن النواجية رأسا يو. حم بالمصورة أدن أعمر ^{ال} عاف مہ کی لما جو هی ۱۹۵۰ را صرفم فعر (۲ من لطَّم تِ الرَّودَ مَا أَنْ حَامُرُ کُس ٹی عبی جی 'کٹر '' ه د این شد کست به چا ه ح په د کنه السوی عي وأسال شله لوايم وهو المعراي (٣) شد في___ه البدر وقبيا ليا ه که از پایلام کی آ ولا صنا مرغور بولم يكتل لا " عير هروب بكرية والبحم بجاءا كأو السحر فليسب سارمه الرُّ عُد الأبالِ لَمَا وَرَقَا خَمَرً ﴿ () وف هو النص الرَّطِيرَ كَهُمُ ؟ ر مت على أنوسل فيد إلى ما كيوار أي مد إلى ألمدى ولم (١٠) أعلياتي ۽ اللوم - فرم رائعا ۾ يُ َ رَمَ عِ - من هن لائمه ِ وقر ا^(٢) هابه اللَّري ما أن واللَّصح إنماء الراب عيليث حيد له والمدرُّ 🤍 ومالحم تريُّا علي من السم سب وحمر على المتبال للد

أحدث لا في مستدارع ما ص حيد ۽ عاليون جو جيڪي والمهي على السمام فيأس الراسي فيمرف لأسوى فيطهمسية شر " ق من عسدً على مدار " (" مص موجد الله ی شم سنی سلَّ بضمم حدَّد على لاحد في ا أنداري الماكب هياره ومن السوحي بالرثاء كرات وكلب مان عفال ولي الأس هواي مدرات الصداء القبلين ها أشأر الما م سلای مهای در را المنه فالد أندية وهي به شكري (هـ هيدت فدائث النسل راحب أسره وه جد الله الله الله الله الله على أسيسها لوث المت كثب النا

n 3 +

و و و و و المالية و المال

و أه العدول أم صداه فان من ويتعور البورا لأبروع المكرك الرمان أنمأل من دوب للحَيْن بِشُقُ الْمُصَارِ في سُمَا الشَّمس ماعصَ عُمالاً اس سب المحود والأثمر ويهيسيسساق فصارد الأأقسر صال عمرُ الدجی علی و م ی ماحتسنت لدخ إلا وعطت يَوُ بِ الدي هو الذي حَلَمَ طُلْعَهُ الربيم وَهُذَ ﴿ جَيْءَ أَنِي الْأَرْهُ لِلَّهِ مِنْ ورمال المستسار لماء فيه الشيال اشاب عواد المهرات و خلا الماس ميو (*) وفسو إلا أَ أَن فُسُو الم المرابع ال مرحاً ، مشیب عولاً رمان پر خمل می وجعد می مقدری له وهي الصدولة عمر حل كامل أديث مد أي

و دو په ^(د)

حرب المحرب مد مرا در و وم سب ابه عصور فی مرابع وما سده اله سی شول وما محو مهدی عمو ا

微维物

ال المصرفية ملك والدادة والدادة منواس الأناد المصادر الدادة والدادة و

و ۾ ۽ عب جي الرائجه

۱۰ مد د دم دوالداد () و مد د و مدول ا ، ولداده دم درس د) مجدل و مده مصر ۱۳۵ را ق داده ادار درس و اردو واقع »

وفواه

و ب یک حد شه ناسی هآ؟ وقدياً عني لما هر معني الولكائي الله اهم من عاس ولتُبِثُ بِصِعِثُمْ بِكُو الأَمْلُ } والبيُّب دسمي بحُدَّ الساءُ ا

ریم دیک معدها و ش أَذَكِ عِي حَمْثُ الْأَحْدَهُ حَمَّمُ عَلَى مِهِمُ حَالِمُ كُلِّي أَمْ فات تشمة واحقوب موسى شاتُ مو ت و ما أماعي

و څه اله

أ، الطين في إلى حال منو مين ممالي "، دَدُ مُا مَدُ السب ﴿ وَالْمِرْ سَهِدَى الْمُؤْمُ وَهُو مَكُسُدَ رفيتُ حيه يا أن صحم كلبو أله أبيا وسعمال وقد اهیای و بدمه منفاع او خواه ، الست منع س ۱۷ لله ، حَرَّم في مَمْ مِن أَ فَكُرُّمُكَ الْخَمُوفِي حَاسُ بيائل جا في ما ها فرقي القطوح كم احدا لارشب مناء في ما والتم أثره في حلي ^ كم سيسانه فتأسم حساحوف القوال واهوى حالا

the way and the والباهيورات الوكان كي خواسان البحاوياء الأاسحالات دم والمدل المارو الموسمانوعا . who we take سئوشمه بواثان باونا

ولبوه لخلم الرومات

The man was to see the ∀وق الرغوعود، حسية والتق الماءو ر ووالفر الد محملة

وید اموی فی شمله آطامیات وكأبره أفسيه فسأرا عب الدين ومدامه ف حتى إدا صعت الطَّارُ عُنَّكُسُو السَّارِ اين التعوم وي حي ^ا من فيه ودمر منشر حبر حرس المدو ومانه حُرَّمَلُ فوأى عام العاب والأسل

المناه والأنا البياس محموسيا في فلبر 🚅 ۽ رقب شم مهم يبنى المعودة موهمه أناج مانوا إلى الله ت من أمَر والمراجعي فيراجي والسيساء أن معلمه أأم حتى بد طعب أم هأ عاب الفني و ما جالماً

وقوية

الأسلُ بِدَاسٍ وَبِدُرَ الْحَدَّاتِ اللَّهِ وَأَرَّمُ فَصِفَ اللَّهِ فَي آخِرِ إِلَّهُ مُصِفَ اللَّهِ عَلَى الح مُنْسُ وَالْمِنْسِ وَحُمْدِي الرَّحِينِ وَكُمْ الْحَجِّينِ عَلَيْ صَالَى الْأَصْحِ عَلَيْسَ

و کی عسیم من تُحْسِما اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ واس ؟

⁽⁺⁾و مه هداخت ه در ساو ۱، ور ساوی د ۱۰۰ که می ۱۰ م روس می می آواد جاو ۱۰ فتای و ۶ سیکی جی تعیم و گاند شمی تجاوات سانوا فیای و والد تحقید فی خر میبسی خش تجام

و حي جاستج

^(*) الأصابي " بدلامية (١٠٠٠ - ١٠٠ عسدية العهم ٥ ٣ - ٣

⁽٧) يو هه : دان ميکن بيت - م م . و السه به ۱ ه دسه السكريم » يو الثاث ؛ : ام ح مو ، اسم

أولوه الحلي الى السلول والسياس والماك أناء حيثاه والا فيالا ليليان لأَفْرَجُسُ لللهُ مِنْ عَصِمِنَ أُوحِرُهِ الْمَادِينِ إِلَى فِي مِنْ ه رو مون مسلمه و دی المنه و لا ال المركب و و لا اس ر الله وهُولاه ۾ محمل سنه و کار کے میں میں میں کار ایک کار کی ایک کار این و عامل الماسكة الكامات ووسولا ومنا على بلغ المفي خالمسته الماكا حال بذكتم والشجابي " ول وا کہ حول میں اور اس کی اس کے اس کی وال کا را وح. م عبد م

سے درکس بالار دی جہوں ہے ہے جہوں کے (65) ما این هست دری آفای شهر آن که هما همای و حد يه حد ل في وقتي المشاه المستدن عرمی تمہ خان واشک کان آن ہو کہ ۔ ا و صيعه كمعوم الله كمايل أن أنها المائد الله

والسيدات الاستان

ك خُس ہو ۔ ایت و دیو ہ · Ace was As a c (څيف هاڅي کا پيښا څخا سخو کا وولد 9 مېد خت ۲ پاده سې پې فنت د و پاد د پاي د د د د Tog Y o con to her of المكافيات وعدا بعادجي وعالم الفادر الأعاثر ووهو جيما السهاد الانتار الانتار لا به به څوې و ها پيوند جړ آټال يو احد و ت ۲۰۰۰ و جامه ، و له ۱۸

務常安

م قو ۸ سن

سم الصّد الووعد الوار على معلى و معيني (۱) حدّ بي على و معيني (۱) حدّ بي على من على و معيني (۱) حدّ بي على على و معيني (۱) حدّ بي على على من على العني من اللوي من و أن من من اللوي من و أن من من اللوي من الله العني ا

(Y sounds Jaka)

وألواميكم المقاسمة فيالمهامي

١٥ كانك رساكه تعصر ١٥ كان دو بديا ١٥ كان ١٠ كان ١٠ كان ١٠ كان ١٥ كان ١٠ كان ١٠

حید کے میں ل جانہور و الدو مک

ب بدق آخره کاصبه به آمر خوه و آنفر و ساور خلقی می ایش به آسی فی الدمیو آن آسی ۱۷ الآرت و اجلامیقالا د ۲۰ سلایه الصر ۲۳ فية المسرو وعبرالصحة (١)

آرات بَيْعُو الله والله على حرام الم ولا سکر می دکرات المه اسخی می للوک و لأحرام الله عن "ركيه ة السَّالُ من سعد وسعد همه ﴿ ﴿ رَسَّاء لَمْ أَصَادَةُ وَلَمْ يَعْمُمُ مِنْ أَنَّ

" at a complete of the comment of the complete of the complete

واعت ولسعر إالد طرافي الأخوال البياعق الباد كالمتاج ولكم عشاً إلى للمام عمل الرحمة المناثري من الألمع سوفتُ رسومُ الدا فاسم في المسكر ولالا برألا ته أم أمَّنا لا سَرَّم حب من وطار أماساً إلا أن أقول والسمعي

وقوله "٠ ه أس لا أسى حد الا سرى أسه سد لسوم إلى مصعفى حادث من البُرَاة ما ب حدث لا عمل وي السبع ر عدالتول لاد دوی واشد قیس به م بعی آلیب و بدرا حسید حسه الأسال سار وصدی معی كال المي مُعِيدُ على مد مس في الداع

ه في جاملا م أموم دوري م الوي الأدم المنظر السائد الله المنظم السائد المنظم السائد المنظم السائد المنظم المنظم ممل في مقدلة أو ١٨٠٣ من فيديد أو يدائمه يواد ١٨٠٥ أن الله الما في الله وي الأنهجة الله ه، آلایه «وملاد» أن با تاری با «ماگی» موالا و و حصفه و و د ه و د و د صفه ۷ لا ت ۽ سلا عصلي 😁 💎 اولا ق الدائا ته الاور ۽ غوي الا

رُ يَهُ كَا أَنْ وَمُومُ سِياً أَعْنِيشِهِ اللَّهِ مِنْ وَحِيعِ (١)

* 桑 ※

وفوله (۲)

و ہاں ، بی علی ہے۔ او ن فی عصرہ تجمیعی کا کال سعمی اِل العہدو فی شہری شعیعی اِل سَعیعی اِل اللہ اِلی علی او ہا گئے می العہدہ الموجر کا

旅游游

(S 4) 49 9

وقوله (۱)

وعَدولَى وَمَا أَصَ عَدِينَ الصَّمَعِ الدُّومِي أَمْ أَمِي الدُّرْمِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وولت مه ککلونو کلوند اور دود ادر ۱۹۰۰ دی دود ادر ۱۹۰۰ دی ۱۹۰۰ دود اور ۱۹۰۰ دی ۱۹۰۰ دود ۱۹۰۱ دود ۱۹۱ دود ۱۹ دود ای دود ۱۹ دود ۱۹ دود او دو

و جيون سے - لايوب

أحسنت من حدة أرحمي أن أن برلا عني كناف إليها ال و أ أفي من المسا الما أن الله المن المناسب ه، بالسراحي سير المنافق علم ألم سي مأصال عين منعا "۶ ومن سيدي إلغاء دي شمه وتوران ان هاوي و منه الله الحسبي هم إلا سواء ا عالمي جاو کي هب او اسکان عصاء فيت أن عصاعا هم أم في فورا الدر المؤرَّم 🕶 ەرى دە ئا رائا يو لله يا جد جدول ۾ الڌالي الدي جو الملي لينوب ۽ جعا الاحالد اطال بدي تميز پيچي اور کالا بال د کا کوره ا ر مسا در د البات المحمد اليون فيور ، ه. افته فی مواحسات

ا بي و يا سيدي الأسد الوال الداني المده الاي و ال الاي الداني ال

ه دول ده مسر ۳۷۹ و سال ۳۷۹ و س

حید نامی عُندُمه أو اللی أو اللیم أحب بی الرام الم الطوّف فی الله می الرام الم الطوّف فی الله می الله فی الله

虚型 僚

مِنْ لَسُونَ أَحْمَلُ لَكُنَّى لَمُ أَنَّ الْمُونِ لَكُنَّى لِمَا أَنَّ إِلَّمَا مِنْ لِمُ حَ

ى ئىدىم

هداً وقد کرا حسیسی تخییل فی بی باشاخ می در قاق ۱

آثر الحقی ساوت تنصدی دنما هب الصلاح و اقسیر کاما اور کاشیران ۲

ور أحمى أنها بي مصافية بي مصافية في المعن مرف أه ة ه للسراف الرديق ، عبي ألله عنه وهوسة خدالترجم أ

۱) و د فر می د ۱۹۱۵ می و در ۱۹۱۹ و و ۱۹۱۹ و د ۱۹۱۹ و و ۱۹۱۹ و ۱۹۱ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱۹ و ۱۹۱ و ۱۹۱ و ۱۹۱ و ۱۹ و ۱۹۱ و ۱۹۱ و ۱۹۱ و ۱۹۱ و ۱۹ و

3 (44) 8 - 9

واعتج إعليه، مدا التعمي الاندسي ، و

Henry C. Stocker & Little . . .

المسته دو ته و الناق دو ته الدار مناسب منسي له

ه) عدم العراف بال مشهر الل سرم الأول واصفهم بدلا

والمن المعالجة لأجهاز الأخوا

t) دیا در دی این ۲ ۱۹۰۳ م

884 4 JJKY

حق إذ المُما يا ج العالج إلى العرام

* أبيص سأم بُرُودُ معمة عُمَّهُ وَدُ

第 2 為

ا قومن ها المحدولة الفارخ و المعطوم و سلام الماسان المعلم الماسان الم

وكيأت بالداء حالكم في الدعم والأوصاف والبري

سول س ا ويعيله

torne guestal (a) sa sustant vice .

A Y July A PU COLOR

ی و مده «وکت صده سیده به به) فی داشده به و مُریاف عیر موسده به این داشده به و مُریاف عیر موسده به این در این د ه بیا داروا دادسته (۱۷ ب به «عیث بلا و فی و دا این و بیاد ۱۰ بر ساو به حدر گیدی دارشد با و مداد است کی خه و عدد الرسقي المدارسة و على المداق الرسقي المراسقي المراسقي المراسقي و المراسقي و المياسي (المي

وقوله (). أرأنت ماصعه در النَّهْرِيْقِ رَأَعِينَ من در سعي النَّوقِ رحــل مبعد وما فصيرت حدوقهم سعى لنموس وما فصيل حقوق عامو ددّيال ردح ووكاو للنَّم كال معرَّج عاريق

⁽ و به ۱۷ و ماعض حال ۱۵ و ۱۵ سلاف خومی سمبر حر ۱۱ مولایت و ا و حال سند فضا و دمی فندی از با حراف و داخه ۱۰ ادب ۱۱ مولایت فی به و با دیم حجم د گیم موجه نفر فنجی م

ر٣) ي المحمد من المولية ، والأنت بي الساب و المعهد

روو الأقراب عمد لقران و ما الشددة و فو مسان ماه من الإقران الوقية و أوا عمل الصفر من هام و الفات الحاساتية و هو اللوات الذي م عدد الوائد مصراة حولة الصادمة والدولانان AD - C. والمواد الوقت الداسات

^{(»} ق المحاوض في الإساقية الكيوانية من المستقدل الأسم قرار الإيالا واللامة مسر ١٩٩٨

والمدون أشرف لاحدي بي صوى الرأعص من البط الدالد اللهي هرة وماصلة الساب بوالي عَجُّلُ مَاعِلِقَ مِ بِ فِي فكأسى وليا أفرت عها رہ جی دعے چیق لا و مسيمتر لح يالمد ي لم الأرق ، فارز من کی ایجادی ۸ این وصدی Law a march was the تم يحد الله المحدد على على عي وحمه حاجبہ يد أملو ۽ '' عطينه حال المصه وف الدا الهلس السماد بالراجيا " مراكان أسراع مدراتسة وإحساد أهطمه واللهيدان بماعل فرحه الراسلار يحرما الأسا الدعومي والموم عنث بحمل الحجيب أراق الله فيت تموت أود " و امر في يمثر الدر الحال والدر المال المال المصل الع المال المال دن أنوش والقسدا عيدور بنيورا وقده مدوق فحين واسكر يهجم صوله والكأأل بصعلات الروق

(رو گلامه ۱ هوماهم ۱ مه دو رو ی ی ایده کر به می و کیمی ما شد (۳) فی المالامه و ۱ استه د کیم روو به (۳ ر به با علا دمری عامدی به دو البیانی ایمان است و و امود الایه بدای رمات و ده دوالم رسه

إلى صحية الدائلة بنى ١٩ ي والنب في يا يو جا صا ، و ١٠ سـ

كاعل وحه حجهاء الترامات

الدلاً إلى عوامل مصامل عامري وعصامات ماهم الدار ورقي ؟ ثم النبيد وأنده بالسبب وتهيئه في خسى المسوف

经备长

وقوه ۱۲۰۰

أ أن المرور حم الما خراصات علوات والرصة مرمى أ هـ الما أن أي الله الها الواق الإلا فروه الأ رفعات له حدار المساس إي الحص النهن المهاس في الصاش محارث الما الساس إلى الحصال النهال المهاس في الصاش

泰维林

数サイ

ی دو دی دو ده (۳) دو حدر دی در ده دی در ده دی در دی دو ده در دی دو در امالات

And grant to the grant

موه الال من المستوهم ومن المستوهم المستوهم

444

歌识众

200

سدى لامتُسن منها حوا بسم سايت مام كام الله كي م حكي سع ما ي حال قام هو د حرا الله

ای مصدد و خلاصه و در ۱۹۹ پستانه مصور در ۱۳۰۰ ما ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ هـ افتال ۱۳۰۰ هـ الایار فید ۱۳۰۰ و در ۱۳۰۰ هـ ا و ۱۳۰۱ کا فضامت ایا ها حالیت ایا داد دیاف الا گیون و کرن ۱۵ مورکان و ایا او جات او ادم

خُنه العلمُ شبيعي وحيادُ لحُدَن عُور

40 W W

وجوده (۱) ،

« لا رالاي كوحدي وعيل »

یاصا حد وم لی به و مت رجع قوانی آو اصحت ستولی الب گذری باهدی باخوی حدیمهم بالات حدا و فوی به رأی و حد با می باد الما قد بی و داخستان بشدت باید غذا د. بایدی ام با آدادید سمع العدول

热条米

. નિકૃષ

وأح المسامر برأته ومدو وشفيق لمبا وبراب العرابة دعد د نوم منگ و د الموعيديث سب أمي إلاله اد مشت علم وديله (") بالمدار لخعور منها تعبي الم المعالم عمود المعالم د اوری کامہ علی کیا۔ من مری ساعب علی ہے ۔ اگر ملوق ولائے الری ماری ماری ماسى مص خدية كب ف الله في صله الله وحمول نم وحد لعربة ال و اله م الأفاحي مُ سي طاراقيين ۾ داري فبعد ____ م مصوله أبد له أ 'ب لمصل هرنه ص حن من عقد رأمه وطابه مَن عَدِيرى في حبُّ عَلَقَلَ سَوُّب عُوْدُوهُ سَمَّاتُ الدُّمَا فَعَالِلُهُ (٥) ســـــــــــ سي "د ده ه کائبا صد عن سه بی برلا! ، من سمد فيوي ماية سب نبي دوماك قي وعد أدَّ

مدمان ۱ عدد ۱۳۹۹ (۲۹۱) و مویده و ی دی و دیه وی دویاه ۱۰ دیری ۱۱ و دید اید ۱۱ و ۱۱ در محد دیدی ۲۰ وید ۱۲۰۰ و ۱۱ الاحد عود بوید ۱۱ در وید د جنب ۱۱ مید ۲۰ و سرد ۲۰ دو سرد در داد میدی م

بدان لفظم إسته واشتداله هُ فِي الْوِدِ عَضَّهُ فَعَالَهُ المدر أو عدُّ الحوى سي حدثاء من حدة المؤد مد معالمه كرانب فالسله أوصاله (ا دیں اُول عامری آزل آیا (*) ك ل شعوى حسارو لأله (٣٠

عصب فيش من مدين كل أنه فرّ شُولاً من یری به کمّی ياواه لدُنُو عَنْهُ مُصَدِّه إِلَى وَٰبُ خَفُولَ فِي أَثْرُ الدَا فليدها العدولُ ما شاء إِيَّ

و في له ٠٠٠

كيميني هم لا ينامُ ونامي الهااسامُ إن صافعًا على شام وما في سوى أم " وم يوحده رُ رُعِير ما با عَشَمُ لَوْ . ودركسادر المر حار عالمالكون سندان عالى كا م م (٥) هـ فَا مَا كُمَادَ الحَمَدِينَ مُحَمِّدً إِنْ يَجِيجُ العِمِدِ حَمَّدُ وَ الْمِنْ كَالْرَحِي يتودوني قُوَّد عيب إلى للوي السيد لي مُ ولا إن رمامي مه الكيد، أن المحاط على المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعالم المع له أنه أن م الما يعظمه ألون الماياق شهار حسام (١٠) ساعه من کسری طران او دیا درد دید در در دادی ع أحوب را جا دوق والها الأراب جا القال الإم

ه وي دي " يه ووقه قيد چه يو. فيه "و فيوسايت" ا باد رو و بایه «و با بیان از ۳ سطیت « تختی خ وعي الرياسة ي الأولى الأياسيس الحداث في 177 ياسا في أعصر الأيام الفاة المحدد عن سيرفه الاستراط أن الها الأناسية الأين أحياله ١١٤٤ وده صه ۱۱ و سفر حد ۱۱ ه و و ۱۱/۵ ۱۱ دستسب م د کورو لماره .

ورث و مث ملى على م أرى للو بى مواسمى " أر ت على صحبى وأعد أنبى الأوثر الشول وب م" فاصلته ما ك يه مُنمه ما ماد معروج خوج المي" أم يا وكات لأعبب بهامه وطائب وكال طيس بالمي

泰班哈

وقوه الت

الله العيس حُمَّلًا كالنف م الترخّعل حالف الله الله المعلى المعلى الله كالم المعلى حص المقال على الله كالم وراء الشّعوف كل تبال حَمَّلُو حَمَّى الحا تَبْت الكلام كَدْمُن العاج في الحارات أو كا أن المعرف القطال في الأكام وم عند القطال في الأكام وم مند الدحى له بين العام الله من العام الله المنافق المن العام الله المنافق المن العام الله المنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المناف

فيمية

كُلُّ هيم حيث ماما حملً السريع حطَّى على الله م^(۱) كنم الصليسادات فوا كمي السمال على ماساحا المام⁽¹⁾

 ⁽۱) عدد ده ده ده ۲۳۲ و ۲۳۲ و ۱۹۱۹ و ۱۹ و

مأتى عارق قب الشبايي رافعات الدرافيسيسية أران لافات ب عرث ولا كفارة كَدُّ من " فلاعت فلاحل ومانية إن السرا وم هاً له مي فيم وم ی وه م م مه _ ا عبث لاعمول عب المام وعبول آخہ عه مخيا لل و هڪي طبق ارٽيم لا وأسنل أهديني الداء الأدا ورہ آئی ہے۔ ہے ہا ۔ فلاہد ما دیا ارسی م الميشيث تحمّارت سُمَّ مي " حداديني فافي الحدالات است إر السي العاجة والأسدم فلتصل أأسى حسث وولحدي لمنات حسرت عم المايين!" ودتني بحييو کا أُحدَاءَ عَلَى هُنَجُعَةً ﴾ ﴿ يَفْتُو بِرِ نَ خُرُوراً عَادِهُ ۚ فِي أَلُّمُ مَ ر ب ده وي ۴ [- الله ما و الله مر حي الأمام فول ف كا ما رسهم الدر يدة وفواد كُلُ سراء موماه رازه في در الله م الود يحلم الأسلَقي و الأهب الأكوم (" فاف مربيل مطبق عدد المشقيل المكاكي من الإحم

ر ۱ و کست در و سی ۱۵ ، ح ، ۱۵ هوی در ۱۸ هوی د

و حمد جا دول کا ایا جا ایکر رضی الله عبه و پر سوی عمل و آدم اما

ه آلاعره الای طام الدو اور الدام وی الاداد با با دامده الهمة اللها العبد الله الادام

经金额

وقوی آ :

قُب اللہ اللہ اللہ فات سے آ او آب ادا قا فات اسمہ آ آ

در را جائم ہی اللہ اولی اردہ اور و در در آئے آ ا سرف معاصفہ آمواہ شکہ و دران سدہ عاصة و مم آ ا در کاد شدالہ العلم آ ایواء کے دادا دوہ دسموہ آ

人名格

1 9, 85

00 1 22

د پو د⊹ی و هستوی یا در موو ها ها د حافق ایا در با موو و او آمرات مید ها

مرائع أوبع على أنها أدين له ثم سيساس الواده أي العلم المساس الواده أي حل وحدًا وكا الاسكياني فيا أن لا سكريان الما أن لا سكريان أن منعاهم أصد عمر وعصاهم أنواه أحد خا سورو ما من عيني والفيد ويجوا عم مواد الديّران أن قد أنّ شكرة صاح من من شعد والقبال (ال

坐 医硷

وتولحم خريه

400

اید. اید. ایجی ایجی مصدی فیمی فی فعرد الاحمنات

4.3

و یہ ۱۰ و درج و درج کی ہوں کر دیا ہے۔ ایک دوروں و دیا ہے۔ اور دیا ہے۔ ایک دوروں و دیا ہے۔ ایک دوروں ایک

杂货华

و من المرافع المرافع

Ar > 20

3) 64

أي على لأثر إلا صولا الأهريب ويعالم بالأن

ر) مکان هده سکنه دا و انتهای سافت بی دستان و دارده وی ب ای الوحاد الابود فی به داخی و تامید (۱۳) ی ایباد الی عن دا کا ادامت الله به هوای و افتدار التی بی دا و آواده المعتاده دو فید

فيُّ عنت وما أطل موالاً ﴿ عَلَدُ عَلَىٰ إِنَّا عَلَيْكِ مِا عَلَىٰ عَلَيْكِ الْعِلَا عَلَيْكِ الْعَلَ

J. 18 1 440 .5 وغيو تم ين و ت دهيڤ اُڙي ۾ جي رات عر و كاشوه ۾ آگي. سعنی ہی کہ پ م ولا يُوجه أحد

المراي معقد الأما حيث عُمَّى من الله الرطاب أطار الوم عن حنول سنوي وقوف لو ساعد لحالة المصائم الموضع المار من الجاف العماض عائرتُ أُوتُن على أَنْ أَن يَرَ لَأَمَانَ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وصد کاھ يہ ۽ صب ت پر عاميبات عن الصباح دو سافطت والمدن يمن عدم

لا تُهَدِّي العلامات عن اللَّهِ مُرَامِع عَدَاءَ الْوَقْطُمُ السَّمَاءِ العلام. التُ لَافِي الْمُمِلُ مَا مِنْ صَوْمَا ۚ وَلَا حَظَ الْكُرَى أَحْمَى فالت تُمَثِّيمه ف كبرت إلى الله اللَّمَا اللَّمَا اللَّمَا اللَّمَا اللَّمَا اللَّمَا اللَّمَا اللَّمَا ماشت إلا كميه مدى فمسيم ما أماري

سکت اُسامی اصلهٔ می این الحدیق او این الله این ا

() a) 4! q

إد أصرب معصَّت اب مد يجاح وأث ياما العوسب شهی ۱۹ میل ۱۹ سیای ب ۱۹ موت سلاقة تقصر فالأكاء الأنا أنسول الميينسة وأنسار العالم والمنا وه ی و خواهد همان و کات و ۱ ساو ساده از ایا و از انصره ۴

خان حدث دی آست غاید ما رَیْک سولی ««*

新兴安

ه هم هموسی د آنه می طبیع شفیج شمیک شمی ؟ د راه ۱۰ س می حبی در صار و ۱۰ کاره رابیق با آبی بین بای حریق با وسید آگ دیدان

ست المستقدين المستقدين المادين الماد

1.50

حسام می سهاب آندس می حسیق و همد سی اعلی می در اس را ایسان ۱ ایسان ۴

يافعةُ النَّمَاعِ وَ تُحَمَّدُ مَا مِنْ مِنْ وَ مِنْ مِنْ عَالِحَ وَ مَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِ

ملعب محاسد ما طابع ؟ التحسيم الما عالم ما جيدت الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله الله الماء ية اللواهر

و إد نامك الدر و حدايد النو كا شهر برا م عا وهو و حدا في كره صرائي، مسر ديك عجامه سرائيه، موجب محمد ما عاره مي الرام المرام المرام المعام الم معام المعام و المحراء الحول مشهر الحول وله أدب حراء وجد سراء المرام ا

a 2 %

مکن و حاب تمام دخل ما بها بلا مديا و الله عالم با عمار المعاد و الأحسام على المعاد و الأحسام المعاد و الأحسام المعاد و المعاد المعاد و ال

ا مِلَكُمَّهُ فَاسَدُّ أَنِّهُ مِنْ مَرْفَهُ أَنَّهُ مِنْ مِنْ وَقَدَّمِنَا فَا مُصَافِ الْمُقُوسُ فَي فَلَيْف مَنَ * الْمُرْفِقُةُ أَمْرُ فِي

فالموالد المرتبافة لللاحم للأران للحاكان

۔ نیس کرٹم ویا خے ج

و `ما که هاجي و ادر ای اماک يو أني دهان اهم و هو استر اداماک به

و اد وردت م محسود اُلقی اُرا اَلَّهُ الْكُلُّهُ وَلَمَّا مَالَ الْوَلَى الدَّهَ اَلَّهُ وَلَا وَلَمَّا مالسة دى مده شمال اردى آلت الاعتجام الاحتام المستكفى ، و سيم المستد - ات الله في الاحتام الوراس " الهاليم ال

شمه فوله با من فصیده با مستبدین و من اساع الصف را اساع الصف را اساع الصف را اساع الصف را اساع الصف المام ال

فد ارجی بالشَّمَ براید ده ... چی مئایت مست کموعی او ف علم أرمُزا يُرحم الله فارحُه الرعمه هُوجُ الرياص رواع (١) فَعُوْضَ عَدِنُ اللَّهِ دَيَّهُ لَاحُ

معنب عام علم منت من المحدود الأسى ﴿ النَّبِ عَلَى عَالَمُ عَالْ عَالَمُ عَلَى وَاللَّهُ تُحْسِبُ سي بأن الامهام بين طو به حار ملس أورى حه السي وعريدي ته بالأشي تعيين مايت

س ديه : العراب ، وهو عبيل منس ممنوع من الصر د . ، سمَّى به لأن أشباه إد صات " من ينصبها " حصيه الدكر ، فدكم ، كالدامه الأسي

وكان خلاء الدطرين من القلب في الأصلي بردُّ الطُّر ف بالا مما الحالم د سب کومه کالها جگیره از کرنده طـ ویاد ی و بارطه

الكوساء الدفه الطوية إستاج . إما الما و مثل: الهي من النعام

و حدره: الماقة الفويه ، ومنا ، هي حربه

ونعاده الماقه لقوية

إلى مانياً عيمه أكُنها رامه الومرت والما بالثالبة حجا أ رَحُمْ عُمْ الْمُحَالِّمُ أَحْلَمَ الْمُحَالِّمُ الْمُسَاءُ لَا وَالْمَ و أن عام الله من كأرب ما الله كأبير أسال وأصارة ه و ا د خی می ه وق ۱۱ ه خی چ ۵ و آب ی ۱۰۰۰ ۱۶ در ایوهو کی (۱۳۱۶ هر ۲ می ۱۱ و ^{۱۳}ی و پ ه) دا و ماه استاسته و صحصح با سوی من داد مکان أجرد

وعل فقم حقف فاشم فلدُنگ فرده فرده و ما الله ما الله ما الله و ا

热物物

عبى أنه حرثُهُ و أوْنُهُ إِدَا أَنَّهُ كَانِصَّابِ دِيمَ بِهِ الشَّهِدُ (١) وم فاتُ حماد بالعرم وإنما يُصدِّق قولي من له الطوى عيد ُ (**)

وفوله من أحرى ، أولم (" -

إلاستنهلُّ الدمعُ من عطري ³³د إلا وسار القلبُ عن سائري (٥٠ ماأسمية الأولَ الأحر ياهل بري الدُّري بو وم الصحى الصحى العالم الله عن الدحى المساهو ه حوایم کالمثل الدار (" الْمُق ۽ قادمتَيُّ طب ائو

مالاح ہوئی رہی حاجر ولا تذكُّرتُ عهودَ الحيي او م کم علم حور اهوی مِنْ إِن هَنْ يَمَانُ عَالَمْ أَشُوافَهُ الرَّشَدِ أَنْ المافر صرتُ ؛ الآفاق لا أبي طو" أنه مِنَّ وطور له شوق إلى من حلَّ في الحاثو (٧ فَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَّا مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهُ عَلَّا مِنْ اللَّه

صل (٨ هد شعبي عرده در حدم ١٠ ١ ١١) (١٠) کُلِّ فَطَامًا عُلَّمًا ۚ ﴾ جم على كدرى من شِدَّد الجمة ن

(١/ الشعاب المأعان وكالحاصد أرا حادث بقالتها 18 وقد خطويا إعادوكموها (٢ بعد عد و ١٨٠٥ م م عصدة ، وهو ربعة أبيات . (٣) التصدد في خلاصه الأو ١٩٧٧ . (به و خلاصه لاتر تحتی تحتی تحریک رد و ۱ تختی سائری کا و منت فی شه یا جه و لاء ١٠ ١٠ ١ و و جوما ٥ ، والست في ١ ، والمعلاصة ، (٧) الحام و عران عي سي الله عدم المحم الله الله ١٨٩٠ ، ١٨٩ م) هذه المقدمة ، ويوب د وم مي الرام العدم ، المعطامي الدومواق الأمام و علاقمة المراج على الإيم مهاجر ا ایر دای عرف به دیده داره داری خرم جروان شم. افضای بشمه و **و وی شو شبه** `و ۲۰۰۹ و به آلوفا ۲۰۰۰ the conference of the conference of

(۳ ۲۵ مان څخت)

وقوله ، من أحرى (١

ولأمنه أبياق لددن ولاحم لك لحبرُ لا إما مدوم ولا عمروا عد ہی جداد عور مدد فملك إلى فقيرت والسمه حسا ه. ال کلام میه فی مسمی معر^{دی} في قيل في الشُّلَف بأقار الأهالة فقبُ فرمح ت أن مَيُ لدر وفاو آمريز لسيب حاكا تري فرقه صبحی لاء یدهم یاه امن کان رادی میر آئیا و آه عصرا حط الين رالصر اشر قوءِن دُم سَتُ الْعُولِي فِي علىاصير الكابول والفع الساك وهي بيٽ يون جي قبة بحير هوي حمل ومعروقه 🔍 وماللموال وال مين حجه معد اللممر إلا أمام واليوم والدي فتنت دينوي واهوي باك لهوي سُدُّتُ أَحِثُ العِيدَ طَعَالًا وَيَامِعُ مُ أَنْهِ وَلَهُ وَهُ وَهُ عَمِ الْمُ الْمَدُّ وهُل وأن عَمَّنَ عِنْ السِيسَ عَلَيْ اللهِ لَا وَأَنْهِلَ الْمُ اللهِ وَأَنْهِلَ الْمُوالِينَ الْمُوالِينَ حسد نامي س له تو حس - الله المان الاسميل ه المعد رور في ما ديدي في أن خدياها الله الواحرات بالأحما ف تُعَمَّمًا فِي حَالَ جَالٍ جِي هِيَ جَعَادُهُ مُ ا وَ هُرَاهُةَ صِعْرَ الْوَسَاحِ إِنَّا مَشْتُ ﴿ مُحَدِّنَامِمُ الرَّابَافِ أُوالْعَلِّفُ وَمَعْمَرُ ۗ م الربيص لم عص يت ، علمه و قد ما الآفاق من صبها بند (١)

(۱) النيست و سادسه الأتر ۱۳ هـ به ه سلامه الله ۲۰۰۰ ۳ ده و دانسه الأتر ۱۳ هـ به ه و دانسه الأتر ۱۳ هـ به ه و النانس ، و دانست و المحلسة و دانسة الله و دانسة و دان

تحرياً يُقَالَكُو كَالِيجًا وَشَاءِ فَا لَتُنْهِمُ مِيرَةً وَأَدْرِ حَالُ عَمَامِ مِن النوبِ فَأَنَّهُ وَأَنْصِمُ سَكَّرَى وَ يَسَوْ مِهَا سُكَّرُ أَنَّا وقاف إلى هاروب مناسد معاهد ألى الله ل من خَطَها يُؤجد السجو ها محصُودي في هويولي هجر^(۲)

تحاب حال في المراج وحابها

، فهله مر أحيى أوه ``

أرثه الذي لارن حدث عشره المشخ بنجاب ما فيك وعُلماه ولا يرجب فال السُّعود بيو الأن التعممُ ما مكَّموم بالدعراف سال صب العامات إدا ألب عبو العوادي فيك ال معافرة ساو زاك السميات كاعمال كاركشها ما لأنو . سيت مشق إد مدوى مُن المُنْ وَوْد عد مع مقى رد مدهرُ أحلة فيكم قلا بهكنا فيك أووكر أوي المراف الميراث الميراث مدير عبينا اللهورُ في طَيُّ سُرِهَا كَوْوسَ السَّبَا لَاالبَالِمَا المُّمَّا

歌樂學

وهرله من أحرى ، أو ها^{لما}

'شيئ الصحى لابل محتيَّات أحلُ وحوط مثَّة لابل قومك عُدل'^ه

المه الله ما الله ما الله ما والمثالث في " ساء جه والخلاصة عا والدلاله ، وق الدلاله ه و چا جا کر ۱۰ . ۲ کی ف د له عص و دی ۲ و الثبت و ۱ ا پاچ پر و الملاصه و السلافه وحام القصداد ، وهو سعة عشر بد ، و السارية .

(۲) - قد م یوهوق - روهده سده یواد ب سده که سنط به سیروهوق ،-

غ) ساقه ما ودو

والسادة في سلام المسر ١٠٦٠ ، ٢٦٠ ، وصفرها ، طوله ، حويال إندح يعلي أكار عصره، ه) في سلاما النصر * * وعصل الظام ، والحوط * النصل الناعم ،

ما المن العوم ألم كما و هو معال محب للم بعُ الْأَنْتُوسِيُّ حَالِثُ ۚ كَانَ المحمَّ عَلَيْ لَا عَنِ مَسْالُ أ الله في عامه فيس له مَّه و ولا منعوا ک ریاضہ میں آفاج جارہ جس المعالفان س میر منجرہ المواہ المواہ كن الهايُّ إذ يرفت سيب صوي المساخ على بالإلمان مصاحل " آ سئر روطنه عه الماي فاحسسله وللبر السبّ يعملُ نُرِيْنَ الْمُؤْمِّ أَوْ مُلْتُونِ الْمُثَارِّ الْمُثَارِّ الْمُثَارِّ الْمُثَارِّ الْمُثَارِّ الْمُثَارِّ الْمُثَارِّ بعائم الخمالية الما الهج العماراة كأرف السهاكين المتطالوا لعالم في مدرمة ودا أم `` وه لا مو الـ شاب فو عليمه م أي فلا كان أسلال عالم المثر الأ a partire to the wife of the second أى داد أي علي المالات إلا في مد أن الم إماما أ سره مراه للحني، فترتث - إله الآلى دراه الما أن وسهل and the same of the same of المستولة فوالحول وبالا المشرم مرعه الراأحمال

و کا ہے ہے۔ (۵) ادال کا جاتا ہے واٹر د ہ

⁽۱۹) کیا ق الأصبی به مد و آلت صبح به به فای به جد این » (۷) می ده بیاد قی قویه « ام مات عام ۱۰ افت (۱۸) با « شبین میل جاد مین » به اشت ف به

و کئی جوکی یُنتادی لَوَمُ لائم ﴿ وَهِن يُرْعُونَ ﴿ وَهِنَ يُعْطُلُ لك الحكمُ يادهري به ثنتُ فارِّمي ﴿ وَمَا مِنْ أَمَّ مِنْ الصِّر المِ السُّمَاتُ وَ * ا

السيدل - شأر هدي .

فال عصب هو گاميش ۽ له کاميش ڪا "ده ۾ ١٠٠٠ وهال آرري وهو طريد هرمدمل الأول أو رامحة المعرهد، فبأكث بداساعت بيعود شاا

10 mgs (0 0 1 1 gs or) 0

وء . ج ق ماتيات کاهر يسه ان تم فال لحمط " و المم في السَّمَيُّةُ أَلَّ مِنْهُ وَ وَسَمَّةً * مُحْمَّةً وَ عَمْهُ للتمسكر أ ، وسد المحمد (١١) ، و٠ . أه ، د ي في أول ليا ولا محترق 🔭 به و الم

生藥物

۱۹) چې په ۱۹ د محمد ۱۳ (۱۹۲) چې ۱۳ و کې و د ځی په

را في ا⊀اناء بنج ۵ و و ددت ي استهاست ويم ن احل مسيور بدأتو بعد المعمو أدود د د ا المماجرال مهولكت والكناق فيهم الأناف ومرجه وسناء الم (۱)و به مایچه در ۱ مأبخه و بسیدی ۱ روی (عجوره، والأفي الماني المداد عود ٢٠٠١ و ٢٠٠ (۷) میان ۲ ۲۰۱۹ و ۳ م ۱۳ س نمران (۱۹) و عبول ۱۱ وسیه ه (۱) و ب د م کر ۱ مول خول ۱ من لامکر ۱ و بشتاق ب می

مًا لِمِنْ يُ كَنْ لَا أَنْ عَلَيْ مَا أَنْ مِنْ أَنْ اللَّهِ لَا يُؤْمَا أَنَّ اللَّهِ لَا يُؤْمَا أَنَّ وقد شَمْنَى مَنْ أَنِي تَعْوِدُ مِنْ أَنْ تَعْوِدُ مِنْ فَاشْرِقَ جُمْنَ مِنْ مَا كَادَ وَقُلُّ ٢٠٠٠

弊效安

« كله ، عَي م الدنو ما الا عاع

قال الله الشيد . هي اسم فعل مبنئ على السكول ، والسوس فيه علامة النسكار . كهو في ضّه ومه .

وقد میں القُرَّار (*) الدمل الدی الله سماء وال مال الدمال الله ألى مناث الله والمعنى وقد میں القَرَّار الدمل الدی الله سماء والم

经海绵

17) تو عبد الله في إن الله عبي الدار ا

أندى وأديب و فوق سنة الدي عسره وأرافها أنا معجد الأدراء (11 هـ 1) و دات الأديان 1 هـ 1

رغ) ل (ع ج - ح ح الله عو نبيت في 😐

(ع) ن سد الفيدي يون الاختيون مدا - د ر الاحتيال ال

وعُمْ عِنَى طَلِيقٌ شَمَا قُلَهُ أَرِقٌ مِنَ الشَّمُولُ وَمَهُ الْمُعَلِّمُ مِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ السَّمُولُ (") وَمَهُ الْمُعَلِّمُ مِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ السَّمُولُ (")

海维药

الفثير بلان

و يُحَدِّمُ مَن مُوضِع الجَمَّجَالِ مِن السَّاقِ ، وَمَثُمُ السَّوَارِ مَا صَعَ السَّوَارِ مِنَ الدَّرَاعِ ، والله يد سوسع لطلام مَا الحَوْمَ وَلَيْفَاتُونَ عَلَيْهِ طَامِنَ الْأَدَّ وَالْفَايِدِ اللَّهِ عَلَيْهِ لِلْعَصَاءِ الدَّقِيقِ السَّفَامِ ،

常安全

حسر مله قو ادر المه بحق الله الله الله الله المحكم المكت المحضرة المعالم المكت المحضرة المحضرة المحضرة المحضرة المعالم المكت المحضرة المحضرة

務察安

ولد استجازته فوله ، من النات .

ل صال عاق در" وع مدى لصل دكرت ده مه " مر سيشى حال حد به صرافى وأرساساً أعلى به آله إلاشاد، للده إصلالى أسهر والدمغ شهد، ودَّقَه به منا هم سحح كاف وأن الى

张路旅

و ۱ و ۱۰ د ر اهما و در بأن ۱ ه المدول ۲ و ولا منفق هدا مع الشواح الأن و ۱ امو ۱۶ مدد لسلام بر ر دبان ۱ السام السمهور ۲ عن بديث التي شصرة كات ال ۱۰۰۰ ووالمانه عمل أو سنت ۱ ۱۸۵ و دائم

ه 4 من قصم ۱۹۰۶ مطلعها

فتكل لمديع أن محولا بإجابُها أن الله أن ينيب محمم في مُ سُلِّباح دماءه أراميا(١) وعسى سأبيمي " م سلامم وقے ہا ہے۔ هوی بحدمہ حال وطلك أأس وأنماميا exists and plus the سحدى وهانت عدد أصاميان لارده طهر حياه الأمها يشنو حبر ده ممه وقيام 2 " " a " a " a " a " a يوآ و درم کا شمس آئی الصالین مراثمها عباو عيده عدوم واستسامي

لك الدرأ وهـــده أغارمُها وأعلم المراض التُقْير وا والأسر عفوتها مطي مسائل المعر سعدى أن يُسامد بالله لله مدخ به عه ومرحه رد کال ما بیش لأو اس حیثاها ه مُر دُ مراعك كل مر فصَّحالقُ له سے عوصت له م کیسیات و خاطب مند العادم عوده الماء عبده القوم سنجيه الرب و ديم وأسي حصرُها كم التخلص من هوى و. 🔻 رقع الجمسال وجام أكاءا يافل بر رك صده الدي

安徽城

وله من تحدي و مستهمها ه

ولاوال المعم سيباحه ووالكناء البارح

والمعيدة محول الدارية والساحة

 ⁽۲) ظلم ، مي اطلك (۳) الذم ، فاحكسم " القوم الماهدون القدوم (دهم)
 (٤) اللغاء ، فلاتمه القوام ، والسنطة الصحيم ، (۵) القيسم في خلاصة الأثر ٢/١٥ ، ٢٠
 (٣) و غلاسه ، « إلا و سكره »

كيور برهب به شد المله العام الم مترخ من أحديه " معرمى لذكر العامرية معرات صم إلى مدب لعيدت ودي محق حوای ما من : أن مط و كان هم الله الشرِّ من أركان [1] ه هُ فيعرب شُه على شاه (* ، برأ د إعصاء الحيون على البدي الأنه في حب ها له له الماليات الم عدده من الوا منهنع د و د د خود د دری در وسیه و س<u>ـــــه</u> د من مصیر حکیه حالت. د من مصیر حکیه حالت، ا وأد مجيء دب حيال دهريه د کان ہے دک هُ في سبع ه 'ه ا رم ہے ۔ ایک ساجتہ موی مان في جائمر ۽ عد ه ے أ°م م أ الحوى من حائفتي أنتهام ال دور مر and were the second توسی دری دیگی کر انگیای مجر در ۱۰۰ و پای کرونه و من موی معرصه عنی ۱۷ کامن و د سے مے لأمن سے مقد و کی سعدں علی ما ہودر آ ومسلم ساكن حيا بالرائم أمارات أكله حلبه وعدم * of the same of the والمعالي والرفي العاماني

(وواد حدد مرور ما مرسوده و دو مه الده حدد والديد عن الماد الماد الماد عن الماد الم

المائل بها المائل ما المائل المائل المائل المائل

یعوم مَن أَوْدَی عمومته الهوی می در ق لا هر صفر صفایه بر بر به مان و در نوم افساد الله و آلمها به گالفتل آلفوش آلهوش به م و ما لفد عه و ۱۹۰۰ مار و در با ۱۹۰۰ مارس ما الما عمر در در المان المارس ماروس ماروس ماروس ماروس ماروس ماروس المارس ماروس ماروس المارس ماروس مارو

1.5

عاد اللطيف النَّها أن النَّعلى "

عاصلُ ملُّه أو الده ، حيّ القوالد في أمر ره وإراده أذه عُصَلَ ، ومدهله مُنتصُ

و ُطلب صمه ممتدل بين الإفراء والنفايط ، وله أثار و سرح با الاساد رالا . بالتُنظم واللَّهُ يَظ .

هو و إن كال تَمثَّلُ السَّبَّة ، دور مـ مـ لـ لـ بـ

ورده و تُسموك ره وشر منه ، وفا ديه، وقد مستحد و الد عه عما ه

ومه كان أدين حاوته البير آل صفوله وحرومه إلا أنه ما راهم عنص الأوساط أسف المصحم مُفط . وكان مُشاوة إليه بالساهة الما ما فالن بسبه حطة بعض المباهة .

(*) د قادید ریم بدل و ده ال مواد ه ایم) د آیداد این دیده لایه تجاید الیم آی این دیم میتو او شرم یک و دیرو است. دیره اداد و ده پوسید اصلیمی ایماد این چه اوها دار آرا نم ایجا این ایمالیمان د بازی داده ای از دیرا شدم باید دیراد با در ده دیراد این این این در دادان

الواج ما الوهوات المالات أن وأميا المكامل المالات المالات أن وأميا

(4) العمد بالحارف من إلى العام بالراح الدين و سراء من إلى في الشرف من إلى في الشرف من إلى في الشرف من الشرف الشرف الشرف الشرف من ألك المحراء والدها مرع ما وراد الشرف الشرف من ألك المحراء والدها مرع ما وراد الشرف إلى الشرف إلى الشرف إلى الشرف الشرف الشرف إلى الشرف ال

تم دسسل الزّوم فأسرع الأيعُت إلى إمْداده " ، وتَنْدَتْ تُود لَحَسَدُقَ لوكانت عوض مدّدِه

> منى فى دند ، لأنوى وهو أمداح ، أكما قلب إلى تو أمده مراح ثم ترامى فى زينع القص فاصح فيه كرة لصو لخال (٢) القصاء وم حيى قال من حطه أنمه ، واستود أسلَه المحموم أنكة . فطوره عدد على الدخل ، ولا أثراه التي تسمّو وأنحل

> > 椰装布

، مدائد من شدره ما قادي خود ما تناه ما وينهر مسلم الديكر وعده عليه كالوافف السحار .

في ولك موله من قدّ يه معيطان شخير . سا أوسر و ره العاصد " فسلح إله و " ، ورا للعاصد العصد الله و " ، ورا مد العوله إله و العلم وشعص الربيها مأ واد و العد أمرها بعثمم الأنه . سو

عَلَىٰ فِي حَيْدُهَا حَشَّ صَتَّى مِهِمَ أَفَعَا وَ فَصَافُهَا ، وَ صَافَعَتُ مِن رَجْدَهُ وَعُلَا وَ صَافُعَا وَ الْرَانَ بَيْهُ وَ مِن لَكُمَّ اللَّهِ لِ كُوْءٍ ، ، "رامت مَنْهُمْ تَسْفِيرَا عُو الرَّلْكُ أَنْهُمْنَ وَرَعْرِسَ

عد د عليمه و درب سه از هو سه ه عمهم

عاد شاه در رسا أرسو عد وألد ما شروهم الرائعة، حقائق لاحار ١ ٩٩٠ - ١٩٩٧ عاد الرائعة، حقائق لاحار ١ ٩٩٠ - ١٩٩٧ عاد المارة المارة ١ ١٩٩٠ - ١٩٩٩ عاد المارة الم

فسك سهم همينج حصده طد الدوف ، وقصت أبو أعد . بد الجنوف أنم الداح الدعه ، را بال الله الصعوبة والسعة و تو ردت المشائر بأن الله وهب الطبر ، وأحق شوء العدب تمرك فعمل المهائي تصدر وسيره ، وهي فصدد معمور ، الدهر

علاجاره الأخراء أوالأ والله عالم مالة ويساح and a manufacture of the commence of the comme هائم کی هب النسیم یو سری ایعاً من عاص ارض منهم دایا ۱۹ و حام د ا جه کثره لم شم مفتور از جو م ا و على فعدد خصر ، حاواً الله حدث ألا ي إلا هر والأ ه > وجه الأيض حَلفه بكائم ألم به وم المعر فقر سه ١٠٠ الله المال المال المعرفي المعرف المالية ، الرافسلام على أستن يخلف را متحسير يوا ورأ الراها ما ال حتی پر حمی افوط ن نای امانی ام آس (لا است ۱ مسید ۱ روهها لعبو طرای إراب ما باید ا ۔ ت ۽ التصح ۽ حتي لا تري الطرف عالم النص مان عاليا عاليا می کی عجے بھی علی میں رو لایری مدی و لا منعولا می شواه آ ۽ حال سميء و د فعد بادری حسرہ ورٹیے عود العم العم السيارات

۱) و صبح ؛ فاعد و احمل ۴ ع و الله ال ۱ ع ب سم در و و کامل آو به ۱ (۳ و ۱ فاوه ده الفجر ال ۱۵ هم الف و الله الله الله الفه الفاق ۱ د ۱ د د سميلاد أو جام مي ، الارتومي (السامة مي)

عرواء عليه له ساسها می معد ماقد سب ایوان الوسی يف الإقامة حوف أو ساصاد (١) للله المراثع وأرار السيمه ملا أسق من المراة عملا و مراحق به المراز وقد رأى حد اللهم ماأسد وأفتلا حد هره خيمه و څوړ. اً ای اتن الله و ـــاولا العمامية مرأر عدما وسره كَالَا فِي وَ حَمَّجِ مَدَّجِو مَعْمَلًا سکی عمل ادم ف حساہ أَيْرِي سِي المستماع الله الله معاقياً وينه الأمروء مبرد تستدوه 1 -1 x 1 x 1 x 1 1 1 1 1 1 معلَه وتشو مري هجي أحا او سبف دی ، و تبدی ولا م کا شب او ۹.۵ و دسه لحاجه الله العالم دى العلمالي وهم حر مات لا الاس حدوه روع الله می أسدًا الله می سامی آمد می الاسمی سامی ال بن «اللوم أو ؟ ؟ ؟ تُنجيهُ أِنجِيدِ مِن مَهُ تَبِهَا آلَا فِي ملك علا و المحدد أعلى راء م الله الم م الله الله م الله الله أأند والمعكي منصيلية وتاأكا عَمُوا موردُ الأرض فاصله اله محتبي سه ه أسب " و أحسب " · lene a Viet ou Lynn ق حام راهای المثلق فلم نصمته أريال صدف مبك تعم فالله وسراله م "سمح لادم فط شهه الأ وم أوى ك د "سسلا" له كُول ما حم الله الماية

⁽ا و ب علی ماه و دسی م ج ۱۹۶۳ ها سدالسول خال الدی که الدی که داد که داد

ا رَأْنُ حَوِدُ فِي الْجَمِرَ وَلَمْ سُولُ ۖ د مين پر-مسلمو څوس ماکمه' في أعبره ألدين أسبس محمدا تو به که تعلیما که سرمیان CKin - at it is سر خومه لإس الاهالة عدله وحق تخسسه منصه مال يسرع في الله و به . مموجع مجدِ ص قب صدہ لي سنجد ه محرب وخف و م الدح وهو مُمَّم و الماء و المدر المسالان مدر الم مستنقب محصولة ومؤمسات م الحسامة منو الألا لا بايد السروف أد ما المه در الله وأدمه عواما وعواة عزري ومستابات العام مما أصوا سَمِيَّهُ حَسِيدًا الْأَمَامُ مُجْمِعِ وَأَنَّ رَاضِعَمُ الْسَكَرِ، وَمِنْ لَا لَا مان عم في الناء على مر / كوأد ا د " في مان مان م

- (") - 1 (") - 1 (5 d g

إياشه دول توري الأنتَّني السَّكَرِم وَمِن أَبِدَلِثُ بَيْفِ السَّمِرُ مِنْ السَّمِرُ الْ أنب الدي ترخی مکارمًا به توکی آباس وجودها ، دم أ ـ الذي الأهر حدل همسيله وقوق هم الله له لام " من يا يُصل عيث هم وكل وها ساؤي الأو والهُ أَ ا محر وال يطود ماط

طواد وف المحسلة مشمل

() ده فقه (۲) ده فصورت و اداری عد ۲۰ المدرسة و المملعة فالمهاول المحلامة فكالمحمرة المهاوية الموقوق متحفظة ("يحفقد يدبق ت

وله م (۱)

> رس ب المراجعة المراج والله يضم المراجعة ا

من المسكر مولى الدى قده قالما الماديا أنا والما الماديا أنا الماديا أنا حجيب به من موق ما كدت راحيا أنا أن أن و الماديا أنا أن أن و الماديا أنا أنهم الماديا أنا أن الماديا أنا أن المادي إسرا أنا

مع أن توافا ال يصبح العبيد عام وأن من حسب لم يان بن المجا وكا الدى أشتمسيسه من اله له وها من فاي سوى أما الدى فعادة سوى في الرمان إضائه

وحاسہ لمُنلی ٹی ، می عام الم وم عراحات الله الله قدخت مەزىد من الشوق وا يا" وقلتُ إِما مَا البَرقُ وُمْضَ مَرْ هما ــ ملكر فيه حييه داشد له ۵ خيکم و يمسر الای کال واصيا أو دل لدرب صافيه " 4 N= 0 1 1 1 أربح أفسال وأشاء أأأ ويسعم ، أذ خسّــــة صافيا وفرت عراسه برا أدياها وأصع أن عداية » مارحی عث بر عمر مُشاهل ... عام سور الصکر مده ادر د. أنَّتُ وَ الذِي أَمِنَ إِذَّ التَّسَاطِير عول على على على الله كاء المسكرة مدر فيم الله لاء دائية ولد تح ان ال جي اد الله الله يهوف على اللحر الحُمم بعربه ويو حج في بلم العمال رواسه (" ساة أسَّادُ الوح إلى السَّهُمُ وسمح حدَّمي حدَّم عدد and the seal of the seal of the seal of the ولا ر منعوطاً من حداق م الله و "ج له م قال مدى الدهر مالاحب أروه الماطر اودم عني كرّ خارات الراسية

 ⁽١) الموسى من الدن محمو منصمه . (١) و ب . هاى ظلالده و والعباو : ا ، ح ، والمتلاصة .
 (١) كرر لم حم هنا ى سار العب مدمر (د. الله عليه ما .: (١) و مد الله با ساقت الله عليه عليه موى ح : (ه) و مد ه و يرجح ى أدم ه ، وى ح : ه و يرجح ى أدم ه ، وى ح : ه و يرجح ى أدم ه ، وى ح : ه و يرجح ى الدم ه ، والمتلاسة
 (٣) هـ ا - والذي ي ه - د ي المتلابة

1.0

حسن بن درويش الكاتب الطَّرَّا بُلُسِيٌّ

شعر مادح ، طبه فصاحه صادح ، و آمد تر عنه قادح و مشر كانب يحلُو دُمَّى كواعِب ، مألَّياب الرحال أو عد حطَّه حسر كاسمِه ، وله النيام على رسم الأدب ووَسمه فكا أن مدادَه مركَّب من أحراء لفاوت ، في كل قاب من حطَّه شهوه مدغو إلى الطاوب .

وكان حرّج من " عليه حية " وهو كهل ، ورحو عَلَم الْمُس بين كلمت رّخَب. ومسرح منهل .

فاسترجع به شدته ، و سشطر وَ أَمَّه ورَبِهِ هُ وَهُ مَنَّ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ الْهُ مَنْ اللهُ وَ أَمَّه وَ أَبِهِ مِنْ اللهُ وَ اللهُ مَنْ اللهُ وَ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ أَلْ مُنْ اللهُ مُل

安安安

وقد أثنت له '' من شعره قصيدائين الكل منهما من بالحسن علامة ، فإحسداما كافية كافية والأحرى لامنَّة عليها من النَّصار لامَة .

⁽۱ ق ۱ دره ۱۵ دسله و د ۱ د ه د و ۱۳ و ۱ و ۱ و ۱ ه و ۱ ه و ۱ و ۱ ه

فالأولى قوله ، وقد مدح بها الأمير منصك (١

ما ہے۔کئی نمسکی انتمس ن تُنڈ یک (') وهٰی ال أُطوعُ من المأبي سالمبث رات أمرات الطاع أورات وبها در مهدکی (۵) ۽ آسترين طيمينية روبات أهم مُولك مراك ي يامعلي ور دوت سيكي وں عصف رمنکی (1) وإن صرت لم حق أهلاتُ سِ أهيب جەڭھى_{ڭ ما} بەشىر ئە^{رە)} يافي فاعسل و آلاد (٢) سيش جاي مد سفي ح دي وسن وأقصد نہ سند ہ کی ہے۔' یہ کی ماس مدونت شار وحد م عر العشياق تو الما حسمات المهنات ن فوريت و سدال وألمير القرصة فسنست يصعب ك ترمث هد الرسيسع مليان (1) Siz . W.S.___ بكسو الأعطاف الراء

⁽١) ن 1 . د ملڪو ۾ والانت ۾ : ڪ ۽ ج .

و تفديت ترجمه الأمير منحك ، ق الحر ، الأول ، صفحة ١٣٦ ، بوقم ٧ .

⁽٧) تُعليكِ ع الأور م ، لك ، والله م المال

۲۹ ق ت د ان سرس ... فلا حلا ۱۱ م والتب ق مه . ج . (۱۹ الباد سكوت و تو النصب الثمان الثمان الثمان الثمان الثمان و المسلم و الثمان الثمان

ود ال في تحورها عصوة قرر الخلك ()
حلى كأي بها الله المحلك في المَلْك ()
والتراحس تصفف وما أحسن صفق ملك ()
رراحا في فض له في دهب لم أحسك رواو للحط عاشدو للملمع الطَّنُ أَكِي والوردُ من سكرته على الدصول أنا كي أسك ديال افسا المسلك ديال افسا المسلك المناه في في الدين افسا الكي والمراد إلى وقت لها فيلم الكي والمراد إلى وقت الها فيلم الكي والمراد إلى وقت الها فيلم الكي والمراد إلى وقت الها المراك ()

格特特

مر حول القيسم بي فيوضف عدير (١).

وإلا الصاهد علي له أعلاق توف مدادة

谷荣荣

والعصول حوله دلائدلُ أَيْمانِ أَلَّهُ تَ شَدَّلَهُ أَعِلَ فَاصًا عِمَارِتَ حِيالِ النَّمَانِ والأقحُور صياحِكَ عَمَيْمٍ لَمْ يَصِيعَكِ والأقحُور صياحِكَ عَمَيْمٍ لَمْ يَصِيعَكِ والدَّسِمِينُ عَرَفهِ أَنْ يَمِنَ لَهُ عَرِهِ مُنْ رَكِي

(۱) ق ب الاعقرد دات العلام الرائدة في الملح

(۲) ي ا : ﴿ وصف الملك ٢ ، والثبت بي : ك ، ج 👚 ﴿ ٣) يسي تمكسر صنعة عال

(٤) أَنِهِ عبد الله كلد بن نصر ابن التبسر ان .

من شعر ۽ الحريدة ۽ شائل عيد ۽ أصله من حديد ۽ ومسوف ڀار ادر ارائا ۽ وريا آوي استدائد - واريس و فيلياله .

ح بده القصر ، قسم الشام ١٩٦٦ ، معجم الأساء ١٩٤٩ ، وفيات الأمان ١٩٤٨ والبيب في الحريب الأمان ١٣٧٤ .

والصميع في أسرَّد ووالع ما منات و روصة كأمها وصف الأمير مُنحث من ما في أوصافه كلُّ ليسٍ ود كَ عرا وقيم بالثِّب ألَّم أَلَام أَكُم برى العبيون عبيده أل محار مثير البرك الله أحمد الشكرة الشاه منه عميل الله شك ي أموله فَنْكُ أَمْ وَ شُكِ (٣) and in in وفسكائم أهْدُى ال مے کل یوی ہوٹوی الله کسری المہا مَشْتُ لَهُ لَاهِمَا عَنْ عَقْدِهِ لَهُ كُنَّ فالدُّرُ مِنْ الإيطامَعي مديه وملُّ حدث م∑ فی سدی أمدیث مر أعمال أَدرَك كُلُّ فات وفُّ كُلُّ مُذْرِنا لك لمعاني وعلى ال عصل صيالُ الدَّرَيِّ (٣٠)

ها المرقول الرائدة (*) والله لاركم سيوك الوى (* والم فرماً وعلى الصمارً والم مرى (*)

محْس أعريك ١٠ العلاءُ ومدر بوماً سندولك (١)

(۱) و ا مراحة كا أنك عديث بن حاح ٢) و ا طاحت شهي » و والتنسي بن من المنظم المنظ

وإن هُمَّ دهرٌ عَمَالاً أقول ﴿ فَفَسِي الْفِدَا وَعَنَّ الدُّرِّكُ

وهدم لقصادة التاسه ، وهي في مدح الأمير أيصاء

مُص أَمُّ عِنْ يَعُوف دِلالهُ ﴿ مُتَّلَى الْحِبُّ مِنْ رِياسِ خَالَهُ ا ورثُ و مُر بص الأسد تحيد به ونَدُعُي بنيِّ به وبخله ولكُ عَدْ لا لَمُؤْهِ عَدْ له وَكُشِّي الصِمِيرُ فَكُرُ وَصِالْهُ ا أَوْفِ الْمَهُمُ } طريق قادى عبر أن ترو في خيالة " " وعدتُ مَن رَمَ فين فتالِهُ * *) عَمُ الشَّمَيَّةِ مِي سَعْسَتِي الأَ فَي حَيْلًا وَقُورُ مِنْ طَلَالِهُ " س على بصَّل حُس يوعُم وأ د محديًّا عِجــــه (1) أَيُها دَقَّى مُد شَمَّتُ عَلَمَة خَالَهُ ۗ

وَثُرُدٌ الْمِيونَ عَلَيْهُ إِنَّ الْمِيونَ والمدخس كال مرقع للكر

يويد أنه ^(ه) مالترتي صار عند رة حريا على أن عدَّمه عند را أما له وأفصح لسند محم أمرضي المسرورة فولات

المِنُ المُدُّ رابِّ نُقَطَة عَلْمَ المُصارِبُ وَو حَالِمُ عَلَى عَلَى عُلَى

(۱) و الدوريق څدی رات دو ح ۲) و ا تا مه موه مواهيد ى د ، ۴) و ا د لاينوع ۲ ، و ۲ ، م (فدال ۱۰ ال کد وروي الأدر بادن ره د دیا در دروو پ ح

ر1) کا در عمر ن د الود ب دلعرمی کی عندران أدبران ولي الناء العدم وأثم اشتعل بالتلاويس، واوئي إفتاء الصفية لتعلب سنتبيء تم سافر يهي الروم ۽ واحر الاب حود أب الوقاء أحد مكان في ١٠٠ المعدة خاب ۽ والوعد خامعها

وو سنه إحدى وسنعين وألف ۽ عن هو ستان سنه ،

إعدم السلامة ١٨٦٠ عداد الإجاراء وحد ١٧١٤ عداسه الأ ١٠٤٨ رياله الألا ١١٤٧٢ (V) الدين و الحلامة الأثر عابد في رعاله الألد (XV - وفي لا شماء البلس » ` ير يات الاستهامين أنامة ، ال مولامه أنهوره قال

حدَّه شِمْنَ شَامِهِ حُدَّتُ عَمَّتُ الطَّلِ إِلَّ شَكَا شَجَّمَهُ "؟؟ لاَتشَّسَكِي مِ مَر مُهِمِنِ حَرَى عَلَى عَالَ أَسُوهُ حَسَمَةً "؟

蜂香藥

يَ هُ إِذِ نَفِينَ فَمِنْ مِنْ مِنْ وَفِي إِذِ مِنَا فِعِ الْهُ وأني السر ساء لاساري دعماً ولهلال إحدى بعله هاك من طُرَّرَه هلالا وإن شِدًّا ﴿ تَنْ حَوِمًا هَالُهُ مَنْ حَاجَرِهُۥ وممار من الله كأسَّ شيَّ المثم من الله الله الله الله ملك أكل مُؤمد من يزطير أه وكان العرام من عداه الدوالدس من هو مهام صُدًّا كاعتم في سخمه وفي أعلى الم سراق العاوب بالحسر المجال مدين يسيدة في كاله هو ع المواج العصيدة أ هه أ ولايا بدر من فصبح مسيد ه وَهُو سَبَّ مَن سُعَاتُ بِدِينٌ أَيْثِ لِنَالِمِي * آبَالَهُ * ؟ وهُو المحد ولأحدة حدث أعُ في حا تُطوفات والهُ كُلُّ أَيْمَهُ رَبِيعُ بِلُقْيَـــــ ةَ رَمَى عَقِهِ حَرُّ غَــالَهُ * كل ومن فيُحمِد حمي ه وعص ثند عماله مس الفحر فاسكارم في أط وقه والعد ، اف في أنها كل وف عوده و يديه عرة ملل عبى أمواله م يدع مرهم ولا ديسيدا و "الا موشه م م حالاً

ا با شما مدان کا بره ۱ (۲) فی الاصوا دا استخابه برومد در عام مدان (۳) بی الاصول حالا خان ما ویلایو فی سماه آمدی (۱۶) حریان احداد ده د ه و هو عوث تا واللایت در سایاح برود سد حامل مسمال داد کا دالانت ایال در ا

ويرى الدهر لأغر ماكة ما صه؛ الرمال من أسَّم لهُ أ سم ا کی میر آر به وأحد ه و و ده و کوره ىدى تىدىكى ستبدرلة . عرف لدهر ماجي هماء مع رق ___اله إلى معدم ألب للحود وأعص عن الأ الإله وقت روال

فقري الأرهم مُ أحجه ألَّ عليه اله سمنته هبائه والم و اشروبُ شمله ويارُو محو. منه أبنتي الرمان واعطة البلغ -هو در فيا معني مُعِمْ ___ لا رحل الله الما

وأده اسطمال

فالد المسافهوا المنتود عام رأت القهوم التن الموادق الانام علي ابن ۽ الذي مُن دوني فلا عجب لي أَسُوهُ با تحطاط السمس عن حُل

ولد - عد ماماي الرومي (1 - إلى هد النصمين في قوله ⁴⁾ مه عا القهوم خراء والمنحات كم قدماكات معالد الأعصر الأولِّ وقهود القدار إلى فأرا على عكل الألوذ المعصر التمس عارج

ه ماسه ا وي ۱ ه و ۱ س في ۱ تو طال په ۱ د ماي پاو دامية

. احتى عبدالله ۽ المبروف عاملة (بلياي) الشاعر الذم ي أصلاني ومنتدمين بأخوط العميميوكا وأبأم مسكر حديثه عاسدهم

ه ب وجول المر مور لترجم عجلا الصحمية ماللا والسهاء في مسهدي و

كالإماليين حلولو ولموسعه

عومه موهم وسيه

والمرورة المعادي ف ديول الأسام و لاحة ١٠٠٥ و كاله الألب ١٠٥١ و شدرات النصيم ١٣٠ م البكواك المالوم ٢٠٠ مهدی و غربدالأند قدد و جهوا « وقرودائت » دوبالنساق ← محدود رخه

1-7

عدد الحليل بن محمد الطَّر البُّسيُّ

نفیمه ممکنا همه و را عرفهٔ و سکون ، و معاهد تبتال إلى نه و رکون . وقیه شخاه لطاف ، و اختاب بحو الفاوت و انعطاف . و بینی و یمه مصافاه آگذشها و لفاهر داشر اعاد و موافاه .

推 崇 凇

وفد سدد أسامن تتأم فك ممالم أو لاشتصاب ها ما يكوه وهي .

80

⁽۱) سقطت دینی به سی (ج) و هوای ۱ (به به وی (۱ د گیشت قال ۴ به ویلایت ی ده یم (۲) سقط سفر مدادلیت س (به به و هوای (۱ به ع

1.4

وحب بن حمازي المعروف الحريوي الحامييء

هد وحب و الدى فيه العجب و شاعو ديّق و إلا أن خُنفه صَبّق و وعلى فدر م توسع عَمّا و حُرم مترَّقٌ وزعْبا و لند عة في نساء و و حُنة نافست برّو في إسانه و متلاد بالعيش الصّات و بارزًد الأحرب فاتحات أ ولا يُرى إلا على حاج طائر و فليس عرائه قرار إلا وله ريمه و ال

كانه عمر الشراء ر، أو الوحس مطرور. وهو بالعم ألحاجات، وبائمه الأنام حاد أكر منطب إلى لهجاء بعث بدول إلى الإما

ويه في الحول فنول ، عُمَّا فيم المرا أَعَلَ فَلَا هُوَّ ، وَالْفِيمِ

وكان كئير فكوي من هدوه يا لالا من عسام سواحد أموق عمال الماء حمير بالنداء وأهابا الدلانية الأنها ٢ - ١٩ . ١٩ .

وه و ۴ ه و ۱۹ ه و ۱۹ ه و سیب در ۱۳۰۰

وأما عيرُها من الأشعار والأرّحال، فهو فيما كثير التردّي قلما معال

وقد أثلثُ له مالا أراه أمحرٌ ، مل بيوًّا للاحسان سرلا و ١٠٠٠ مُمه قوله ۽ من قصيدة طو بله (١) مستهيب (١

ولا کار علی مدمی سے لای ء أما سفدقي ور محص غد وقلب أضدأ هوى مادم الأمى والا می باآن کا ہیڈ 🖰 حمد و دهـــــ ده و و و الرام الرام الرام الما الرام العام وسيد أعده مده سولد علاطاب عد ولارو به · (6) ف کی آلحی جدھ وأحدی اللہ ، رغ کو هندو ، م کوسوری "

أنَّى النَّلَبُ إِلا عراما ووحــا وطرُّق إلا كم، وسهَّد فير يم انصب برايك والاللامع راق ملم بصب وقد فعلا اللوى ما أهمًا الملكا ولاكان فاستم حسني تحدي ولا أنتُ أرعى تحوم الدحو ووالمصري مصي لا ميساد ومانی مُمین سوی تُحمی ص میکواکر میں جہت تُدكُوني سامعات ١٠٠٠ وما كيد أنبي ومكر الإند عى لله رأشسيد علمت له \$ دائمي ســـــــ ۸ م مر لا الله أيم ط في بوى فرمشدی داشد مسوی

د چ (۲ میر سو ما ما^{۱۱} ۲ ۲ ۲۲۲ لا تغمم بديوه و (٣) سم يستر ول مفحه قد ٣ - ١٤ التي عه، (٩) مراجا يا -த சன்று சிற மக AzMa 9 . . . وتعالج أبوذه عجية أجلامه مريجسم فتمالما (۱) و جانو میوند فی ای ۱۷ و چاه و تحسی ه

ومان وم لِلعَمْ وَأَنَّ فَأَكُمُ ۖ تَنَاسِمَتُ مِنْهِنَّ صَلَّارًا وَمِنْ أَنَّا وَ يُرَارُ حَدَيْنُكُ عَلَى أَعَلَى هُو العَنِي وَالْعَصَلُ خُطًّا وَقَدًّا له ، کار که هب در حسما الم رقُّ لي كالصُّما قلب و دلا عصما فيمًا وحدًا ال علولاه معد كيت كذ رد ما ب شاطه سد اشد ولا رال دَهْــراً أَقَاحاً وَوَرْدُ وي به أ ما كنا صاربة وإن هن ويخ القده . قطعت الفيافى وَحيفاً ووَحْدَا (؟) م فار من حُـــلَّ صَيْمًا ووقدًا على من تسائمي مُقامًا ووحُدَّ ﴿ ﴾

وكاللم في سبَّه والسا إذا قام أبقمـــده ردفه . في الله و دى دمسى كمي فيه مُ حي تطييا إد رد کات حلق و دی سی فسير عيد د سنلام اليمين

وقوله من أحرى ، أولها .

هن عبد دااه الحياب ما عبدي وهل دركى ما أصاب شه مه وما لتي س وفائس اسعب عد صرى بالشوه لا من وه ما للح و عد وتَعْبَرُهُ لُو دَ عَبِيدًا عَمَنَا أَمَا لَا نَفْسِيسًاءُ الدولة الواد

من الهوى والحنين والوُّدّ وهل على المهد من وثقاً له كاعها والك العم ا و وصف مد مشها ساً واهل ری کیف غصم العدی

(1 + - * - -) * * * # 6 * * 5 (۲) و دد درس و دست في عام ۱۹ الوجيف " السير السعريج عاور حد النعير" * رغود او مو*. کاف افقال ۱۹۹۱ می در سای ۲ مواکیت فی است. ج

وقوله را أحرى ، مطلم ---

ما أل سرح أشوى تطول أو أو أو الله المراه ال

⁽۱) و سال کصده بلطوم ۱۱ و و ح ۱۱ کصده تصدی و بدی و ۱ (۲) ق ۱ د دی در لحمه ۲۰ و کنیت ق ۱ سای ح ۱۳) و ساد ۱ و دی و در از ۱ و در در از ۱ و در ۱

رح على عطره السكتان يد كُرِي البروق به مُسلم و أحيى من الورق الهُديل وشمَّت البرق في الظماء سمَّ ﴿ عَلَى صَعَفَ الْكُرِي مَاضَ يُصَوِّلُ وبخشي في تثبيه حميه أره أم كما عنه يقوو 🖔 سر ت په مام څخ ملول وحد فوردم الحالم الأجال صب الامر بهود العلام صميل کم له فُتدبُ عقولُ سهائم أقلب أعما له وجاول و ما لأس وه الأنحول " وه الرهضُ والطلُّ الطسلُ (*)

رقيقٌ لأن عطفه في حصَّم تُرى الأيام سطينا بمصر نُركى ما حالُ ذاك الدر عدى وليال دارفي منه حبال فأرثعني مُــــداما من أفاح وقد أحكوتُ فنه بلتُ آس وعهدى فيه كالرآة صدف وكالروش الشير فقال مبحدا همن الوادُّ الرابي له عــــــاك فنت الاسُ عيةُ أعل مصرِ رفَقُتُ فَلَمُ أَحَدُ للوصَ أَصَارَ

و كان له عصر النيل حديم ، حصف لِصُّ عَلَمْنَهُ وَشُحَّ رَأْسُهُ ، فَكُتُبُ إِلَيْهِ نُسُلِّمُهُ : إِمَّ النصر مَّ حَارِ لَكُمْ مَنْ ﴿ لِأَزْنُتُ قَالَ طُوْقَ لَا كُرَى مَهُ أَقَامُ وَقُومُكُ لَأُحِي مِنْ وَمِنْ شَاهِدَتُ أَهُوالَ السَّامَيَّةِ فَكَايِفٌ وَأَنْتُ فِي جِلْ أَنْسَلْ ﴿ وَمِنْ دُونَ الْوَرِي أَهْرَى كَلَامَهُ ۗ

⁽١) ق 1 : « كا عنه مول » ، والنص ق ، ب ، ج ، (٢) ق ب دو عهدي الاس» ، د أ ب و ایج ۱۹۱۶ (وراغله کاشتا که عوق سای ۱۹ ورقله کمانیا که و متعلی اح (؛ با ب ه وقت در أحد ، والنب في الراح

الما فد شقيت ۽ پرمه ا فسكره ولأصراف للدلمة وللي فات أواي من المار هامه و كن سوف ماركه الله مه أ يرد أما الصماح فيا أسكى العسامة ونكى صمه القرمة ونيس يُنيده قطعُ اسلامهُ (٢) كَمَا أَدُّمَاكُ أَعْمَا فِي الدعامةُ قصاش السبم لم سلع مَر امَّه (٢) فأرْماء ولم يُصب المُعَامَةُ كباب معكوت للا إفامه (١٠) كافي الصيف م تُحد المامّة وقد شهدت هوارن والعامة شهدتُ مُهَا إِنَّ وأَبَا قُدُ مَمَهُ (٥) الدِمانُ عليه العد ألى ﴿ كُلُّمَهُ (١) ولولم يَمْضُ ألَّف في معامَّهُ *

ماير الباظم الحروطة للسائر . بن فنص لأكاب وسنب عبی خطع مع مه قد ند___ ی و کل لحمه عُصَّ ویدکی على سيء ير ماراه به المسترك سنة أسفا ومثنا ويأسى رأسه فه فساصاً كالم رم أن "مي طس وكان علائك المُرَّك ما هلا بالمد على سيح صعف وحف اك من معمة شيء لقيد عالم المارُّ أَرْضُوا اللَّهُ وَالْمُوا محصر مه ﴿ علقت الله كما الوق السري الحيب دهراً وکال مع جریری محادی

勒察學

⁽١) كدا و الأصول « دال قد تفصت ؛ ، والقلم : « عام بك نقصت »

 ⁽٣) في البره و حوظ ٩ م و فيمت بن السامة ٩ م وفي ١٠ ت و وبيس بعدره قيم السلامة ٩ م
 والمنبت في ١ م جر الله الطلبح : دكر المعام ، (٤) ١ م ١ غو شمح ده أن ٩ م و الثبة في السرم ده أن ٩ م و الثبة على السرم حداً المعام ، (٤) ١ م على السمح ده أن ١ م و الشبه السلام ، (٤) ١ م م حداً السمح ده أن ١ م م م السمح ده أن السمح دم أ

⁽ه) أماء من الما حد - الأعماري ، اطر أسد العام ١٩٧٥ .

 ⁽٩) أبر بالامه رئدى الخوت الأسدى، شاعر بعرف يظرفه ودعايته ، وق سنمهدى وسند و. له الأعالى ١٠/٥ م. و ١٠٠٠ الأعيان ١٠/٧

مصل و وصف عمامة)

عمة ولمت (١٠) أياي إلى المن مواقعة المالي الألمان. كمو اد عُر وه و الرقيم ، لو أخصيك بعقة رَفوها ريدت على مال الراقة . و عُول بَو دارها إِن الرُّقُّ لَو أَفِيتُ لِمِرْ فُتْ مَكَامَهُ ، وَمَاحِهِلْتُ دُكَّابَهُ ، وَلَأَمْ كَمَتْ من قطع لمساعه إلى كنا به

مكأل الأيم إلى السنم ليعت دوق سعمها العكوث

وللجر تري مُعمى أبي اسمِ أعمد

فدى لسيم لدى وصافه كمنت كاله بي بد م والبسر حيل ما وَ الْفِسِ * لَنَّهُ لِي ﴿ فَا تُنْسِيهِ ﴿ وَالْفُصِ مِنْ يَمْتُنِّي فَيُّاهُ مَامَدًا

ولەق ئىر يەسەت

ومسح عربر حسَّن مصر ٍ قدُّ قدى وراد حرى وأ كُمَدُّ حده الاسل لاح والصدعُ بالحال ل خَمَ صُما خَمَلُ أَحْرِهُ

ولةق مرجيفيان،

ومار كال لاح في حُلُل البَّهَا السَّرَاعِي دُرِّ نظم وعن شهدًا

(١) ا فالحب له رواللسان السايان (۱۲ سیسی ب رمون ایج

كمام دُرِ تُمَرُّهُ وينطَعْلِهِ حَمَى عُسَهُ والعَالُ في صفحه الحَدُّ

وله في الم عَبْمَنَ قد قلبُ يوماً المرتسب سيرٌ بي إلى روضٍ الأراهرِ* فأحب إلى كال الرف بُ هماك طِيبُ العيش «دٍ*

> ۽ به في اسمِ مصطفي -

م عادي ۽ أَمَرَ الوحه دغ مَ لِي الْحَلِيهِ اللهِ أَمَّ الوحْمَ وَالْحَرَافَا كَادُرِتْ مِحْرِ المَعْنَامِي اللهُ وَكُدَ ﴿ رَّانَتُ يَا عَلَى وَاغْدُ فَتَيْءَ شِمَّا اللهُ

واله في حيدر ستى لسمله الرابعيوب و ساماً أقام وعن قلبي للَّشُوقِ بِهَيْ هُمْهُ الله مكان لمهدر من عير حاجب و قلب لقلبي قد كفات بها بينية "

^() ق ا ھ کا درف عرام ہی والسباق افتاع ہوائ ف افراٹ یا عادی ہی واق ج ، احتراب اللہ عادی اللہ والشد ق ا

1.4

عبد النافع بن عمر ألحموي*

لَمُونُ مشهودته قوّة إدر، كِه ، وقيه قالميَّة لاحتصاصه سعس لعلوم و ثاترا كِه مسال أحدًّ من السيف إذا تحرّد من القراب ، وفسكر إدا أراد المحر أن يحسكيه في عَوْره وقع في الاصطراب

海海市

وله أدب كالروض للمتقل سَمَا له ، وشعر كالصلح الْقَفَ⁽¹⁾ قَسَمَاتُه . مكنه كُنْ عن المطَّلَعِ⁽¹⁾ الحَرَّل ، ودهب مدهب لَمَخُو والْهَرَّل إلا في النادر فريمًا جَدَّ ، ثم أَخْلَقَ مَنْهُ مَااسَّتُحَدَّ .

安装法

وكان دين حر أس ، و مو سيما^(٢) في الوجود ، والأمير محمد والمهم كالمصل⁽¹⁾ بين البراسكة في المصل والجود .

و#) عند النافع بل عمو الحموى ۽ الحشي ۽ الأماب

راس طرائسي

كان و عاد الدكاء - و العداء و فاصلح من الواع أصليان

تعمل بالماسي محمد من الدينو ... وأقرأ أو لا دم العراق ، قمله كانبا عجكة حام ماتم منه مرفي لمناً

آه. به و اهر د ۱۹ وی می جس پی معر د انتخال

كان موسا دهيده ، حي ره هج بي الأعوج أصحاب بد. د

ومن مولد به المطاعمة في المعادل التمها في الرسالة الهادية إلى عنها، العرقة الناحية ، يه و قا تفسير الورد الإحلام »

ووسيه عاموأ بالمتد الصري

حدمه دار ۱۵۰ م ۱۹۰ مه لأله ۱۵۸

(۱ ه ب درانا در درانا درا

(Y/YY & be / Box)

لمبير الأمان الاماة خلف ؟ منهمًا يضع الهناء موضع النقف. وهو تفصد نترود دكر عسافر، ونعمل إدالة له أحما واحافر.

قر عدد حدى النوم من (٢٠) لاحد في ولما أم من الأقدام و في سده متحمه مد الأثنية وحس مه عند الأمداح .

حتى دهمتَّهم داهم قرام على حَمَّا مُولاناً ، وتَصَلَّصُه مَمْهُ رَكُنَّ تُحْسَى مِهِ فِي لده ، بلار

عبدها أقمع إلى أدب فكأنه دعاه إليه لأَجَس ، ومصى إلى الله تعالى عبى وحه السرعة والعجل

灰糠垛

وقد حناءً من شعره محمد هو أيجي^{(ع}ي لأفوه⁽⁾ من الشّهد، وأشّهي إن العيوب من النوم عند السّهد.

هي ريال قوله ، من فصيه ه :

أصحى كش س ا من عادم المنام المام اللام ال

أسدًى رفقً ساء شرم علقد حملت الدمع وَقَعَا حارث عامحَبُ لدمعِي سائلًا منصدِّة هن أنث راحمُ ماترى بائتناني عائد حرى ماقد كبي ولقد كني با ب بيل طـــائل ماتحته با ب بيل طــائل ماتحته بد شُدُّ به مُنْبُ الصلام فلا ترى

 ⁽۱ الحدث الحسر، ولمنع (۲) ق ا تا هوه ، و لمند و العام عام (۴) تقدم د كومدا
 الأمر ق السرم الأول معملة (۵) التقلم العام العام (۵) ق ا العظم العام عام و العام العام العام عام العام عام و العباق : ب مناب ق : ب مناج

ف كرام، عطسي فللرب والد من في مرف ألا من الحائم (1) و لم تكن فرَّاءُ الحديث مُشاتُّم ﴿ فَسُوادَهُ لَفُدُونَتُ أَنْكُمُ شَاتِمُ إِ فاست فه کل مول هائل و کس منه کل مش قاتم حتى ما صود الصدح كأنه الشراقُ وجهِ عَمَدِ من ماسمِ

وفوله ۽ وهو مي ۽ المه 119

كَانَ الدَّجِي صَرَافٌ عَلَى الصَّلَحِ مُوكِّلًا ﴿ وَلَـكُنَّ لِطُولَ الْأَمْتِلُو لَهُي الْمُنْوَرُ ٢٠٠ هـ بـال معطَّى أَحْمَاً ماتعلَّمَاتُ معصَّر لمدى سَنْحَاً فأَدر كما العَرَاقُ (⁽¹⁾

هس : لقد أجاد ، و إن كان تناء له من قول إس تميم " : الطَرَ إِلَى الصَّلَّحِ اللَّذِيمِ وَقَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ فَي اللَّهِ اللّ عرف به رهُمُ البحوم وإن سلِم اهسلالٌ كُنه كاروراق والصَّدُّ أورب حُعلورٌا(١) بالبال (٧) عند و كر صدِّه

(۱) را: «وڭاما»، وللنبت بى كامام.

والدريف لا من عصش حق يبست عروقة وجب لبالة

(٢) المثان في حلاصة الأثر ٣٠٢٣
 (٣) في صار الدين في حلاصة الأثر ٣٠٢٣

والمعلامة يا وال ح: الاعلى الصبح موالا الله و الاستاق الله بالوالم المعلامة

(٤) ق ب الأخياما عملاته عنو الاستوالية والتبك والعلاسة عام الداخل » عنو الثبث ل ف ع ج

(٥) محد بي يعقوك بي للي الإسع دي ۽ محبر الدي بي تدم

سكاح حاديه والمدم علك المصاور ويوكان حبديا عبشيا والسجاعا والطبوعا وكراج الأحلاق والعبيم النصى وتبه ويلب التجيل

وفي مجاند سبه أرمع وعاس وستيأه

فوات الرضات ٢ ١٨٦٠ ــ ٢ ١ ه

(٦) ق ب د حصورا ، ، و دندت ق : ا ، ج ، (٧) ق ب : ه ما لحال ، ، و لسب ق ، ا ، ج .

لَذَ كُرَتْ هَا قُولَ أَنِي عَلَى السَّهِيرِ ، وَفِي الثَّانِ نَظُّو .

و حُمُونَ عَبِينَ قَدْ تَقَرَّنَ مِن مَكَا قُوقَ الْمُسِدَامِعِ الْوَاقِ وَمُقِيَّةً لَوْ لَمْ يَكُمُ أَلِسًا أَ عَيْرِتُكَ سَاجً، فَي يَحْرَ الْمُعْدَسِسِةِ مَا سَرَةً ولان العطار (1) في عرق لليل

صبح بلُوح وستعص ُ الدل مُستعمِس ` فيه كما غاق الأنحىٰ في مهمرٍ

務 张 传

ومن أه حي المع حم فوله في قاص بحَمَالَةُ (٢)

من شرً بيد شرُّ فاصِ أنّى حالته بِا تُخْمَّ ما استحسنَّ ''' أنُوه تُحُسَّالَ ذَهِ ُ وَكُمَ فِي رأْسَهُ مَن دُوْمَهُ أَمْصَابُ وأَشَّابُ مَا التِي أَخْصَابُ وَعِيشِكُمُ مِن التِي أَخْصَابُ

> 1 14

(۲) سهب الدن أبو الديمو أحمد ن محمد ن على الدابسترى ما لمعر ف باس الصائر المدمن بالفيه قديلاً ما أم أبواء بالأدب و بشم الشعر ما يأ كثر وأساد . أبوى سنة أربع وتسعن وسنعائه

الدور السكامة ١٢٦ ٣٠ ٨ -٣ ، لتعوم الرهمة ١٢ ١٢٨

رًا) الأست في حلاصة الأثر ٣/٣) ﴿ (٣) في 1 : فا حاة يا قسم ٢ مارق ج ٢ فا حمة بـ تاح ٢ . وقت ق ب: ، والمحلاسة

1 - 4

الأمير حسن بن محمد ، المعروف أبن الأعوج *

و كا كماه صامه الله و كوه ها و لا زال حوام الله و تعلقاً أثقالها مجمعا أدبر و من أماد ، وروض صير ، أنا ألا عام عير القر العد بيمين غر مَة (٢) ، وما أن أمراً قَطَّ وهم عَراة وحالا لإمارة في وفيف نصاره حلم اللاحي في حُمه الأنور (٢) في حرب وحالا الإمارة في ميث وحم عنه مقلادة منها وحمى ممصا سيوال في حرب وسم عنه مقلادة منها وحمى ممصا سيوال فيهو فارس مَبْدان الله اعوالصَّف و وضاحي الرماح احطَّمة و لأقلام الفيصاح فالسيف ما حدَّمه و النام إعواد في حسم على رأسه عوص قديمه و

عه) الا حو الفواران دان با الله مرود بال آگاموح وبد ممياه ، ونشأ م ، وقرأ على عند م بناء عنوم الد مه ونالسون الأ م

ا ہے۔ ان ان ہو آئے ادامیاں ہوئی ہے فہ میں وحدے کمیا میران اما الدی ہے جائے۔ ان ہے ٹالمید دائی کے ان اسال معدد الدیم فیصلا کی اسال کا ان میٹر را اور وحد میران افران میراد ال مور کی دامو مراد جدود تا میان

وقد كان شيد له داملي الداداء و اشهر عامي الأقدال ، و حليد منعط منهم م الحشام عام أحساس . أنا عاصره

جول الأمام حال الله اللم مشارة والعام و عال أمام ما حاجما الرابد حلاصه الأراع ه و الانه

) و ب افرساده » ، جائب و ا ، ح ،

ته هم عراب بن أوس الأوسى الاصاري ۽ انشجان الحص ۽ الليون محواسية سنب البحرة

وها بشر رق قبل الشياء بن صراد فيه ا

إِذَا مَا رَامَ رُافِعَتْ لِحُدِ اللَّهُ عَلِيهِ عَرِياتِهِ التَّجِيلِ

السيال به ۱۳ هـ ۱۳۹۹ پاه ۱۳۹۹ د دور اشي ۱۳۹۱ ۱۹۶۱ و ده ۱ های رقبی دیاره ۲ پاولات و الباح بَكَتَ فِيحَلَ مَلْ فَكُمَ حُمَّدً قَاطَعَةً على السيوف، ورِبُنْدَهِي سَيِغَه فِيقُولَ النَّمُ مَالَى الرقه في مَنْدَار الهذ اللَّذِي ف

و إلى حرى `` دُهم عمه في حوْمه العرامه فهو ما الله أند من موي راد * حالمُمُ الفَتَاتَه على غصول أَقْلامه قبل حام من الرَّمُو ما معمَّم على السَّيات

وهو مع معله فانتصب ، و شبُّ فيكره عاص ؟ معصَّب

لا تحلو می مُنظ حالہ مدار علی ماہ محلہ میں برادھ یہ وہ طاریہ ہو ہا ہے۔ آخور العین فی آثر دہ

紫紫海

وشعراً مثقف اللّمان عاله التّحاد بالمُثالث والمُثانى . أَثَرَّ زَّتَ مِنهَ إِلَى العَبَانِ عَمَا هُوَ أَنَدُّ مِنْ (* غَرَّفِ القِيدِنِ * '. هُنه هُولهُ مِن قصيمة يَرْ لِكِي فِي عَلَى الرّمَالِ (* '

طادی المجسر سر عیر بر سب فعودی ها هم بلانه ال لا أُرِيد الأَوصال واقع فها واضعًا طوف أعلى الرّافات (۲)

⁽۱) رسیج د جان میواساو ۱

⁽x) جاهر کا و سب و ایاب از کا کا میان در کا و سب و النب

^(؛) ن پ، ديموس، ۽ والئيب في ، ا ۽ ج ، . (ه) في ا , قامري اللمان، ۽ وڪيب في سه ، ج

 ⁽٣) القصيدة في خلاصة الأبر ٢ / ٢ ٤ ٤ ٤ ٤ . (٧) في خلاصة الأثر . ﴿ وَالذَّلَ قَدِما فَهُ وَاصْعَ . ﴿

و ندى م أكند أسط في المسال عشى صَلَك و قرط الكتاب (*) المن عشى صَلَك و قرط الكتاب (*) المركبي شكر السال المياسان وهم صمر المبال الفراث وهمو في أجد م أوير العال الا يُسلسال مرافة الاداب

عهده و نبانه كند الراس كال كال أو في مقول الداس كالله و فعول الركلات منوفهم المسرو العسد و العسد و العداد ا

 ⁽⁾ و معلمات ه و قابا و ۱۰ م ع موالحلاسة (۲) و حلاصه الأثو د صارة المرمى ، ۳) و الحلاصة على الويكس في مقام دى اللب فصل ۲ . (۱) سافهد من تاج موهو و من مناسلة في حلاصة الأثو ، (۵) معد هذا المبت في سارياده د شها ۹ عى ما في الما ع ما و علاصه

۱۰ و عام حدود هو معين الدياعة عام و المعادمة (۱) رواية المعادمة عام المقاب *
* دونهم في احتراع شوقم المقاب *

والتقِمُ مُسرِءً وعمَّل علممُ على فيا منا يوم الحياب ***

قوله . « قطع السيف » إلخ . من قول تعصيم.
السلفُ لايقطع في فر به والنيثُ لا الله سيق بنابه .
وقوله : « أحرك لسلت » ، من قولهم
تُمدل الرَّعُف مَنْ أَوْضِه ، والسلث به من الله .

按核原

وله من فصيدة حاى ، أوه . تَبُّدتُ فَأَصْحِي البِدرُ فِي الْأَفْقِ عَالِبَ وسامتُ فولى لصِّيُّ و السرِ ع ، سهم خاط رعم النوس صح. رابيه حسد عرس لحس وحبها أُثهد منهافي أنها أَوْ أَا إِذَا الْمُسَمِّ عَلَى صُّ عَمِّ مِا مُمُوثِر وإن رَاتُ فِي أَنْ وِدَالشُّكُرُ صَحُومَ رأت الدحى الصبح أصحى مصاحد الم وحا كُ حينُ السمس منه حاكم " في دؤخهُ شتق النُّسدي بشيخ براناها مُنوعةُ الألَّوالِ سُدَّى المحاسب مُعَنَّةً من حيط بيسوي و شوه إر سائلُ العسراة ﴿ حَلَّ صَداوِهُ وطائره البيمور عثى محاه وألحمت مرمي من حمد وما. منه ج مه حـــل وصروه لهب المُمَّ خُقِّ وَسُبُ كُنَّهُ و ۽ ه ئي ٿي آعج ه کا د

سدن المره به على الم مشهور ، وأصيده أوي الله فا سعف من ، واستها أمره وأمرها به عدال .

ولو أن بيلي الاحاسمة سلمه العلى ودوق حسد وصفائح المسلم المائة المراه المائة أوراه م صدى من حامد الفلاص على المائة المراه من من من حامد الفلاص على المائة على من ومعها روحها وظال منا روحها الهائم عليه عليه عليه على على على وعدة المائم المائم عليه عليه على على عليه على المائم وعدة المائم المائم عليه عليه على المائم وعدة المائم المائم عليه عليه على المائم وعدة المائم المائم عليه عليه عليه على المائم وعدة المائم المائم عليه عليه عليه على المائم وعدة المائم المائم

فَمَاكَ لِهِ : خَرَّهِ ، فقد مات إلى رحمة الله تعالى .

ومال له : لأنسُّ من دلك .

و لمت عليه ، فطر من حال قارد (") عالم فهاج حمله ، فوقعتُ الدقَّ علقُم ، قدائلهِ ها إلى حالمه .

أحه صلح ، الأعاني 4 عن للداني

海影影

وله ۽ آلسبب (")

، من لی سیسی و د ، وهی بارو ومُمِحی و به ه دِنُ عَمِی اللهِ لِلْهُ الرَّا صَاحَكَ كَفَهَاوَ حَاكَى سَامُ اللَّهِ

给来除

هو له و الله و الله و الرص » كانه ما فيه من ماء الرَّوْس والنها ، وعَمَّة الله تو ته ماله عن كل الرصونة (النصل مقدم الدات الله ، فهن (الا تنوُّب عنه في الله كرم وليس عند دار طوية (النمه المعني (الدي عو منصلُ الرُّوسة

۱) چ و ه گوری ۴ و و د ب و د و الأنان ۲ و و ۱ ه ۱ ه و ۱ و ۱ و ۱ ه ۱ ه و ۱ ه الم ۱ ه و ۱ ه الم ۱ ه و ۱ ه الم ۱ ه و ۱ ه ۱

فاله أنو الرَّيمان في آ- به « لح هـ » وقوله : « حکی کفیا وحاکی به مه » .

لله الاعداكاء كفيا في تنش صفه وستوانها ، و سما كا م ١٠٠٠ م في مُمَّ ١٠٠٠ فيكون قضد شمين السيد أساساء والشيه عمتها

هد مرواير من البت

عى في الله عصر أن ما وا كمر أن النَّهُدُ قال ذَى رُمَّا له ^(٧) من فؤادى وتشتكي سُنُوالهُ ْ وهيّ ق حالة الرصا عصبانهُ وَلَدُّهُوهُ فِيهَا يُطَابِكِ لِسَالَةً * صر صد خدة العلاقة منك لم سرّه وعمله" عبية من بد لسكري مراية (١) محلق عين ستريم عاديه (٥) عناف ود صبت أرثراه فاوت کی وہ عملہ ورحوال مليه شطاه

ومحسر مرسيب على سلام إمحى أبى أريه رصاها ست أحْشي عجمُّ من عَدور حصل الأمر أن مول فلار ستُ أَشَى لَمَّا أَلَّ وَرَقِمُهِ تتحطی العبور) شرقًا و د یا صمّل تا من اللتي مُسلما وقصتنا وصل رتبع وصبة بأرد الحموم طو الصابي وما نُمَا عونسے أرضعا

⁽۱) و به ۱۱ و کانه ۵ مو ۱۲ س ۱۱ و بدا سه می رأی التبد ۵ (٣) و خلاصة « أن يقال فلال » . وو به الانسارات » . والشعب في الناج ، والعلاصة (ه) و نحلانه ۱۱ مصی ورقی ۱۱ (ه) لم یود هده افیات والدی نابه فی اصلاصة .

脊髓療

وكان ليله ألف محسن رح ، في موسم أفر ح محسد أتَّسافَة الله " ، وتتمثَّى إسرافة الرُّهْمِ

فل محى عَبْدِر الصلام كافو " الصماح ، ددى مؤدَّن النصف ، حيٌّ على الأصطباح . و ردت عده راصه " من أحد "حبّ كه ، الواقعين على سر حقيمة أشاله ،

ومكتوب فيها 🗥

عن الدس المعطّب عَددُ مِنَ أَنْوَاعِ الحِيا مَسَكُمُ يَعُوزُ عنور الدس عن إدب كريم وإلّا فنهو شيء لا يُحورُ وما فرأها تهدّل كأنه مُسِح نعلم مُعاد، وحصل س حبيب مُماطل على معد، مستحمل ال

ثم كب إليه:

聚杂族

وحكى أمن مدما ما هال (٢) : دخلتُ عليه في موض (٢) موله ، فصادف ُ ويداً حاء تقليد هماه ، للد عرال وقع له ، فالنفت ، وقال نصوت صعف ، ﴿ فَقُرِي الْأَمْرُ اللّهُ وَلِيهِ لِللّهُمْرُ اللّهُ لَذَا وَلِيهِ للسّمَدِ ﴾ (١ . وحال من تخبّن اللّـكست ماحر الدي وله يستمس ﴾ (١ . وحال من تخبّن اللّـكست ماحر ودعود أنه يامداد الأحل ، وسنّبيّة عن (٢ دلك الاصطراب و لا حَل

 ⁽٣) هده حکانه ی خلاصه الأثر ٢ - ٥٥ ، ١٥ عن (بر هم رئي (٣) ساقط من ١ ، وهو
 ق ب ، ٠٠ ع) سو ة وسب ١٤ (٥) بكانة نقتيم انساق، توافق داورد والجلاسة

فرأیه ه محمَّم و کی بنُ حموله و و شع وقال ، و ناه ما اسکی إلا من نسوءه الال مُدّیای ، و هو سمّی الاود ، مَدّی شم أسد .

لا يحلب الإنسانُ نعسب ده م المنظم المنت لأسَى في عشرة وقويس في الحَالِ يعسَّمُون عسب تعجره و نعود وثا الحرل عسب تراح في العلمانيين فورد كالرب أهامه أن العالم المانيين فورد كالرب أهامه أن العالم المانية تولاً مامولاه، وفارق دسه في على النالية تولاً مامولاه، وفارق دسه في على العالم والقم ، في على العالم والعَم .



البَابِّ لَيَّا نِيْ فى نوادِ رَأْدُمِا وَصَلِيبُ



اساب الثاني

و الإدر الأبادء ۽ محب الشهباء

وهى العلده النطبيَّة الماء والهو ، التي لو فقتْ على حُسن سائم (1 و 1 لُطاعب أسائها ؟) الأُهْوا

أخده الله أخده منظ ولحصّ شيولها ، أو أو المصف عن سَرَّحه الريض ويولها فيها الله عن سَرَّحه الريض ويولها فيها الله عن الله يرح والعالمين والطّاعل ، ولا محل فيها أينهي للله يرح والعالمين وها لمو أو الدى سافر فيه الطّرَّف فياً حد عطّه ، وسنولى عليه البرح حق محاف على قليه والمُطّة

قبل کے ۔ الابض نُصر ؑ تکاتیج تُرادُ الصّحی فیجسم عَسْجُدًا ، و سا تری مثالم انسٹ ڈارا کے ہی اطلعت ؓ ' ہر ؓ جا

وهفائد خوال مدى عامق الشَّهائد (°) ، ستكاد أهمه بقطعول إلا حس السكواك من ولك (°) الاوبلاك

راً عليه الحوا حال عمول به وأيد با من حايم الأثنم الرُّهُمَّ وقد أطاط له حداق إصافة لهالة بالقمر ، والسُّوال لموهمَّم ، وحوله لأنَّالية الشافحة المتدل تمُسن أوّلقها النَّار المحلق والعران الأعقام .

و لأهلها من عهد منى عمدان أم اه السكلام، وأحلٌ من استُعملت في مدائعهم الدُّوريُّ و ستُحدمت الاقلام .

ر ۱) ق ا ه د مهه » و والمثبت في ، مهه م م ، (۲) ساقط من ؛ مه و وهو في . أ و ج . (۴ في ا - « موصر » ، وفي مه ؛ « مدخور » ، والشت في ، ج ، (2) في ب ؛ « طعمت ، و (۵) ها سما كان ، أعرل ورامح ، نجان ثبران - (۴) في أ ؛ « دالك » ، والأدب و ، ب ، ح .

اغتلاق بالأدب وارْ سط ، و هوْق فيه يدعو إلى حَسَد واغتباط . ولشعرهم في القنوب مكانة ،كأما شَيَّدوا بأهوا. القنوب أرّكا له . صدَّوا على قوالب النحوم ، وعرائب المشور المنظوم .

وياهوا عُر ﴿ الصحى و لأصائل ، سحائب الأشعر والرسائل ،

وفد طهر منهم فرينا حمدعه عدد الفصل في عايات مستنبى ، وكل منهم و إن احتصت عالَه فالقولُ في فصله متمق

> إذا عَنَّ دِكُراهِم فَمَوْ بِنِ مَمَّكُسَ لَيُرَبِح كَمَاء الْفَسَكُرُ مِنْ حَمَّهُ الْفَرَى تمحراف صدر القلب مُمتكف له ﴿ هُو لَهُمَ لَلَا مِنْ ذَكُرُهُمُ مَا يُسَمَّرُ





أسهم

11.

مصطفى بن عبماد الباين *

صطفيله ممتاح الدب؛ سُكُو له منسوط إليه ، وحست معوفة القشر من اللمات ، منمثر له وأنحالا عليه .

وأَحَمَّبِ أَنِي أَنْيَسَتُ مَامَر مَمَقُونَ ۽ وَإِذَا أَرْسَفَ عَسَى فِي وَصَفِيمَ وَوَصَفِ عَقِرِهِ فأحدها تمول:

> العلدة السهدة مستحولة علطت أسم و كات محموعة بالثور لايُعتقى حجرتُها إلا من الدر (١) وهو شرف مصره ومشمر موجمو مهتاج عبامه ويزاّم .

> > *) مصصى س عبد سلك ، وقبل عيَّان ، الدبي ، سالي

د أحد ، وأحد بها عن أن الجود ، مون ، والنجم الملفاوي، وأبن الوقا المرامي ، والملا إبراهم المكر هي ، واهال الدار الماعالي

و حل سميني سيد حدد وحميس وألف و سحمه النص العيناء عامد بها عن عند الرحل الصادي والنجم الداي وكار حل إلى الروم وانتص بعامائها .

آلاو قصاء صداسد الله م ، ثم مستد ، ثم بعد د ، م عدالله شور د سید ، حدی و سنون ، و حج و ، همه السنة فتوق فكل ، و دفي بادمان م

وا سنه يق الناب ۽ قربه من فري حدب ۽ لها ۽ اد مشهو بطيب الهواء ۽ وکبره الرفاض إعلام ١٠٥ ١١٦٦ - ٢٧٢ ۽ خلاصة الأمر ٢٧٧١ ـ ٢٨٥ ، مقسمه العمود الدريه في الدواوس الحدث ٢٣ ۽ ١٤

ود که الط به د به بدق بروث سنة ۱۸۷۳ ، و قال . « و هم الآن نادر » ، وقد صم الته به الآل بن دنوال بن اخراری و التنج ال التجاس في العقود الجرابه ، و اعتمدت عمل الصاح، ظم أحد بن طاعه برات الآنوال ؛ لأنه و احد الحيوان على نسخ خصه .

(۱) و تا السي الدي و ال

عدى و مرَّد رن النم ع طَيْعَةً من راء توفي الْحَصْد التي السب فيها حُلَفه حده، وأصبح في الفضل وَحِيدًا ، ولم تحد عنه النَّنَاهَة تَحِيدًا .

و عاميات عجاس قال ها ، و مناقب أيسها و حار ه .

إِذَا تُدَيِّ فِي المحمع ، اهمرَّت الأعطافُ و شَّمَّ السَّمَع ،

وهـكد النّسات إر هبت في الأسعار ، رفّتُ هـا أهداب السات وطبت أَدَانُ الأَشْخار .

تُرُوَّق مها الحمر لله في السكاس ، والعلم روقعات السَّلَمس إلا صدّتها البِينْبر اللَّاهُ اللهِ

إِن وُصِمَا أَنْ أَنْ أَنْ اللَّهِ عَلَى أَوْكَارِ اللَّهِ عَلَى أَوْكَارِ اللَّهَ كَارِ اللَّهِ الْمُ حَلَّاء تُعَمَّمُتَ عَيُولًا الرَّياضَ مَنْ تَعَمَّاتُ الْأَصَالَ وِ لَنُّكِّرِ .

乘務報

همه قوله تنوسَّل ^(۳)

 ⁽٩) ١٥ هـ مذكر ٤ عـ وقى ج مـ هـ مثلات ٩ عـ وتأثبت ١٥ ٠ ٠ ٠ مثلك ٤ عـ هـ فى العروب أو المروب أو الدرك) ٥ عـ ١ عـ إلىلام ١ مثلاء ٢٠ / ٢٧٩ عـ مثلاصة الأثر ٢٨٤ عـ مثلاء ٢ مثلاء ٢ / ٢٧٩ عـ مثلاصة الأثر ٢٨٤ مثلاء ٢٠ ٠ عـ مثلاث المثلاء ٢ / ٢٧٩ عـ مثلاضة الأثر ٢٨٤ مثلاث ١٠ ٥ عـ ١ عـ مثلاث المثلاث ١٠ ٥ عـ ١ عـ مثلاث المثلاث ١٠ عـ مثلاث المثلاث المثلاث المثلاث ١٠ عـ مثلاث المثلاث ١٠ عـ مثلاث المثلاث ١٠ عـ مثلاث المثلاث ١٠ عـ مثلاث المثلاث المثلاث ١٠ عـ مثلاث المثلاث المثلا

آئی عملت عملے علم منٹ واس یاسی میں شائل^{ا ()} أنكمي مستم في عَسِيد لالكُ وأنأم طهورا من حداياتي مس الأشعَّه من صدايُّك (**) ن مُسمِدٌ من قسائدُ رُ مُستمِيخُ من عطرَكُ ق حسّ أرصك أو سمائكُ الت بالأقتمار إلى عداد المالات حمع القــــالوبُّ على وَلاَئِكُ كُوْنَيْن صفوم أو إلاه (١) ث عامد ات مو ملائك أَمِهِ ي الْمُتحبِ إِلَّهُ و تُتلاثثُ صر والعلمام و شُد تُك (*) إمكان صَداً عن سائكُ (") دنة القبور إلى وريك

مُتحجِّب في عَيْث الْ معهرات دکار و ا وحميسم ماق الممكون فا لل كلُّ مافيد له قفيا ملى العـــــــــوالم دَرَّةُ إلا ووجهم إلي إفى سالتا*ت عالدى* نور الوحـــود حُالاصهِ الْ إلَّا عــــرت المستعير عده تا بن شم ق ورمائسه من مُســــــهُم العـــــــــ وسطت علىسميم لورم فارد أراعوك أو كاد ما

⁽١) في حلاصة الأثو . فاقأس عدى.

⁽٣) في ته : ه من سنائك » ، والذيب لي ا ، ج ، وإعلام السلام ، وحلاصه الأثر .

⁽٣ سايط مي الدون (د) و إدلام سلام « سموة أسالك » (د) ي ب : ه ورمنه ق ظلم المناصل ته ، والمثبت في ، ا ح ، ورعادم السلاء ، وحالاصة الأثر (١) في رعالا= المنالاه ، والديوان ، قاصدا عن بالك فا ، وق خلاصة الأثر . قاصدا عن ثنائك ع

وقوله مي و 🕏 مستيريو 🖰

فصى تحيا من دهره المعدِّد ئم بأن أن يقيي عيناء مُؤلِّب ومَرْ لَهُ سَاعُ عَلَيْ لَلَّهُ فَي سَيِّلِهِ ا أبرًا إلى على ماد خصَّب من لد أكان سوى طُيْف أم وعارض مني أساقي العُمناء در وآثُخ الصمَّد في آبُر إِسا و صوَّ اً، ی مصیر مے هو فارز أُحُمَّاتُ أَن المرء في الأرص الموجَّدُ المستند إأم النشوهما في مارق على ولي مراس لمود لار دأ، وإن كان صَّب فالدي بلدُ أصَّفُ عاص صے یُ المدر إلا صہ مه الله فائتمها قبل ماأ م مهب و دِرْ عَلِي الوَّهِ" ﴿ فِي عَنِي الْمَالَى ﴿ وَصَمَّمُ وَمَكُمْ الْمُرْهِمُ مُدَكَّمُ الْمُرْهِمُ مُدَكَّبُ ا

عد استعالا أله وهو المعلّ ا بی آن یقی احماء المؤلّب فلاغه ماللوم أحزى و أسمارهم فيد و مرما بر وسما حَمْ مَ وَارْأُقِ مُحَامِلِ النَّوْءُ خُنَّابُ عولت وه الأنفاد القد كد شد النصار والنسار ككدب الله المعلوب الريال ما تصوف (C)

Y done, of or our 'go, a Ma contra a graff وعاهد ديه ماوتر وإيلام العاوة

وأسال له سمى الهد لله في معارات أصليا لك

ر۳) اقد مقی و زناسود م) ۶ م ()ول د اروند و الای د ال

if ga X ji ji a (م)و 1 هـيم يم ۵ و٠ ... پ (۱۱) مع رفاد عا والعبو للساسي فعر فعاياهي 44 -

(١) و الماس الله الموج من الله الأمام الماسكة الماس الله الماس

و تقبو د چه چاکی کا پاید کا

وحد للقاء الله ما منطعت ألله معنى ورد محمد القدى القدى المسانم الذى ورد محمد المسانم الذى ورسا به الرائل المسائم الذى وسائم أن المحمد المسائم المسائم المسائم المسائم المسائم المسائم المسائم وإن المعند أثرى واحدة صداره وإن المعند أثرى واحدة صدارعا والمك أسول الله قد دو صارعا والمك أسول الله قد دو صارعا والمسائد والمسائد والمسائد والمسائد والمسائد الله والمسائد والمسائد الله المسائد الله المسائد الله المسائد المسائد الله المسائد الله المسائد المسائد

عی نده آل بس فدا محیث او و و مدال محیث او و مدال از مرکزی و فدا العدال از مرکزی و فدا العدال از مرکزی مرکزی

فان لقب ع الله ماعمه مُهُرَّبُ (١)

فلا تُدَسَّ عَمَّوَ اللهُ فَأَنْفُو أَرْجُبُ (٢)

م يطمئنُ الحـــائمـُ المترقَّــُ

على الكون شمسُ مورُها ليسيدُ لُ

و إِن أَ كَ وَ هُمُو العَدَّيِّقُ الْمُ حَبُّ ("

الحسيد حير حبر في مليَّات مُدَّلَب

أحو أسيمه ما وحو الإقالة المدسة

وطاله مو عليليز وال وجب

مَنْ الله إلا عن مَسَاعِيكُ أَنْجُلُبُ (1)

كسب يد إلا يبيلك بدهب

رد قمل فی وغد المقلاء فرما الم د صلك برخمی فی سوره الصحی الامی مم حسم الباسیه ص الرضی مع البه ص الله علی الله یکی الامال عصاله

دعوت فسدات سماً وظاعةً وحاثان أن مو أنم أو أ

سنت مسلامُ الله تُرَّك مُسنَّد مع الآنِ والأُسحابِ ما الهَّلَّ صَيِّبُ صلاه تُورِي قدر لا يِدْ إِقعه مندها عنّى إِلَى الله أَرْابُ

传录 带

و دوله من مصدة في المدح ، أو هد (1) . هو اعص حتى الاتعدة المدور ا

هو اعص حتى لاتعاً لمدو الله العرم حتى اطاءُ المطاء وما أمرَ إلى إلا فسمارُه أخل وعلى فدر الرحال لموالث

gra.

وللمحدِّ مثل الناس شَفَمْ وسحهٔ رفعه كا فيهم صدوق وكادتُ منها (٢)

ومن حسر الواحات كلفت العُلى و عصر حدرات الدالم كدر "
ومن حسر الواحات كلفت العُلى وبسراه عوالله فوم مد فود مصاب "
إبث إسم العصل من وحَمِن كلف إلا أمرَّهُم مواكد معال العدود الله "
معال عام عيون سجر عنوم الوسخر عد الداود الله "
والله عيون العراس سجر عنوم الوسخر عد الداود الله "
والله على الله والمدورات كالسالة والداورات "
المد من " ح الشوق حاد وفائد إللك وم أهاد دع وحصل المداورات والدورات الله عن أهاد دع وحصل

泰安尔

(۱ عصادوی : دیوانه افعبود الله ۱۹ ۱۳ ۱۳ یکلام الیلا ۱۹۹۰، ۱۹۹۰ میلام کا لأثو ۳۸۲۱۱ ۳۸۶ (۲) ساتف می سه و همو د ایس ۱۹۳۳ و به اورمالام التبلاعات د ومی محسر الربطان ۱۰ دی معی أو تعرب حث نفون

الذا قصت الأيامُ ما بين أهديا المصائبُ قوم عند فوم والدُ

414 419 x

(٥) و مدمه ، و إعلام أسلام بمحالصه لأم " فيد نصروب ا

ومر دائمه قدادا

餐客箱

وقوله مر فصيده ع وها (١) ـ

أعسد سيدت أن أهسه حسّ على شير المقوس أم عائد (١٠) أعسد سيدت أن أهسه حسّ على شير شيره المعرب عالى أنه ما من هو سهد عالى من موسهد عالى من ما حسّ قد فحمت ، واستشق د درج له حد (١٠) عن مو حده هوى و ست فده فحار الد يم والتالد (١٠) وكم لسيدا غارة على أنّه من يسدر عنها أنفتر البارد (١١)

و د و ه مر " در در ه ه (۱۳ ق الدود الدريق ؛ ه علام السلام ۲ ۳۲۳، (۲) و إعلام السلام و د و ه مر " در در ه ه (۱۳ ق الده عس الأونارة ، وو إعلام السلام ، والدهوال ه م الرواح حر راحي ، والمثنث في البهاء ح . (٤) في الديوان ، و إعلام الشلام دال ممكى الدوقة على الرقى عن درا عام القيود أسلام

و همان حرصر بالطاع ١٩٥٠ ، وهود عاصل دول وحود ما حل هذه ، كاناب أبي الطاع ١٩٥٠ . (٥) مارد مده اللبت و الديوان ، وإعلام السلاء (٣) القصادة في ديوانه (المصود الدرية) ١٠ ، عدر يدح ٢٠ ج الإسلام عبي (١٠) و عواسلان ته وعاسل السهوس الله وقاس السهوس الله وقاس التصوف تا وقاس (١٠) في الدلوان ، وغالب في الدلوان ، وغالب في الدلوان ، وغالب في أوى من روانه النصحة ، (١٠) في الدلوان ، وغالب في أوى من روانه النصحة ، (١٠) في الدلوان ،

١١١٤ سيه ان : وكم نسب على نَفَر اصدُر عنها بالمُعْمَرِ لاردُ الله عبودٌ قد كان لاتعُد تُ طَرْفُ الله لي عنَّا بها راقهُ وماسَمها الدهرُ عن تمرَّفتاً الله ظُمَّنا الأَنشَمِ. والمات

على هذا الانتشام و الإتقال ، تأمَّل قولي في الاتحاد عند الساه ..

ئتہ کروجیں و حشہ حسات تحمیہ الموم کیف ہے ہو

والمدالدين الصريح مأهو مبهاء

هَيْمَ مِسْمِي بِسَا مَسْمِياعُد ظه أدد ما أي عنه واحد

توقم وثيبا للسل مرزه فعالهمه حتى أخسالاه أتعاط وحالد الكاسرال

تنفست في منهم السيسار حسّب في حبير و حدا

كأري علقت أعسي الأ وو الريا في تميض الدُّحي. ولأحمد من أبي المصام .

لاكأب مشمو بالاثمِّ جسمج مُسود ع<u>ين ڤي</u>حد ۾

صيبته مم ميوط المم ولم برلُّ والطلاءُ حارسيا ولاين سياءالك (٢)؛

وكاخرف في فط الكلام التر و (٣)

ودیهٔ سه عد شکری وشک و سکی میک وسیدی نم وشده بدیم وشا كحسم وحد من ساق

١١) بقدم التعريف به و خراء الأول صفحه ٢٦٠

٣) و ب ۽ ج * ه و عالقه ٣ ۽ والليم و * ١ ۽ والديون . 144 . 141 . 141 و و به الديوال لحم اديث :

^{*} وإلَّا كَعَرْفِ فِي الْـكَلامِ مُشَدَّدٍ *

و عة ص مده أن العراب صيين عدول المشد المراض عدم قال عند الحول مصولة *

ست دی الماطس و حس حس و ماحاً می الهاد (۱) رفی و ماحاً می الهاد (۱) رفی و ماحاً می الهاد (۱) و می و ماحاً می رفی الهاد (۱) می و رفی الهاد می و می رفی الهاد و الهاد الهاد می الهاد و رفی ا

务技术

شہر یلی تولہ ، إِد ''ک نُو بنادہ 'و کو'م حدث مع السری علی سو '

ومن مدائمته . احکم العمال مر عدمه علی ادامه و کامی او ما و کامی او ما و تصدیم حاری معراب میراب و کامی ما العمی ماله طالعا

医额根

هد أحس مر قبل سبو () ما العقبي مد العقبي مد والدّ ما العقبي مد العقبي مد العقبي مد والدّ وهو ("أحده من فول لعد س س لأحمّال () والمحمّ والمرد المرد ال

* * *

(۱) و سوال ۱۱ ص قده (۱) یاب ۱۱ و در ۱۰ و ساق ۱۱ م ۱۰ هم ۱۱ در ۱۱ در ۱۲ هم ۱۲ م از ۱۲ هم ۱ 有姿态

وقوله من أحرى ، أولها (١١

هو الشوق حتى سبوى القربُ والبعدُ ولا فدت عبر " دؤ گویے هو ي اً لا في سميل الأنبيُّن اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا عشيسيلة أداي وأقصاها هوى مد کر عید عد طوی سره ۱۱ وی حالَي مَهُ "لك أَم "ر حالُي" ي هذه عسم في طبؤه وماصم " من ما الكرُّ الاتي لأن فد أصير إلا الربي في عراص أب عسسات حمدات عمد دُها م حَهَامُ ہے ہے لئے ماوہ کیا وُد محص أفوق سواد الليل بنعى الخومة كان عالى الله د المدر و السر

وصدقُ الدفاحتي كُلَّ القبي وْدّ ولا حَدَب مِنْ يَسْمُ هَا خُالِي تمُنع م أخرُع، ديث أعوى لمهد وأعمى وأرصاهم وأسعصني لنعلأ وهُ بِأُعْلَى مِن إِنْ الْأَجْرِ بِالْمُرْدُ (٢) عد كذيتني العين ماهده حد أحجم ساه فقد وَ أَيْمِهُ دُوتُهُ سَاكُمُ لَنْصَالُ لُمُو ؟ أي أم عام و فؤد المول جمّد ا المامية الم أم فيسكم هور إل م كل حد (٥ عشاء فلم لم نصح أعيبها الرُّمُدُ `` مَلِيكَ مُطاعُ والنحومُ له جُدُ

* عليق ما أما نُم الأكام علي * *اوا العاملة هم ، ه ، واللمان العام م والدنوان حائله مسند المسحكم المعدد المسترخ المعدد ال

務情報

* وكر ُ عطاء ما لسحامِ ردُّ *

و إلله أحلاق بر بها العبَّا و فأسَّاله برُّمَى و السَّهِا الأَسْدُ

وتوله من أحرى ، 'ولم (١)

من مدعور ا

ا المصادد الله (المقود الدرية) ۱۳ ، ۱۳ ، ۱ الم الاله ۱۳ ، ۳۷ و المحلول - هاوه الرق الا الد ۲۷۱ م ۲۷۱ م ۲۷۱ و ۱۱ الديوات اله الله حدة مهادي ته . (۳ ال الأعمول - هاوه الرق اله عاد أن الله ما وقد الله في الله من الحدي لا ، وقد إعلام الدلاء الاليام يشر و ما الدارة الاليام يشر و ما الدارة الالرام الأولى الما أثارته .

وں آ ہ والدہوں۔ جی ہوت خداد اللہ قدی ہے ، وہ بنا ہے و علامہ ، جی فوت احمال ہے ۔ وہ إعلام البلاء ۔ حال ہمات جباد الرقدی ہے ، وقامت ہے ۔ ج

ه) ای سه ، ه و الطل أیأس مصبح ه ، والندس ای . ه ، و الا و ای ، و إغادم الهاد ، و ملاصه کار در ه ، او الله ما در ای الله ای سه ، و الله صد کار در در ه ما ما لأبیات ای دروانه ، كار مراو الهالم الهاد ، و حد صه از

ومن كالَّ سطر فوق عراس كَاه عِد ' تدنَّى في عوارِض أَمْر دِ ***

ومن مُعَصَّد وقوله مصمَّدان:

海市市

و أن أحاد في هذا النصمين ، والطُّف في نقله .

وأصر أبر ما فال صحر من أم المدائه " أوى عن عد لحسار مر منديس الصُّعالِيّ ، قال ، صبع عبد الحليل من وَهُمُونَ الرّاسِيّ الساعر للم تُزهة بوادى إشديليّة ، وأثمنا ويه يومه ويسا ديب السيسُ للعروب هي سيم صعيف غصن وجه المناء ، فقات المعاعة ، أحازوا

* م كت الرمخ من لم ورر *

فأحاره كل ممهم عا يستر له (").

منزي وأوعاً من الله عليه عليه من مكد علت وأن محمد ؟

وعدت السيم له

فيدن

\$ أَيُّ أَع بسالِ م حمد " *

تم فال صاحب المدائع ، حد ما ساقی وقد مملی من تمدیس ہوں علیہ ہوا الوصف ، فقال^(۱) .

established to so

(۳) الدائلة دائلا م کے ماہ النص (۳) عبد ال ماہ جاء وہو ال ال دائع (والامران الا علاج » ، والد اللہ (ماہان الله لا اگو : « مولاد اللہ اللہ جا اللہ اللہ (داخوان ان جد س ۱۹۷ مَرَا حَوْ عَلَى التَّرَّبِ بَرَدُ الْكَادِّ لِمُحَسَّور فِي جَمَّنَا فساقص نعبى به كو التَرَّد بو حَمَّد، إذ يس التَرَّد إلا ما حَمَّده البرد، النهم إلا أن ريد غولا: ﴿ لَوْ حَمْدِ ﴾ لو دام حمودُه؛ قيصح،

و من هذ قول المعتمد بن عبَّاد ، يصف فوَّارة (١) :

وقد أحد بنقُرَى ٣٠ هـ النعني ، فقال يصف روسا

و رم هد النَّمَانُ كَارَبُوْ عَدَا وَلُو عَدَتْ أَسْهِ مِنْ مَكُلَ آبُو ا وهد لمهني مأخود من فول عني اللوسُنِيّ الإيلاميّ، من فصيد به الطلم المهورة الرُّنُوْ فَطُر هسند خَوَّ أَمْ قَطُ أَلَمَ عَلَالًا أَحْسَلُهُ مَوْ كَالَ إِلَّيْقَطُا و لمعني كاير للفلاما ، قال من الرُّوميّ ، من فضعة في المن الرُّرِيّ () ، به أنه منتي على اللهو الرُّه كَان المناور

40 25 25

عود ً على ؞ ٠

> () دن و دول سه د من داد ۱۹ (۲) و امیران * طبع له کُتُ ور بَ صفحه *

> > BARROS BARRO SAS 3

(٣) كد ق الأصوب ، وق الم عدوق أحدث أنا هذا اللبي ، فقات أسب روسا : »

(ع) له ادر رق ۱ هو علاجي آ عموال (ارزف)

و ایندال دیوال این بروی ه ۱۰

وعن في المسلم وقالته في احداً تعليلا يعكُ راّدُ

وللدي تي دم سيسر .

و كن للهُ صَبحَ حدَّنَهُ بِهِ ﴿ وَطَى دَلَا اللَّهِ مِنْ مَا وَا^(٣) أصبحتُ ماه رَحْنَتَيْهُ شَرَانًا ﴿ وَعَذَتَ حَرَةُ الْجَالِ رَمَادًا ^(٣)

雅 華 操

وله أيصاك

ددی و آ الله یُحسدی قعو اله ۱۱ ما آصاب حَدِّی در و آها ما آصاب حَدِّی در کال و دا عسار شولی در و در (۵)

* * *

مثله لذى الود ريس أبي الحسن المحاجر

أبا حقر مات فنك اللكارات فأطهر حدُّكُ لنس خداد (٢٠) وقد كان مدت و د الرياس فيصبح بم ينت شوك المّناد و الرياس والمرّافة المكذبيّ (٢٠).

إِذَا مَا الْأَنْ إِنَّ المُمْمُونَ عَامَتُ عَوَارَضُهُ فَتَفْمِنٌ فِي الْمُعَادِ

* قَلَتَ اللهُ صَبِحَ مِهُ الرُّ *

ر٣) في تدييان الانصاباء والجنفة - المرام الديماد غالب الله اللهود الله عمود الله الله

(٥) ٤ ٩٠ ، قائد كان وردا مي غير سود ۴ ، ولمثب ق ، باج ، والديوان .

(٦) ۋ 🕩 ﴿ أَيْنَ حَسَنِ ﴾ ، وطنت لي: ﴿ بِي حَسَ

(۱۴) عرقة ، مو حسان ال مير سكلي ، البديم ، أبو البدي ، الأعور ،

اعراء من - كان الاصلى ، وعده السفيان سلاح الدين عن كان من حراء اور الدي أنه إلى ملك مصر أعده الله عدد الله السر إليه الاحوال بند ما إلى الشير الأما ليوب يا في ينتم بعماً الله وكانت واقته سنة صمم وسفين والتنبياً أنه وقد فارب التّابين ،

عارات للحل في الألام وعد فودات ١٩٧٧ لل ١٩٧٧ و

⁽١) ديده (لقوامرة) هه

۲) رو ۱۹ ستر ۱ سے ن بدیوال

وهن سنجسن لإساً وقد ًا إن محسسة سوءً القساد

وم بدالمه موله من قصيدة ، فأها وعو فالروم يتشوَّق إن الباب (١)

ت کر دایس طباً عرب وعشارفین لحوشی صبه النشا الشاب طريًّا طريًّا وفي تنفع أيَّمه ولا أعلُّ أن ما تراه مد" العبير " سية علالاً وقالاً معيال وماء عم مربع معال مناعاً قدله أنعب العدار (٢ كأخاب دوله تمير أور ہے ہی جو کات العصور صور وفِيهُ مَا مُمَا اللَّهُ وَكُنَّ اللَّهُ فَي مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وماد سنح ع وحمسه وساح ی کل در معابر (۱) به کارمن حبّه أن نظم: (*۱۰)*

مُسَاحِبُ أَمَا لَهُو مُ ___ أتباني فبه المصور أأتعاني أنا وللوارق صَالح أه إلم و"ت مراط اعتلال الأأليب و للوسِّيخ والطيب ير فوق العصو من من مه سدعتُ الآدو - (ه وسيباه لا تسكت الحفالية

⁽۱ دیستان دیونه (مقید ندری ۱۰ س.۳۳

⁽۲ حمد علی منطق می چا از خانا و الدیدال مکند

وفي أمح علم وله أن الما أنه و والمراحو رد مُدر قاصل بر علم شره ده عث المار

⁽⁺⁾ و سا فضائق معطور عبوا معاوفت الما منا

⁽¹⁾ ق مام ج دو رکات عصو دو ا اشت ، و دیره (۵) ق ران ه قباق المسوعة ل عال القرام ا

⁽٣) و الديون « أو تكانه (٧) يا تديين «ويعا سيخ»

⁽A) و عام کاه ن ماهیه و ایتبو یو

ي. ماستد ما يالياس أنحل معظم فيما الحول () ***

وقوله في الدل 🔧 .

كَانْمُسِينًا أَوْمِنَ اللهُ اللهِ عَلَى أُولِا تَحْسَمُ لاصابِهِ أَوْلَا تَحْسَمُ لاصابِهِ أَوْمُ أَنَّ فَنَا اللَّهِ اللَّامِينَ وَاللَّمَ اللَّهِ لاَ أُولِفًا عَلَى أَهْمِهَا حَيْثُ دَارِتُ تَحْوِمُ لَمُثُوَّا * ؟ فَنَا لَا اللَّهِ فَيْ اللَّهِ لاَ أُولِفًا عَلَى أَهْمِهَا حَيْثُ دَارِتُ تَحْوِمُ لَمُثُوّا * ؟

微粒水

و کیر ا میکس می میں میں الدی ، و حس بائو شم کی عوبہ الدی و اللہ کی من دیب شرآء ، اللہ حرفہ الاطور حیث سارہ محادثہ الان کہ ر وقعہ ' ' علی صحابہ ، و حس الدو سحرفة اللہ حیة لیراد ۔

وراء و داراه و هما السّوار و مع أن في الرآه طوره واحده دلال المراه عا حده يمكن أن أراد فيها صور كام ها عيها طرائه كالصربيّة ، ولا تتعدد ما أه والطّور فامل العافت ، وفاع المعتدية صحيحه مع بين محاسمة

· 一 '热徐敏。 '

ر يه ر

وی عسل خُرَا لا لُمَن آنه ایه ولا مصَّع نجو البهوال راه متی ستاکه تا الشَّمَرُ ویراهی صُمَّرت السَاؤی بدایها سدها و سیاسیاه

) هم المنظم من شاوهان (۱۱۰۰ من ۱۳۰۰ من ۱۳۰۰ من المريد) ه ه ۱۹۵۵ - ۱۳۵۲ و ب

همراى مى ميدلاشم مراه

الله المالية أن عالم المسلم المراقي المعالم المالية ال

如外学

· 4/7" * \$9+49

الا أعلى الله حتى المرافق الوسكى الحق المالة حتى المالة المحتال الم

海磁头

⁻ EA & EV (to you a year of the transmission

۱۰ هـ . و الله ای سفط می اج و هموای دای سهیم به به ن استونی قالت غلب طبحه د که این کاری کارونی فاو دا فلد آو که فاینی اد اما داد به به افای سکمر در اداره درسه فارونی از آف آمود درسوالی افاو مود دالای که اوالی و اسه ب

عوله دو به معهد قبل سرملگ کو العال کا معلماً کی و العال کا معلماً کی و العال کا معلماً کی دو العال کا معلماً کی دو العال کا معلماً کی معلماً کا م

水散素

و وله بالعلم المتدافعو و الاعمل فو المدروال. روح حُمَّا م حريبة المدارك الدلس حال العمام البطم

وه من هسده مو به مسه ع^(۱) . حوالت عبره حضيت له فاهو ل و سج ت مرا ده الأحوال⁽⁰⁾ شار بسوم بر توس سه وهام بري بلي به حوال السؤاراً در وقعد مكى الفجل بها حي ماكند ... دمهم الاطلال⁽¹⁾

د رواد ، وحد م ه ت و الأسام الرحم له الكواك د رد ۱۳۵۱

الانبو والمنجية التحمي تبييا الووار

£۴ أنو عمر أعد ، يوسد الدري

ار میان تنظیم او دان سعی ه او اگر نظیر آهمان میزواد فاک هو و ساخت مدا فا اولیا آثار و ماه شبه سیم و ۱۸۰۱ و آدیانه

an a state of the

. حوا " یا مُیه الأهوال" او ایم "مان مده گخومل" و افاک بامعر «باوه ساز ۱۳۰۰ د باول

مُصرف وسُعال وال احمد!" أ ما كن في الكوت مه مقلّ واستحفَّتُ به الخطوب المنت سُ وُلُّمَةُ أَوَّحَ الصَّلِيَّا وَاشْبَالُ ۗ وحشهُ فله ولوحي لأوح أ برا بيه وأدر لأد_{....} ل إلى ع کم کے مرازموعی اللال و درکل والد معـــــ فصرته أيد هُيعُر جول مُ د وبی دعی اسے اسال " وعسيف الألم والاعصال:(١) ﴿ وَيُعْسَمِ ، أَوْ مَا الْأَحَالُ يعوقكم منهيا وتدعو الاهوان عط والدهو حدث حريداً و يامر فلحفظ عليله المتعال

وعس أغرى له کی او کموں سه صورا " سركمن تقده فساوه السالي عهدت في ي مرسس الأ عورية الأحسيسين السيوحي ال يُنْ لَاتُ مَا يَجِ أَنْ إِلَيْنَا اللَّهُ أَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مُنْ إِلَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنَّا ہ آگا ہے سول اموای فأسارات المحاسبين ورمان ماصال المالوه ___ ب احتى أَخْلِمَةُ مِنْ النَّوِي وَيَتَ النَّمِ . كى يات العالب الباهر أا في له أن ماين فرقع كمم الأهمام وحموب أعمرك السعيد اأ وأما تحمد ديل أ عُمْسَاةً أرفأ حقول الأمان واشتمال مرَغْت فيه عراس اللهُ أحـــــــي من الرمأن وف

疫 萤 颐

وله من أحرى ، أو ها "

أم شمال ١٠٠ سا أم شمولُ شرب يُسْرِه المدي فأن المَ أَفْقُ أَنْ مِن السَّالَا مِنْهُ إِنَّ عُلَا اللَّهُ مِنْهُ وَأَنَّ ر الشدّ ولأرة أمر عيا (٢) ألم فقد ج أجم أحبيق بعبين س فمهدي ، لاسي عهد طويل سَخَرْ کله ویومی اصِلُ (۱) موجوه متى ، ` باى ال كليمرُ ما حواير والنَّهُ بلُ

أُولِ أَوْ عِلَى أَمْ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَي لَمَا رُجُ السَّامِرِجُ السَّالَمُكُ مِنْ وَقَ عالم و فقة سب ا كيف حلقت در أشي وسالأ ْ کی مصر فظمت فہا و سی

ا ﴿ يُمْ وَالْمُدْلِيلِ لَاتُّمْ ۗ مُجَالِمُتَّعِّمَاتُهُ الْمُولَّدُونَ ـ ق لسيّ د)

أمرت حول يو هم الله الشائط الشائط وليس فيها المشرق ووقع " في محمل إلى بكر س أهر " ، ألي المص داء الأندس كان عسده . ه من قص من هن حُاس عيمِم ، وَ أَدِمه لَ هُر ، وَ عَلَّه فقال لایا اُسی ما عول فی عما لاء اس و عام وسم نہم ؟

ه د مددالت به به م ۱۰ که میدانجو با وصر ۱۰ الاصل با روی و دون أصبی »یون ← دو وحی حسی ۵ و کاب ر ← ۰ ه دول آی فیال ۱۹ (۳ ق مدو ۱۷ میر مدوس ۱۱ ۲۷ عام عودها ۱۷ عام مودها است. د که های داد که گار محمد بیشان بی ره ۱۳۰ دری و لا درد سی لاسدی امال و را داخت به یصالم است آمده علی او ده بیمر حتی و و متنابع اساد والمصرة وحالة منتها والسمامين واسعد وحبيائه 412 14 - N per

فقال · معرت

فع يفهم حواكم . و سد د

فاماً فَهُمُ أَيْنُ أَهُمْ إِنَّا أَمْ مِنْ فَأَلَّ عَامِهُمْ فَأَلَّ لَا شَمَّ سَدَّى

قال عرة وحديثه.

قال أما سمت قوم . . . و شهد البت و مع المد و شهد و شهدت ألم و المهدت ألم و ألم و المهدت ألم و ألم و المهدت البت و المهدت المهدت البت و المهدت البت و المهدت البت و المهدت البت و المهدت المهدت البت و المهدت المهدت

فحل واعتدر

电传乐

وه له (۱) متعمر ۱۱ امر ۱۵ علی الروز صی الهمدیده و ایر المحدد و المدیده و ایر المدیده و ایر المدید و ال

ذال والو الرام المسايد الكراك عواد كره.

۱۱ میں شدن ہد الحصل آیت میں جا یہ الحصوص الحقاق میں الیاق ہے
 ۱۲ میں آر الحجی یا مرد المولی اللہ الحجی یا مرد المولی الحصوص الحصوص

وفال الخبسين (" په حا داکو هه و سيمو (") و حمه في فهم

旁条顶

وله من فصدم، أو ه "؛

> ه) ڏيو علم مه حسد جي جي حيايي . اڳي آنيه صفر ۽ و سيم استوني هي واله جي واکا هوي ۽ جاني سا سو سام بلاينه و آر هي امايان داري ۽ دري ج

مار بها في وسُل الدنها ﴿ فِي هَمُواتِ اللَّهِ فِي وَالْفِيلِ

أحل مُستوفِّفِ القيول سنَّ المَوْ فرح النجاب يُسع ال

微紫斑

الشعل فيمأر مجاللات الأفيء والمعارم والحريدورس

* * *

من المعافد المعدد من المساور المساور المعدد المعدد

常教さ

ایوله و دیان موحشر الشون ۱۳ مورس ۱۳ مه ووس «مدره ۱۳ مه مولست و سایه ال سایه ال سایه باشد به در ۱۳ مه باشد. «مدره ۱۳ مه ماشد

و و صف بالمصل العمل الدول (١) أييس العدل ماتركت بهـ ﴿ صُوادَ صَلَّمُ إِلَّا مِنْ مُقَارِ ۗ " لَّا لَا فِلْمُودُ الْحَمَالُ دُومُ إِنَّ ⁽⁴⁾ ما كما أو ي مرقبا أوابيه كعب أحصه الامم في حل هُوُ على ساقِه من هُ حَل دخَدُ سي طأه خور

أوه يعمين درلة حاً . * ه مير الصر من عمال عيد الرحمول عماه بالمكمل وعديث حيث مالمتحر حتى ريت أمراً يقوم له الله ي أبو مصراه أأبي

ه ما في السعد هو كشر عامِ من أبهه (الراح في الراء ألحون ا معيد ما جعد قول لأحيد الله عدد ما عولا الأعولا ا مع حمد لا يم طرف إصلى إرطن لوحث ملك أخولا

ه مر قط مدة مشته التي هذه ١٠٠ شعد الأرب الدسي ، وعد أوحاق مح کی عبول ماسم

ئے۔ درب شخان مول شفی ر فضع ا م مديد سيد شوي حيد د مد وسهم

> و سادو هم که بو خان « و دوله أعضاً أفضاً سأُول «

ا ۳ ج یاج بالاهی بيو ميوده لا حدو عليه من « () و با الا ما وخلاصة لأمر الراجاب م ر به مین جنومین و ایت با سیح د) ق ا 1 ≰ محدیث عن را به به مدود و میاهدرد سید) ۲۰ ۲۲ مشت خبر صدی احتفاوی، و شُر هذيب مُهجب العدامة الاحداد، سُمَى حديد يود اوي مهامهر___ عرصه ومتراهمي وأط ___ م أمق مد به ما داك الطبي الا صح کے للہ صو کا می الأروح حسم وکڑ عے ۔ اور اور اور کی تیکوں سے م وصَمَتُ معاطمَہے، فکے ادامہے۔ العامُ أن وكي مَسَ الله الله الله الله الله المسراساً و معد الأوراد الاسي الم حسب الحداثم إِن عصما الدَّرِقِ عَمْ الدَّرِقِ عَمْ الدَّرِقِ الدِّكِ الدِّرِقِ الدُّرِّ وَلِهِ مَا مَا اللَّهِ اللَّهِ الدُّرُّ وَلِهِ مَا اللَّهِ اللَّلَّالِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّالِيلِي اللللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الل إر الدي الشراف الوي العالى منه وال وين ما راكب الحسيم الدوام عميو والم صد به شدن العوا وعلى لهجب وحراحكم أنكاح الأالي السود المعمى ر اسد حاا ن و کم است میں میں میٹ جیارہ میٹ حسيد يجأد بي هُم هاي والأحداء ج

وله لایویی الله را جمع أوحسه الحدّم دهما و حاربته السهال لا مصال الله راوم سیداً

添出板

· C) how

خَدِ بَدَهَ إِينَ أَنِهِ لَمُو فِي لاَ رَهَا اللهُ أَنَّمُ مَدَ أَشَّلُمُ مِنَ عَلَيْ مِنَ فِي هِ فَأَنَاكُ عَنْ (٢) أَوْهُلُنَهُ مِن مِن عَلَيْ مِن فِي هِ فَأَنَاكُ عَنْ (٢) أَوْهُلُنَهُ مِن مِن عَنْ السَّوْكِي فِيمِيْنَ فَعَيْضِ وَهُم

经证明

. 5 أ عهد فدعا وكم من له عُم ما المهوم الله م

وهر طلب هفت روایک به یاندی می در د آلها. انک وصحا المسل آن از حوهر انده و یا لاقسم ؟ ولاید حدید عظ د آن بسی حسب به هر فود کا العدمائل لله الحر آکل رسولة وری داد ؟

教育り

ه الليب احد عرفی حسن ، سندله ؟ من ديرا احتوار بالله . وفيادكر الاحراري في مايدين ، وهوا ! .

سر کر حقوب سیر میں ۔ ومؤدت میں ۔ ان کر ۔ ان کر ان کی وضعہ ۔ ان ہی چٹ شعر ، یہ وی بات از ، فعیلم^{رم،} فیڈل عملہ کا قات ان ۔ ان فعیلم^{رم،} فیڈل عملہ کا قات ان ۔ ان کے کہا قات ان ان کے کہا ہے۔ ان کہا

هو حمد العجاج بُث تُأْرِينَ أُ وَهُوْ وَهُ أَرْ رِينَ فِي إِنْ إِنْ

90 & B

ا به الديم و منه من ها و المنافع و المنافع و المن و المنافع و المنوا و المنافع و المنوا و المنافع و المنا

وحلا أنم في ما إن من أوك الذي صوبة الإنجوار " وأ ك خده م حرّ ب وهُو أَسْهِي الحَدَام بِأَخَدَام إِ Cal X 1 Tomas on a " and 15 " and 15 " a هی آهنی موارد المدن کائی السازی، سووله الاحتشام " وِاحْۃ اسرولات حس صدہ من هموم ولات حن صرت حرائب کای سے یا طبہ اوفتوہ مقین وفیات، وأسدُّ الدَّ عني أس أنني المعالمان درُّوه الاهرام "أ د من من نتو أن الأكا علياصة الأدال و لا كُام ؟ سخو سا مر با بر در فلان دار آرما من مور الله فأدى العنول وأشراق- الشعاع السمع مثل و حر السراء مُنْدُ بِ كُمْ وَمِي سَوْلَتُهُ مِي أَعْلَى هُم المُمْرِبِ وَلاحسام ما أرى موت مَن فقدًا نامن لإحمال والله عَرَّام النوق المحماء عَلَيْمُوا هُمَّا وَأَمْرِكُ لَمُ لَمَّ كُمِئْقُ عَلَمْ لَهُ فِي حَمْرُ ۖ ا مَن أَ دَ لَعْسَ صَبِي فَرْيَهُ ﴿ مِنْ فَكَرَا فَالْعَسَ عَشَ السَّوْمِ

و به تدمال «صماء حام» ولا ما فلاستهارة وماً هذا هم (۳) و تدول الاصماء الأمام الله فالإداها المصاد موولة محمشام » (ع) و استهارة الله على بأم خمساة الإمام الا

Je 2 ()

علمس يماى الموائد مثلاً في صاحبتى لأديابي في الالكُوام. (٧) و الديان الاستياسات في ١٠٠ الرواء ما الايوان المواديدات الـ (١٠) في الرباط و يكانات

ولُكَ حتى م ع عراقُ عور اللهُ ﴿ ﴿ أَمَّا فِي سَلَامِنَا لِلأَقَاءُ ۗ ا فل عكف على تواليد على الديث منتا في عالب وسدم و عن الأروس . في عايات صائف لأد-ومطهر حشب لا أدياج أمس دار سام عهد وأحرى علممات الصوى وأحربه الدم وو مور يار م الكي أحمل موه هـ ا جائی کال و راد آلف جات ۔ وقصیت مسل عب ف م بر قروب طعمي أنه وكذاته العلى المراهي الإسارات

م حدث سع عبر سال فاک د' رما هو پالا 'حبال ساها عوما دم

وقوله م د وله ل العيوليا أَمْرُ الَّحِ الْابْلُقِ مَعْنِي دَفِيلُ لَا فِي رُبَاعَا مُنْ

وؤية ترجمة بالمعمري بأعهايك والاستاب

في الأءُ را تمل معني من قالم الله عالمٌ الوالك الهاء أن السائر منذ فد کم صوب رامون الدوهان میا بعد . ب لا دوهان حيى ما سميم دم أسره ستاك ماءه عيون كرد و أُمَا جُ روص لما ي كلُّه ﴿ جِمَالُ وَحَمَاتُ حَمُودُ لَمْ أُوا * وُا* *

۱۱ و اول ۱۱ فی کمل شخرا (۳) یا آرسی بارست عہدی ۱۱ و ادار لا يا داد،وا ان يه ي

وه و الموكد على المان على المهام وه المان الوالمراة المحاط الجام ا و ال الله المام ال ه ق ۱۰۰۰ و حسه ، و ۱۱۰۱ و ۱۰۰۰ و

ومر هداعي أسجلي ال

وإد أمل التي أديبة ما موا ما عن لالكرا وقول السيد عبد الرحم من النسب التي:

به صال النّر، به أمّ الله الموادين الأول " حتى كأن أبرهها من حوات الحداث أفتاء معوك العسلمان و المهار فيه فولاً أبى العلاه للّمرائيّ و من ما منه الساهه " !

ا المجدد من جالد ما و العدمان العبور من شهد عاد المعدد ال

ا الواد الأحماف أنطيق فيمس الدائل حياه الهاكي و حدم د^(۱) وماراع هذا كه هوال أبي ماه كي الهاليات المائل

ويده أعصب عصا وتمثّق أوّد أنا عو مام أو د أن بريا الأولى الأولى ، وهُو النَّيْرَ فِي كَالْأُمْهِمْ ، قال مرو العس (' ' '

(١) نقدت رجه ما في احد الأول صفحه ١٩٣٦ ، برقد ٧

وفد سار که فله میسر اوافی فوله 🐪 🗓

والتوال والمنا المروان فلحمان المراج والأسمان الأنا المراج والأدا

(د) الاصب المداملة و المداد من المداد و المداد

مد) و ۱۸ وول الله

» د أَصْهِ على الرَّاء ما الله

وال أو سے واصلحہ من ۱۹ موت

ه، أمع ج " ي أ د ل م حيي ج

أي لحائا

医安康

نوه پای مرمی و وما أحس طله بریه باحیث دن ا الا ادی پایت فیصل عبی الله الإسام نیم شد. با همسست ا ایم اس و سع شد کل بود ۱۸ می

森 彩 築

وها گهن جرید به و تیم ۱۱ از قدم درن برهن آن ده دن . قیم دهن ^(۲)

安然 中

حیث ما یخنت روص وغدیر می در سید صی در وقر س مانمی الوشی و بر ایرا کران میر امادر ایرا در ایران کران میراند در ایرا در ایران کران میراند ایران کرفت ا

de de la

و ما يم شب و سعد و الدلال الم عصد التاليم في وطفيه مدال الدلال الم عصد التاليم في والدار الدلال الدلال معدد التكريب الدلال معدد التكريب

营养物

هد من قول الفصل في العداس من عنبه من أبي لهب () محيث بعول () .

من ير حشور حل ما الله الدوا إلى عقد بد السكرات والسكرات المدوا إلى عقد بد السكرات والسكرات الحمال الدوا إلى عقد بد السكرات الحمال المري أشد في وسط العامل أثم نشت المسكور هو الدي ما إلى المدون الحمال الكمار المحمول وهو مثل يصرب لمن الله عن بي من الأمر

安安市

هي من ما ما ما ما را وجه من الشيخ الله من أن أله الله ما الفصل السمرا الفصل السمرا الفصل المسلم الم

قوله ، لا فلل أن علم ، ، إلح ، من قول الى الرومي وساءُ محس طِسلُ أعامِ وصه مُمو جِ لالله ُ الرح و تَمُطَّ ل ر كالك أعملُ الرياسِ سُخْرة عليكُ وأ مساسُ الألام عَيْرُ

婚婆德

قد سم و و مد مسلم و و حداق من عصوب أو قد و ماق من عصوب أو قد و ما ساوه، شمر و معاف من عصوب أو قد و ما الدامل على ما الدامل على الدامل على الدامل على الدامل الدامل على الدامل الدامل الدامل على الدامل الدامل الدامل على الدامل ا

و موی این حشور براول دره مان به استانا حصت من مُولِقات الراب

电影物



۱) د د سجماره کی ٔ ۳ و دیان د نج وج ح امانه ا

111

السيد موسى الرَّامحبْدا يُّ *

من صفوه آل أى صب ، وسراه أونى بن عام .

الماس من من المح كله أوار الصلاح ، وعلم أمن حالب طُوره أطوارُ الفلاح ،

المح من فريمه من أن منه أثم ، وهم علم بعد ف عَرَاْمِهُ وَشَدْهُ

المح ورد حِنى الشَّهِنَاء الأَرْبَى ، كما ورد شوسى منه مَدْنَنَ فوحد أمةٌ من الناس على منه سنعول الله كا وحد موسى علم مدارة من

ه شارت می رالاه به حتی اراتوی ، و همیتشیم عمیم شد سمسع وروی . و میں حواجه الله به بری عاد الله رئیس بی از النجع می و دفات مد مات و و ساد لمبدت از می سیم مخمود و الساعر القول (۲)

ومادًا سعى الشعراء منى وقد حاورُتُ حدُّ الأرسيلَ

(*) السند موسى الم عدية الهالا لا التعلق لا الثالثم

و بدایر م جمدان و از این حلمه و مم وضی حمد و و سمعال المحصل عمول و نااز بارای از باستان و و عموم الصکیه و آیا معرفه بأحدار العرف و و فائمیا . و فاد آمدم و التام و الأدف و و کام ماهمرا لأس العلاء اللعالي و مدافع عمه

وله مؤ دن عمهد . « فقير الأسماء أحسى »

چال کا او سال الله تو آمالان تو الحيا

علام يالاه العمال وعام والملاصة أدال معيالة

(۱ ق ، دیستون ۲۰ بروالثنت ق ۲۰۰۶ م

۲) عبى مندات موسى عندسه الدبلام ، و كان أر عند بأنا ، وهو منى هـ ا "حاور الله مم أربع، - »

(٣) البت سجم ، وس الرأسي ، الأسببات ١٩ ، وروا ١٩ هـ؟

ومادا يدرى الشعراء منى وقد حورتُ رأسَ الأراسِيَ

فأصر علن اسط^{(ا} في عسمه لسم ، وسعر عائده مة والمعرود أنه سطل سع فكان قابه كمصا سمِيَّه ثنبانَ البيانِ ، ينقد عا^{اً} سيه ، ح م ط المنق بي السان والنّان .

إذا حاء موسى وألَّقَى العصا ﴿ فَعَدُ نَظُنَ السَّحَرُ وَالْسَاحِرُ * وَالْسَاحِرُ * وَالْسَاحِرُ * * ثُمُ شُخِبَ صَرُهُ وَكُمِكُ ، فَأَصْبِحَ لِشَرْفِهِ مُحْوِلًا عَلَى الْأَكْفَ ،

经合金

وهو في السعرية إلى شاعر مَعَره السيان و رائمه منه ما العطرة عن معره العدال في المرائم و ما العدال في المرائم و ما المرائم و المرائم و

والتصيده مطلم، قوله:

* مامُو ، خُمِّتُ عَنْ الأجمابِ واطَلَالُ *

و من عملتها .

أنَّى و مُهت الأطّعالُ أنَّى سرَوْ سَوَّ مِسَّى هُوَادَ عِمَّ وَرَبُّ الْمُكَالُّ سَ يَعْمُهُ حَيَّ أُمْ مِنْ يَشْرِهُ طَعَنُوا أَمْ أَشَّنَا لَا أَمْ خَنُّونا سَارِتَ الإِبْلُ عَنُوا وَقَى الفَيْنِ مَهُمْ مَنْصِرُ حَسَّى ، فِي الْفَوَادَ كُلُّوهُ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَن

泰华华

وم وصل الكانب إلى اللهُ هوي ما أن يافيّه على أنه على م من أشر في حدث

وحه الشاهيين مهده لاي ت، وأرا يهامم اعل كداب

(۴ ما جدم کی کول مصد دی پر قبر ۱۳

(؛ ورح الا من داورت الكار عم والثبت وأ الماب

ومن تجب دوں العجائب عاجب کتب آ، بس تُرَای کاب كَنْ كُرِيمٌ حَيْثُ أَلْقَى بِينُمَا حَرِيمٌ وَفَلَدُ مِنْ أَجِا ۖ مُسَكِّنِبُ وأن كرا سي أند مُسكّرا وفسے کریم من کامی وای

علم إلا لم عمل عنه ماد. حرفات مُنشيه لأطَّبُ طال البيكس إلا والثكه عيب لا عائب 🗅

فراجعه بفصيدة طويلة ، قال في آخرها :

إن أن شاهيلُ لأنُكُسي صُعمةً -، السكلم عصالي عبر حاويه ے س میں لمحد بر می میں جو ہے و معتى في قَمَى إِنَّهُ وَسَطَ و مستأ . كراً عماً في مُر علق هشما المعسين عن فوال اللغير كد وصا كمائث فملأ العمول صياء وانواأاء والقلب واحتاو مدورا

ه أمها عمل بيس حطَّ ه شدر إلى المجمع والمحال المعين من المجمر س الفصيد فترعى لأسد داد عو أى ، أقالموت م مُصَر ا مهدى م الله وأمل أه ألى هند (٢٠) وهكما ي فصور الاي والسور

حكى شمس من حسير علمه إلى محميه ، و و من في أفاس مقره سا فأحدثه، وتأه من الإشسارة الحرُّ العس يسم ، وتأملت العبارة بمنا فينه أعله وتأثيم

^{° «} چې ته قبي له دو ست ړ سي -۲) ۱ | ۱ نېدې چا البر ۵ پ ود 🚽 ه چسې بيا بلاه » پاوالايټ يې . 🏎 و

و مجر العامل عن المناسط النهية محصوم ، وحدة فوقد في بش : كسميعهم الحر إلى هجر

معربيًّا ﴿ وَصُنْ حِينَ الودَ ، متمنيًّا فطع أَمُّر مِن الصَّادُ سي ألمأهل بت لا وأثر على لحب مده ،ولا رب عي فيله ر مه ، ط ده و إن يواضع نبا الرفيع ُ فيقضله ، أو ترفّع عدما الو سنع فعي مهله وإن رأى المولى إنَّ عن العبد مما يملأ اللم عَدْراً ، ويُحدِثُ لَعَلَ محسمه

ويقطع لمداء فدلك إمه والسلام

ورحمه مصيده أوعاء

عاروصه دَيْحَسَهَا السَّحَبُ في الدجر فدَّحَيُّهُ . أَ الآو ، الرُّهُر وتستحدمه قوله

وقد عرف الله السطالة كام ً ... فدى النجم على قد قال مُستد ر لكم عديد في حريبه الأسيّ من عي الأسا بالمرّع (*) وَلَنْتُنْمَى لَعَدًا إِلَى أُوحِ سُنَّهِ ﴿ يسمو المحدِّث حدد قد أداف له وواصد وأعبب تم او ی و خینه مد و هم

لودع اعر حدّ الصم ا، كو على مخطوط وحدث بايدًا الدثار منده له التراب المصفعي العصب ريْسه وم _ الْمُني دال حامي

أما تعص فہی تھ ےسی باا گا

هده عصای ولم یه وی خبیر

مِن وصل حدد مُ العصر وما ما هم حادر كُمْ إِن هَجَرُ ()

هدی ا مصرسه و است. سیع (۲۰ ی رب کا دهر ۱۳۰۹ والیا ن∘بای همهو رساخی رسیء واد فی سای

وصد العقر بُدُ كِي عجه مُ هُرُ (١) وحاء البحرُ فيَّاصَ عَنِي آمَرُ (٢) والشُّم، في أَدِي سِنَّ لانُطَّ والحُدُّ من رحيه محموم منتشاً كن سلامًا من في وطبه الله كل لكل أو حام لم تحرُّ من كدر و بس خُنَّة محاحُ البحل من إم و على طأم واليص والشُّر (**) موشر بن حداش لدّت والصعر د حلّ می محلّ لبو س صری () وللحديث سعول بس كالسلمار مئي متحدها من مطبه الك

وعامه للاً محولاً هي حَالَة ور لسب محروعو حابد مے کا جہ یہ ست امثاث کہ وشعرت لسكاس فدائد تأأمانه لان هو ؟ يُرْ لا "و مسا لأنو هو أحسن سرأي صلاميه عَدِّي ۗ فِي مِنْ أَسْدُهُ فِي أَخْسُلُ هدا وهد وما في أه ب درُ هوي كن يعلم ألم مرا ماي ويدأ ، و سلو ، قد أحد ب

ولل وردت هم القديد من حصره البيد أحد سرا أميك ما عوله حَمَّنْ ۚ لَا ۚ اللَّهُ هَا مِنْ اللَّهِ الحَمِّقُ سَمِّى عَنْ مُورِدُوا كُمُّرُ ۗ ۖ ہے اُورہ نے ہوں یہ علی اس کہانے ہو جُوری سمِیات میں قیا اُ مكب إلمه السد مركو العد حوب أبيات. سِس ماه في المراسلة و ذُكِ تُ فِي تَحْفَى الموممك "

وجيء في الفيدان ساعت المناور ال and access to the grown by (t) ۱۹۲۷ فسریفت کی ویٹ سیے (ڈیٹ ج جم طری 4 وافعہ ا ج ا مد ا مد ا مد ا (۱) و ساه مي وره کو خپروستاق ايج

وكمت أنه شفين الدج ماله أحرم سي العمول ويسجر سوفة المراهُ عاب مستميَّ تُرْهَةٌ ﴿ وَقُحشِي يَاهِمُ ۚ وَالْهُمِ يُعْشُرُ و سي منه عَس د ع طعله شامه سر سي مي هي در ال فيكم أدى حين رزيا سيم أوشا شعب إلى بنا تشمير " ود أسى أَمْهُوْ السِبِ العدر كلَّه عليه أنا ۾ البحقيق إلا مُعصر

وكتب إليه أيصاً ، يعلم مواحدته ، غوله (")

جسمٌ عن ج<u>مان</u> الفض أن وعمل حاثُو أثواثًا وحرا المراجم كمه التمثلك في أسيدل عد عد وحديد والقف عد ، الله ما صد و الله على عد ، ١٤٠٠ ه الموود ١٥٠ ما الله عام الله عام المود و حسيدرات كي و ده مه صي يامط ولمداء (٥ و دب من د و عاهم من أحداً عبلته ٢٠ ولأ في شياد ____ سلام أعريض مرسم ميدر الا فسر" ولا رُميتُ أُ أَنْ ك خ عدد

分布教

(١) السابية (١٠٠ ٪) شهر إلى قصة موسى علية السائد و بدت سعب أن أره الله عار وحل والمورة الصي (٣) تعدده أسيد أحمل سعد و العاملة وم العاملة - ١٠٠٠ (١) و إعلام الدين و معمده المناسبة الرواد علام علام الماء . وحلاصة لاتر ٩ ه وأحدث كار قريدة » د ول س الد المد الله و لا سـ 1 - 1 ما يا والماء ، ماره » و دالام به الأثر (٦) في إعلام السلام ، « من نصل أحد حد » (٧) في يتلام : بلاه ، وحلاصة الأثر ؛ لا في شهدائها » .

و حدد تصيدة طويك ، مب قوله (١):

ورقی الشیاسد تشرعا به را آشیا و انجواه (ا با دست اسرف الاحد به داد دسه سط وخداد ا بر اساس بی الله بی در و عرار بل خداد (ا وسیدات اصرفی الله بیم و ترجم است صدّل (ا

新典學

و سانی السام ایمنی الصاً دفی ^{۱۱} ۱۰ (اسام سرسی الحال شائه می شدره ۱ فکات الله بداسه (ا

أَبِي أُونَ الأَمَاءِ مِنْ قَبَلُ الْقُورِدِينَ مِنْ عَرِيْرٍ

激海海

و عابه بنصيده طويلة ، مسا (١)

مالی والفّنص العثری بح و هنی صفر الفّنو و عدی ه ف کل سعر مسلطه ال المعرف المعود المعام المعام و لحم المعود المعام المعام

表示学

same ada

وفوافد لأحصال مذكوفه تخلوعان من حداء المهجراً كل معدد المدر عطاس من عصال كل من على المهجراً والمهجراً والمعدد المدر على المعدد المدر المدر المعدد ال

 ⁽١ القصاء في مهمم المادع ٢ ه ١٥٠ م حلاسه الاي ١٠٠٠ م ١٠٠٠

مد حسَّمِ اللَّهُ وَتَنَّى عَلَمْ اللَّهِ * أَسْتُ مِن الَّ فِي لُوحِمَ أَنْهِ * ا بإعلانيت الروض مهالاً فعيساند الهنتخب أسحسار ألمعي الأمهار أملاء وأهلام فمهيم بددا تشدو وصوت لنَّحْم ستوتم ا والشملُ من غَايِ أَسَرِفُ وَلِمَا مِنْ مِا أَيْمُ أَبِرَ

ومن مه طبعه فو ه وأصحب من فئة هوان وحسه أشدًا من عوث الأناء أمراء مُعشرهُ الإسارِ مَن لاسيعه وخَشْرُ اعتى مع عمر أساء حسيم (*

ومن بصائعه أنه وكر محدرته فتي إذا حريها وطلب احساب تصريح وفه الدينع تمتح

عيده من حجازت لعرام ، أ الرمية عين و تلام فشعف به على النهاع ، وأوجف عوا حدَّه الأحداج

وما رال به های ، وفی خار عشقه عایی .

المدير كالور التداكر بارتميك الهمة التمكر .

و شده يوم عص الأدع أن الدائد والمواهد أمه في حا

اعاى أمرير

ع) ليدي في يه م (۱ و افارخيالي ۱ مونات ۱ س. ج وهينه (د و علام ، الا مهند عله الله عليه الله وع رو الموق ب (ه) نو سرمعم ہے۔ ہم ہے جاتا معنے ہی الحرف کی داخا ہی سرعي مصري يوصيف والمروان فنصل الأنداء من على لراقه ولا عصوا السلطريد وأرامي وحسأ الأواوق بهايا ماه كالوعصري وستهام 22 mar 18 - 48

عُستُ كيس الصاف الكي فعول فد معتل وهي

فَحَيْثُ إِن مُؤْسُويُّ الْمِثْنَى وَعَا وَلَيْمَاسِبُ أَخْ _ حرى م _ رحة السَّم ع ولا أن دب لُمنتُها

فاله عشِيتَ وأبت أعْمَى م أين أ"ســــــــن دهؤ ﴿ وأند ما مطرَّم عَالَمْ ٢٠ وحياً به لك في السياء ، و أحرب بور أنَّ فتم يومهم ما معه

11

١) الأمات بي سكت أله إلى ٧٠

٢، بن هد الليت وعدى صده القديم وتا . ﴿ كُمَّا هُمَّا

٣] هندل النيتان أبيف لأبل المر الصوار ، عام قوم الأول، و بنت من إلث ، . الدموسي الدم عبد بهد . ومع هما فإل مصاغم يتواعق مع عاله

111

ُ او مماج گھد يں فنج اللہ المُيْلُو وَ" *

ماحد أفتح رائدًه ، وحلَّت فو شه وقرائدُه . صبحتُه البدر إلا أنه : شرق ، وحديثه الروصُ إلا أنه مُورِق . من مكان المدر الله أنه : شرق ، وحديثه الروصُ الله أنه مُورِق .

وہو بمكان سے السّامة مُسكِين ، يطلع له س كل باحيــة على حس الـــلاعه كين

و مع وفا د دی به ماک ، یسو نه می المسکات داید کی و سور فی در .

و سعت به الله ی وهم حد ب بلاد ، و مُنعق می بیشه کی طریع و در .

هرم آیامه می نفید می مُنید ، کم لم انحل فی خط من فلتا بشرصیه ۱۱ .

تصفی الأم ترا دساختم ۱۱ ، و سُمنی ما الکی را حد می ۱۱ می می سیف به سرح محتر ، و تشوی اسه الله الله می معتر ، و تشوی اسه الله الله علمو .

حی إدا قام می مالنوی ، و در می به می الیم می فصل فیو ۱۱ .

وه) أبو مملح كد بن سع الله بن كود الياور حسى ، لعدى

ولد تحب , وم. شأ ، وتأدب بوالله فتح لله ال يوس

ورحل إلى الروم ، وصلك طريق الفصاء ، ميه الناسب النه و الهايم لصر

على الدور عربية حرب المدان، كاثير الأرف ... بعد الاعمر والولائد ، حبيرة يصبعه المعادي عواصه على الدور الاست

ووسمجي وكالوأط

يهام الماء ١٠٥١ - ٣٥٣ ، خلاصة الأثر ١١٥٤ - ١٠٨ -

و يو قب حديد عيد هو مو ماي أسك عسيمه أهل مصر معلا كري لا ١١٠، ميران ١١٠، ٢٥٧ عسلافة المصر ٢٩٩٠.

رو ایت ه ځه مده عج شاه پرو چ فگدا دو مطح دي فتح (الله 8 -

⁽ اور ما مرم مویدو ایج (۲) به «دیباجه» عودست ل ۱۰۰

رجوب ساسده ما و ثبت و الم حاله و الفري عودائمت و المراجع و المراجع الم

مه صوره المجرس لادق، وهر هو الدار می أحادق المرادق وحاد من حقول محل وشن ، وادن من القنوب تزول الصائل لحشن. وقد أنساء المدارة والذي تُوسعه الله المعاد دار شح بالمشام محساصر ، حدلاً ومسرد.

808

و ساو سالمدًا مران أشعاه المسفية الاعتبال و أنديه و القراب عليه الله والفراب حسن والإنسان.

غم فوله ومر فصده مسترثها

کی حرف اصراق جورا 🛪 .

د۱۱ ۱ ودد∀،وګنیه س.⊸

⁺ Y = 1 + 7 2 1 Secretary Total Following for

والا النا العاملة من الحريج له يو الشائلة و العلم بالجاب ويجازه الديلاة و وحارضه الأمراء

 ⁽²⁾ ق الله م ع م ع على النسام العراف ع م و مابعة إ ت إ ، و رشاره الداره ، و حااصه الأبر

 ⁽۵) هذا الله سابط من من وهو في اله ي ساب و علام الله ي و خلاصة الأبر ي و ۱ م من الدي المراج و الم الله على المراج من حوليم المراج من من الله من المراج من حوليم الأبراد على المراج المراج المراجع المراج

الم رحبت العبود أحسنت لكر على عط النعة عمس

وقوه من أرى و مراه هما المحدد في وحد الله في المدن والمحدد في المدن والمحدد والمحدد في المدن والمحدد في المدن الله في المدن المدن المدن المدن الله في المدن المدن الله في المدن الله في المدن الله في المدن المدن الله في المدن المدن المدن المدن الله المدن المدن

عده في الله أعصال هوى عُرِس وأب در سر خَدَه الطّابُ والطّهُمُ ^(۱) أو سُلُ للشوق قدماً بنس يرجع من الهجر أرجع م حرث يأجد أ

ومن مدمحها فوله 🖰 .

یکاه ۱۱ رُ لا جی نُسٰی عاملہ فتع الأله أل أمدى خاسده والدهر و أنه وه أمام له عرقم ران حلم سعور

له کال ممثنی علم وجه الذی التما e in the same of a second مالأه ورأد الدال مد مشام مُعَمَّدُ إِلَى سَاعِيمَةِ الْصَمِيعِةِ مِنْ يَ كُورِي

ي استحب عصد حث عد أ درم ا فطيره مولم يد المراج ال

وافت برکر لاارجو سوء منا سوء ساله عم ما ه حلب سنست حطّب من مَا جمّ السأن رَبُّ في فيم إلى عُلْم الله المُنْ رَبُّ في فيم إلى عُرْبُ الله وأيد في دس أجُد وه عد الله المحتم من الساء كأم صلمت بيد لعلا وساب

سه به يوفل في أمام العلام عن من القوافي أحجول صاء ألمام أبي طُهِ _ _ كصحب في سر ، با عمل مرحـ ـ عاملة أ

وله من قصيده ، أماله ١٠٠

a - Le l'arges e . . en l'alun

) جعمان الجاء المجموع المائية والرائل عام عال ا د رایک ایوجید دیگر اسال معرا . Y was tor for

وفرة لأالبقوع أصمره أن هــــالان خماً حرام سوى التي وجُبه تسقرها فاطب حد السبب حدمره كالبحر كل أبيت أسررُه لم ال أدى الحنول المضرُّهُ ورمعممه م أرن أفعواها دور. عمل لأمام حابزها^{ات} ودُرٌ دمعي عـــد يُناصِرُهُ الكل أغصافه أشب راها^{(٢} يصم أمثـــاله مَارِرْه فعيسيره لأيكاد ينظرها كور ما فتَّتْ طعارُهُ و ع ح یی الهوی أصارٌه في عمسلةٍ مرمن أشكرُه م للر أسر ها أساووها (١ الما الما الأحواصرُها

(mars 1/1, 36 19 7)

ود.._. لا الرَّفيرُ سُصما وعَثْقَةٌ قد أبن أولُهِـــا فكل له وإن علت حَدَث ورُح مرح الأحاط عَلَيْه ثناتُ على الحس سنة لولا الكرى فان مُرَّحَهُ لى أوه لم رن أصغدُها مالعشقُ إلا كاكبيه أه عام بي گئت شاکئم هلله فالعصل مسيس فامنها أعسق من أخسر الكشيب إد وأحدد السيدر والمحتم والرُّ الساتُ والعسرُ عسي نه منی اهوی آیاج من باحَبُدًا حَمْسة طفرت مها ا من العهام المالية ا والم حامري اومال ولا

وهو على مراب الما عبدالله الكول عام الكيميام ، المتوفى سمه ماتين الابعدال

A contract of and pro-

 ⁽ع مح مح مح مح محمد (ع) في أناج ها إندان الراجعا أنام ها عند العالم المناف الأراد، و حلاصة الأراد

ات إلى وصل ورحماً أوايد، قسى معى فيدكأها ¹ * **

و من مقاطعه قوله " .

لا سرا من سبكا الرمان وإن لم الشّعب شبكُوه بسبه اللّحَهُود إن النّعواج الكرم التُكُوّي شوق منه صاعبهم من خُودِاً "



 ⁽۱) ق ا « آویب دارمدی فأد كره » ، والثبت و : ب ، ، وإعادم الملاه ، وحلاسا الأتر
 (۲) ادبیان قی إعلام المبلاء ۳/۳۰۳ ، حلاسه الآر ۱۰۵۶ ، (۳) ق إعلام الساد ، د رعا یحوج السكرام شكوی » .

وه أذكر لانه من للم عالى عثر والنص ، اللههم السرب في مطاع حياياه سَق لنتي

115

اسىد محمد بى عم العُرْدي"

هو من أن منت إليه في كوم أعلم أعِلْتُ السُّمَّ ، فلولًا توفد باهمه لأحصراً څي پده العر

مكانه من اللهم من حالت إلى سأنهم اللهم عنوطيعه بسفّين عن لماني وأس لروض عن الأحر .

وله عدبُ لَعَظِ علمط النَّر رَسِلِ و هر ، وقي -بر هذا العدب لاشكر ل الحو هر . سطر فيورع على العقول سحر ، و سه فعر في سلى الأقواء دُا. عهو يديب الشعر والشعرُ يُذيبُه ، ويه عو الهولُ والسحرُ أِحَالُهُ

⁽۱) و ا د السامق به والمبت و ما د م م

^(*) ک بر مر بن عاد الوهات القرضي ۽ علي نقول ب المحلى كان من المصل بي " يات الكساء أأوس أحمد في حمياته لا مال بالا ياليم ا ولي القدة المدم بالأم المحص وقد الس بالأم وأن إلاية العله عد الدان بالأم الما بالن أنوم وحبر مد الحامة أحر الوماد أحد الانه في إداره الشاهبية تحالب والوعج عامر

نوق مه يحدي و منج و دا عاو الع من العمر بحو ستين نسبه ما

يعلام سلامة ١ ٪ ٣٠٠ حبايا الرواياء لوحه ١٧ اء حلاصه الأنو ١٤٨٤ ـ ١٠٣ م The sold ale

وعرس بى ياسد ليه ساحرد عصم أوله وسكون ثابية ؛ بلندؤ الربة الشام به الايدمر با صاله الهشامية عول دفوت مدحل في أعمال حدب الآن

معجم المدان ٣ م. ١٠ م. و اصر المالدران عن الأثير على ابن السيماني ـ الليامة ١٣٢/٣ ـ

حمد في الطرس مج لذا لع لآثار ، وأطار حتى كأن أسامية راب مسطو مأو فيحجي، من أمكار أفسكاره ، تما يسمعير الرّحيق الشّسان من فصار إلله كاره وكا دعل الروم مفدًا إلى منتج برّصه ألمه حص ، «أ عر علم مُساه ؛ أيماً محمل « «أ عر علم مُساه ؛ أيماً » حمل » «أ عر علم مُساه ؛ أيماً » حمل » « أ

قد حصّ على ماستجه رُقو كا به ، قال ماكر مالتبه من نح ما آماله ؟ . سامه " فانح ملادي ، عملت حقاله عني

فواقل المسهام لأحسن ، وأخلَّف ويدح أمان و كان أمان المساورة أمان المساورة الحمو الدَّمَر

صعب أو " هم عصالية د ، وأصحم مدا د العد

أفرى قلاه يلمد دوم مسرى اللّميّ ، وأصر حدود الأرض ألدى عبيّ وألتست فكنت متى فدفره عدد الله عليه الله والتست على مدمة على الله والتست على الله والمناه على الله والتست على الله والتست عرمه و فع المن

أسيرُ عد كرَّ القعوم والأفلاك، وقد أكرُ (³⁾ الليل رُمح السَّماك (⁶⁾. وُحِبُ حلق تُحِبُّ لحجہ، وقر هذه السُّمد

أنه به مذَّفاصل لا أنهم يحدُّون ، . كلُّ أنَّ وسوف عكاهيمم إلا أنه أن . ويد مصافِم لروء لامصافحه عدّنان .

وله أعلى ومالاً أرَّجه مه عدر عام هي في الدا و ديم أن له

۱۹۱۶ کر شری و خلاصه الآب و ۱۹۱۹ همره نصفه آیست و به و علام لا کست ۳۱۹ ۲۰ ترکیل فقریب کایالای و فعید شده ۳۰۰ مطلاع لا فامه مالای با در و در و ۱۳۵۹ تا ۱۳۵۹ تا ۱۳۵۹ تا

⁽¹⁰⁾ من سي من أحد خون سي

and the grant of t

إلا أن حر تنسّمتُ فيها من الأعتراب والاضطراب والاكتساب أنّلائه، ف الرابة ما بالدارلَ إلا عدمه على أحداثا

وسقسی الله دی من أول دم ، وسوه العشره د الورهٔ فاید. کل هذا و د أشسین مس (۱) حُسو میر ، وأسعم عی کد تها وأمول الد لم بر اصدر و ... العواد وأمول الد لم بر العوارم فسترس خوافی و خواب

* * *

و کیا ہے۔ میں أوڈ ہ

و أما ين المدعول حددث الله في مسلم عي سنده و وقده أت أسام في سراني حالمته المدرا ماسه في عُمُونه

، فِلْ تَعَدَّ مَنَ وَشَهُ الْمِنْقِي مَنِي أَلَّهِ إِلَّهِ عَلَيْهِ أَفَاهُمْ أَمْسِيهِ عوصه عشر م

و فل سميط أن مريدي أقعدتها كلاكيل القوالي، وحالت بيد، و بين محمد راف لأماني

وى للهم و حراً عمرُ ما النصرع وه أرى في ساحة الدعاء دموع المدهر و النوسع أن مظم دات الله و وجدع محدً الاجتماع مارن البَيْن ،

強指原

وكب مي بد به مقيب أشر في حساء

ما أنه أن الرفط علم أنه هي حرام السود أن حتى وقع لدي صير هذا المُعِنَّ . الذي مارال حسيم مصلم حدور الأرض أندي طلق

ه)ی اید در به و سب و ۱۰۰۰ و ۱۰۰ او پاستونه و سب و ۱۰۰۰ و ۱ فعالله من حدر حَمَّى الدو مرض القوب. وسؤا الاكاد قبل احبوب وفرأتُ ما سُحَمَّه أفلامُ التمحُّم مَقُوم الحمور لله مرتُّ هما الها بِدُ أَ شَمَّلَ الْمُشُونَ

حست لم أدّ حر اسعن هذه العرقه من رد عولا نسب سدتها معرد وأثم الله ماد كا تطلع أحلام الحلام المستل وفضيه ورا العمال ، وإهداءه ما كده سن .
وإحرا ه قعتب السنق ، وثنوت فدمه على حدّه العدى .
ورد الحمل في حوالي وُده الخصيف ، وإذ سي كل وم الله مه المشب الله المدت سيه ح م على الحماء شرا الله الله تعالى أن يحمل وقاله خالتهم كتاب الرار ، وقاعمة ما الها وأسأل الله تعالى أن يحمل وقاله خالتهم كتاب الرار ، وقاعمة ما الها وأسال الله تعالى أن يحمل وقاله خالتهم كتاب الرار ، وقاعمة ما الها الها وأسال الله تعالى أن يحمل وقاله خالتهم كتاب الرار ، وقاعمة ما الها الها مناسل اللها على الحماء اللها المناسلة المناسل

卷 漆 祭

علاوه الاحر

ومن شعره فی أدم ادة به اینسکی من کارت اصطاله الله الله بالله الله بالله الله بالله بالله

ير همست في شُمَارًا ، يوك أأمَالُ الله الاسعاءُ علي ه شكو "ا العيت الله العلماء أَمْعَلِي قِيده على الله الديماء والراحي والله

營營藥

والدينشوش إلى أحديه موجى إلى معاهد صدويه وشهاره

وفال: حِل إِلَى سَهُ ثَمَّا وَقُويَةً بِسَالًا وَالْمَ ثَمَّا وَقُويَةً بِسَالًا إِلَّهُ أَرْضًا دُومِ حَفَّل لآلُ وأشَّدُ حتى أرْبوى مست ه اللّمي وألّم أرْضًا دومِ حفّل لآلُ ولمُ تشملُو الرومُ شمَّلُ مُدعها أَدَار كُلُو البسر والو مَدَّا أَ و اللاى كال أَنْعَ مشاياً وله أَل عاد الروم مَ أَل حرالًا

萨杂格

⁾ و الأصلى الدائل الادار الدار عليه هم أنه بر عوجه الإلام وأكام المبطل المعال المعالم المعال المعال المعالم الم

له مَاهُ أَنِّ فِي الْأَوْدُو إِذَا رَسِمِ وَمِنْتُ لَمُرُّو يَسْمِلُ مِنْ أَنَّ لَمُوْ فِي يَسْمِلُ مِنْ أَنْ فَمِ أَنْ كَاشْمِينًا فِي الأَرْضُ مِعْزِلًا ۖ وَلَا كَتُونِقِ فِي كَشَرِبُ مِثْرٍ

松常路

وله فده اوری علی اصفراء رزگ میکه زیره مهمت شهده وحد نقهٔ وی خَد دَدُ انصف عاد حسّمه صدالاً واکن ۱۱ را او هدم

安务会

وه کي دو سداله هو ځید بل خو سه خولاي ۽ الاي ولی الله ه دمځي ۽ و هو می رخل دید ه. عظ ۽ وم يعوف له سعر ۽ نول سنة آر بم و سع*ل و با*نه

ظر أيسب الهديب ١٩٠٩.

اً أما الذي عرف فالنبعر فهوا أفو المرحا محمد ان حراب في عبد انه عملي اللعوى . • ول ما ان و همياً أما

وظى مسعم الأدواد (١١/٧١)

(١) البتان الاحيران من شمر الصوري ، و ممحم الدان ١ ٢٠٦ ، ندون نسه ،

(۲) ق ۵۰ ه وگرا وهما ه ، والثبت ق (۲، ج

(٢) رويه معم الشان

تعوصُ البعوصةُ في عارْجِ ﴿ وَأَنْ قُوعُمُ إِلَى الْعَلَمُ

وله فيه ، من فصيد :

وری الطّب الله سروی النعم ر "یاه" ()

وری الطّب الله سروی النعم ر "یاه" ()

ورد لاح و سه مسه أبیص بر آن ()

ورد لاح و سه مسه أبیص بر آن الله علیه حواس میه بر قر ش () الله فقلت المتی ی اصبیم ایشیعه صان و الله فقلت المتی ی اصبیم ایشیعه صان و الله فی الما الله و الله فی الما الله و الله فی الله فیل فیل الله فیل الل

教教物

وينتر عي من مكاسة

۱۹ دمه چد الحسل قصاب سکه برا فه ۲۱ اندرای الرواس، العمود بس فیما حسب و داعمت او خوشان الدراع.

وهن وأ في دَمَّ مَا لَهُ وَرَغُهُ قَدَ خَلَا وَالَّأَيْنِ سَرَةً ماجيعتي وطُروق لدَنِ أَنَّهَى كَانَّ عَلَشًا معنى مارال رائسيالًا طا الدِ في قدر واقع لُوسِك على البعد ولا آتٍ لُسَالَمُ

参约嵌

و٠.

هم الفوه إ فانو عن العه أو باله اللهم " عُ ثلبي الهلُّ حما لم " أ والمهم من ميرن الله ميران ولولا نأم الديد أصَّ مأخُمال إرا مال مرب مندمع طوفال فطول حعب البدين وادي مقديها العد كه عشي يرأم اليوه وطو هيرفني العصا ماصرمت الله والت على منهم الموم بمولادة فهلما ملائث ول لأحدث أوال وكر مو تحت لم يشاهد حمد كم كا تعشق خدَّت وص وقال أُوَّحُمْ وَ لأَحِدُ الدر الله عَنْ مَن عَلَى مُومَ إِمَّا مُنْهُومُ اللهُ م ما فرسًا له حسب عدمة اللكري وأن السكري هم ما ده في أسال الما الصف إلا السدر والنومُ فيكرتي في أن يتف و ه أن بشمال أمولاي باهمله الصَّلاحي الذي ه صلاحوه و وعي سه چارا الله فالشب عبي إلى مشيل أبد فلللي وايًا باكرث البوم ركان

3 4 W

ومن عد فصائده فی إلد الدلوق ، فونه (*)
علی آگات بواد ایش الام و معل حد یا الزائرین بدید
در قرت آیری مها و احکنی از العاش معر و الزمان علاه

(۱) به هداد احکری از والدار (۱) شیدن حد صعد دام ما معد الدار (۱) شیدن حد صعد دام ما معد الدار (۱) شیدن (۱) شیدن (۱) التصدفان عدد الدار ۱۲۹ عد صد فر ۱۲ ما ما دارا

وإرْمتي ناحي حنث وحهاب أَلَامُ عَلَى هِجُـرامِم وَهُ مُنَى هم مد موا أن الحسد المحمَّل سليَ روح ميم وصة وأسح أ وعهد دين ألحتن دري صاري منه سند فعاي فَرَادُت عليه عله حاجر نعمة وقد يسك الري الذي الهواج م فقد وحبيد عاسون شوفا ويعتوه وحصُّ كلام المسائين تُحَمَّد بروعصُ قبولُ السمعارِ أَمَا فأصل سُمْ عَلَى الْأَسَى وهُو أَمْدَهُ ﴾ لأيه وحد في الْفُرْف وهُو دِمامُ الْ فلا مُعَمَّنَ إِذَا حِيثِهُ وَسِيدُ فان بيت روياً الآلو فدا حاي دو رئد مرقد ولك حامة ولا وي عبد الله في مسمع

قصور" و کماء احمیٰ وحیام " وكيب الهيمأ احسر والهوا أصام وه حَكَم أَن عونا حرامً وحبلدی بُرُ سمہہ ولعام ه . . وأمد كفه المرمَّة الا أإد مان همه أكلف حذه معيده وأساء وبدو غراأ السيف وهو حسه ستم رودی مانی دوم مرات دور من سهاراً وحينها وجيمل قبي من سهرت ماشو ر ور الله مي ما اُرخي المفايدية أن وأشرص حتى ما دُالة سيسماءُ ولا أد إلا صعره و أماء يه له ديا علي سيسيد ٠٠ ه ر آمد، م<u>ر</u>ے فی حمقدن وڈھ ولا عام بي سيد ار حل مُناه

حيو يندم الاحيون جه لان احض راما الكانحي α (۳ صبر حی حی ساد سرد د و دعه بة الما وق

ما ق لام لاء يوسجلا صه ادار ۳) به یه دو ی عیدود ، ام الاعیو حلاصه الأ « صحیوی » به و 1 - . . و منه أراد ألماء . . و ياهم السلام ، و خلاصه الأمرى . هو هو د مه ، و هي بصراحة الوجوارة ما الما عدد آخر سعاء مي هذه الصادة في علام سلاحة وحارضه الأقل

ولا ہے کہ فی ولائٹ مشر ہے ولا میے پاکہ کا ہوتے مسام وين أساف فارف وإلى صاعباً فالرها في الله الحراب الأربع الأ الملي محلي عر د تهم وقر د عدد الده شم د passed to 12 4 صار فإلى السميح فيه معه من المثلث أملًا المولكي وأخط مما و له مي المه مدكى "Fall Spe 1" E Sig شجى أعمار العصم الاسل سامًا حث أن ألك العدر صارق ه معنی المشار بدأ س جید عد عن لمن في الحم كَسْمِ معرض کے میکر اس ه آن ی حموقی عمسیند و کار که ه ب لاهل سکره ب داه م أو فيمان لأمد وهو م يتجرير و المدة صع الموا وهو اوم و حطو سمود الله ل وهو حجال او راعي وم لا فو وهي ج هو الدب ير العبوو استهجيفا مسكم بديد لا عنه مصال ول أي فالعد عبل فإعيــــ حيان إلاً و ١١٠ ح... 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 X هصلات از الله کوسی مذہ مرح بارسان مستسلم فيا مُناف لم تمل عوالدُ سُعطه رصاة ولم الأساد بالسام م ه * أنَّ كَارُواْ فيم السُّطَفُ سياعة عسيده عجى في وعالا وعم وين عام رُحــوه مل ۾ ۽ سقعي شدمه ولدم الإ شعركم عراه اليأس إتري أمنى و. ويورة أمد

الله في العلم مفارقه عقبل في أنه ثاب لأجه على؟ م الله وجه ، وبه النبي مو به بالله على الما العالم وبه بالله على الما العالم العالم على الما العالم ال

۱۲ ق ا ، د و هو سهم ۵ ، و لثبت و د ب ح ،

أرَّمَى مَصْلِي أَنْ صَبِعَ ذَمَنُهُ وَمَثَلِكَ لَمْ يُحُفِّرُ عَدِيَّهُ دَمَّاهُ

ان به اند. ومن بلا أه فيالة في فا صنطبتية .

عبد أرّ شبكا من ألرّ دن نجر السير الحليج و سيى المحاسل فيه يام ه أى الموصم عماد في أن وكون في صابها والمدر (١) وراث لكه له وموعى الهمم ا ۽ قرأعُ التمور دملُ اللَّهُ م عُد عمل الله فيها أَمْعُمُ

أن محمد المسارم وأتم حراده در المهام أسارًا لم أرغب النعوأ والمحودج مرحس البعير

وعدى مها عتى من سي رَرْه العالمة (٢٠٠٠ مُرَكُم مُسهد الله بح عَمَر أَفَاه التج مه. عَمَّدَ عَلَى أَدَّنَّ مِن الْمِهِمُ الرُّ مِن الوَّامِينَ عَلَيْتُ هَمَّ الْمُوحِدُ مِن مُعَمَّدُ وَمَا الله من هما ه وَحُدُد كَمَّ وَسَالُمْ يَتَذَكُّ صَابَاتُكُمْ اللَّوْمِ ، وَلَمْ يَهُمَّ اللَّهِ عَلِيمَ إِلَّا

عليه سوي هالم شهر الصوم

واستمراً یُمانی ونوعه، ویطوی علی ید لصّد به مسرعه إن أن هلك المعلام ، فقر أ العدد على العسق السلام .

هما قاله ديه ۽ من اعبد د

وعمسه فسطمع يستر ومطمه عي وأقوم قدكان في المعس ومصدر عياوماً لقد راوالم عرا الدهر یس م کے سے آخی م

(۱) الطائل من أسد ما کا سد، ما ساد الای و ادو کا حدی ادا که ی الأصور موسی ه وكم مس ٥ أو ه و مُ ما يه م ١١٠ (٣) مكر الحبي في الماه صلة ١١٨٤ أنه كاه ١١٨٠ مثر ١ (+ manus) laker para, mr. com. : 1 ps. pp.

وُم السبد التوم في الواد والصَّد (١٠) ماد عمم طعه صم دعاكو م سر اح وهو الا مرا ے ہمادود می شحط دے۔ مُ أَخْتُتُمْ لَا مُأْرِدُهُ مِنْ أَمْ عَالَمُ لِمُ أَنْ كُونَا مُ نَّهُ كَالِكُلُ فوقى وهي الحُسلِ سماء من فقد لأح أبو سُما الما ه أهر هما على وكط منصا لحس خبيها مامعُ ما عر سندى كأس العين خرأ عني حمر (١٠ ہ ر ' ہل ہی کُشکی اللہ میں ہے۔ فأبرى دماء العين من حيث لا أماني عسى أن ماكرافو المعلى لا بحوى وقدی ماکر الله بمثرٌ عن ڈر

ح ممياء الصوب مائع وصُورٌ أُحَلَى من رماني عطاً معی ہے۔ مدسر سروعی هست أتدلج سوك حرم وأفله السا و كه شم بي الشَّمُول م م رد عم العدائم مستسمة جمهر وإلى فيم بين الرُّب حيد فيامية ون أع التكانات حان عليه و إلى نطرتُه العينُ نظرهَ دي الهوى وأدُّ خُو سَلَ مِن دُوانَہٰ ﴿ ﷺ مُ أَمَا و مِم الوى ليـــــــــ الله الله فأمسح في كالورام الجُيلاً مُقْلَقَى شبا إلى ق وب خلاعة معاهري

(۱) ن علام الدر و حلاء بالاتي ه الاصدر موم ه و الدري ها ه الاصدر موم ه و دلاسه أبر « دعي ها ه و صدر هو أو مصرو على با حسى بي على المددى ها تم من الكراس الكراس و قبي ها مع و السبه حمل و سبه حمل و سبه الدري ها الدي ها و ديا الأي الدري و حلاماء الأير الدن الدري و حلاماء الأير الدري و حلاماء الأير الدري و حلاماء الله الدري و حلاماء الأير الدري و حلاماء الدري و حلاماء الأير الدري و حلاماء الدري و حلاماء الأير الدري و حلاماء الله الدري و حلاماء الأير الدري و حلاماء الدري و حلاماء الأير الدري و حلاماء الأير الدري و حلاماء الذري و حلاماء الذري و حلاماء الأير الدري و حلاماء الدري و حلاماء الذري و حلاماء الذري و حلاماء الدري و حلا

و خمراً شالی للسّمون مناع ٔ اِدا حَمْمُ الساقی اُر ادت به سیرای و به مهاسی و ادامه (د) ن دادم د د و دلامه کار دامارد ی هوی» يل أن قامت ه أمر عن را صفو حاصري الكائساف الأدامر أعلى لله اللحو ال

و قال قده ، بند ما هلَّكُ^(۲) :

أندى سلطمه أند به أنها والحليم أنجه عمايه أخذ سيسة والحليم أن أشم المال أرتق العدما وأحمال للدات أل عدر في حميها

الا قال السُطَعَلِينَة الرَّوم إلين قد علمُه في التربي سيسمر ، حر وقد أم كاني باهر أم في ، ده أهيمُ ه ، حمة ألى أس و هوي

势势力

و ما حلّص من هواه ، وقمَّل من الروم إلى أرض مُثواه . تحص أسعاره إلى الموسِّل والتشمَّع ، وسمت همه إلى المنطَّل عن مدح والترفع . هما فاله في عصول ديم ، من منها أم^{الك}.

مارك عُسَانَ به و مشهده به مَدَا دلا الله كالحلم الكي العدق ولد كريه و يُدي كَ يُحدُّ ، دو بهم ما ما ا

佐安岛

وقه ، من مفصور : (۵) : ومد دشرت صفحة البيد شرى سمت طلم و و اللموى (۲)

赤独州

وله ۱۰۰۰

ود أَمِنْتُ الْهُمُومُ لَمَّا تُحافِثُ عَنْ صِوصًا لِمَا تُحَاوِدُونُ كُونَهُ *

(١) ق ١ . • كا تقدف الأحتاس ٤ . و ١٥ ت ق ب ب ج به و إعلام السلام ، وحلاصة ا دار
 (٣) الابياساق . إعلام السلام ٢ / ٣٢٣ . حادم فأش ٤/٤ . .

(٣ العدن في يعلام سلام ٢ - ٣٣ ، خادسه لأس لل ١ - ١٠) و إماده سلام ، وملاسه الأثر ٥ = أيكي المقدم ع (٥) البت ف إعلام الدلام ٢/٠٣ ، خلاصة الأس ٤/١٥

(٣) في الأسول * أه رسمت بالذيم * ، والتيت في : إبلام السلاء ، وخلاصه الأ إ

فالله الله وطال الما ودار الأمراء وراع كم ١٠٠

ش ساوي اوَالوُّ كَانَ صُالُهُ الصَّالُهِ عَلَيْهِ مِنْ الْعَالِينِ مِنْ لِمُنْ الْعَالِينِ مِنْ لَمُ الْعَالَم و إن عسم الأحديد والنسب المهامي وعشي كال صَّعَدُ مساله فلله قوسُ لا عربُ مهمم ولله سيفُ ليس بدُّو مصاريةً

وحَمَّهِ كَا مُعِيقٌ مِرَا لِمَ الوَّا العَصَيَّ مِنْ فَا عَالَى الرَّاهِ إِ خَصَّنتُ مَ إِنَّهُ الْقُبُوبِ فِي أَثْبُرُ الصَّبُ إِلَّا تَبَلَقُتُ النَّسِيوِتِ

لصحر رئ لحالي بادا الفيي مدصرتُ حساء وفيي قد عُيا ا أن الرائع الى أعامه سأت على الدُشاق سيد مُصلَّد كم أعلى فلك أهواء وكرا أسل سراب هوي ولي مني الله أعسل لم أمخ مهواكم المكم العسر في سيب عمد الرُي إِمَا أَمْ سَجُمُ أُواً عَالَمِي هُو عَالًا وَ لَمَا يَ مَصُ أَنَّكُ م كان في طُنِّي المراقيُ و إنما ﴿ وَالْحِي العرامُ عَوْ " دلك أ لما " معس القَاحَ وَمُ * أَهُ مُسْمَة

كم منة للوص فر"سو السكوك

٧) النم بدور يهكام دا ١٠٠ ١٠٠ بلامه أن يا ١٩٠ (٣) و الأمور الامة كال ور من النبراء الله والأنث و السلام إله الأمام والملاء وعلى الذي نطق المكنابُ عد حرم وأنى الحطات له نسُورةِ هل أنَّى

بريس كل صحب وصدق والرواد محسب أبال فالسَّدِرُ * رُوح لَوْج لَوْج اللَّهِ رُوح اللَّهِي ما فط دلتُ

ولد. في مُوسَم (١) تُقْرِی عرالًا نعر می ملامیه و لحسم من بر صراصی که فورخ الله وطرر الوشم در به حسم من الله فه بغش فه ورج

وله، في صائع ٠

و الدن صفيائع هم الفؤاد له وحله في سُوَيْد الفلاء قد ورابه وَلَيْتُمَ كُسُ مِنْفُسِيدِ مِنْ عَلَى فَمِ حَتَّى أَنَّا لِسَانِ فَاهُ كُلُّ سَيْفٍ

رَجْ لَ حَسِدُتُ السَّحْ مَا حَطَّ بِاقْوِتُ الْحَسِدُودُ

(١ الله الأثر ١٤/٤ - ١٠/١٠ ، ملاحبه الأثر ١/٤ ١

(٢ المينان في علام ١ ١٠ ١ ١ ١ ٣٣ ، علاسة الأكر ع / ١

(شحة الرعانه ۲۲ م)

وله في الأحل.

كأل فعُساس وأزاؤسُه شَا ير بهد من الوقد مَمُ اللهِ اللهِ أَن معلماً أو أَنَّهَا مثلُ أَعْضُر لَا وَ

وله بی حامل بند ال ای

وشادن جاء والمِندينُ في ندم مائيد وطلامُ السر مُعمَّكُ * كُنَّه قَلْكُ وَاللَّهِ فِيهِ هِي وَالْدُرُ شُمِّ مُوحَامِهِ أَنْهِ *

وفالو مرَّتُ الثَّمَرُ فيمن تجنُّهُ ﴿ وَمَ تَحَمَّمُ مَعَى فَدَيْمًا وَلَا مَكُرُ فقات تعلى معص أنها حَسْفُوكُم على طور خشاقي وحرق السِّكْرُ ا

طولت أحمه حالي عن شكايتها ﴿ وَقُدْ سَكُمْ أَا رُوا الْمُقَّرُ وَالْهِ سَ وقد فصب منان عن راء شر العراض ام و ام و ام و ال حدُ جود وأحده تُنعَلُه حلاةِ أوحشه مِنْ إياس وهد خَالَتُ إلى مَوْلَى أَرَى تَفْتَى عَصْبِهِ سَجَبُ أَحَكَامَ وَسُواسِي هو النَّصير لمال الانصيرَ له الرَّميه بالرُّول طُلُّ أَنَّ الماس

أَمْ تُوْ عَ اللَّهُ بِدِرًا لِأُودُّكُهُ كُيْلًا يَحِرُّ لِي وشِيهِ أَدْمُعُهُ (١) اديان في رملام السلام ٦ ٢٣٣٠ ، خلاصه الأبي ١٠١٠ . ولم تكي لم يكنَّ ذاك السكا أسفًّ إدام هدَّع شد النَّم بين أصَّلُمهُ أ وإنما هو يستمي سيف ناطره أفديه سر إحلى أتطقه عبيد

كما يُعجَّل لمشاق مَصْرعُـهُ ومقُهُ لَمْ رِنْ يُوفِى تَشَيِّمُهُ

والمندح همل الأدب هوله

أند أناصا فلم أفر الواسم وأصر أل المقريس عمو حرثي - L- X ماصدُ قل الفكر السكندل و ١٠ تُو١١ أ أُكُنَّ فِي مَنْ هَا عَوْمِي فِي الرَّدَّي ألميني كاكسى استرأ أستهد سوفي إيث وإل عا عاعهده

وأصول وفاق لا ألكونا و آنه عبيه حد على رفوف اللُّهُ مَن مَا مَنْ مَا مَا وَقِ عمر لعصه وبده المشوو ر مأسى والما دون حريبي ا لاه صَّدق أرَّى ولا الموثُوق" سوقى إلى عهد الشَّاب الرَّوه

وله أصار

روصة كالشباب شوقٌ ورُوقٌ كم مها للسيم ديلٌ رفيقُ ماسقاه السعابُ إِلَّا والنَّ الدُّ كُرَّ علما السَّعابُ وشَقِيقًا كَلُّمُ الْحُلُّ السَّحَالُبِ حَيْظٌ عَادِ الدُّوضِ منه نسخٌ أُسِقُ بثرب غباءا الاصل بلها كركم مه ميز الدهي

رحمُ الشمال لمُعْرَبِهِ حَمُوقٌ نوم ماشت للفريق نوبقُ

⁽۱) و ا . « أسستى من نعد عوى » ، وق ت ، « أسسى س بعد عوى » ، و أشت ق ح (۲) رسة « أستى كا أسبى الدايم » ، وظايت ق ا . أ.

وحطب الأطَّن قام شَاق أَنَّ أَشَّى شَدَّهِ وَعَسَّمَ مُوَىُّ الْأَنْ ورياض الحياض طات وقد ذَبِّ مَ هِدَرٌ مَنَ الظُّ لَانَ يَرُّوفُ

و من ر باعية ته ٠

و مدرّ مَلامةٍ له الدملُ شقيعُ القساءُ وحرمة اهوى سك سعيق عهده حالُ حَدْدُ وردًّا فعا العالم للعُاعِي دلا الها دامصة "

饱黄素

ومن د ئمه قوه ٦٠٠٠

لك الثاني وشائل من المائد ترامي عمل أمن العامل في ملك الله من العامل المائدة المرافعة المرفعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافع

س هدا قول الد المداري المساري المساري

华 多

d,

وَمَ رِعَمَر هُوى وَالْفَدَ مَا كَا أَهْمَاكُ وَأَخَلَاكُا إِرْ فَيْكُ مِنْ مَا مَا رَامِهُ أَشْهُمُ فِي مُسَلِّلُ فَيْهَا الْ يُرْفَيْكُ مِنْ مَا مَا اللَّهِ فِي مُسْلِلُ فَيْلِنَا لَيْهِ كَا حَمَيْتُ فَيْنِ لَيْهِ كَا اللَّهِ فِي حَمَيْتُ فَيْنِ لَيْهِ كَا اللَّهِ فِي حَمَيْتُ فَيْنِ لَيْهِ كَا اللَّهِ فِي حَمَيْتُ فَيْنِ لَيْهِ لَا كَا

沿巷海

۱) و سیج دید با دست ۱، ۱ مساؤ ا ۲) بخل و سد اد ۲۰۹۱ میلامیه کُنو

وله في السلاأ هم من ليعيب 🗥

س مبريم على الشَّهابي أهدًا محسل المس لشمح لتعالى ملا تعامل المسال لا حُرِنَ عِنْ سِياً صَلَةً وشرت الا كاسرت لآا مه مکرم م سم حبه أعصاره حالًا ثم صاحب حل " للهِ فاصى عصر ؛ الدَّلُ الذي فلقيدًا صابقواه من دي لحر قد الأسليب سكيد هو ك سد خال ؟

وحفلا ولا أن حود ماطا بہی علم و بن صد لایک فی وقد أندَن تحوى لصروف خيساً روف أما ___ الله مر ترع صدى وم برحيم عمرى وإدلالى وأدراء وأطاه القنسية مهجم في فيك ماعثي صونَ عُمِم ه عسی عظمه او فور سمدها

. أحمد . ومه ملى سمريني ود و ت اللَّــ الدي فلاسم شحمل صبرى وإدالي المعقد من المحلم المواد على أمال يُعنى ميت عَرَى وإلى لى ومن هوق هم الله - أسحبُ أَدُيلِي

١٦ ل ١٠٦٠ هد السب فيرة

للكور الدوه، كريال سيأل وجمع هدات في ١١٦ لـ وهواك أعمد عار كره، لم بي خان به كان يابت د لا ي وإن علام كه المواه يا عرف نصاحت الذان اله (۱ ال علام البرة ، وحد صد أأن العالمة وضي تعرب تعلي ه الله والدرم " يلام ي وعلاسه لان ما على ا

, "> 1),

粉香糖

وله ٠

ره) سا

أشهد هد علق مثل سميدي وسم به المولى ١٠٠ دغ هي شاء تنجيه إلى ساحل التذ ومن شاء أنتقيب م فيصبح عامًا كد أنام الأقدار قد حكمت به قلا عاباً ساءً أنا الله الله

>) بیان ق ۲ علام آسد ۱ ۲۲۲ م حلاصه آر یا ۱ ۱ ۲۱) رویه لاعلام م و گلاصة .

و العبيد على المسته وواللب والبياء المار وده من المهاعي من الم

ورَانُ مَوْ مَ الْإِحْدُدُ وَحَرَّدُ لَمَانَ السَّوى إِن كَنْتُ وَهُمْ عَامَا وَكُنْ القَّصَ كَانَيْتِ فِي يَدِ عَسَنِ عَسَاكُ مِنَ الأَدْمَاسِ تَعَامِرِ مَامَا وَلَا تَقْفُ قُطَّاعِ الطَرِيقِ إِلَى الْهَدَى فَنَصْبَحُ وَ بِيهِ الصَّلَالَةِ هَانَمَا

安安泰

ولەق أرمد ^(١) .

وال الذي طَلَّ ومي للله والح الله المَّ المِلْمُ (") ملك المِلْمُ اللهُ اللهُ

英蜘蛛

وله (۱

وحيَّه كعبة حُش ولمستسده من رمرغ وحيَّه كعبة عدد الأست ودِّ ولمَّا

非条格

وراً ^{ه ال} محطه ومما سختُه ؛ حِليه من سح علمه السكبوت ، من حسته الشريمة وهو ^(۱) مشوت :

سمع حديد الدين المكثّن من لا ي فرئد دسم معنى المصل الدور أنه كا أقل فو صبر طَدْقٍ وأَفْرَاقُ سِمًّا معنى معنى مدين الصّراف همه وحد، وله حاصة أرّجً مُتنّى

بن علام الديم الديم الديم الديم المسلمة الأنوع إلى الديم المسلم الأنوع إلى الديم ا

劳务务

化熔路

 ⁽³⁾ رواية يبلام السلام ، وحلاصة الأثر قلب .
 وإذا رام في محالسية القوال منطح فيورن اللمط ورأن

وله مصمد بدا الدر "دفي دوف سعه عن مد والأول، وحميد في الأحل وطبي عرير بالة عضراً مؤاسي ﴿ وَلَمْنَ سِوْهُ مِنْ حَبِيسِ وَمُدَّمِّنِ عقد أصبح العليور قائد حوهم عداً له عسكي عمور أما بهود الى و يو الله الدى به الدي أشطق و عاد الدي و ير ي فله مو عدين يملحك على صوء به أنها ورأص (١)

. أَمْر مه حيبًا لدر حشاستي وب أولاً في الد و على وسه

و من المبائعة فو أله^(م)

وملاء من حيد الأو عيرية الحف مراي كشط أع اله " كأمسي أصوقه حوله فوره أتمص ما الحري عُ

رقوله ي ده يوم ، مصمرٌ ميت المائي في مد ما كالمور ،

رُوجي عولُ والح ينتُر ع فهوةً ﴿ الراحية السَّامَ مُحَسَكُمُ العوالما فقرَّتْ به عينُ تطالع بحُهُم و درُّ تــــ يوه طَمْلَ لاَّ يَا فأحْسَبُ مِود وَمُسَكِيَّةُ اللَّهُ وَلُولًا مِنْ مَسْكُ مَا كُلُّ عِنْ الله عمل شمل المحت محلة ﴿ وَأَنْسَالُ مَاصَ اللهِ مَنْ كُلُ صَادِرًا مُحَامِنُ مَا يُسَا عِبِلِ وَمِهِ ﴿ وَحَدَّ الدَّكَ حَلْمُهِا وَمِرَاهُ أَ * ا

(١) بيت الفرودن في ديو له ٨٧

فیت آسواً می افراد بینی ویلمه علی صوء در مربه و دحان (٧) المنتان في . إعلام الملاء ٦,٧٣٧ ، حلاصة الأ . ١٠٠

رًا) يَعْنَى القَرَاتُ ۽ النَّهِرِ العروف ﴿ وَقَ الْأَصُولَ .. ﴿ حَفَّ لِهُ رَانِ * ، وَحَدَدُ فَي جَلام الدالاء وحلامه لأثر (t) دنوابأ بي الصب (t) .

و ځو له `` .



⁽١) الأرباب و تربيملام السلام ٦ : ٣٣ . حادصه لأ ع ٢ ، ١ . ٣ ، (٣) في يملام السلام ، وحلاصة الأرب الد ١٠ ي كم بكم ٢

112

فتح لله من المحَّاس*

و هِيمَّ شَعَرَ لَمْ يَطَلَّ مَشَالِ شَعْرَهِ فِي أَدَ الرَّمَانِ ۽ وَسَاحَرٍ إِنَّا أَشْرِ بَ كُلُمَانِهُ العقول سنعند أعل لاكؤو تر واللَّذِينَانِ.

> مهام أفكاره هك الرَّرَد ، وكِ الله عليه ما شُكَّ و سرَد فهو المعال الدهوة محتراع ، وآت سبد أشدا الم يكل با أبه الواع والله الفلح لم أملق ، بمكرة الحالم العلم الرائد ، لم أملو

هيد ٿ راشع ۽ الصَّد آرَ الصَّد آرَ الصَّد آرَ الصَّد آرَ عَلَمُو صَادَفَتُ بِينِي النَّاسِ مُواقع الصُّوبِ " آمر عَمَسُ وَ حِن^(٣) النُّسَلَّ ۽ يمرِحه تأقفاس ليَّو صبح الروض^(٣) معمر

لا ۱۳۰۱ منه ۱۳۰۰ منه و در ۱۳ م و در ۱۳ م و در ۱۳ منه و می و در ۱۳ منه و می و در ۱۳ منه در ۱۳ من در ۱۳ منه در ۱۳ من در ۱۳ منه در ۱۳ من در ۱۳ من در ۱

و کل ادر چ و حداله می احدی دی است. که به در کاسته به و دد اعله کُمی به ام که م داری و دوله ادام مادی از از در در حداد علا با دهانه حسله

المراجعي عليه وحدف البلاد ۽ و " کي مر البلاد ۽ و فاحدو دمشق حميات ۽ و في سفره ما الباعلي * له أنام عصر ماء

سول و الدان بالمسلمة التران وجمسيان وألف و وهال مصلح العرقة المام الدان (۱۹۱۱ - ۲۷۳ - ۱۹۷۲ علائل ۲۱۱ ۲۵۷/۳ علائم ۱۹۲۳ - ۲۸۱ (۱۹ ل المام مله في الله جاه الموافي و السام ح (۲) و المام شريد منه و دول في و السام الحراق المام وهو في المناح -

سرى وأمارك في لافات من صر جمل سيم ومي صلب من مملي المرى وأمارك في الافات من مملي

و فد أست من مسجدت فضائده ، وأدبه الذي عنفت الدوب في مصائده . ما لم يعمل المثل الحديرة الحادي والملاح ، ولم تراه الأحسن من وصفيه قدودًا حداد وحده دالملاح

در تسریعی فی وصفه یاه دکر سده آمره باید دمع می نده باشد ه : ه فی الی به و و حهه الحمد الی بدر فی پشر فه به باید بی العدی عربی عدم الله به باید با العدی عربی عدم الله به باید باشانیه

وه و الحم

ه أنه العام بومثه نفينه به باويا ول كل حسى دوله

و مد ما معرصُ فی حسید. دست مسید د الاطلب " کشیسیا العارصُ للْ مدا « در الله ی میک میک ویناژ () و تستحت آیهٔ جاله ، و گشفت آمهٔ هلاله ، و حال دلک الله در حاله

وصرافيها محاسة طلام بالوعقيال ملاصه رعما لهِ فَكُرُ العَشْقُ فِي مُنتَّهِي حَسَى الذي سَنَّمَهُ مِ يَشْهُ إِ وب صد مد م من أحداثه ، وفكَّ الأفندة من وثاده سعم على مح أيه إسسم ودادُه ، ويسْتَقِ عهدهم وكاو سنه مع خميع عشل القصل من الوسع ؟. و رحق ورو 4 الكنف ويعوال 4 ع عدية الصه وأصبح عبيرا وحده وصده مرريع سده وحمل ريَّ برَّ هاد شِعارِه ، واتَّحاد من السَّمَّر صِدا ه مدانا على وقاء حسمه المهيج ، وقوات همه الأح. وم رل يوني " أيم أصبه، ويمعي ما يعلمه من الكيم على عليه حتى سنى ساق مصريه ، وشر الإدمة بن عام تد . وعطي عِنامه بيد أأ مده و مُنطى عربُ الإَثْمِ مِ وَالإحد كأن به صنا على كلّ عانب من لارض أو سوقًا إلى كل جالب إِن أَن مُعَمُ اللهُ اللهُ مُمُونَ ، ووفُعَهُ أَنَّ الْمُوتَ مَدْيِنَهُ أَرْسُونَ وأقام خوا الشَّمسم ، إلى عمله له ع المهلم

(٩) أنواد الدين في السين في السين و المساع في العامر التأثير المشاع في عدد عدد المراك أنون المشر العدل و ثم عدد عدد الأيون و أثمره الدين المراك الدين المشر العدل و ثمره المول المراك الدين المراك الدين المراك المرك المراك المراك المراك المراك ا

(۳) را د د مینی ۱ و درستای ایاله ۱۰۰۰ د را ۱۰۰۰ س ۱ و لمای سول و را

ا في كثرة أسفاره بقول (١)

الله والأن البشق في ري فا أ كي محسب وشرحي أيُم در کل سیکا سے تل صاد وأَفْسَتُ فِيهِ قَالِدَى ثُمُ طَارِقِ `` الا إلما الأبامُ طُوْقُ السكالم

* الدركُ الأومانَ والبارْحُ ؛ ي وقدرات أصوى بعلم أأتعب بدعف فلا مدود إن أيتر كساسي للمستسال للمائل المناشي الكيمة كُنَّهُ الأدم أص مشهر اللهي بالسبية الدهرأ ماف كالمله الإيطاب عوى عصل بالأطلط الم

ومراء أنسه فصدة سمى مهما عليه على الأراقيون ، و دانع على ماسى

من أما جل الأفيولُ الله له الله له یه عروء هـــد حیاه دیاه ويرد سمم ما من شرب الراري أصول كه وحييل مد والم م و مدة إدب صبَّك قيــــل ما ال ص هُو مثل آء ٿي ٿي لاه في مشنق عمر الله عام برأتم في ريا ب مُده ای د د وهو مُو د من فوق حيد الدهر اسمت اللي ثوا

(١) الأصمه و ديوانه ٧١ ، إعلام السلام ١/١٧٦ ، سلامه الأثر ٢ ١٥٠ .

(٢) لسعيان المارد،

(٥) في الأصول الدعص نلك المعطف » و والثبت في ديوانه ، إعدم الدم محلاصة الأبرا

(١) القصدة في ديو له ١٨٠ - ٧ ، وقيمة أنه عدج مها يجم الديني ، إدلام السلاء ١ ، ٢٧٠ ، حلاصه الأثو ٢٥٨،٣ م. ﴿ ﴿ ﴿ مِيودَ هَمَا اللَّهِ فَ} التارَمُ السَّلَاءِ فِي وَخَلَاصِهِ الأَمْرِ

٤) و الدوال ﴿ أَنْ صَافِعَ مِ ﴿ إِنَّ اللَّهِ وَإِمَّاكُمُ النَّالِامِ وَحَالِمَهُ الْأَمْرُ ه في رباس الله ع (و للمال \$ ه مناه بين النام وهومواته » ، ورو 4 إعاده الملاء ، ي اللاحب الأم

مَنْ وَقَ حَدُّ الدَّهُ يُسْحَبُ ذَيْلُهُ مَنَّاهُ أَنَّى شَاءً وَهُو شُوانِهِ

* 食物

وفوية ، من أحرى (٥) ـ

رها إلى المعلى الله والمعلى الله والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى الله وي يسمى حسام المعلى والمعلى المعلى والمعلى المعلى والمعلى المعلى والمعلى المعلى والمعلى وال

传播者

) و سه ج د و و راه پر سب ه د و انداب یی ۱ د و الد و از در د د د و د الام د وی پیدم سالام د و سلامة الاتر در بد سرو المان به و شروی المناس آی مناه

وع) و أريان ملاه عو ملامه الاصلام الاستمر الاس عالي الاستهال الاستفاد الاس

(۱۹۱۱ میراد

* و فعن لم كُنَّم من عُمَّا مِنْ

و ہی گردنے پر در مام مام میں مصنعہ علانے ہے گئے۔ بات ہا الحق المعلام اللہ وہی علامته الآکر ۱۹۸۳ء ۲۵۹ - ۱۳۵۹ - ۱۳۵۹ الدیدات الاطلبوی المحکام »

(٧) ق الديوان : « أحد سك لواحظا »
 و حلام : جم الحكام ، وهو الجرح
 (و ال و ال و ال و ال و الله الأوهام »

ه وحل دمسو فاحده الأمير و و مرج مح ما ومطمع أمان عم و ناسمه فتو فق الليل والشُّم ، و حسم لـ مس و القم . على السعد في هذا له بر موال فس من أماد المُون هالس الفاح أن المُعْمَعُ في الله وم عن العصل منشام - كا قال من " ا

وله فيه فصد مم والمداق وها "

الرياح دعائر الد و ر س حب انعمو ادی وكب الري حميسلا قو سب أُعرَّ على الوهد وَأَنْ أَسْ الحِ ن عصرت عليم الموادي والرَّرْ قُولَ مَمْثُ عَا مه مصمعه دري (ه ورفي الأسمعمة عرادات مي ســ الره ص ها الموس بدأ يمه 4 عبر مهيين المدر ر مصر خاتوحدت، دی والورد مخصوب السب

ولا شقى معمام حليس

() هو نصاع ٢ شو الدهن ١٠٠٠ م وكمت حسو فعقاع بإسهار العرامي التوب ١٧٨

(۲) ساستن اومبای ، سایا

") ك س ره س الربع عدو يا وهو الهار

وعصم حتى ماً. ﴿ وَامِا اسْ عَلَمُ وَ حَدَةً كِي أَرْرُ عَا

ه المصافقات الدوامة ۳ تسافة به و ال أمان عادي مشوايق الباث تعلم ال والسلامة(**مصر ۲۸**۶) ه ۱۱ ترقوب استخوا بقد رهره بين او شاوي به البحد ۳۲

واختاى الأخوال

٦) عد دوندي مسافيل در وځانې د مه د والايدان الكور المحري ومصاوا

تُصبِتُ له سُرُر الرَّيْرَ جُـــد والخيامُ بكل وادى من أن تُمَدُّ له الأبودي حرسته شوكة حسته القصيح تعبته يسسادي ه النبد سي أمرم ـــــــه د فدومها خَرْطُ القتاد مَن والرابعيُّ بالحدو وحَدَرُ خَصُوبُ السَّ لَ إِذَا تُمَكِّنُ مِنْ فَوْادِ (١٦ وَادْ حَ * وَ إِن الصَّمَا عَنْ مُقَدِّيُّكُ صِدَّى الرقاد عل هذه أحكم الراكي أم المسيده عُرَر الرشاد والمهمل لكث حديد عمر بر من بُكور مُسنفاد (٢) الدُّوْح عن طل العبادِ (") واقدمٌ بطَّت أو نطـنّ ماراح من طب المعد شة بين إحوال الكساد ألصرانه سهل القساد لا عجبتُّث لينُ من وأراث مالات الله الصُّعادِ د مصي رمن لاکاد لاتشتهي وعسم إلعو معسى العداء لمُسْعِث ألَّ مُسْتَدِّ بِالأَعْسِرِ الْ لمن فصيه أغرُّ الوداد (١٠) لأخسى إلا مع مُحَكِّمُ مِي الشَّهَا أَلَ لا علم النَّهَا مُحَكِّمُ Carolina Land شر اخواد هی انعنی سفر معدول الهدد جودك متسوط الأبادي

放长彩

واله و أما راء هير الأماد ما التي أحدث من لملامة أوه الأحد، والتسم. وأقدمت العراسسة لقو فيها على أن مُعدعيسا بِحَلَّ الادب ولاء أن فالبء مال حروف التسم.

وسمهابالك

أَمَّا هُوَى مَاطَالَ فَيَهِ النَّحَمِّتُ ، أَخَّلَاهِ مَادِهِ لَأَحَّ ، أَخَلَاهِ مَادِهِ لَأَحَ ، أَعَلَّبِ يَقُولُ فَى مَدْيِحِهَا :

أيمراق أنفن اشتكالات توقع الدارييمين فيه حدم كدارت⁽⁹⁾ الوقد عن السن جُنُو دكانًاه الإكاد وحمَّت فيكا أد سلهُبُّ

4 mak

ولا براج حائد مَا رُغَى وَكُلُّهُمْ ﴿ عَلَى مِنْ مَاقَ قَدِيهِ يَبَقَعُتْ

教養者

و دو اله مع لأدب مح من والراء وعلم الأدواع التي وألا هن اللك محسن والراض أو فت شحاره ، والمساس من مسك المعاره . البرا المحاب أفلع عد هُموله ، ودار دولانه رائم ، حدوله . أولانه أيها أيها أماناه من الفائلة ، ولليمهم أفاؤه أنك دوال . "مام فقال " .

وروس أميق صمّه مسه محسلُ على توّره حَفَىُ الدَّواليِّ ساكُ حَلا حَسَّهُ عَنْ كُلُّ وَمَدِ نَشِيْنَهُ وَمَا صَدَّنَا لَمَ، أَنْهِمَ حَاجَتُ طَعْفُ مُوراً فَي مُمَاهُ وَيَسَا جُمَانُ حَايِثُ هَلَ وَيَ كُوا كُ وَيَّنَا وَأَوْ إِنْ المصولُ عَطَاوُنَا عَلَى وَأَشِّ الْاَسِارُ وَالطَيْرُ مَادِبُ

() نصحت برخته بدؤ بحره الاوليم و صنيحة ٢٠٠ - ١٠٠ دو ١٠٠٠ - ٢٠٠ (٢) بتشرف السموم - (٤ غ أحد هفم الأساسة و ربه فعم سكانًا مانه قط فاطلُ وتشاً وأكل مله للدهر صاحــُ ***

وها أدكر منتجب من شعره ، مر أله على حروف لمعجم .
فيها فوله محاسب منه دئ أن ممتى الديم ، ووا رمان ، اله أن المسائي وكل عصو فاده كل المسائي وكل عصو فاده كل المسائي ، وأذ أن كان مود أن من مناه بعض ممك و مده أن المداور أن مناه بينها في وإلى ما المسائل والمراف المائحة المائد والمراف المائحة المائد والمراف المائعة المائد والمراف المائعة المائد والمراف المائعة المائدة المراف المائعة المائدة المائدة

老老的

وقوله من قصده و مستهديا (٥) : عضم العص الرصب و تلافاه

أَى عصو تسرح لا صار منيه وتؤوت كان عال عليه الأسوب

容安安

أوتم ٥٠٠

ولا تَصَمُّنا دولك الأنَّ صارَ حوفاً أن تدُوباً (١٠)

劳安务

(١) يسي عبد الرحي ، فإلى اعلاصه

ر ٢) ، يونيه ١٩ ي علاسه الأمر ٣ و ٣١٥ (٣) و سايه والدوار ؛ • ود يه كان ٤ ، و لتبت في ١ أ ياج ، و حلاصة الاثر ، ١٠) و حلاصه الأثر ؛ الاحياف الماه ٤ ، وهي أوى •

(٥) ديو ١٣٠١ ١٣٠ عن قصيده علاج بهد السند أحد الكرى .

(١) و الديوس

اً کی عصو تسرحُ الأَلُمُ حالُ ہے۔ وَتَوْوبُ (۲) دوس آپ تمام ۲۲۲، ۸ کی الدیواں ﴿ تَدَافِعُمُونَا ﴾ فی الدیواں ﴿ تَدَافِعُمُونَا ﴾ ،

. "Ja,

مدسان سے مواکل کاد من تحصو مدو " السناق تح ور الهوی می صاوت " السناق تح ور الهوی می صاوت " و حیود " و الهوی می الهوی می الهوی و الهوی

安务林

س مديحها :

صاحتُ الوحه وهممل في حامة الفطّب فعامِتُ

ثَةُ الأَمْنِينِ لِمَا فِي لِمَ سَرُوفُ وَمَرُوبُ (¹)

وه, محسره :

وتسير ولعر بخطت كم يوب سلام، حكث وهل إن الما حاد عُرْث

رحَمَٰت صبح ابني وي من أصر إفعاله وأرانت 🔾 أَسْوَءَ مِنْ جُرَّعَهِ الرَّكِلِ عَلَى اللَّهِ عَلَى قَلْمُ خَاسِدَى أَمِثُ

در سه ی دقی عیب مهد کشد دلت داد د دِنْ أُتميت الهموم المعالمين والمعرى من عديرها الكُفُّ لا و" أو الكراء أعليمة ولا تماه المسال منتاك على أن لات، توعيه الله من صاوعي همومُها شعب

لاأقبلُ الصيُّ كلم أقدم معلاً للله في والحشب

أأ تقديو

خله تسمس ها في البروق الواروك واشمسُ صَوَّنا لَصُو طَنِعَهَا حَوْفَ خَاقِ الْطَلَامِ عِنْ مِنْ الْمُنْ الْعُوْلُ (١) بُطَّن صَدَّعِي لَلْمُرْع عَالِمَةٍ وَإِنَّا مِنْ أُحَمَّهِ النُّوْلُ (١) بُطَّن صَدَّعِي لَلْمُرْع عَالِمَةٍ وَإِنَّا مِنْ أُحَمَّهِ النُّولُ (١) كَانَى مِن زُجَاحَةً جَسَدُ أُجَمِّنَى فَى الْسُكَسَارِهِ السِلْسُ (١) كُلَامِ وَالسِلْسُ (١)

古春春

وله هذه القصيده ، وهي من بدائمه (١) :

طَمِّيُ فَوْلاً وَ اي حرّ لَا لَهِ مَا فَسُلِ قَلْسِلِمِهِ عاجب بالمعمد طية (ه وارح مسلام فدا من ا عنف حهيداً ويثين بالأسالة صعبه لأشهشي فالمسسو حدثي برمان الأدن الله الا وأمن من رس اللها وأنا يرل دأن ودأله ومن العجب بدكي للب م عَطَيْمُ وَلِدَيَّ مَالًا لِللَّهِ مِعْمَا أَنْ وَلِدَيَّ مَالًا لِللَّهِ مِنْ بادهاً منت لي لا مَنْ مَنْ عِينَا مِنْ الْمُ الْمِنْ ا (ال مر و سے عرصی مے سیدہ ل إدا فشاً في الصُّلَّد صَرَّ لهُ (١٠) والعم أسمير أسأنا (0) 23 31 NI 21, 2

(1) في الديون . « و به حر الأساد ديه »

والاً سبر مستناوه الترا ب ولا نصر النَّام أَوْنَهُ وأبيان ماسكت البياب وقصيدته الى وأله أَن عُ مِي خَرِقَ الطامين شَهَاهُ ع حراو ـ والعسيساء الرفتي إلا الأداد الرمان وعص كالبه يَا تَخْسَمُ قُومٌ فإن ما لمُوتُ عَمَلَ يَشُوا فَمُنَّاهِمُ مُ الْهُ عَالَى مُنْ وَهُم أو في قلصوه فا سـ أما مسلان فيهي أوديه في أحسله وإد کس ؛ الود د او اد فکس د ه فالحلوم النبات فالأمَّاء طاف النصوى في الدين سِرَّاهُ والثُّمَا أَحْمَا وَازَّهُ وَتَشْمَتُ فِي جُو اللَّهُامُ ا مر ل عجيه شمو ۾ انگر حتي حَفَّ عَشَنه (١ م رائم کی سے وا فیام مدحثه وید 4 مُمنتُكَ الاكماف حد مُ الكف عَمد او مه صُلَّما الله أَنْكَى مِنْ يَكُ شَاعُواً فَالْحَالَقُ الْوَاسُ حَشَّمَهُ والرين من قل مل إلى يسم عيس بهل كشه ه ي د تعت و سرا ب مي شعوص لأن سراية ينصبوب مسم الرما ب كأن جرف هو الدجر أنه ها

شُغى المحبب بهم وسد الله إلى الأعبيداء صحبه وإدا حد بي فكأن سُلَم عانَ الديوب الدُّقم دسه قوحوههم طُلُّــــلُ له يومِّ اللَّحَى قلد صال مدَّلهُ وأَ عَهِم قَدْ بِرِ أَمِي مِنْ فَمُوعِيْنُ حَدَّهُ " رهب اللاين العيش منا لي ينهم والموت كرانية وُ بی الدی صُی الهٔ ـــ و لَ خُلاهِ وِلْسُمَّةِ اللهُ م كا تخيول الوكا - مُثقُب البيص هنة (* مَ كُلِّ مَا يُ الأَدِهِ لِمَ عَمَدَهُ الْمَرُولِ عَلَيْهُ یسٹی ویسے مرامعے اطفہ وکعہ انشوم کیا ہے طــــــول للا صَوَّانِ وأر نهی مایرکی انعین سکه الم المربي العمر في علوا والأعد مصداً" فارقب حُموفی إل سا كُلُمْ الله العاصبي الرَّاحَي المهمَّةُ ا لانظر مشادً ما لي إنه المنطور منه ال أَهُ مَادُونُو أَ حَدُدُ مَا يُعَلُّ ثُمُ إِحَدُ عَرِيهُ ۖ والاستسام أشرق في المطلب مع تعدما أحميت الدام، والروص و بل منم مُكَّ سبي الوُّرُ والأوراليَّ قُمُسُكِ والله إلى يوم يشف عالمستندوي يشف رّمة

الا)في الأراج الأوعاد حدة في والأستوال واليواه فاصلام القطادي ع

والاهم إلى يوقل عم بي ده عدة عدم المالا الانخـــدعلك سننــــه فورادس م الدهر حارثة

华 卷 告

قب بله دُرَّه على ما أسح مو الله في العرائب ، والأنساط أمرية أمر. البعور والله ب

مرف قد الساعر الفائق، شوقًع حَوَلاته في تَدِّس المتصابل.

杂茶油

وله بصف تركة ماه (٢٠).

وَهُو اللَّهِ كَهُ اللَّتِي تَرَاءَى لِمُعَيِّنا الرَّياص كَامِر آفِ أحد مشر فُعرِين عَنى برعدار من السكاس الدَّماتِ (٢٠٠٠) الحدد مشر فُعرِين عَنى برعدار من السكاس الدَّماتِ (٢٠٠٠)

وهـــده قطعة من حائبيه التتي سارت به الله كس ، وطارت سهرتُها نحو ى الد وو وقو دم العقب

بات ساح الطَّ أف والشوق يُسِحُ ولد جي إن يُمَسَّ أَحْتَ بَا وَ وَلَا مِنْ إِنْ يُمَسَّ أَحْتَ بِأَا وَ وَكُنْ وكأن الشرق مال الشرق ماله هوف هيمُوم الصبح فَتْحُ (*) مقد مده لمحر في مرز ولزيد الشوق في الأحشاء فَدَحُ (*)

يد و گروه

والدهر إر أمن لو لمَم يُنْحَالُ عظمهُ

(۳) دیبو به ۳۲ رخیمی باشدیدان دستو النده س» (انقصله فی دیو به ۲۸ م سلامه دستمر ۲۲۲، ۲۲۲ و قطف عدح الأمیر محمد پی در وی ، أن حالت ده ای ه د > شدن ه ، و لایب ر س ، س ، و شریوان ، و استاده ، و و السلامة د فسکان ۱۰ () و اندیوان و افسالان م السبی شور ۲۰

لانسَمن على حل حُمْني والسَمَّ على كاري لم مسامن بهني و بين الدامع صبح (١) كل عَيْس يُرْقصي مام بـــكنّ مَع مسيح مالداله الديش ملسيخ سفطُو و أنَّ دائلو َ مرْح * وإدا فيــــن س فأوح أن علمه له ســـه أمريق الدحي لأناه من عمر ود الصب راب grander ou - 2 mg

ومعاور سي السيب معموا في النَّدُن أو في وعي فهو الاصح

ه من حوث المؤمن الأسفيات علم الحرّ و، إلح عام أ عُرْ ﴾ الأوطال أوْ * كلاى برو شرب ، سب و "ح" حَرِّمُو الْقُولُ وَقَالُوا الْمُرَانَّةُ الْمُثَالِقُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ه سقِسدی و ان سرفن أراه بر ص رائع بن سی و او مدخ عود كاقدا الطّـــ ؛ المهام وحد العـــ في

ومم طبيق من متر آثاله ، وأسق سرم بال مُسائي به .

للافتيه وأللاته

ص و کِم في حصاره

۱۶۰ م و فيسل في بر منع سنه

* لا سل ع حال أرباب الهوى »

وه فيلامه ما يي يكن الأرمادي ها ≥ ۾ بلنوان ۽ والسلام اندار فين لا اندو النميد لا ویدی دسته عدم و تأخیر و ۱۰ برده و ۱۰ و ادیر ه و ۱۰ مده و ۱۰ م كائل به حدوية السلامة (٤) من حدث أسانك به ١٠٠٤ عنوان ١٩٠٥ ت. ١٠ ول السلامة الموالصدي في الأسام المام سلامه فصر ۲۸۱ ۱۸۸ مد أنا تسمد ترود

ب أ الدمة السَّم - " قد عسمات دماً الواد ودمنه مطِلةً النَّسِيهِ فُوْالاً مِن يُحَتُّ مُنْسِبًا دَمُهِا المنتُ ولهُ ها عليرَ ها (٣٠ إر، هـــدى لابن فعمل مُعَلَق ممنه مطّع الأحمية (*) ومن مکی من النوی فتد رای مستَّبِ هَ. مشْرِدُ النَّهِ الذي ثناءَو على الجال مُسَّله ہ اللہ اگئیہ اللہ دی وم جمعت المصول المأم، مـــالا تقُلُ الله عالم الله و حد سای عو زئی ك للمم حمائل الأحود وية رها _ لأب عصری خلص السود (۱) خمسية احدودي تعب فشبكام مید_م دیاتوت و می د^(د) وأحد د الدمع ح د شوافها ق ما لكر أنسلة الأمحادان لاوين وتُرخي يقن وأي ولا الْدُنَّ لطَّيْهِم وحدى ماعاتر العمص مدس مطري هُ يُو مين رُق الوفاد وهُ سَا اللَّهُ عَلَيْهِ وام مصبصه الاصواري ه واه يراني الكن سيء في ود الله المن المسعد كلام عيرها كما عصت الصير من مُرادِي (ا د) في وصول ، و سلام . (في مدت ه ، والمنا و . دوات . وأ الأصلام

ود معطر السمع حديث عيرهم كا مصت الصار من فؤازى ولا ق 11، و ١٠٥ و ١٤٠ أن و والهوى عوابه المنت كا وي شري (۱) وست في والهوى من كا من والهوى اللهوى (۳) وست في وشفيتي كيمة الله فقدى من المدين واد (۳) معت في الموى المعت في الموى المعت المحق المول يعتب مدى (۱) معت المحق المول المعت المحق المول المعت في المحق المحق المحق المحت المحت المحت والمحت المحت المح

ومن المسابة قوله (") و " من مسيكر والله " معل" لسار بود - مدر " الله و الله و

وم ي مد فولد ١٠٠٠

، رس إد مرات با العبد كره ميت م ؛ على مساألي ال

۱۱ و حسه لأمر فاطلبوي غويه ۱۲ و اياح الوقير آدم و ال مي و لمون العاصة به الطلاف به الدولية بالانام كيام بال الوق الوالي . والسامة فاق فالعنه والشبب و المعام بالمعلاد

۱۳ و ۳ و ۱۰ اله هم سال ۱۹ دی ۲ یوالی و سال ۱۰ ه و یا ۱۰ هم ه ی این از ۱۰ و یا در ۱۰ هو یا ۱۰ هود ۱

وردّدُتُ طَرُق سے مہ فرا کہ فودی الدی فدسانے الحبّ میں کہ کا کا دریادہ الدی فدسانے اللہ میں کہ کا کا دریادہ ا

وقوله، مصمافي لدخال .

柴蓉菊

وفيله (۱)

رُر و خُل مَشْمَعَى كؤوس به أَمِي وَحَمَّلَ كَلَّهُ مِنْ السَّامَ بَا لَسَّمَ بَا مُنْظُ وَ حَرْ وَهُرُ وَلَا تَعِنَّ مَطَلَّتِنِي مَا أُورُدَى السَّلَامُ إِلَّا خَلَى ⁽⁶⁾

و دو ته مصمنا

لا يدين قبر ألوحهث بشيئة ﴿ فَنْفَافَ أَنْ يَسُودُ وَمَا لَمُ جَلَّ الْأَرْفِعِ (١٠) وَاللَّهُ وَمِ اللَّهِ (١٠) وَاللَّهُ مِنْ أَلَامُ وَمِ اللَّهِ وَاللَّهُ مِنْ إِلَيْتُ مِن المَحْلُ الأَرْفِعِ (١٠)

净食些

وقد نيين ٿوي. برگين آن سنڌ ۾ انسن ٿ

هنظتُ إليك من المحلِّ الأرفع . هنده ذاتُ عدالُ وتُمنَّع ِ

قبت . هما "عنمين طبق أن تُكتب بالبّر ، فصلا عن الحمر .

格形的

وممرياعيّاته قوله (١٠).

مولائ بِقِيتَ قد م في الأسف من تنصفي منك وهي أسميف من المعيف من المعيف من الأسف المعيف من المعيف من المعيف من المعين الم

条梁者

وفوله

مَن أَرَّهِي وَ سَاسَمَ مَ الأَرِقَ وَالآي وَمِن أَهُ عَهُ وَدَ عَ * أَ مَنْ يَمْنَسَسِنِدِي مِنْهُ وَمِنْ يُنْفُدُهِ وَقِي حَرِقَ فَيْهُ وَيُعْسَسِنِي خُرِقًا

10 al 90 9

歌 黎 岩

ولوله (۱۷) .

القلبُ لا يُلُّ وهُو عدى المالي لا يتركه مَصِيَّة الإدلار

(۱) دیو به ۹۵ (۷) ای آدیوان ۵ ه حصودت ۵ (۳ البنان ای دیو به ۱۰ البنان ای ۱۰ موالای دی دیو به ۱۰ موالای دیو به ۱۰ موالای دیو به ۱۰ موالای دیو به ۱۰ مولای دیوان دیا دیوان دیا دیو به ۱۰ مولای دیو به ۱۰ مولای

تَأَيِّهُ لِللَّهُ عَبِتُ مِن أَحْسِهِ لِي يَعْنَى رَمَنَى نَصِيْعَةَ الْأَمْسِ ا

() 4 49 8

أَصِيعِتُ وَيَّامُ حَصَيْهِ مَسَدِيقٍ مَا أَنِي لَهُ لِمَّا سَفَاءِ العِدِ اللهِ كُلُّ وَيَعْ سَمِتُ لِهِ فِي أَيْهِ أَعَانُتُ هِا مُتُواثُو مِن وَلَى

影姿势

و دوله ک

أَحَالُ مَا يُهُرِّهِ أَنَّهُ مَا إِن مِنْ مُؤْمِنَ وَحَالِمِ الْأَمَامُ عَمَا الْمُعَرَّاتُ إِنَّا الشَّكَاتُ إِعْدَاؤُهُمَا ثُمُ الدُعَا والسَّلِيلَمُ

李泰泰

ومن محسه يونه ه مي قصده أو الله

طرد حروق العيف وهذ ما الأخصاف حسام المصاولة حارب مناسبال السد عمد الحساط ووكان ووكان المناسبال السد عمر فوو عمس قد المراق و مناسبال المام وها عمل قد المراق و مناسبا وها المناسبا عبد الروض من عا وها وها في حسام عا يكثو الربيع العمل ذكر (٥)

١) دبيته ٩٩ (٢ أينان ق ١٠ م أن ٢ ٢٧٢ عداسه الأبر ٣ ٢٦٥ عداسة الأبر ٣ ٢٦٥ عداسة بيس المدور ، وكان الفتح قدم من دج ، فأهداه كو وقد ماهمة فعداج و سعومه فديوان لعلج عداس (الفود الدرية) ٩٩ ع عني الحيي ، وقال ؛ لبند في دبياته المصوح ولا تحصوط .

۳۰) القصيدة في ديوانه ۲۹،۲۸ ۽ عدم عندانظم ، ... (٤ في انديوان ؛ فياسه الأعطاف » . ده، و ... فيارخت وشاخها . . . » ۽ والمثبث في : به ۽ ج ۽ وانديوان ،

والدعس لاكتب الرس المتمع .

(٦) في 🕶 ٦٠ يكسو الراسع العصل وكرا ٤ ۽ والمثبت في : ١ ۽ ج ۽ والمدبوس .

مر سا چپ دناست و حسال ک^و چی حَوْر إِلَ عَحَمَ كُشُّ ء قَدِيهِ وَ مُ حَسَا وإدا السُّمْتُ حعت علي لكَ فعاد وال حسلُ حراه (*) صعب وثناً لحَى مع الجود لحب رأ ط دنیب سکوی الوی و تبه 1,0 ب وله وع ُب میں ولٰہی ہے وأثب أُصِب خوه___ طَرُفَ وحو الم_ب دُلا ما اللَّهِ بِرِبُ فَيُحَسِّبُرُ رُوضَ الْأَعْدُ `` أحشى يجس مب كين الآري م عليسيم رسي طَنا من يا هي عماً 'هنت من عيدون الي عن

经营管

حرثى حيى : صوله ، ولة ل فادة ولس

قال الشاعي

كم بين وسُوابُو أَحَدِيَ مَ وَدِيرَ وَسُوسَ عَدُومَ و يوسوسه مالاً يُعْهَمُ مِنَ الأَصُواتَ

۱۹۹۱ عند فرحمت رشت ۱ رواللبت فی ایم ح بروالدیوان (۳ میدو ۴ فرکد.
 ۱۰ در س » (۶) از الأسول فرجعر لحی الاعتا ۱ بروشد فی اندیوان

^{() ؛} لأصبح قامي ساحت دما المولكية في المديو وفي الله من مدد همه والأباء الله من موالد موال (*) ؛ الدار حدد منك الموالكيت في أمام و والديوان (* المديو " «وكانت

وهذا أسلوب مُنذ وَلَ ، ومَنزَ عَه خَفْق الحلى ورهَجُه ؛ ودلك يخرج على قوالب من حمّة احَلّى ، بمه ، عمر رلك .

وهم أُبَعَبَرُ في الأَطراف الصَّمَة (عيقال عنها أَس علَيْنَ ، و شمر س وساو سها ، و يَر عينَ

و أحسر ما تيمسع فيه قول أنى كامل تميم بن أمراج " وأمارات محل على فيها ، فسس يكاد عملوب منطور فان صاحب الدامية " . قوله « بحدر الحبي فيها » لم أسمع مه إلا في سعره ، وقد أتى ب " ، السما ، كاره

婚婚者

وفدأتهيث السكلاء على تنعره ، وهد أن كا حديا من الثره

لالمغولة بد 💮 🤼

و ألقت إليه الأهوا عليه المس علم عليه وعين حقد سطر عن شكر (٥) عليه وعين حقد سطر عن شكر على على طر في كان إلا أن قيمين على طر أوى أعص شكرى وهو يُحسّب مر و أرى وأسالة ما يحص و دو إلى المعطر وأسالة ما يحص ودو إلى المعطر

مرسب لیکم فی لدح ما حصا عوده وصاب عوق الشعمان اللائد وعد أست كا عاد السواء مستما وعدت كا عاد السواء مستما

عا «العلك» بوق ح «العلك» وأحداث د

والعمم مبدله

۲) هند ک با څخه ځیمه اهمی (حبي ۱۰ څ

in wants

م دده عصد وخدی ۱۷۰ م ادام عمل أن هم الأبيان في خلاصه الام ۴ مه ۹ ۱ م و خلاصه عدل هما النصل و ه أهل قوله ۱۵ و مبدو تا ميخ ۴ م می اخرم ۱ و خلاصه دد الا و صارف عيهال فلصفين ۵ .

إِنَّ لَا تُحِبُّ مِن وَاضَّعُ أَا يَجِ فِي مَا صَامَ إِنَّ كِي وَهُو الطُّورُ اللَّهُ إِنَّا وَ حَدْه دي صلاف لر إر عمر به وهو النظم الحصر .

و أنه حه على أَ أَنْرُ من جِماء أَمكار الشَّعر ٤ رَبسة حدُّ ، و سحه و كر . لَـَكُولِ مِمِحُ مِنْ أَلَ الْحُلِّينِ ، ومُفجِمةً الخالدُ إلى

مطوى على مدَّ منه مشر مو أوية فصائل ذاته معج أسر مع صفين مصفو . و صمق سُم م سُم من طِيب أُدَّيَال فواصل صفامة المُعظم مُشامُ الله و ﴿ عُرْفَهِمْ أقسعن ليواده وأتداول الداقد

بأعرض عني أنعل عامل بمعد البمسكلواء

ئی اُں سکتامی عمدہ ، وجا ہے ضبیح وعشہ .

من مدينوا ب الله ب عالم فأى أناه الحيالوا الكو عواوب

ے عی میں لا سی دیل دلالما ، و سکر سشر دے ابو سہ ی عرف

و هدالانسرمون، حرر ليهم س كل حدث يسلون

و عثب مها مع لطير الشسكر ، إلى حداب إمام العصر .

كبي حال الحريصُ * دُونِ القريصِ * ، وعاص ألال رحته وهو العُصيص . ومسدعي بالساله مومحا ما التام إلىاله

حبى سيرد فلي السنة الشامان وأخدفت إدار أسن العدى ، ولعن عسادي معه

مايعد أحديهم ولأعدى

^() و ج الاستخراء (الحسان > ، والذب ف " ا) سه . وهو نام التنبي . . ه حداء ، والثبت في ح . ﴿ ﴿ وَ . ﴿ الْسِعْمَاءَ ، وَالْنَبِ فَي مَا عَالِمُ ع) ساطة من الموطواني فعواج (١٥) الحريس اللطة على الجواس عاوهو الرابي عسرية , ٦) عدا مثل يصرف للأص فلمن عنه أحيرًا حين لا ينج ، أتنح الأشال ١٩٩١ -

فعالیمة سعری ما مای أو حال هم اله آنه برا مایه آن اله ول فلسحسن الراقد وأكل ماون فونه ما صلع ماعظ لد دوله وشعره ، حتى شود وحه كمالي ولم مشطر الحجرة .

مدما حطفتٰی ، ، ، محد صدوں ، و حمت أفس أكبى صفعه المعول -حسب عا أورْ العماد ، وأعامَتْ تجدية فوم عار

، سېرې د سنۍ خالا وي په ، ه ځي ځوم خوله ، ه عمراً أسمد عد الله علمه څان ده ل 1 ياو ^د ا د و ځمي د خا و چار له څو

ومانه و مسر ه وأنه في لسر هموم ، أو شع مفس صُنْجه م و أَنْتَهَل إِنَّى لله

أه ي ي صافع سم ...

العمده، حدث أأنف الأنهال مركى الدحى ، ولاح مر سأس صبح الوصال أشعَّة شمل لم

حل رطري ، مده " قد ما سي ، وأصبحت أرمُصابا تكين

أسود بالله من أن أسُهِيَ الشبح ("عنى رحر فَيَا " الْمَمَشْدِق (") ، وتسميه (") أهويل " له عبل وحدة (" () . وتسميه الهويل " الدعبل وحدة (" () . وتر

و ۾ حوف عيمة اللاسي ۽ ۽ "مُلدي دي اهو ُل.

هَالأَهَاوِينَ مِنْ مِنَا مَكَلَمْ مِنْ وَالسَّاحِينَ فَدَ الْ يَعْوِ الرَّدُّ ، وَالْمُلْقُ مِرْدَ مَ مَعْنَ وَى فَي مُحْمَةُ مَا لَذَ مَنَ ، وَالسَّمَّ الصَّارِ ، وَالسَّالِ الرَّاسْ ، وَالْمَاكَ

ه و جلاصه د څو ه

ر ۲ فی در ده دوی انجالاصة با فیستها دیونلشت فی سایح (۲ نصمای و هو فی سایج دوالجلاصة ع) و ب فیشدی دیونلست

ر، عدد المهمور على به المراسطة عنوانيد في المرام به والعلاصة . في محموحه صه (٥) ق عدد أو سلطه عنوانيد في المرام به والعلاصة . (٦) ليس في خلاصة الأمر

ه أه مين الودد الخُمْص ، والتصالم العر عَالَمُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ التَّصِيالُمُ العرابُ

وں مه أنه الوحَم، ووعه الصاب، وحرفة الهجو الوجاله أناب الله وما ه أناب الله ومانه أنها الله والمائه والم

يد و حرو

ولاعراد ما ألى علين إكساله ، وتهجر الحدم فيوله وكبرا ما أص الدعا الدعا الدعا الما ما تعطي المؤسّل صوله



110

السيد حمد برحمد المعروف ابن التَّقِيبِ*

السيد المولى . من هو تكل ساء أحق وأولى

على من السرف في درو له م و عكم من الالباب في اعتواجته و عقو له "

وقد الدعائي الرياسة وهو العدة (") ومُقَارُ له وسارُفت المُعَامَةُ لَهُ عَالَم بها وهجا ل

ورافر فع الحصر

فأنمتُ إليه السيارةُ أَفْلادُه ، واتَّحدت إسعادة طاعتَه عِصْبتها ومَلادُه

و فع لاهن لأدب هصاب وأرشها على تُظاهر من ما مكارمه حاء .

والمصادل مرواك حسبه والأمال سيهيج سعق عسمه

و، و الده الاواد م ، و كلمه م فقة الكيل و الاواهما

و محسه بأصَّد ف للمدرَّف حاله ، وهه ﴿ يَحْلُ مَا يُمِّينُ ۚ الْأَفْهِامُ كَافِي .

(ع) سام گھرمان گرا جانے واحدے والمعرا فیادان الواسا

ود خيا ومي د يو جد يي هي الد مي ي وغيره ي و ڏيٽ ۾ راهن جي يلا .

واراء واحراري السطاعية

ون اللماء ۽ و الله القنباء ۽ ناغيس و جي

والداء لة عشبه في النعم والاث

وله د ماسه له على ۱ الدر والور ۱ في الاقه

أتناو السنة سنت وعيلين وأثب ياواجا عائدت وخيبون السة

علام الدلا ١/ ٢ مع ـ معه ، ما با الرواب ، يوسه ١٠ ه علام الأثر ١٠ ٣١٧ ع ٢٠٠٠ . . عنه الا ١ عند ٢ مد ١ عند ١ ١٠٠ .

١١١ عبود السحة ، ومحول لدار ١١٠ كد في الأصور

(۳) ل ا ح داراد د میواند ای ب ب با د کی مایعی ۱۳ موان س

و حی د می و مواند ی اب

وله القرأ الذي مكادمي لدوه للديم مسيعي " وحّه العرّس تسويد اللقوس من أثار إه

فهال صلى الداعة لم مثلث أنه هن إلى مه ولا ما م أشحاً الله به . مقطيف أنه ها عبلُ مطر ولا مدُّ حل

من کل عط مع معام رُوح و حد ۔ إو سمت بدال بر کر به حقّ اداق القنوب حيد

特部数

وف کر می تاکیه از می موجه امالی می مدحه ماره این مدحه می در مدحه ماره این مدحه می داده این مدحه می در مدحه در مدحه می در مدحه می در مدحه می در مدحه می د

تعوله حدرة عار أعان العل علان أله على مه أن العلى الوطل عامر كمم وطاف أفوام طملاب كعبه حد تهد و مدمهد ، وسعت أن حمر من الأدب عاج ضد ممتورها ، وأرود منظومي،

لاء حد لأيد علمة للعرب بدء ولأناء عدة الك أدر.

非血液

وكيفونه اه

هو صدرُ أنه ما م و كر العديد ، و و سطه عمد مرثه الأخياء ومحدَّ هم الم ع الإساني من الأحيا

ر ۱) بی ا در در به و در به به و انتیاب است. ۲) بی اید فلسان که بولاند فی استه چی (۳) از در به فی امادت به است. جی (۱) در در فلسان که به فلسان که از در ۱۳۳۹ از در در در آندان از ۱۳۳۹ از در در ۱۳۳۹ از در در ۱۳۳۹ از در در ۱۳۳۹ از ۱۳۳ از ۱۳۳۹ از ۱۳۳ از ۱۳ دعوى لا أن سن " بدير " وهر، ونتيجه لا يشين مدً ما "م عم هين تمن كان صد عني هاشم ، وشبّب نمو محموم الياسم ؛ وهم هم^(٣) في الرفعة متعة ، كر " دا ما حود ، وأستم أمن و الوحود

安安场

وتقوية

قدید مال حص محسر الدار ف باث الله معصور به و سام الله یا علی مُذَر به عدم مقّد ورة

یں لے علوم لے لا جانال إليه الايام نفسام ، وعلم موادق عبد لا تشوطش إليه حوادث نُسَامه

و کمف نصبح ، صور به فی خبین محلود ، آم کیف پیسیم و شور ، علی کال جین مربه بادید ن ما ایده

و بعبوًى مهم سنب و في لا شيم أيوني في عدمهـ و غرض الد من مُد كرَّمَا هُ

ه ما كال بأند من أمصافاه التي أن منها أمصافاه للما منه الراّاح ، وما يحرى بيسا من مدوضه التي هم في حصفه مقاوضة - الواد والمماح (٢)

 ^() ق المجاهلام السلام وسلامه الأثر * فارضحل له موطئت و العام الله عليه السلام الله موطئت و العام الله عليه المحال له موطئت و العام الله المحال المحا

وم مسمل بملام الك وخلاصة الأثر

وعى كلى حا فلا بحوص بد عنها إلا ما تنطه الرا كناس من أخبار سلامتيها ، وما ودعة في سدّقة آد بد من حواهر آثار عبدالتها .

لا خُرَاء أَهُ كُلُمَا تَعَظَّرُفَ مُحَالِمَة سَنَّ مِنْ وَلَكُمَاء عُوْدُ اللهُ عَرَ وَحَلَّ هَالَاك راج إن وغ عدله أه ما ذا ، و تُعار فصلها شطوعاً وتشداداً .

و أن بالمها أفعني ما الطمح إليه عبلٌ طامحة ، أو تحمح بحود نفسٌ حابحه .

هما ه سوقع من كرم، عكا هو اللوف من شيمها ، ألا تحرحها من مده دُير ، وأن شد في حريده ^(١) من بنود بمقامها خطِير

و الله تعالى وُرُقِّي لذ الله الحَصر قاء ، منه الركاب ، عالياً نقد ب ، في فعة جو . « ب الدُلكِ

表法法

ا و صد با حر الله الله و الله عام و إعلام الله موحلاصه الا ") مصلحه و اللهم الله و ١٩٨٩ مالاليه الله ١٩٨٩ م ١٩٠٩ . ١٩٧ ") و إعلام الله فا و حلاصة الأثر الاكان فا ل مليس له

40,00

و پیس بمنٹ السر کفدال تو رہ ادا کال بعد الفقد بطیر مُقَمِر وماخُدَی اِل حقا الورد اِلاً به اصر حاریاکم ویہ د الخط ماہی ترائحہ الورد ، و کہ اہم کوم ، واحدہ اِلد شمیت بدم م ، فہی کامرد مع الجفل ، وصاحب الرکام ،

وه يسحق په آن او آنه ^(۲) کره ، مه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه و مه ه ه و عمه و عمه و عمه استار ^(۱) دوله فی هاه لُعُنْدَلِيّ ^(۱) ، و در و صل لی به ، فنجيجَف عبه. کمه اه مرّ لِيَّ عَنَّى فساءَ مِن فعله ضَهيوى استار س رُبَّة تَى كَاْلَى مصمه عشب سعمر

> ولا من قد ده ، يحط م "موال" ص أنواله ها . ول الزواسي من منه مشومية - حورتك ع

ول الرّوسي من مفر سُومِ - وَوَرَدُى عَى الادم دسو عَوَلُ و سَنُ مَن يُرضه مِن أَهِن وَّدُّهَ صَحَقِي وَدُادٍ فِى العَوْافِ دَحِيلُ إِنَا لَمْ تَكُن فِي خَدَهِرِ اللّهِ شَاهَدُ عَلَى وُدِّهِ فَاللّهُ مَنسبه عليلُ أَرْضَى فَوْدَ فِي العَوْادِ مُعَتّب وَمَدَى إِن عَلَمْ لَعُيوبِ سَدِيلُ وأَفْلُلُ عَن هُمِرَى اعتداراً مُريّدٌ تُحَسّم إِنْ عَلَمْ اللّهِ الْعَيوبِ سَدِيلُ وأَفْلُلُ عَن هُمِرى اعتداراً مُريّدٌ تَحَسّم إِنْ عَلَمْ اللّهِ الْعَيوبِ سَدِيلُ

ا الله المن مربوري الإملام الله والملات الأم الله عليه الحي سام ال العامليات المنظمين المنظم

وی ای سه می وقیا باتی ته داردی های والای و ایج و و الاست ۱۸ / ۱۸ تعمیم ایسته لآن مان کداش باس با موان بداد استان لار مه و د تا ۱۸ د می تا الام د ۱۷ مید دادسه الام

ر اد ب فی تاریخام دالاه ۲ ۹۸۸ تا حداسه الاس ۱۳۹۹ ۲۹ این پیملام التالاه یا وجلاصه الأش ا اداعتداره مرید ۵ -

أيد علاق ما كالم أكاريد الله الوعلاقي ويأس أيف صوب

ولغمى فصلته

والمب شِمْري ها عماو مَرَيَّه إذا أُدَدُوو وهُو رَّ بَسِمَةُ الدَّلُ وهـــــل سَه حر شهو هُي عرير ﴿ يَنْفُهُ فِي حَصَّ عِنْ أَعْهِ وَصَالِ وأَنَّ ارْدُودَ كُانَ لَهِ أَنْ وَاعِيًّا ۚ كَا كَانِ مِنْ حَدَّ وَيُ فَسَ وما هـــــده الأيام إلا محائب " تَمَانَهُ مَا مُدِّي مِن الحَـدُّ والهُ أَن وقد طيساً أفكا طروع وأنَّم حيلُ الأوفاس حي

فولًا و وهو في أسه على اله يرس تحقيمه معمر والله : أمال المعادة ومن هم امير سر فولم فيه · لار ، ديوم كال علم /

وكان التراسل مع مدالة إلى المرتب عليه و لن المسام عليه ، ولا فيه را سياء ولايده بيد

و شر به فول الساعر .

إِنْ أَلَيْنَا يُ حَطَّبُ عَلَىنَ ﴿ مَصِلُ وَلا مِنْ عَلَمْ ۖ * أَنَّا اللَّهُ عَلَمْ * أَ رِبدت الياء فيمه ظلما وعُمدُوا اللَّا كُواو عَمدَابٌ مآحر عَمْ ،

وقوله و در دید تا امر قوی 🗥 -

() علام می که ۱۰۰ علیه باید استی سیکاب با ندی به ام استو ده علام الاستر امال با آن آن با آن ک والافتاح وعتبرين وأأنا 18 18 4 y 9 5 A. (۲) انت ال ۱۰ رو عصر ۱۳۷۱ رسول سنه

وإذا استونَّ اللَّمْلِ أحمعة ﴿ حَيْ عَامِرُ عَامِدُ عَصَامُ

安装物

ومن عُرَه ، قوله من قصيدة يرقى سها أحاله مات ، وأرسها إلى أنى الوقا المُرْضَىٰ (١) ، يمرَّيه في آخر ها عن ولد أن له ما نا ، ومطعها (١) .

و مسرد سولی و مصید الا مدار کا الا مالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا المال محالا و و ی العال المالا المال محالا می المال می المالا می المالا می المالا المالا

(الله يول له من مداوم الله من ما في الله من المداسلة الأشاو المدايت والمعرفة

والمعق بالتصريين وأواعظ لعينا أأوا أفطأه

وهم مدر دينصه بدا و حائد البداء اسامه والإدباق والاحادث والصحب

if we go was a

روي به به به سه به بالا به رحه رفيه ۱ عنده اللون به لوحه ۱۳ ما عنده الدول به لوحه ۱۳ ما عنده الدول به لوحه ۱۳ ما عنده الدول به الم

execute the terminal and all the services

(ع من علام الله موطات الأمالا » وطالت و علام الله موطات في .
 د من دديد » (ئي ي ع دودلس حس » موطات ي . سه مح مورعلام التلاه »
 وحلات ، مون الإملام والحلاسة » أيهلان دو الحسات دك وملا » .

(a) و رعالام الدالاه ، وحالامه الأثر اله عامر عمالاً » .

وأمرس لأهول و لاالحالا و قبيتُ فردُ اللّب الأصلالا من الأحص لااط. لاال كان النمين ما وأسب إثم لا كل النمين ما وأسب إثم لا كسووبها وعمد محد ما في كل وقب لا يعل وسالا في كل وقب لا يعل وسالا 医路板

* Jack

Weathers & a

The said is a sharp the said to the

راه و حدود و معالی و در و ماهم اداری ایا و در ایا و در ایا در این است. راح آسالیم عباشیم این و در در این می و در این می و در این

و أمهار أن العدول محاسبً وكم الفاه ما مهمد وه و كالأ وأنكس هـ العدي دُظرًا و كان همدا في طُلاها خَلا معلقتُهما أندى للمول وعادراتًا عام العبول عدمهما العطالا

鞍袋袋

وحده مصية عميد

هي على ما كامل حساله العدال والمنالكي هي الأوصار المنظيم به أر الماح مصائد الله والمرافع الأوصار المنظيم الأخدال ألله المنظيم الأخدال ألم كالله المنظيم الأخدال ألم كالله المنظيم الأخدال المنظيم المنظيم الأخدال المنظيم الم

一本选步

وكسا إيه في هذا الرُّيُ 🖰 ۽ 👢 🦿 💴 🕝

حَطْتُ يَقْرُبُ دُونَهُ الآخَاذَ وَيَ أَنِ الْأَحِدُ، وَ لَأَوْضَا لَا فَعْنَا وَ لَأَوْضَا لَا فَعْنَا الْحَدُونَ تَحُودُ إِلَّ لَصَلَّمَ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

(۱) الصديدة أن بوقاء المراضي على إسلام السلام ٢ ٩٩٣ ، ٩٩٣ ، ١٨٠٨ . ١ ٩٩٣ ، ١٨٠٨ . ١ ٩٩٣
 (٢) 3 إملام السلام يو وحلاصه الأس : هـ كامل صفيد الدين داك الكان ع

(٢) و ١٠ ه ج السحر العمد العصوم ٢ ه و لذبت في الدواعدم الدلاه ، وحادمه الأدر وفي الاسعرى الا أو أرام حالا ٤ (٤) التصرمات : رعام الدلام ٢ ٣ ٩٠ ، حلاصه الأدر ١ / ٢ ٣ ٢ ٢ (٥) في إعلام السلام ، وحادمه لاد الادمم دارم هدالا ٢

ا 31 مالم السلام ، وحلاصه الم الا أولت خيم الفصل B . (٧) م ير م هد عليت و : علام المدى وحلاصة الالر

was - lead وحجاء كثا نصرب لأمثالا Y San Listed it 5

ومدت أو في لا بات رو شمد الدي فتسوا حسف الفصل مَن كَمَالُهِ مُن سَا فَعَنْدَهُ لَنْعُمْ وَا عَلَى

الأدير ۽ باليعرب سين

میں آثر علی من اری رے امضہ حقہ والبلاء لاجیت ہے لا م كنت أعلم فلك بوم وقاء ﴿ أَنْ لَكُوا كُ سَكُمْ لَارْمَالِا ه كما أحساله أرىم أله

صيير عي مندي في يومه ا كالصر مسيمة له عواله الا ملاً النعوب من الأسي وعطال ما أ العيون مهانة محالالا

لهلا أحوه أنو العصائل أجمعهم برأنت أسه العو أطلالا كورُ العطِلُ الدى أعد مايته كان سر باعد ها ظمر و ممالا

مرم من التي من الله من الله وسيرومعن هيلا مولایکی یا ۱ ان سایل مکلهم استرف علی هم استمالیکه 💙 در به من الدهر مر ۱۹۰ ته من الموي و تجول الأحوالا

وقد في أن النارع الرَّضيُّ للوسُّويُّ في قصيدته التي رقى مهما الصاحب برعاد - وأوه ("

أ ك سور مامر الأنظي لا الكذا الرمان منص م لأم الأ "

(۱) في علام ألك و خلاصه لأم فيم في دراً وقالة .. و في أو الديسون الوليلاهية الدائر الد ١٣٠٣ - ٥ تقدر الأعداد ٢٠ و الديد و عدم ألا ١٠ ١٤ (٢٠٣٠ م على و كار بالترب من صرعه سنده أنه من المناه هذا الرماك من . محصراته ، رهو أثره الحمر ه

والمعتبأ وعشاره فاعيا ربده وم أقابك سواقي فلأمثم

وحد الطبيعة، أدات عني البداية

وهی هاده "

وائد و رسم و صغن حدد آید آنه و المحمود الله معمد الله و المعلود المعل

م وقف مله عالاح الديو المكوراي " ، فان أنياء سها ؟ :

() الله الله و حلاصه الأثر ٢ و٤٥٢ ، ١٩٥٥ ،

(۱) ه مصر مصاب ۱ ، و النب ؛ ۱ ، ساء ح ، و اعادصه ، و صها ، ۱ حجره و سده ۱ ، می رحی در العداد ۱ ، می رحی در الله به در الله در الله به در الله در الله به در الله در الله به در الله در الله به در الله در الله به در الله در الله به در الله به در الله به در الله به در الله در الله به در الله در الله به در الله در الله در الله به در الله در الله به در الله در ال

لان را سن الانكتا**ت ،** معكمه ناصي قصاله أحات

ت خدی شائمو علاوت

المارة السلام ٦ (٥٥ أنه تراسم الأميان ، ترعم م ١٣٧ ، سان روايا ، لوحه ١٩٩ . حلاسه الأثير ٢ ٢٥٢ ، رخونه الأما ١ (٨١)

وكوران ، التي ينسب اللها ، من قرى أسعر اين المنجم اللذان ١٩٩٩

You Y Naul gar 4)

شمه أملم عراع على سند يحمل أ ولَدُلُقَ عَمْ قَالًا عَمْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى م الحالُ في أنه كلا م دوم،

مَمَ فَأَخَلُ أَنَّى مَجُورًا سَمَ اللَّهِ عَلَى جَمَّا فِي عَصَاءً وَلَمْ كُمَّا رهتُ عمليع کاردسومه یا 🖰 وحتى فيهــــ أن فيم و " أ عندن مم الأصل والبراء مدات حد من فيل الدا بي كر ـ مسمه " يُّ سامل در الفياء إلى البها وأبقي أنا ولحف والمعسَّب

ف شعر المرب والدّ أما على رئيسه أو ف المؤثر وأحه ه دی که حاد د و د ومم على سان عدات

وحمد أه عص من يحد__ةاي العكب ويركاكات واحميا روصة كلا شعب الروس الهسس وقد س ۾ ڏنٽال اِر السن سامي ومن كل مد الوت أ لا للمل الملالة كل على الدائم منه فقت له تهمك عب حسوان و حدال وسمي العمم و فمي ال المُسْتِظِ أَثْمَاراً على حُسَبِ فَيْنَ سَيْمَظُمُ مَن . ره ود شَ هوامحًا على السَّات رحتُ به وحقُّ له عن فصهِ أن يُه حَا

وله ، يمدح طولي المهائي .

كنيف الدهرُ عن وُجوه الأماني ومح ١ ال * بالإعسال وأراط شي المداله تندو في أوج عال وأوواظر

P في مصول الا الله المترام ، والمنت المنالات

۷ و ۱۰ و حمه بالبتان ۱۰ باو ۱۰ سال و لاستان ۱۱ هان برو ۱۰ و

* وقد ص ۽ الأسمام إل ك. ، سامعاً ﴿

(۵) و عی م الأول الما 1.5 ما 1.5 ما و عمد العرام والسيعود ١٩٨٦ الرقم ي •

لايُ به سماً مُعربي " غراتة أشرقت موحه الزمال لَلَّهُومًا ﴾ صُو تم الأسسال سُمُولِ الْكَهُولِ فِي لَعْسُونَ وكد للورُ أنحمد البيراب فعلت الماكل الله الماق وعد الله على كيوال بُ فيهم بشُحَبون ديلُ النَّهامي

وحُ الله عندِ بمولى ا داء راكس سحر العلي عرِّ معو عم بردی وهم رم م م الم الم أحد لعم منه عسل ميرا حد نميني إلَّ البرعة منه in the section 1 وتواك على سيم لمر

أت ممي نك الله بل كالله م و أوح و محمد كا الحبار أساق مكر مات قصر" و اكر" لأس عند العربي في العدل تري

َ ـُ يُعْدَيْنُهَا وَفَدَّمْتُ عُدُر وَرَبُّ الْفَصُو مَعُ دَالُّ شَهِي

وممهم ويعتدر عن هديَّة أهد اها ﴿ إِنَّ هو أَ الْعَلْمَةِ وَالسَّمَسِ وَالسَّا وَ مَعَ الْعَرْ وَمَ أَلِمَ فِي إِمْسَكُنِّي }

(١٠) سعادت المحديث من المناه الأخلي ما الله أأثه رين يممني گه لغر به 🔍 🤍 وقراسه رساواته واسميأته 119 0 4.0 L. J. 1 4 7 AD T OLO A .. . T T T .. . (4) 1 x 1 + 1 x x x dest (c. 14) الفحيام خرعتيك ن طرف جرم کی ہادو کیفید علامہ ۔ علاموم لے واب ا ونما يُمكر العقول في الاستدار عن الهدية ، قول الشَّاهِيجِ (أ ، من أصيد و ك م إلى أبي العياس مُمرِيُّ عن رسل له مدم حسين فرك .

له كان لو أمرُ الشباب حلَّميه أنه علم بعقد الله أدابُ `` كَلْ تَعَدَّرُ تَمْثُ أَمَّلُ عَنِي فَعَثْمُ عُوامُ لَا لهُ كَالِ

海绵密

والسيد أحمد من اعْتدرية عن هدية أيصا (١٠):

رَنَ فَعَلَمُ الدَّعَى وَأَهْدَى مَلَ رَوَيَّهُ مُعَنَّمُ مَرَّرًا مِنْ فَعَلَمُ الدَّعَ وَالدَّ كُرُا الْهِ مَلَ المُعَلَّمُ وَالدَّ كُرُا الْهِ مَلَى الْمَا مُعَلِّمُ اللهِ مَلَّمُ اللهِ مَلَّمُ اللهِ مَلَّمُ اللهِ مَلَى اللهِ مَلْ اللهِ مَلَى اللّهِ مَلْ اللهِ مَلْ اللّهِ مَلْ أَلّهُ مِلْ أَلْمُلْ أَلْمُلْعُلِيْ أَلْمُلْ أَلْمِ

ه مي رد خه دوله ، وهو قي دة کورځ ا

مَهِ هَ ١٩عيكُم مِهِ هِ أَنَّ مِنْ حَوِدُ الْيَرَاعِ وَفَ الْمُعَ مِنْ الْمُعَ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ أنتُ وُسُّ حَودُ كُمُ وَأَرَّومُسِ مَا يَضْالِكُمْ عَدْيِدًا للهُ حَسَادِكُمْ عَدْيِدًا للهُ حَسَادِهُمْ

独特特

وفوات في صلى راه ٧٠

أيها الماصل الدى حصَّة الله له من العصلِ والجعَّى دُمامةً

رٍ ﴾ الناد في . يُعلم السلام ٦ / ٢٩ ء خلاصة الأثور ١ / ٣٠٠ .

 ⁽۱) مقدمت ترجته و الحرم الأول عصومه ۹۱ م برقم ۲ .
 (۲) مقدمت ترجته و الحرم الأول عصومه ۹۱ م برقم ۲ .
 (۱) ق ب د لا لو كان في برد النساب ٢ ، والمنيت في تا ع ح .
 (١) الأسات في . علام السلام ٢٨٨/٢ علائضة الأبر ، ١٩٨٧ ع وأرسل مه لعم الذكير عمم قيد من الصبح أهداها هـ .
 (٥) في الد في قيدت أمداها هـ .
 (٥) في الد في قيدت أمداها هـ .
 (١) ما تنظ من . ج ع وهم في الماس .
 رابان في ترابلام المدلاء ٢ ، ٢٩٠ ع محلاضه الأثر المرتم ٢٠٠٠ .

إِن شَوْقَ مِيلاً مِن الشَّوْقِ أَيْ كُلِّ لَمَ سَرَّحُه فَي كَمَا مُّ ***

وكس مى السيد محمد العُرْصيّ (۱) قط توشّهه إلى الروم (۱) ما الله محسودا على أدّمكم حبى عاوّتُ بعّدكم ما حوم (۱) ومن المدية قبل مؤلايمي لسكم أصبح تُ رزُّقَ للألوى مُفسوناً

Carlo FR So San War

و کی کمان کیسائی ژروده میں خواف دیکر دانکہ خموم هذا ول اماد اطافقاء مُکم عام کیاد (داندا محموما^(۵)

安徽水

وله الكان

إِنَّ سَهُ أَوْ يَعِلَ عَنَ أَن اللَّهِ ذِي عَصَ أَوْ صَافِهِ سَالٌ فَ عَ

泰勒市

وكان عن مُفت صدَّره الدهر كالوقوال ، وعصف إنه الأفنده و آما! ومد دانقر ض من الكَتْرُوفَيّ الذين أمكى الدهر ألمينهم ، ودهب فرا ألو الدياسة أخود لهم و لمعيهم .

وقد طاموا في سماء المعرال شهيا . وأمست طلالُهم بيد الدوى مُهمّ . وهكما الدب لها لتصدير أمائم حُنُوح ، وموتُ بعص الباسِ على بعص فُنوح .

(۵) ق أ ب ح « إذ عدا مختوم » ، والثبث ق : ب ، وإمادم الساد ، وحالاصة الأبر ، وق ، علام
 ۱ . الاه : « وفي أمل »

رة) إعلام السلام ٦٠٠٦ ، حلاصة الاثر ١١/١٣٠

فأصبح مكام المَّ صَدَفَّ، مصار نفسه السهام الاغتراض هدفاً وكان له كالـــــ يُعرف بعن لذى هو يدُه وسائه ، وعليه بدو إسامه و مُ

> وكان دلك في غمع حافل ، خمع مين عالٍ وسافل فقال قيم السابد أحمد :

ومُدُ مصطفی صبی صلاة حیاره و کتر خمید سدّس الناس العُمّهُ العدت عدرُوه إمه دار المدى ومن دار في الدار تما قبار مه

搭散者

ی بر هوله ه فد ا دی » پلی فول آن تم ام اس فید د ه فای آن ، پادر ال اس هر (۲):

> ولم أس سَعْنَ حود حاص كذره أحمر على ما السنقم والمستم و كده عمد عليه أشاف وإل كال كمار معامر أراب وما كما أداى عام الله قائم أحمد الدي و أهره السامع

> > 生表验

وتد مست مع هذا ، تول مصهم فی موسّوس و به در المبّد _ ق مُمُمُوسِهِ الْكَرْرُ الرغْد بدد و آمِ "اُلْ" مُكر من فی مرّب كُذعب صلی علی حَرْد یشیر پالی آن لمبی سد الله عمه وسم ، عبی علی عمه ما داسعس داد ، فكام میم عدیه میّت صلی عدیه و و به سنّد آعی الصلاة علی شهید المعرکه

> رد) دوان بقط ۱۷ رولا أو پسر بر من سر آبی و من ولا سند بیون ۱۹۱۲ - افتد منو هم میرون ب و سهام

117

ولده السيدياكر *

وع من من الدَّوجة النسقة ، وعَطَيْرُه من عِقْمَد تَخْمِدها الذي تنظمت مر لأم نساد له

أسب به بدي بينه اثناه في مدالق الارهال ، وأمنت معاليه انعال بألصاح لسل على الآدل.

رصه من در العلوم كهلا ووسد ، موني من أه ع مدحر سه قد و ميد . حلى طراه وه عن حط عصر . هجملي أنه العربات فتحفل بالتب عاصد . وله ، علق مأم الأن يزام عه التلفيد ، وحديث كمضع الراس قد سمعت فيا م قولة التمليط

فهر فی کلامه النفیس العالی آراً تم آنده بدو به سکالی (م) میکالی (م) بین کلام النفیس العالی آرائی آنده بدو به ال پی کلام می آخید فحسی آسی کلام همو م و عرب (م) بین مید (ولیکن حکی الفال سعا می و شمیم در به موس

وهد حرى في محسن المحم تحاه وي ^{۱۰} به كُرُ عامه في ربت عليه ، بالله السيم هي الحميد، إذ هم العَرَاف صَدَّعَيْه .

وأثنى علىه ثناء الزهر ، على حدول المهر

ووصف محبده وصف حثاث ، لال عَمَّان ,

ورأى ليلهُ في منامه أنه نظم بيتين في نعته ، ثم الله، من بومه فكنهم

س وفته

وهاء

ا أنهرَ هافي على الأفران أمر هِ " أوّج معالى فلاح مثلٌ أنذ منه أنَّ و تعام إن أثَّرت أمدى السكر ياما الخالاصر من كو مر الافتصال يستميه

ود أثمان به مدهو أصبى و ناء أداع ال ، وأحد موضاً "م الموصل . الموسل . الموصل . الموصل . الموصل . الموصل . الموصل . الموصل . المولة ()

لك صرح لملاء ماء عادَّة ول شارك وا ردايًّا

۱) مجم الدين محمد س محمد سعطاوي ۽ الأحمدري ۽ حاسي حس

چفدت عامع جنب ۽ وصدرهه ۽

أحداني عمر العرصني بالماعدة

والصدر الأقام عالى عمر الماحي الأمام على الماحية الماحية الماحية الماحية المحمد الماحية المعالم الماحية الماحي الوق السنة أوقع بالعساس وأعنا

و مندوي استه إن الدهم العروف ، وقد كر عني سبت هذه أسته و الكاصة

حلاصه الأو ١٨١ = ١٨٠

والعصة ، والبيان بمدها ، في خلاصة الأثر ٢ ٣٣ : ٢٣ ٤ و ٤ تم ١٠٠٠ ، ٢٧٧ ، ه عا ٢) و خلاصة الأم . قا ذلا في مدانه ه

و) و الله به مواقط که و التبت بی م ع ح () الایبت بی حاصه لاس ۱۹۹۰. و علام النبلاء ۱/۱۲۸ ما عند إن كل الأ من ظر الد هر بياض وأنت مسه سواده قد حرق من فلمو فصفت في أنه واح تحر نسمت أراهادُهُ (ا) وإد الركل م يُحط تمع بنت حمله وحال فلمت حمياده فالمسهدة في بيت حميه وحال فلمت حمياده فالمسهدة في بيت بنت فلمت ها كا في مبدان فصل حواده في المربو للعربة لمد أ واضعاً أن يقوته المسهدد في العربة المدرة العربة العربة العربة المدرة المدرة العربة المدرة العربة المدرة المدرة العربة المدرة العربة المدرة المدرة العربة المدرة المدرة

報務等

و لك من مول له الناء أن يرادهن الراده ما الردها أهمالُ المدائع عالشعر و ما الله لا ترى الك شارًا الترافعات إلامن عدا أحولَ العكر ()

泰装者

معنى لاول مطروق ، وأصد قول أن " م ("

وم أمد دخل تفحم بشعرى وَالسَّكَانَى مدحتُ لَكَ اللَّهِ (*)
وأبر تمام أحده من قول حسان ، في مدح الذي صلَّى الله عليه وسلم (*
مرار مدحد) محمداً عندى الكل ما حال معاس محمد

潜船场

 ⁽۱) ق) الدين عرفنا من بعد إلى فصالك » عاونائيث ف" ب ماج عاو حارصـــة الاساء و" ح
 ما يا عمر » عاونائيت في الديب عاو حارصه الاساء

⁽٢) لأيت في خلاصة لأثر ١ و٢٤ ، وإعلام السلام ٢١٨/٦ ظار عنه .

رس مد حد یا بی مراحمه الأن درد الاسهداد (ر) و سه ه د این اک ساد » و و اللبت فی ایاح و جالاصه الأن (ه) داوره یا ۷ و و جالاسة الأثر ۱ ۱ ۱۳۵ و علا الداد ۲ ۲۷۸ نقلا عنه . (۱) و دنوان أن ندم الا فلم أمدحات تنخيا لشعري » -

⁽٧) يس في ديو خادو لاق سيرقاس هشام، وهو في خلاصهالا بر ١ , ٣٥ ، عور علام السلام ١ / ٣٧٩ قلاعمه

وأندب الذي من دوا عدسم () .

رب من يسرب به محمون المستسدي . "حيول" الفكر هيد على له حد د به (*)

旅谷泰

وله من فصيدة (٣).

الع العدال المرافع ال

⁽۱) حلاسة الأثر ۱ و ۳۰ ، و بعلام السلام ٢ (٢ هلا عنه ١) ۱ ، و طل فة كو ۵ . وقد المعتو التناعر العدد و ۵ ما ما فله ده و ۴) المنطقة في حلاصة الأن ، ج ، و وقد المعتو المعتود العدد و ۱ منطقة المعتود المعتود

حسداً حد الطرس حين عسسد ته حص النو ص ساح اصيت كام "

ويه من أحرى في المدح. دفائهً خُمِين من قطبة النبهم ولای فر سما می ؤؤ خکم من الزيراحة واليافوت منظم في وصف روضٍ أبيقٍ راق منظره و أعْفِر لُ مَعْمُهُ السَّحِثُ مَا يُأْخِرُ مَا يُرِي معلهُ النَّسِينِ عامَّةً من الروض وأهميني طلَّب لنسم ومهرمال ألى في خجمي لله أعسكي فعاً مال بمقسل عو فم غَسَنَ فِيلَهُ أُخِّلِنِيدُونَ أَرَّحِمَهُ ا اللُّ شولَ عام العوُّ و لَمْ كُمْ اللَّهُ والمبر عود عم العبد مُعطَّعُهُ نجم من بالأوّج في الطوّ ه جوڻي آيا علي لأخر من ط و لهَجُ اللَّهُ عَرْ لَالَ الواحظُهُمْ ﴿ رَكُمُ أَهُلَ الْمُوَى فِي قَنْصَةِ السُّمُ و هَيْهِ مِنْ طِيءَ الْخُورِ مُقَلَّمُ السَّحِينِ سِيءِ أَوْرَتْ كُلُّ كَبِي إِنْ مِهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فط ست مط مسير سني و عدد سه صعب هد ب اطر ممروحه لأصاب لمسكم الشي أدر شمل الأحد بدر رحله عاث صَّرًا عن الأمَّا من حرد تأسيرتُ يامشہ من قلام

⁽⁾ و () همدن بدائم هم وفی الدلاصه ما با آن عدم هم والديب بي . سال و هاکاس ماکند اللموه

⁽۱) و به نصر الصديدة منه والبيدي ال ۱ م م م م مراس م م م مورد رساً م م وحدث في موسير التاميل م

مقوما عراق فول في علام عملي

^{*} والعالبُ يُهُجُرُ اللهِ اللهِ أَحْصَرُ *

يوم الشفيد المداك الأكا

فى رواسسه مستحكم ومرار مداه، وقام أماني من المدور المام من وقام أماني المورار حم مأه المصار حم مأه الهمان الحال أمن المحال أحال من ألهما الأم مائل الحال أحال من الشهاء من ماه أناه عالمها عرار المائل من الشهاء من ماه الشهاء من من المائل على المائل من الشهاء من من المائل على المائل المناه المناه المناه على المائل المناه الم

مد حدّها و را يبهمي ملسجم (۱) سبدوً، منه في أذن من للمّمر وص به الناسرُ معمورون عامعر فاقي الفحول عصل عد مكم فه حرث جُلُ لمان العراب و عجم حتى روت مسد للمان عالم إلام

黄蜂节

وه من أحري

عوق اعود مسعده عدد س أخدر ويو م ورويت مدوم سيخر المعول أخدر ويو ما الحق مدوم ويت مدوم ويت مدوم ويت مدوم ويت المول الدول أخم ويقو مدوم ويت المول الدول ويقو مدوم مدوم دورا من حالات ما المول ويقو المدوم ويقو المدوم دورا من حالات حالة المول المدوم ويقو المدوم دورا من حالات حالة المول المدوم ويقو المدوم المدوم المدوم ويقو المدوم المدوم

وله در نفری و نده اس.

صدر و ورزوعین همست معایر و مسالات کل حر کال باید ؟

یل ا سکن مدوی الفضائی مدود من مقوار دهر به التحکیر حاکم ؟

فسن مهد من الرمال و ه کسی می مدید و المهم اللارد *

و حمق من أعصاب أرفست عربه ما تسمی همست عد و مان كهادم

119

لسند عبد الله س محمد حجاري "

السيد لعنديد و الفقيد الشّبية و الدّريد . الدريف في نفسه فضلا عن أروميّه ، احسيد في أنه ملاوء على حاتو منه منه ف نفس تمدّعي ولا مستقل ، حسب لا رق في لمسترى ومر في رُخل رد الدّب ناهال به الاساب ، وإذا كب أدى لد أنع المص الوجوه كالله

الأحدث ب

بی ملک مات بدر به فاصده ، و معیر ت عدد باهیت بو اصده . کُس می النص حد کست بدر و حتی می صده بدر حده الده . و هو می بی و صور به دار عالت ساختین می و ن می ارا عالم و صور باد سکت ، و کافه الناس می تواند بی قدمه احمد و سکت

ه و مدینه با منظم در ادار ایم با ماهی کمبود با هما در و ایم و به جدد دیشمه

ا داگسه ای طابعه تمریه و حصال علی اداعیه می العداد ؟ معهم الاد ای حسن اد کو کار او دان می ا سوی و و مصطفی از باری

وعوى وقط سرالا سرامه ساوة أووى عبد الأثر أو أأحي را طفية ع اللك مويد عادات أن الأدافي أن الدائلة أن وأدن أن الاجاوات عاطة هرد ومن قالم

ی وکان آمید با در پایده ۱۰ میده و ۱۳۰۰ فیموا ۴ موله حمایاتی ۱۰ مام که

July 18 18 27 4 4 - A Comp C. 7 7 L. A

()و التحوظمة الايبلات و الساءج،

معكر يفنح للمدن ، ودهن يستدرك سعدل

وأدب رَغْبةِ لدى الهمر `` ، ومعارف بأي على العد و حصر .

و لقد نفسه باره و سنه سنع و ثديين و وأنا في أيم قلك العربة و عي سمين

ولي فؤدد إلى المحاصة ترقي ، وصد يا ما هم الدر و هو الدرق

فعراف منه محنث مُليني الصدر الرَّحْت وأبحث الرسم الم مدنت شبه حلول السارة وهذا في أوض أحلاقه هيوت النسار .

وكان إن من محملة أمارةً الله إنه إن موطعته الروش وطوب الالحال

آشِے حُصرہ رِفِّ فی ہوجہ _ ، واُخْسی وسنہ و ، ہِ وطوی

في أن

وهمو أناله الله من حرمه أصبعين إالة ، لا يَقْ تَرَح على الأدم مسلب إلا قال. * له

إلاأن له حد ال عمله ، ودي معرف الل معه

صوادي الأمام عليه مُلحَّة مُكَلَّةً أَ وَاوَا لَتُ لَسُوهَا مَرْ عَمْ (" مُمالة

وهو من نُعد اهمة عومِ سمِس الشدة الْدَفْعة ا

في فسوه صدر السله طريف ومنهجا ، وأنَّا تُنه من (¹⁷ أن سبي مع حدو محراجا

فأى له التحمل ، ولا التحمُّع و لقميِّس

فديَّرُ أَمُواً تَحَرَّاهُ ﴾ و فيب قده إلى أمه افتراء

وكان سهوَّه فيه أكثرَ من ديَّعله ، ووقَّلُهُ أورِك إله من عنصه

فر - متحشد إلى مصد ، وهو مد هـ مر ح و. تـ

u-,-

۱۷) ان 1 - «العصر» ، و دنیت فی د سایخ - (۲) ان چ با د صریحه ، و باشت فی (یابت. (۲) ساقد مین ژ آ ، و موافی انت ن

117

السيد عند القادر من قطايت أ الله *

عر معارف جعم" ، وطود فعيال أشم أرَّر بالإحسان وارُّ ندي ، وراح في سكِّمال النفس و اعسابي . هذا وعوده با " باب فريب ، وحديثه بس ءًا كم ولا مر ه أتم أعال التحوُّل ، وأ كثر في البلاد المحوُّل. وسطل لحجار والحمل، وأهام بها مده نمه لة فصل الرفيع من الرفي م نم رحم إلى دياره، وألتي سهاعه أسَّيا ه فقيد مقمّد السُّهَا ، وعقل لديه النهج ﴿ وتماسَك عن الدب عَمامًا ، ، واللَّهِ وَبِعْبِرِفُ لِإِلْهِمَ عَدْ فَ مع شهرة كشهره صوء لصناح بوللتمهيج ويوطيمسة يستدد س لالاتها مار

العلاح وبرناح

*) السيد أنو محمد عبد الهادر ، اندر عالمروف بالها فعالما يبتدس وسنة من حيرة أبيه لأحسن عن على واصل الله عميم ، ومن حيه أمه بالشاح بالدابتاذر السكالاي والر کیاه با سنه رحدی و سمین و سمیه .

وهج منه أهوان حسي ويطلق بهاير سنة أمن يوفحه بالساحة الشكالا حاجيا محاور الاسلام إلى حدود سنة الدر عشرة وألب برام وحة الد الدياها ماراديا سامح السلام محل كريا وارتماق هماك الصرى المصوفية وارأقر على طريقة النطشيدية

وحاس عده عفي فاء والنثاية واقاص القصاف وقاس فاهدها

وكالدائك المديدة وأحوال عر

ولا مع فأنها في الصوف و منها ١٥ فيه حالة ١٥ ١١ ١١ م م م 8 8 6 2 1 45

على خدم عافي حداد سيلة أراملا الوأات

وعلاء لا تت ، ت داروسه الأ ت ، د. تا الم

وهمال ما شئب من وفار طِيش له الدو ، ومنه را صعبالده على آله وهال ما قُرِّح إد صاق الإشدام ، وقدم سبب إذا التا لاقد م

张岩老

وله أشعار في احصفه تحرَّالُ السَّو آنُ (۱) ، و مَدُّ لأَدُواقِ الْمُومَ أوردتُّ مسِما مَا بِرَ وُصِيف آنِ الحُسلَ محمدها ، وإِ. اللِّي أَنصرتُ كُلُّ

هم دوه

孤盛饮

⁽⁾ و ت در تر مه و لمصن ا ، ح ، ۲) الفصلاه في حلامه الأمر ۲/ ۲ تم ، ويعلام الناسة و حلامه الأمر ۲ / 17 تم ويعلام الناسة و تحديث الناسة و تحديث الناسة و تحديث و تحديث الناسة و تحديث و تحدیث و

وجوله ال

وست أ كأرى سِ الدُّول سعاد الحل من حمم الدّر ال م عاصیت عینی الا سال م وقلت رُفهي فلتُ سبي عجي فينسي مبيا حيي سرمتُ لحُدية حميسير البدها شفحه الشراع بن المدمى و تُدي ما ١٤ قا دُهائي وا لُمي ووٌحي ح عنوم سرة فطتُ الزمان وأمَّى عبر لأقطاب هبي سرى أوى ميدول كل شار وفال الأماني أسلل " وأطُّعُني يو سرَّ حُديُّ ير، أو قالسهود عن المكار " وپرہ اُونو اللّٰہيءِين عصابُك ك فللدأد خليب عيب حَديى مریدی لاخت و شطح بسری 并未编曲

وقول ٥٠

ومنك رد طلبي والسك وارس روالد عرى حَالَ وأنت هو السطن الراسا وأند الدي كل اليي وأب

عسر سارلت مدي الطلب أ أأست في أكل شي الدا فأت هو العاهساً أكر على وأت الوحاود الأهل السبود والت الوحاود الأهل السبود

ر () التصليم في حلاصة الأثر ٢٩٦/٤ عيم إعلام النبلاء ٢٩٣٦ علا عنه (٣) في صدد عدر مسياحاتي عيم والنباء المرح عيم وحلاصة الأبر (٣) في صدد هيم عيال النس من سنة المائن عديم والنبياس في الماع عيم وحلاصة الأبراء (. . . و صدد هم ما يكان عليم والنبياني " أنهاج عيم المحلاصة . (ه و الأدران الساحة عدر ٢ ٢ عيم وإدام السلامات التا تا التا تا الكان عدد

وم مدد مه اوله . .

و قدائتكو نُث في اصمر إلى هوى الرقتَّة بِسَامِن حَالَ عَدَفَ عَدَدُ ه أَرْبَ هِ فِي هُوا المِمْ أَسِسَةِ إِلَّا مِنْيَةٍ عَسَسَنْدُنَا هَامِ مِي

梅萨参

وقوله ۲۰۰۰

ور ما أن الله المؤلمان على الما المؤلمان المؤلم

. قوله ^(۳) .

إدا أســــاًت فأحيين واستعمر الله منحو وأنت على الهو الوائد الله المرحو

(۱) المحدي و ملاصة الأثر ٢ ٣٠. و يه ما المرد ٢ ، ٢ مالا عليه (٢ و عاصه أد ٢ م م مالا عليه (٢ و عاصه أد ٢ م م م قاعدت ما قام وو إعلام الله حاد مال أحديد ها (٢ م و حلاصه أد ٢ م م م و وإعلام الله ٢ ٣٣٣ تقلاصه (١ ق حسم الد مناد م ه (د) و ما حداً قو من لك مسلس ٢ ، و د يد م ح د و ما الأد المداد من حلامه الدر ٢ م م م و إلا الله ١ مسلس ٢ م م د و ما المداد م

114

ولده السيد محمد حجاري *

هو في قلادة ستنهم والسطه ، وصاحب أيادٍ تحميل الدّم بالسطة . شهرمه اللهّراعة خصارية ، وليس من حسن الحجّي زيّة . وله أمل تقوم به أسم الأيّم ه الله ، و أو به طو أو آو آو أ ما حتى رسيح رسوح تُمالا ، وكليف بلحالي كما كلف نميّة عَيَّلان ". فيحمر الله له تُنقى الم كارم في فَعْرَم و أُخْبَى به الأرض مَوات إدا صَن الله منا منا .

> إلا أن فيه عمله سرمه لحجه ، وشر سَّةً الْمُكُنِّينُ عليه المحجّه . فإذ الحدُّرُ لاَيْرُ عن له صَنُّو التَّاسِخُطُّ لا أَنْدَظُرُ (**) له عمو

وأما العرائة فله مجاماتحصّ ، و كله شعر عدرّج به إلى الوصف الأدب و توصَّ وقد أثدتُ له ما يُرَاوفك رُواؤه ، ويُعنيه * عن ماء العدران إرْوازْه

(46) د ب ځا مه چاپې ۱۰ اللادو يې ځد الدي د الدي د اللم و ف دايي فط 🕒 پ

ودكاسه لحاء وقاماك عها

ولأبدر المبه إحمى يعم أأداء

وكه عالم الاستال وحسور والعصبيح للسماق اللعاب العرابة والفارسية والدكام والدائمة والدكام والمدائمة والدكام والمدائمة والمدائمة المدائمة والمدائمة والمدائمة

Lago a reput think a second

and all the electric transfer and the

ا و منظیم مهدوه و در ۱۰ م دروه مدم کرده مع مهده . ۳) و مهد در مدر دروستان در م

شه قوله ، من قصيده يمدح منا النهاء (١) ، ما كان فاصد بحد ، أو له (^{٢)} ال سا الله على سوى يوسه الحدى ألاميجم في أرض حد من الوحيو -وقدنا مسأسا عبالها الدالي خمل جال فاحدأت والحميي وأسد تم حالاً ماله . والاستيجامي فه ماريو ما حربي پي اه سر طاق اس اخاوي وی ایدات می ادهای کی طایعتانی فق خيم ۾ سعدي ۾ وام م آلاس وفارت بالراء من هموه خا لَغْرَ عَلَمُ الْعِقْمَ مِنْ عَمَامٍ لِمُحْقِ عَدْ لِي اللَّحْظُ مِنْ وَأَنَّهُ وَلَاءً عَلَا مَا وَعَلَى عَمْدِ وَلَا عَلَى عَمْدِ وَاللَّهِ عَلَى عَمْدِ و بلاعب والمعل الفحول بعوافها الملاعبات الاصال ما ما ميد رمہ مہجی تھے ہے ۔ اس تعمیر ہے لا فرادے میا ہوڈ عا وہری ہ دول ایم وهیم یا ما اللوی اور مات مد می هوی در فقد أه ي من رسال المستقلام مستداد ا وي الما الوم هن بشدال وسسسه أستملاها - برأماً " بي و الشهر حُودي " فت أن من من على على عند فقع يأج لود دوعد ولا رح بهما فعد الله " "له في " أون " أمنعه المعلم ٠٠ سنه عمرُ من كل جاأل وصح وحاء فالما مقصي الإحا إلى الرهسان

(برو سه می میده کم آن ه دو طلب و دار دو هو بعنی مهای الله است. داندو نماست تو مید عرض ۱۸ برو صبحه ۲۸ باش صداخی (۲) انتصابات و خانات باتر کا ۱۹ م و بدلام شد ۲۰۱۱ ۲ این مدانسه

ه كل إنسال اله مُهمسيسيدُن الولا كل حل مدرق الوعد والعهد

ا≠) و الموهب واستامه الاموسان الساء الرابعة ا

^() و بلاد خار ۱۱ س المرجية الرياسة

ره) رن ۱ من سيمي أمله به والاست في المهم، و حلامه الله و د الاير

ولا كل م يُه ى ه به ولاكان ماء طليب لطعم والورثة ولا الستُ ى كان مم ه تعلّق ولا عجّ ماء الورد من عاصر الورد ولا فصلُ مولاد العباء محمد كفصل الموالى السابقين على حَدُّ⁽¹⁾

安劳车

قت : هذه العلاقة المعدلة ، اقتصت أن تُسلَّى القصيدة بالرَّخدية (٢٠)

条格套

وله عمن قصده أحرى على مدح البياء (٢) أبصا عطامها (٢) وله والقر فرا (٤ فلم فلم السياء هو الطريق الأعمد درت عليه محومه والقر فرا (٤ ومصعه ولمنازى و لاه ما الوهر على والترا على أو مها الله ومصعه والسمس ما منز فل على أو مها الاستحد ولله لاحص شول كايه فام أن تُم على لدى لا شهر (٢ وفعه الله من أته و فعه الما في الحم و فعه (قام أن أم على لدى لا شهر (١ كايه والقد أتعب الدهر على المعر الما في الحم و فعه (قام في الحم و فعه) فعه (قام في و فعه) فعه (قام في الحم و فعه)

陈操旗

فت عدد فالده من لمسجر العات بالإهام، وهي أن كنه أن مع الشعر ، مُن نفق روي فضيد ، على المبر تمدوحه ، ولم يدكروا ها . في البداع ، فيديعي ، أن الدام ، داة الجمهيد »،ويُدكر.

京务务

(٦) الآصول . « عن الدى لا يشهد » ، والذبت ق عدلاصة . (٧) ق 1 « والمدعد ، » ،
 وق خلاص الأثر ، « و غد أيت » ، و نشت ق ، سه ، ج .

ودن د حاله ، فوله ي الخرد و شامها (١)

لاتراض بالإصرار للسندي إن أمنت أن حوام الباس و عالم من هم وما أمافعال و سارتها عسسند إلمام رم و في دُوسِها غُوفوا الصّراء ممها على الراس

が安か

هسم معنى تصرّف فيه وساد على الدهات ، وقد السعملة القدماء وأحالوه عن حوار السراب.

وا كل مُشرَف ، إما عُدب أو مُستعدب

وس آل بی قول این الأثیر^(۲) من فصل فی وصد لح مده نم و مده به به ا اکوار فی أحکامیا ، ولولا ذلك له استنگ ت من الرآه، س حدید أنه، مهم .

وهو أحديد قول القائل وهو أحديد أراض العجر ركات حقائده الكوعة أليستين وهد الداور دارات الموقة الكوعة أليستين وهد الداور دارات الموقة التوال ويتمكن أرا ويهم عدد الداور الموقة التوال ويتمكن التي ينطق الأو الهو قوله وهوله والحد المداور المدا

وجهور سامية وعي السامر الأعوائد الأساء ساءت

ووالمقوش بتوانيات فريتاهك الهلافة الماهدة

فير عواج كنت دراه احسله ويراتحتم كنت فص الحسساتم إلَّا عرب عير عطبت بحوه و تأكَّتُ فيهم كل لَهُ مه لاع `` ورعيف في الصفيف فشعم بي حسير البريَّة من شلالة حاشر فاله في سدر طواء أمر ن فالحمكم في الشه وأس أعسيدل حاكم

وَجُنَّهُ مِنَ أَنْهُ مِنْ عُولُهُ لِي وَأَنَّا مُ وَذَا فِي خَصَاصَ اللَّهِ إِلَّا

« فيدا تتوج (٢٠) » ، هسدا تصمين ، فإن البيت لمتنبي ، من قصيدته لتي ئون^(^)

☀ أما منث بين فصائل • مكارم ِ ﴿

وه حسن له " مو ماق الأشام ا للات سيسيما على معد في يخاس الحدُّ وهي مصمومه حُمْد أنح الدّر،ع دَبْ قى جالب الشبس وهي مكسوله (٥)

وقد ۽ وي هند النعني صاحب سند ٿيائي بن الٽيمان ۽ في فوله. وَدر صايَّهُ النَّايْنِ محمد أنه الوائاسُ في وجَالِهُ م عرَّب

۱۰ رید صه ۱۷ را ۱۰ بدر تصفیت خوان ۱۱ (۳) یعنی طوله همده ایسا کان و ٢) د ي أن صب ٧٧٨ ، وحدمه الاثر ١/٢٦٤ ، وإعلام النبلاء ٣ ٣٧٩ ، ١٤ هـ ٥٠٠

* ومن م سحك و هم د تم * ب) ساطینی به دو دوود ایج « مین شید مین لاستر دو دراع "کا ق (1) مدات رجمه، والحام الاولى، صفحه ٢٣٥ ابرقم ١٤٠ نقموس داران عُمَالُ وَلَا لَكُمُمِهُمُ عَمِنَ لَصِعِي أَوْ لِقَعْلُمُ حَمِّ طِرْسُ مِنْفِيلٍ

وأصل هد على لابر حدمه الأبد بي في قول (١)

ء لله من حسب وحيَّه فنه 💢 عد آن بر في وجهه شفقًّا 🥬 فالله عليه و أدَّنِي حُجنه عصل عطِفيه من إسَّاله و ال

ن جرلاه ف وروحه کو کا فی شده انتسل طاق



و آمواً عجم ری دعاه آیة باله ما هما ما عدام أ اتفراحتی حصا سمه عداد

فلسوم إلى أنه قتدح في أمسكه رَبَّدٍ و يُه ، وحده لحدد كاماً رَوْيَةً ولما غرجو محدرته ليودعوم النهيم أو حد مي أسمهم فيريم كهم عن شاه العدد

وشَوْلُوا عَنِي أَرَدُهُ عَلَيْ الْنَارَاءُ أَوْمَ جَدَّهِ مَنْسُهِ فَاضَعُ حَمَّدُ * * هَمَا الْعَلِيْ الْنَارَاءُ الْعَلَالُ الْعَلِيْ الْنَارِةُ الْمَالِيَّةُ الْمَالِمُ اللَّهِ الْمُعْرِدُ .

ومسه من فوسي مهام العصاء الصوائد ، وحسَّت ما له إنهم الإنهام

فنق حمدُه عني لأص مصمح ، كان م بكر في ياض لمعارف عصا، مرَّوِج (")

وسنت أمالهم من وهذه الاعُراض، ولله على لمثاله فلسن لد عُقرض.

 (۱) و البارة والباق به ح ۳) و المدهد الله فالم ۴ و والابت و ساياح ۱۹۵۰ ميل مروح أساسة الرخ فأد إدا أف كرت في صراعه ، وحداني ، عالم سه و اعمد. ملكتسي غيره نترقرق ، أكاد عائبها أشرق . وأراء . إلى اساعث الله الجمام ، مادار من هو المدالام (() أن مهله رحمه و معود ، و معوضه عن كدر داناه المعين . • أو ه

* * *

وهم أنسبًا من شعاره التي طبعتُ محاسم سافره أبحم ، وسربُ سرور فحيد أُحَالِي وَحَرِي

ماحشوتُ حد من بأره الغين مَسْتُمعي ۽ فار العربه کيب فضا به فاسايَ السامة معي ـ

شده مود ، من سو ، سمهم را در در المدين و در الدام و في الدام و في حدود و ري شد كي حراله عين و دري شد كي حراله عين و دري شد كي حراله عين المحود و دري شد كي حراله عين المحود و دري الدام و في السيا و فالها المحدود و دري السيا و فالها المحدود و دري السيا و فالها المحدود و دري المحدود و دري و دري المحدود و دري دري و دري

N. S. S.

 ⁽۱) و العالماء عهوج عائرهم عام والثبت و الله
 (۱) وود رمان على الثمامة م تعريفية نظريتي عاجم من أكاء المنعى النا ۲ م ۳ م
 (۲) و العالم الأمام عاولتين و النا م

هد من فوأ لدحر

ولا دموی م کد" شعو الوری س ر فنی وقول لاءر ۔

ولا الدموعُ و فسصَّهِنَّ لاحرف ْ أَصَ الدَّ عَامَ الْأَسَابِ وا" به مه فول راه ح

، مام السعاب مه ورد لا بك وتبر سم . ولائن عسر مهمل أدات رسمة .

رمد منی و از میری ا کیا پیشم الدری می شخیه الدو لی

را موده و در منته مراه و در منته و در منه و در من منه و در من منه و در منه و در من منه و در من منه و در من منه و در منه و در منه و در منه و در من منه و در منه و در من منه و در من منه و در من منه و در منه و در من منه و در من منه و در منه و در من منه و در منه و در من منه و در من منه و در منه و در

ا با الله جام و السن الأول الانتخابة المرافية في الأمام و والانتواج التحداثية المناس النامي و والانتواج التحداثية

ا اه اف و حالاون درو ا الم و الحالث ديه سم على يا حامه لمعمود السعول عادمه لمعمود معلى ما مسه السعب و الت من ألله الله من فدودي و الت من ألله الله من فدودي كا حواد أله من في عراص المد كا حواد أله في عراص المد و الحد الله الواد الله المحمود المحم

م الدسا على و ودر الدسا و على و ودر الدساق المحمد الدساق المحمد المحمد

雅 淮 海

۱۶و ب دعلی و و د دیه ۱۱ و د د ای تا تا و ب « ام و ۱۰ و ب ه ام و ۱۰ و ۱۰ و ب ه ام و ۱۰ و ۱۰ و ب ه ام و ۱۰ و ۱۰ و والات چا با با

۳) تعدمت خته فی حده الأولى مصححه ۱۳ مدهم ۷ مدهم ۷ مدهم ۱۳ مدهم ۱

الله على السلم وسعال في إبراهم المرصل الذي أهالا بصاحبه الله عاميرة و أبوا ساله عام المراكات و عمرة و أبوا ساله من المركان و المراكات و المراكات و المراكات و المراكات و المراكات و المراكات و المركات ا

تعيمأما أمصو ورسني سعمون مشرص في أند ما 🔾 🔾 علما بيلَ شوق لعوً ـ المشرّد لَيْلُهُ أَلِمُاسَ خِينِدَ سَعْرٍ (*) اللاهم المصمح ما مأود ه ۽ ۾ قبل ۾ ساڳ انسار مُعمدي كائه يد الطم الحد عسمد مي أن المحالية مناي ومعا أبدُّ من النهُوجِ * حَمَلُ أَرَّعُمُ ال عليل الساش عترود (٢)

عده عد مر وحدة موحد للوح وشحيد فتردد ليمه أبير الروق الشآء الميرد ونَسْ . شَرِأَ كَامُ هِ صِ مَ هُ فُسِ م يُته جبي وينتُي فو دُ شي لِي لَمْ أَمَّةٌ علمه ويوم ألاءا كاؤوس منصفر فعلب به حق هه ي عبر أبي عى اللهُ أَم المصار ورب قَيْسَتُ وَصَلَ لَدَهُرُ سَهَا شُهُ

مى تلف الله الصوي رحيَّة الله المشوء المسد إلى معا رِعْت سافعة الْحَمَّى * أَسْبَالَ لَمْسَ السَّحْسَكَى مُحَمَّدُ (٠٠ عربين الاد الشم دُرُّمِ ناحم الساب مي الأداب ماوي العرد

ويا عللاً الآمال من عير موعد

أَعَا يَشْعَكُ مَا كُلُّ لَمُ مِنْ فِقْمَة ﴿ وَأَسْرَقْهُمْ فِيمُ عَمْ * فَدَّ م يم اللُّبي اللَّكُوُّ ماتِ اللَّهِ كُلُّ ﴿ وَيَدَكُو فِي الأَغْرِ اصْ سَهِ النَّحَهُ * وَ مولای ہے۔ لمعنی وشمسم

ا با الد فيرد د غيمه لا يه والنبت في اج يا والخلاصة عام التسويا يقي لك يا العارضات المنعم في مناصمي ايا، الصديء ، وفي ج الأ الصاب ، والمثاب ، - -ولا با الدوائد أنات المراته يوون به الدوائدة في سمرا لا ماويشت في اح ما والصلامة م واستاف فللجى العالمة () في خلاصه أن الاستى المثل ه (٣) ۋەخلاسىگى ھىدىللىدارىق

عد به أفي وه ما محراراً أن الله والمجاراً أن الله والمرار الله والمعارب المالية والمعارب المرار المحركان بالمعارب المرار المحركان بالمعارب المرارب ال

حلول الديال الى ما أمار حائد مشاوط ما الدي ما أمار و أن الله الديا و أنا وعمشو معم مرعمود المسا

أ. أ. أ. لإ يام والود مُوفيًا وفارم موفيًا وفارم ما يك لل يام الما يك ال

لا دلَّ علالُ مَهُ لِهُ تُمَالِي لَهُمْ فِي لَأَوْمَ وَقِيلَ خَلِيلَةِ فَالْعَلَى مِن حَقُولَ

(۱) کو هم البرت کی بیک تهریم و د مستوی و جبد د

ەسىلىدى الى لارم ياكتىك جاھە ،

امد گر الرسیم کا با آن این ۱۰۰۰ ۱۹۳۶ می البحث مدمد الحقوم الراح مدمد السیار الداخم الم می میابد ۱۹۷۵ میلاد تا این المالام الاسمیان ه والم أود " عي رَكُل إياس ، واستصا من مح صر، أن الفرح ، ال ومناك تراعة الل العمد ، وأحرز حُطَب الله أنها و أماهه عبد المُمد وأعطى بلاع ، الصاحب والوادر أبي اله أنش (الله من مقدمات المديدة ومعلوصات الحالدين .

و ما انجاو ت لأطنب وفقاحه سَجْبَل ، وحوى أثَّ آل اله صي الدعال ومد أنه حدَّل

ور ماں حاف کلاما بدست مشقی عدم واحان ، نقل حَدُّ انهم وعد فی دَائِرْ بَارِينَ

مهار خصم معید فی الده منه ساحه و مستار علی العسر م^{ا ا} میک العسر ما العسر ال

班马姆

وْ من له سيده الأسال ".

أمولاي من دول لأنام وستري التاجاء قاللمسي كلَّ سودر

was to the second of the secon

ويو ، يسي فكي الأصارة الأمادي مساد الأمياج (. .

و شار شرح صر هو ریڈن سان جاورد ہے۔ محمد اناجات انا ہو لائیہ را مورد صدمی ہ (۱۲) جات ادائیف ہے۔ شیاو شام جار جلائد ہ

المعاسيسين فيوهوى ساح الاسار ومعامر بداده

t) مد ها و الصنافي الا و صناعه الما الموجود المعراجة بهذه الأستاء

۱۰) نفسنده فردوان سنجات ۷۰،۷۵ و حدیث الآن ۲۸ ما و وه خود الاه ۱ د ۱۹۹۹،۴۹۹ و هم ۱۹۹۹،۴۹۹ و ۱۹۹۹،۴۹۹ و ۱۹۹۹،۴۹۹

مرات آلا کال عوده ـــ مد على ماؤ مراح مادی عدا قول خدامه د مه فراً ؛ طاوس تأميد أحدٌ منها كليُّ عددٌ المربَّد حور إلات ما فأرجو لدي أنمث بمالا في لاحل أسترد سكانس ألحور وإي صنب على فراش المتهاد موكسران والس كند البيم أستعلق بالا به لحم الطويل مُصلِه على الكُره منه بين الرَّ وحدة وعد كفت كالسلط الهيتمل محرَّد (*) مد ر" أحا العليا فلأتُّ عرائمي ى مك من سر الديُّ تحد " هراك أهن بصفح والعفو والأسا أع بي معاو سرف س ما عن البع الملا عام الأدد صد إلى مدت سي عدم كمير بدأشاحد الما الدري نَانُ ﴿ أَخَذَا وَالْسَكُمْ وَالْمُأْكُمُ كُلُفُ عَلَى فَعَالَ خَمَا مُعَمَّى مُعَدِّدُ فلا أن عند له مار كالمعلام ي ومن لمحره كال مشهد ----

وی صحر به مصمط حر با آنه لمنا مو سمشقی قاصده حجمه شعیف فاحد آنه مرزان موکر می آزاف فان شم فارفیه و تناکیف یور سود م م کمد آ إلله می المد می شعب مید و گذاری :

و كا عب الصصير هي عمة العود مشوب الحواج الر (٥)

ه في لا يو الدولس إحماد الدعم ؟ () إذ الدعم وحماد ما من الاقتات عمالي ؟) *) حاملانيه أن الأنفس عملها و فصله على ؟

المنصيدة والحلاسة الأثراع عالا مروايلام النالام الداما والمام المالا عباد

الواج الأميد الرائة ووسدة الأناج و طلاصة الأنز ، وق الطلاصة الأمشواب الجواع بالراء

ونالد عاخ

ساص ربيع من سواد صيار (صَلَّتْ مُو اطَّرُهُ الرَّافَادُ وَمَا هَمَدَتُ ۗ رورات براح من حوكي منحامِر دمم يعلق ولسؤون فساقه تو مصاول إن الشَّايِّتُ وَحَمَّرًا ﴾ يهو شروب رواحي وروم ولايمياه عدلة مي تعاو ير____ دو خوم ۽ ماڻه من عب ڀ والله الألم عمل حسام في صُّ دوج بالسيدو صر وعلى الصناء وطعه وص ١٠٠ ره ح سده س لدي محمد ر بو إي شعث التحسب الصَّم لم أنسه يوم الوداع وطرُّ له وصاله تُدى نفاسسمةً عراقير ﴿ فِي أَصْلُ وَحَمْ بِالسَّاحَارُ وَ هُرَ (٢٠) والبين سعح بالنَّعم لمائر حتى إيا حدَّتْ سا دالُ النُّوى سرٌ و و کا پرورہ ہے کی اُٹھے' عددقة السا' (*)

وس . آمه قوله ا الا لا تأر آم، شی، خری آ و می تواج حقی در، خرای تدبت بر می می کرد ا سحفت قوادی واودعشسه در برم ه آثر ا وسیست ن عنی آههه وقعا ه دها آهرا الا هیک یا آمی هوی د کل صید بحوف هرا

he to a

200

 ⁽۱) وا ۱ هونا ما شه عوای در و سیاح، و علاصه ، (۲) و خلاصة الأبر « تقاسه عرف» ،
 (۳) دیران العربی ۱۰۱۷، ۲ عمل تصیده عدم بهنا کرند بی عبد الله بی خاهر وی الدیران ،
 د سراک و است به و رفت ؟
 (۱) بی سه الاست و اید که ایدا شاه ایدا .

م من الله من الله من ما رحمه أن الرحيق العام ما ح فاك ؟ وموحدا من دول مل ووا حى صنب المدت منك حُدالة المد سعين وعُد له الله ع

في أنساق دين العرام موحدا وأَ يُسَى نارا تمنَّا المسمن ، وقعتُ في السَّدال والاثمار

وقوله

رأسُ القريم عليه من سأل به عموان ما في الحبير عصلُ حلاه سقب عب عمكام مرفه فاحصر من صب كا ألاه

من قول اللَّم ب أحد حي دهن على أس السم على علامة من أن الله على والم أن ما ه أحرى داولد كارم والدى أرف سال م اولد احسر علاه

ولەق كىڭ ئ

عولوں من بہو ، خُدَّر و حُهُ ﴿ فَتَلْتُ لَمْ حَدُهُ مَنْ لَفِينَ بُرُدَى ولحكن أحارُو بيسل حسمة الدثر أَطْرُ فَ لا ما في لحدًا

سَاً ، شهداً معى مأسع ".

و و کا در از در از از از می المال الموالی و المال المال المالی المال المالی المالی المالی المالی المالی المالی ۲ و ۱ و وج ۱۱ مواله ي د .

وقوله . ﴿ حدر ﴾ والساء معمول ، تقول خُدِّر الرحل ، فهو محدّر .

وق الأساس^{(۱) ، ا}لحدّر وتحدور

وأَسَكُو الحويريِّ فِي الدُّرَّهِ (٢) مُحَدَّرًا ۽ وعدّه مي لاهم

قال الأنه د م يصيب الإسب مرة في عمره ، من عمير أن يضكور عليه ؛ فلزم أن تُعلى أأمنه الثنا ^{٢٠} على مُعلُو ، ولا وحه سائه على مُعلَّس لموضوع للسكته .

ولا رحمَّ ﴿ خارمَ * ، إِدَ بِمِنَ كَلَ فَتُلَ لِلسَّذَرِجِ وَالسَّكَثِيرِ ، فَقَدْ عِنَى مُعَنَى فَعَالَ السَّكَرِجِ وَالسَّكَثِيرِ ، فَقَدْ عِنَى مُعَنَى فَعَالَ كَانِهِ وَهُو فَى فَعَالَ عَلَيْهِ أَنَّ وَالْمُو فِي كُورِهِ خَقْقَ هَمَا بَاعِبَهُ أَنَّ وَهُو فِى عَالَمُ النَّهِ وَلَا تَعْمُورُ * أَنَّ وَهُو فِي عَنْهُ النَّهُ وَرِ * أَنْهُ النَّهُ وَلَا أَنْهُ أَلَا أَنْهُ وَلَا أَنْهُ وَلَا أَنْهُ وَلَا أَنْهُ وَلَا أَنْهُ أَلَا أَنْهُ وَلَا أَنْهُ أَنْهُ أَلَا أَنْهُ وَلَا أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ فِي أَنْهُ أَلَا لَائِنْهُ أَنْهُ أَلُونُ أَنْهُ أَلَالْمُ أَنَالِمُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَلِنْ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَلِنَا أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَلِنَا لِلْمُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَلِنَا لِلْمُ أَنَالِمُ أَنْهُ أَنْهُ أَلِنْهُ أَنْهُ أَنَا أُلِنْ أُلِنِكُمُ أَلِنُ أَلِنُ أُ

و الأقصاح (** عالى لحدى ، على لحير ، واشتقاقه من الحدّر وهو آثار ^{(^}الكَ) على على ^> لحمار ^{(١})

وفد أكثر النم اء مى وصف النحبّر ، ولجاً أحسن من قول "أبي سعد" موشي "

ست بترانه عول معيّسه كا تُترب عو الشمس التُرب كَانَ الحسيسة والله ت فيه خَالِ عَوْدَ أَرْسُ مِن تُمَيّا

* * *

وأنشدني الحجريّ ، قوله ؛ مصف محلس معس أحدَّ له ، أصل على عدير و شبّ أرضه تحصياته

هد بدت ماله فی خسل مُونزِی ، رساوِی آلف بدت مر خسل بدل آلیس ی ا . وما تُحل أَ أَحداً سمقه إلى هد العلی ، ولا آل و كمراً طرف هد الله ، ابر آل فی قطعة لاس څنر ل^(۳) ی و ماروه فی الملی او هو^(۳) ،

> ر چُمان ربع جب جدیه فقور منور منسه فی مددره ماداد

واشد فی من لفظه فنظ من فطیدة علی ماج الوربر الدامل و الله و الله

وکار آئے میں میں آرائیدہ عطرف مدائع ، ہی ور عہدہ بدعی میں حمدالہ مالی میں و دائم ''

ووقع أنى داره الروم حريق ، فليلم عمل أسلم رياشِه ، ودهب عُلن ما التُحدة من دحائم معاشه .

فقلت أخاطيه (٢)

⁽١) نقدم بيت الماري ۽ في هذا اخره ۽ سمحه ه ۽ .

⁽٣) نقدم > كره في صفيحة ٣٦ ۽ من الجراء الاول . ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ دينوان اس عديس ٨٠

⁽٤) الأيات في حلاصه الأبر ٢١/٣ ، وإنظم الدلاء تقلاعه (١) في ع، ﴿ الدَّالُم الدَّامِ الدَّالِمِ الدَّامِ الدَّامِ

وخلیب ن ۱ ا ، ج ، (۱) ی سام چ ا هامرین ن داره طاروم به م و خانت ن . ا

⁽٧) القصيدة في : حلاصه الأثر ٧٣,٢ ، ٧٤ ، وإعلام السلاء ١٩٩٢ تقلا عب

فيدًى لك ماعلى الديبا حميماً فيش الله حرع الأحد مَّدُّ من على فاسر المسلس الله حودك في البربيا وأده وصواك المهمل من ظال مَّعْم قور و حكم ما تحدا فيسا أَحَدُ فو الله المؤرّ ممك أم فوج المساوو والمرابيا في المُحدِّ وو الايت المهمّة في هوج المسابعة أن هوج المسابعة أن هوج المسابعة أن المواقعة المرابعة المواقعة المرابعة المواقعة المرابعة المواقعة المرابعة المواقعة المرابعة المرابعة المواقعة المرابعة المرابعة

فيش في صحّة و من الرّعوعاً فاستُ لقفدك الديبا خرّوعا توطفًا مهسا الشرف الرقيعا وأدنت الرسيد وأدنت الرسيد مقم صنع حافقت البديد (٢) تحدُ كُلا عا تهوى مطيعاً (٢) لما واحمر الرموعا لما واحمر الرموعا بيتُ اللهل الإيدري الهجوعا بيتُ اللهل الإيدري الهجوعا وأوقى الدس من الله حصناً مُبعاً وأوقى الدس من حلط الصيعاً وأوقى الدس من حلط الصيعاً وأوقى الدس من حلط الصيعاً

⁽۱) رب ه اسرم ، والأسه ۱ م مرحده الأبر (۲) و مدهمة الأبر : • فأنهوي ، (۲ المحدة و حديد الأبر ۱۲ م الملام السلا ۱۹ م ۱۹ م به ۱۹ م هلا عنه ، وحدث باسانه عدد مشعرة لمرحدير أيضاً (۵) ق به د والأعمر ليأوبالله ، ، والثيان ، ح ، و عملانيه

هِ بِي يَعِيبُ الْأَيْمُ مَنَ كَانَ عَلَمُ ⁽¹⁾ ون سق الأقدر من كا سنه ومن صحيد أبد وأم الأكاساة والي م الرابوف الدهر فيم العجائد يُصِلُّ القَعا أحمي فيه العمائيا " وقَعْ كَبَرْمَ لَحَالِمَ أَوْ شَمَّهُ اللَّوِي إلى أن حكى بالفجه أسور سه. و یا نفذت الا مری مومله حديرٌ بأن لا أراندي الدن صاحب وساكدتُ أرُضي بالنوى سر سي حملت قوافيها المعوم غواقسا فطَّبَهُ مِن ذُرِّ اللَّمَانِي قَلَالُمَّا هد أعنظم إلا مد بدوصه و يُممِنُ أَنْصِي لأ ص ۽ صب السي ومن عادتُ مُو الأنوا العامـُ فلافأت في الأشفاركلُّ عا يبسم لا عراب بعال سعاد و عنه . من برخُو س الأَعلُ أَ * نِي ومن سنی به یک شطیه وكم طائل لا قات الله دره ومدأت على بد المريد إسالاً أكر أعمر أعمر م حد عصر وحد وحالی موا ل عمدی می مشر معد لم و یا دای می داسدو عي من بها أن من يرجعه وعجما في الأيم عاد، وحالم وأصبح يأتناني العدق أساسًا وقد كاد أعاني الصابق أمحر "

ورسمه تعلمت عن ألب شاهد بريه من الأشباء ما كان عامة . وو أصد فوف حيسه وي ده ملهجاتك دهر الفدالة

99, 300 ode

ی اولهر الله علی رووسهم عدیر » نوحیه ن احدها الهم لاید ترکون فصفتهم صفاً من علی رؤوسهم طافر بر مدال پسیده ، نهو عرف بل خرال ملیران علیر و راه به .

والآخر، هو ركن الله سليه رعبه السلام، كان يحس هو و تعد ، ويعول للرخ أوسد والدار أماً و شاهر أصابه السكون والسكوت وها أبوا عام ، سليل الدين لا يتحر كون ، و لطير بطأتهم من فوق رؤو . .

ويص لد مو السميم إنه يساكن تطبرَ ، أي أن طائره لا ينع من سكو به

安安带

数 农 撤

وديث برناة وهي

أسر مرحد عصمه ، وعدت كليه

، سمرً القبوب المود ، وعنفل فالمحده الحوطر المستعدّة .

ر بی أشّوه إلى آثم تعدمولای من الروض إلى العهم، ومن النَّارِی إلى الملج الدر في تعلام

وقد كالتّ مالتي هذه وأند أه . الكلف الاز وقد عدب على داره

() في ملايد أن الع الموجد علامة الوحيل أروال حبود مجيده ا

وليست عستُه على إلا عسة الروح . عن خمس لدنى العووج ولا العشه (١) ملذ في فه لجانى ، إلا كما قال المدينع الهَمد عن •

عشه الحوت في اللزاء و الثانح في حلّ

والسر الشوق بيه شواف ، وإما العظم لكسير ، والعرّع لعسيرِ ، والسّمُ يسْمرِي و ساد ، والدا ُ سَنْوَى وقصير .

ولا لصبر عنه عمار ، وي، هو الطَّالَ و له ، ، و أكَّا لَا أَقَ ، أَ النَّاطَاءَ ، والنَّفِيلُ رَهِمَةً اللَّوْصِيفَ ، وأَنْخِينَ لِحَالَ وأَيْنِ يُعَمَّفَ

فدكتب إلى مولاى هذه القصدة به أبالا أحسب من الإحساب عدد. أوها الكناب، وقد أن أعمل سيهما (أ) مده من العمر ، وصرف على

دا میرک و و میای میدان و در ا

مى أو هاب أيدًا من قبل () العدم و أشْهَى من الحدد () عده د دف التو إلما حالي أنه شُ أنه عدمة ما و ستران من الأمالي حمه

و سب أمر أط شمي سو شب الله و تمار أ صَدَّقة أدى الله في السب

مَنَّ أَدْتُ أَغْرُرُ مَادَّمَّ مِنَ الدَّيْمِ ، و أَشْطُ للفلب مِن وَادِ السَّمِ و مديمرُ على أن "لْقَى ميماً عنت ، مدّروا" الدَّ كُر منتُ و كن هو الده و الاحه اصد

وسے برا علی الآیہ فی علی حالم میکی فیمیر العی سیر مُحمد اللہ و میں اللہ میں مُحمد اللہ و میں اللہ و میں اللہ و ورید تح جے فی صدی کی الدعیة اللہ میں و اُسودة لاحد اللہ وسی ماصفه کی اللہ و میں ماصفه کی اللہ و میں میں میں می ان ماسر وہی مکا مہ ، و مُنا ہلہ اور محاصمة

> حَرْث على معروفِ لمد وفي ، وصعافي عَنده كرمِه الموصوف ، حتى أُوهِي تَكَلِمه الزمان ، وأحملها حِرْثَ الأَماني والأَمان ، وأطبه يفعل دلك متفصّلا ، لا ترح كل إحسالٍ مُهَا أَنْ

> > 杂歌歌

ف کنت پر حو یا "

ه م عدم عی ادر ۱۹ مواللیده ما معملاد کار

(۱) مكار هيد و خلاصه لايو . ه عوله و حيم عدت دياد صرى ه. ۲) خو سالمجاري و خلاصه الآيا ۲ ، ۷۸ ، ۱ ايد مالد لاه ۱ م ۲۰

(ه) ديس هند أصد من ديمه عن و سواه ٢٠٠٠ ﴿ هَمُكُلُ أَنَّذُ بِنَ أَيْمُعُولِ أَمُو الْهُمُ الْعَلَى الْمُو الْهُمُ

سَمِيلَ اللهِ كَمَّمَّلِ حَمَّةٍ أَنْدَتِكُ سَبِّعَ سَمَّا بِلَّ ﴿ كُنَّ سُنْنَالَةٍ مِانَّهُ حَمَّة ﴾ .

ظرَّح فَرْ الله ما الحد ما الحديث وأصلَها ، وأفضَّ عليها فَو صلَّتُ اللَّتِي كَامُو أحق بها وأعلم .

واحقط العهم ها لك الدب الكمة التي وُ لَمَّ أَحَلُ لَمَاهِ ، وَ وَ اللَّهُ الصَّفَّ التي إِذَا تُعَمَّدُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْ لَمَانِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ اللّ

ها أوما أفضيٌّ إلى الحبيب، والمريض إلى العبيب

أَشُوفَ مِن إِن تَلَقِي خَرِهِ ، والسَّمَاعِ ما طلة له الأكَّل من حَدُّ أَهُمْ هُمْ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ ال

إلا تأكيدًا لم يُحط به عمه الحد ، وشيب سميع ليراع بذكر صفايه التي طاب والرئم بأنظم بعد

ه عد ۱ أوقم رياكه أنه ماليين البية المنطوى سر الإعراض وأسوى حود الأشير

وما هكد كما لق كا سِنتا - معامل من هم احد أمني (٢) هما وما هكد كما لق كا سِنتا - معامل من عام هم احد أثور من أ هما باسمه أن لأح أثور من أا أبسطى تنصب - الاثار ، وأعلم امرائي مها. في حالي القاد، والحد والإالاد والإار

و يس شدمل لحر مد إلا نتره له تأه ، ولا يُشتى تسبير إلا إلى روائد قائر م أن التلاق مافراط (أن ل أفرط أن ما الأنا على ، أن تسمح الما الدافعة منه اللا إعْماض

هی امانهُ الفصوی فا کید و کُلُلُ من ندنیا علی جراءً

 ⁽۱) کد بلاً صول والملاصة ۱۹ ق عن من من هد حدد، و نشوم في محمو مدم
 (۲) ساقط من - چ د و هوفي ما ما و جلاصة الأياد د در و هافي في الله و شامل في چ د و قلامة

17.

لسد حبي الصّادِقُّ *

مر ، و حدية العجر ، أمللق عام الألاء العجر . أن ايا أن على واحد خد مُسارِقة ، و محاساه ، الا تصومان و "دُا" العافة أحسن في هذه الحديثة الشَّمَاتَي ، وكان له في رَّارضة الأدب الأصاساح والاعتداف

ويد بداحس شقع ، و عمله لم سمت منظر بدستمع .

إلى محوده من أمد حقم معسومه دولمد سره من وسَح الرياء معسولة مراة منده عليه عليولُ العامب ترفُّلُ مراة صنعه عليولُ العامب ترفُّلُ

وله شد الشوع من الشّلامين وألعلمه بن وأدف من النحر يتأول في حمّ شامل أوْ صف (*).

الله كالاما وهي أعلى بين الدام ، فيتسلَّى م فق أ ما أسسه المدم

\$¢) د ۱ يكير المادق مي

أد عام ي كر م لأخلال

ryaliana b

الأورجي والمكار والبال حسه والساء وساه وأكر

إعلام الله ١ ١٩٥٠ ، ١٩٧٠ ، ١٨٥٨ أد ع ١٨٥ ـ ١٨٥

ره) يا ب به د نه يا په پښت په اور چې ۱۲) او صد کامپر سم عامدين و العامل د د ځې اگلو هند مين ډين او الد ب

) الحال هاي مني فيا او التاب

فؤاذً مِن أُسَنِيهِ مِنْ مُ وَصَوْ مِنْ مِنْ مِنْ بِيَهِبِ اللَّذَامُ

و قد أو دبُ من الدوها العرب ، ما يتحدُّ في كَيْفَيُّه تحيُّلهِ العطِي ﴿ إِ ـ ـ المده فوالد

فَجِهُمُ عَنْهُ مِنْهُ لَدُّنَّهِ صَارً فَوَهُمُتُهُ وَكُرٌ أَدْخَذُهُ وَمِ

ولإأثارت عج حدراً مما ولكن يتنبه البدو أظهر تَعَيَّرُ وَ فَي كَأْسِهِ سَمَدُ مَا أَحَهِ اللَّهِي أَهُو وَ هَيْنَةً أَ * فَي

وقوله في سنيه البراحس

عُلُو إلى النزحس لمَّا صا معتـــ قلَّ القعةِ كالصَّوْءُ * بأنه ألفتُ عُما هوب فاصطفتُ باح أوسِرُواتُ

ق مد شیه عماله شیده عاد که شدر هم م و سرمان ۱۱ و و هو من عند الموصور

وهم الفط فارسي ممراب ، الكليمات به المراب ، وأصله بوراث إوال أواله . الأسد الجديد (") ، وهو وصد لكسرى

فآل عدی س مد " ب

آین کسری کسری لماور "مویہ" و ی آء اُیں قبالَه مدمو' (ا

(۴ شدی پاریل انجادی

ماعو حدر ۽ کان اُون ۾ کين برير سي ريو ل کيم ۽

الله المراق سعمه

گعابی ۲ ۲۲ / ۱۹۵۶ به کشعر والسعر ۱۰ / ۲۲۵ − ۲۲۳ وامبت في الاعال ٢ / ١٣٩ ، الشعر والمد ، ١ / ٢٧٥ (٤) و الشر والشعواء : « كسرى البداد أبو ساعة سال . . . وقد يُعتمر عن (1) تشديده عد قاله (أ في مثله ¹⁾ الحِصاء (أ) . « ويُعترب التصرُّف في ألفاظ المحم ؛ ومدا أية ل • هو أتحميّ قالُمّت به ماشئتٌ » ،

推准表

وولاه تعمل القصرة بيامة محكمة تعرف بالسيد خان ، فسكتب بيه (الم أصبحتُ مع الشمال أماح البيان إلى أرابي الهمامُ الاستيد حال الساس وعلاا الله على من من جال والعد علف كلم السيّد عال

微维力

و حكى بي شبعد لمرسد وي (، معنى النه ، أن العدد و مع همه من الأدباء) منها العدد في المسروي () و عدد العدر () الحموى ، في العسر الدراء المعنى () و عدد العدر () الحموى ، في العسر الدراء و العدد العدر المعنى المؤلفان و أن العدد المعنى و أن العدد العدد المعنى و العدد العدد المعنى و العدد المعنى و العدد المعنى و العدد العدد المعنى و العدد العدد العدد المعنى و العدد العدد المعنى و المعنى و العدد المعنى و المعنى و العدد المعنى و المعنى و

ير علم علم علم على حديثه تربت به كان المعلم ، لماه علم علم علم المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعل عسكم من سلم عنه، في بيل السمير .

⁽ و مان به پهلايت و ۱۰ پاټ ما (۲) ساقعد مين د انه و هو دي ت سني

⁽٣) ين هي مصاه . الاهم ين ځند دل عاصاد فرسفر ي

والجي لأصولي والمرا الأماهر

عام دار عداد اللاغة لم يوق في عدو داسته إحدى و عبان والسيالة -

سمرات طعت ۸/ ۲۸ 🕝

⁽٤) سلامه الأقل ٤ ١٩٤٠ وعلام ، لاه ١٩٧٧ ظلا عله ،

⁽ه) مدست رحم ، و الج ، الأول صفحه ١٦٠ ، برقم ٥٥

 ⁽٩) الدست ترجیه عنی الحراء الأولى عاصفه ۲۰۳ عاید قیر ۹۲ م.
 (٩) الدست ترجیه عنی الحراء الأولى عاصفه ۲۰۳ عاید قیر ۹۷ م.
 ۵ عد دیان ۵ م و مربر د. ۱ و څلاصه أو الدهجة و های أراد ه عبد علیام ۱ م. و ۱ م.
 درجیه و هذه آخره و صفحة ۱۷۲ عاد الد ۱۰۸ م.
 (٨) شدیب ترجیه می هد خیر

رقر ۹ ۱ ،

فين ميعل - ورمه ، كاشت في كل قل ميهم عرشه. مُ حَصَلَ حَتَى بَشَّدَتْ مَارُهُ مِن عَشْرَةً ، و أَصُلِيَّ مَنْهَا ذَلِكَ الْحَمْلِ أَهْ خَرْهُ صدر المدَّار في ديه أ

صمه محسن الرح مولي عمر العمد بالأرمان مره الدهر أحد د دو لاودي و لُ جبر لا ما من ل of a replace was less one الشماني كأنب رفاف من سي الأسل - تراجع الريقول ال وماني كالقصد السابه لعدا ه صب السد أول دود ود حراً من وقده عني الإحوال "La co a de la propriation de se in رية م حد و هذا في أسب و يُوْسَي بد ، و ما مراجم عقد مسينية فيهي وأرش أنوا أنه الداراق

لامو بدى ما عد وبايده وحسيديه إرا بلار الكبار" عميسيات مـــرو دای جعه وص في المسلط شها إ كا ما ما

وه ما من قط چاروموق ۱۰

As the the trade of the other than the trade

ولا مع د هذه السياء الجلاصة ۽ ورغلام الألام (٣) و الانتخاب ۽ وقدر - سوم وحاده . ويات ه به پائيلان به دو ديت في خه و خلاد څ

و او ملا ما الأمرومي جمال الد

أماسه والملاصة لأبرع مافياء وقية الموين 医乳腺 使用声 医二氏征 医咽腺炎

بك الصلى للمسيد م وشميد له الكال الصلى الله والله المال الم

雅 擦 爺

وفأ أدصب

وفال أيص (أ

أشدتُ مر اهوی وقد أحد اللتوسی عندامنی واشد یا مشعوا کدیری سنت مخبوبه أفلاد کدیری سنت مخبوبه أفلاد وأشا له کنانول فاندس علی او جادس حد ر و و دره وسا با کمف هم حد و قول ل ما شر کار دا آل أبطك هما

安安格

وهال للمبيد أحد تراحيب " ... وهال المبيد أحد تراحيل المُعَلَّمُ اللَّمُولِ مُشَعَّسَمَهُ مَا اللَّمُولِ مُشَعَّسَمَهُ

⁽۱) الایپات فی الا ماک با ۱۹ میلام ماک با ۱۹۹۰ ماه مید شد. (۱) آدات این اگاری با در داده بازملان ماک ۱۹۹۰ میلامید

و محمو مسيد فالمتراء عي الشطي فحلَّه الحسيد و أقمه و مَا يدفع عَنْهِ الْكُلَّةِ فَسَعْظِما دَلَّ العَلَيْمِ وَمُوقِعَةُ الْ حراتُ خُلْكُ لُو عملت عليم الله في الله ما الشقيص أحراق الأماعة

وقال أيصا (٢٠٠

لا عَسَانِ اللهِ التي عامِدًا الرَّبِ مِن الكِهُ إِلَى اللهِ ام يد دال الدى ألحَّامه السيبُ عقول أولى المها عقراتها ل رأى عُشْافَة أَحْسَى حَرَّةِ عَلَمْتِ لَا ذَأَنَّهُ أَوْلِمِ [1] وراد فصحب أشا كمعه فعوسب با فدتوت خمالهم

في الدِّنج ر مُنتِما مِن أَ أَنَّا مَن الله في الله معاده عبرت على فينارت أن و فعيلت علا جاء أمونا و كَتَسَتُ وَخُسُهُ ثُوبَ أَحْدِ إِنَّ فَأَمَّهُ أَلَ كُمِنَ مُونَا (1) ول مولاء هـــم معل الله ألم أصرعُتها شي وليه يه صه عي إدا ما أ ال حجا عيرت مه عد ماقد أكثُّ غا^ئی صاحکاً وقالی بد کا مَّ أَمَلَى الشَّوِقِ مَاهَا لَيْ أُومِهِ

⁽١) في خاصه الأمر ﴿ وَأَ ذَا يَامِ عَمِينَا ﴾ و ١٤ ملاصه لأو ١ ٩ ٩ ١ ، إعلام السلام ٢ / ٧ * مازمه 😁 ۴) م حلاصه الاس ه على الهب برونها وغ تفحسية (۵) و دو کست و حدید ، و سد و ۱۹۰۰ م

وقال عبد الفادر الخوى

إِن الذي أحمل شمس الصحى في محمل المولى مرفع الماد سد مراً كان الإسطلا فالمث كالماقوت بين الأيد فالصع مراوى خمر و أن كالح إلى حاولات منها المعاد وفال إدراء مناحيحها عكى سا حَدِّى وسلك الفؤاد (٢) وفال إدراء مناحيحها عكى سا حَدِّى وسلك الفؤاد (٢) مناحيحها عكى سا حَدِّى وسلك الفؤاد (٢) مناحيحها على سا حَدِّى وسلك الفؤاد (٢) مناحيحها على سا حَدِّى وسلك الفؤاد (٢) مناحيحها على مناح على أراط من المناحيحة على أراط من المناحية على أراط من المناحية على المناح والمد

^() حارضه الأمر ع ١٩١١ ۽ إعلام السلام ٢٩٧/٢٩ تبلا عنه . (٣) و ا من ٢٠٥ و تال إدامه ، وق في له الدار أن عام روان الأثر

171

سيد عطاء لله المادق"

هولادی قبله سید ، سمسد هیه مدّ م و آسی. حد مه محدد للعجر ها به ، سه فراه صحب مع الله . إد اذال صدق ، ، إد استمقر درق تعالی لسکه و مراف ، و المحد مدّ ، تو مدّی و العمر مراف مراف

数据 更

ونه أدب مُشْمَشِع مُرُ وق ﴿ ، وشعبِ له حيد الدهبِ مصوص أنف ُ منه ما للساح الساء الإيق ُ وَكُرِ اللهِ ما والم من و البرسَ شمه فوله :

تَصَمَّتُ مَا لَاحِ بَرَاقِ مِنْ الْمُتَاكِّدِ إِلَّا بَاسَحُ سُعِدِنَا طَرَّهُ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ وَمَا تَعَلَّنَا خَمَاتُ عَوْ قُلِي إِلَا وَمَا يَسَلَّنَا مَا وَمُ اللَّهِ مَا مَا مَا مَا اللَّهِ اللَّهِ ال وَمَا تَعَلِّنَا مُعَمَّلًا عَوْمُ اللَّهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

(عله) الشان محود المدارة بيادان القامي أدب الراد من القامي الدن المراد من القامي القامي الدن المراد من القامية التي يادان الومان والمسجود و المان والمسجود و المان المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المراد ال

وحيث كنت فإنَّ لفلت مأَّراك ما كنتُ أَرْعَى تحومُ الأَفْقِ أُولَاكِ طربتُ عند سمعى وصُف مَعْناك العَنْعَهُ البيدر حرا من تُحَيَّلُا والصَّاحِ الصِّينُ مِن فَسَائِكُ علومُه کلّ دی قصی ی ڈراك ال لح أل ألم الحالم الساكي أصحبُ مَاوْجِ المعــــــــ الى قود أفلاكُ من الأكارم س مُرَّبِ وأتواكِ فيه فرعمُ أصـــل طاهر راكي مِن قادمٍ و و العسيد ، كُنهمُ وأصبحو المعينالي أيَّ أَمْلاك أنحاب سفى عليهمسما أيَّ فَمَّاكِ فداً د الميال والأيام الكاسة وأرة أباده عن شر وصحَّال (") تُعْدَا لَيْنَ رَامِ بِحُسَكَيْهِمْ مُنْ مِنْ مِدى أَيْتُهُ لِدِيدُ إِلَا مُسْمِدُ لَا أَلَى يَا مُفَرُّ دَ العصر في خَلَق وفي حُلُق و طلبَ الدس في فهم و در الـ حكاتُ فَيْضُ الحما إِذْ هَالُّ مُنْهِمَالًا ﴿ هَا اللَّهِ كُلَّ اللَّهِ كُلَّ وها حولاً سے الله محر (١) لارث رق من وأن سيد أنه على لبريَّه من بأس وأن سلال

إلى من عي ماصري ها مدت من حيدي أبيتُ فيك أبعى النجمَ من قلقِ وفيك لي فد حلا حامرً لعيدر ما يائم حُرْد و لسعر طالعة كداك الريم سهم فلك من مُلَّح لم أأنعت ليواك عسير من مهرت أحى النصائل مناح المسائل وهُ مولًى أُعنِي أعنى الحُصِيمِ وُتُعنَّه يه نقد شُدَيْتُ أحياً من ورحوا إلى د فر كل الورى فصلا فال محت مه ممهم عير حي مُصْطِدُه أ تعَاجِم، سُفُى آمَالُ لَدِيثُ مَرَّتُّ

⁽ رب ۲ مایج بایج

ومن ماهمه قوله وه قد ون بعد مانو صر (۱۱

ومعدً حسياه الهني فالله عارا إلى بالله الجالي اللوثي صلَّتُ مِنهُ على من حمَّى وقد الاهما أبَّو من عصل قدَّى لأعْما الله و بدلية إلى تكمل حالم الركر إذ الحفالة على المسلوك علا م فول س مع ما و ما ع بأن ر فعل المال

من ده لا من أملقه الامعر شرف الدرلة أبو العضل وموله ``

كتب البدار على سحيفة حسيده مطرأ ع يد ي أوا المعاني سُعارِ حد له فوحدته الإرابي إلا رأي أهم ال المرصق

*** ورای آها ایمانی کا هو سطع_{ادی ف}ی بسوی ایمانی به ای هست الباث أمامات

وعهم مقبول الوالوي الله أنارئ الكال الأطلق (١٠ مارد)

11) & toe - who the 11811 1180 The The Track and

، وحدمه الأبو وق ت د معلو و سچ ک وقد ت ق

 (۳) ی با د دد تا مدن ۱۰ د و دا بای حد به داتر (۱) م احد حد با البدی لأسابه بی منظمر في هنوادية الرائد الما الله المنافر من المنافرة الم مسعم المدان ۽ ١٨٦ دون ساءَ ۽ المه ١٥٠ ان سيحم الفراف الاسائر يانو ۽ الحم المائمل ۽

(٦) الطر أيم في رأى أعلى الوصل الله الألماء ١٠١، ١٠١

(١٧ څر لا دو بالد أن بقد د كار دادي

ويرسية جي سره وسيه شعه ۽ جينا موجود طال تصحب جأن لده ۾ أحام وولاه ک شام بافاحتد عابا و طلاع مرا مسطب ما الله الدهب إلى احداثة

دمشق 🦳

فال الماحل في "أد"

رآتُ عدًا في كال حمياله فشاهدتُ منه الروض ثانيَ مُ " به وما مدًى في طِر عِدارِهِ وأيا طَرَ اللهُ فِي ثوبٍ حُسبِهِ

旅遊 崇

والسبد عطاء الله :

رأيب محسسدة، وَ "دَنَّ بِهِ اللَّهِ أَرَكَتِهِتُ السَّتَ مِنْهُ قَدْ بَدِ لِهِ سُدُ لُنُ الْإِنْسِ مَا فِي دَاكُ سِيشْعَ لِي حَتَى السَّلَّتَ لَعْصُ دَمِ العَرَالِ" "

· 一、 原養也一。

وكب و اسيده كيرس النبيب" ، ماء في سم أحمد

— وكان أدينا فاصلا وشاعرا محسنا .

وي سنه على وسايان وسايانًا .

عله بناه ۱۳ ، دوب الودات ۳۲۹ شرف و دل اسرب ۳۲۲۲ ، نقح الد ۱۳۲۱۲ . و طر ق صدد د اخلال ۱۳ الد وس ل) .

(۱) اکتان فی نفخ انصب ۲ ۲۲۳ . (۲) آب السافید مرح ، و سک ساست فرساره الیه فی صنیعه ، ۱۹ ه . (۲) انصر فی قولهم ۵ طرائز ، الله ۱۹ ساسته ، ۱۹ ه . ۱۰ انصر فی قولهم ۵ طرائز ، الله ۱۹ ساسته ، ۱

وع) دوال العالب ۲۹۸ - (۵) من دون أي العديب .

وإِن هُن الأَمَامُ وأَمَّتَ منهم فإِن للكَ معملُ دم الرال

TAN 40 90

ر٩) شدمت برعته في هذا الحراء ، صعيمة ١١٦ عبرتم ١١٦٦

هُ حَنَّ عَمُو مِنْ فِي طُنَّ عَشَ ﴿ كُلِّ مَدَّحِ إِلَى حَمَّا اللَّهُ مِدَّى

ي رس أأنسب لعصائل في شم الله و لعلى سيباء و معاد مامرُ سَي حوفه عدد الأبور م في رُمَّنه حدايًّا وعَدُ وهو سياً أبَّي مهمل عدم في السكرب الديرَ أن هدِّي ا صدرُه حاجد الى كم من حد من و في الصدود أفظف ورد وربله شمل میاؤٹ ماری احد کار علام امرازاً ه له أولُ الله كلِّ وقت احر إن يَكُنُّ ومعك ورُدُ دم و دو د صحفوه سیمیل استویر کی سای مأقيب النصف منه سُطُره عن ﴿ كُوا هُمْ وَالْرِقِي عَالَ وَمُحَدُّ



177

الســد محمد التقوى*

النفويُّ سنه عَلَّمِي ، وهو صنتُ صَلَّهُ ، وي . وله مِنكُورِي بدُّمِ الأساء سكادة دُّصوء اشمه الأَفْما

فحكمته إدرافيه أشميصة عونصيرته شفانة مُستربعكة .

عبو عالج التروي لأرال حقماً عن أو الشمس " عبد العروب لأدهب برَّ قامها .

أو الدرّ أنه وحد المُحالُ إنيه سبيلاً، أو النها. حكال نه على خلاصه من الليل قسلاً.

معرب به أوضح من الجوم (صيفوس) ورأنه بين أي حسوس كانف ح عند الأصوس

أي دها، في الأدافاع مرصر ألفنصية إلا وكا. لفاحه منتثرته ما مر ه وطواع ما يواتصيه.

فَلَكُوْلُ فَلَكُوْلُهُ كَارَجُ مِنَ الْعَلَيْنِ حَسَيَّ وَرُوحَ ، فَنَصَ مِن وَالْمِنَّهُ الذِي وَنَهُ أَنْهُ وَحَيُّ إِلَيْهِ نُوجَى

安徽部

(%) دارم کی سیون احتی قصل آری یا حکم تا خ

ا عمل الرعب با حالم الله . اأحد عا السنة عنه الله حصاري با و ماكر أن الا الراب الحموال التعادم

چال سنا (دمنی و سات و ایت باستمدی ، برا اسی هو به او موارا جماع عاصات به اعلام داده ۱۲ استان با استان کالاران و ۱۲ استان به ۱۲ سات به

(ا و ال دراك س م، واحد ق ده

وله من الكلام الذي تُمانط أحراء القنوب رقَّتُه ، ونسُص عن أوهـم لافــكا دَقْتُه.

مالو حُوطب به الأحْرسُ كَكُمْ ، أو عُلْمَ به النظرُ فدونَ العبار ١٠٠٠ مر وقد مهر رت له ماستعده درض الدهم علاجا ، وتستصى منه خرُ المعارف ما اصلام والبلاح

همه هو له (۱).

وسم الحة سبال حماح ، تُ وَكَايِرُ مُحْتُولُ فِوسَاحِ كُمُورُ أَنْ مِنْ مِنْ يَا عِنْ قَاحِ (** وعِمْمُ الرهر مسطمُ للآرابي و هي المص أنَّهُ عن رهو س طبأ إلى ما الصباح كن كواكة الصالع رُوج الشمرعلي دُهُم أَمْهُمُ ۚ إِلَى الكَفَّاحِ رد أم كست أشعتها للوادت أنحى صفحات بالمران الراجاج عاور مثر مشره يرهن آمِقد أرمانُ أناها أأوامي ه ای تو وهه سر وعمل وباحم و و نصوحي " أما عد " عير طب م ديرٌ جي الي واس ولاح مهدَّمه أيس السيس سه والخنيان قبأها هيف الرماح ماح المح سده الهرج عار حديد طاي و وحي المَّا فِي الْحَاجِ مِنْ الْأَ حَرِّ المَّا فِي الْحَاجِ مِنْ الْأَ وصبح في الاعمى وحأتي نعير الوحيد «لحود الرَّدام" كأب الله لم يحمق فؤدى

 ⁽⁴⁾ التصيد و حلاصة لاتر غره ٣٠١، ٢٠٦ ما إعلام أله لاه ٢٠١، ٣٠٢ ملا عنه
 ٣) ن مه ه وعقد الدهر ٣ م و لاثبت ق ١ ا م ج م وحلاسه الابر (٣ ق حاه الابر در أحد أبر و المراد أبر المراد أبر المراد ق المراد أبر المراد

كا حي الـ أن إلى الصلاح وأنحلت الحوارح بالسرح لطار من السعول مع السُّاحِ (١) وهل يشكو لجربحُ إلى السَّلاح ِ ه هل حداً من المقدير ماج و كم أؤدَّتْ وأنبات صبحاح فينيز أند يولدم وراح كيم أن عديل من الحواح ہ فائد کی جدا سدتی سے دورص کا صح صح ولمراء في توود الإقتصاح ولا دخسر يا سمح فالرائدح. وعبيد عيد عن العلاج

أحيًا هو ه هو حتو وأعاو والصداه وأحشى وبولا العار يُسبك من حال اُڻ ۾ ۾ شکداي عراي وأدمع أن يريسي هوها فلا مه مُلَسره عظري ا في باقد أ السي احب سهد وُرِيْنُ کَ مِي عِي وَحَدُّا أند الشياء تموح بأنصا هب مجبى الثَّاية مسَّازُدُّ ا مرابع حساً لعواق فيروعي ا

وه سے فسیدہ پیساح کم الوریر کا وج محسم کھا۔ حَيَّاتُ سَرِحَهُ دَاءَ الأَرْمِ ﴿ وَخَالَتُ دَاءً لَهُ مَرِّ لِهِ وَعَمْمُ ي أن قل فيه *

داندانسمو أدو اور مشروق الأق العلى مسلا على بهرام

(١) و خلاصه بلاش ۱۱ دید ۱ اصمر ۱۵

(۲ ۽ خلاصة الأمر : ﴿ أَفِقَ فِ حَسْنَا ﴾ . (۲) يوي عنسي دهنا گفاده جاپ ته الأنيوة في مند في حكمه عصوفا عقوى الفسي ، تميد الأم

ويون عده تعصر والمردرة وودءه عم ستخصران وألف أوروحه المدين يده أم قاله باله ادب وستبران وأأميا

علاصه لاتراء ۱۹۹۸ – ۱۹۹

ية عصمت و الجالية الأثراء . ♦ أو الهي فيهم الأله التانا المراعات العلاجية

ومم

عرى المور بو أقى ما يح أساره فسكاله الأقد أطوع الاسه فطد حور عليه دولة أحدد ه سه أعس المعوس الشره

أهماك وعشر الدى من تشره الح المويد و مرام " المدن كلانو كلسو الروص حلاماً العصياح الرام مدن و حرام العلانو كلسو الروص حلاماً العصياح المرام المان المعلى الموسول عمال حقاة برا فيها تحرف الدُّمي أي صراد (")

يأم الطّواد العظمُ وعد حد الطّ وثير خدر وحوانسَ الاسد،
السب من خلل الصدرة حِيْعة ورد لأنى منه عليه مده
ه در ق والد أسسد مدرة إلا خطاد ورارور حد الاستمال كانت رقة الدجى كو كل الاستمراد و ألا حصر مرا

كسب مداخمُك اللمالي أسطراً ، في مر عبي مدى لا .

蜂蜂类

۱۹ و الأسبان ۲۰۰۰ فان و برم ۲۰۰۰ و لمساد الديد ۱۹۰۰ - ۱۳۰۰ لاسه لاس ۲۰۰۰ سام ۲۰۰۰ (۱۳۰۰ خلاصه الاس ۲۰۰۱ مسام ۲۰۰۰ ۱۲۰۰ - ۱۲۰ مد سيت و سد الذي ته و خلاصه لأس

وله دا)

ه حدَّد الشوق المعديد حياً کم عورجی وضمائری وسر تری (^(*) فارد نظرتُ إلى الدخود أَنْسُكُم * فی كلّ موجودٍ عَيالَ الحاطر

黄格粉

ونه ^(۴) .

مد فتم حالًا حسن في محبّنكم عني أو كي حسن احسم بنّنسمُ وما تصورُت مَوْحُوداً وسعده إلا م كلُّ الموجود والعسب ما الله منزل دموع النظر من حُرَق الله منفقة تسكم في القطر من عُرو (الله من الله من الله منفقة علم في القطر من عُرو (الله منفقة علم في الله منفقة علم



⁽١) سيداد : . حلامه ادر و و ٣ وعلام السلامة ١ ، ماد مه

 ⁽ع) في خلاصه الأبر : « دشود دشميه ».

٣) الأبات في تحلاصه الأبراء ١٠٠ ، إعلام السلا ١٠٠٠ ، الله عنه

وي وب الاعلامطر مرتمونه ، والمتب ق الله والم يرد الأب و الحلاصة الأكثر، ويعلام الماء.

175

أسيد أسعد من استروتي *

حالة حاديثم أبدى الصد ، ورتر المصة بهرّ من عهد الصد ه حصرة عليه نعجت صور ما الله عن الحل في الما معول ما في طم كالصح في عند مسعم العدم كالسَّل إذا المو دوه موحد في المعالم

وهو و الادر حمم م د وشو د ياسا محال لك يي وطالون معاود سبادتُ عصْب المقول سكانه إليايعة ، أن هنا سند ة عن مو قعاب 1780 الرحال ودأك

وكرز و المروم بيمت بالوياسونين على سيات بورًا ، وحده . .

ى عيسد أشيني لاحد أم _ الله محموعة ، وأل من شاء الله . ح عوده عدده حواله

^{(🕸} شیده گیمه در دید در در در حده (دیریدی پاکتار پ تر أب موسدة عج حج صفل بيد فسلك سيق لفصد .

رددي مسي ۽ ومصري و حدي و جاءِ اس

و على فيه من وويز و حيد على بالمعال في الحسر الله المعالم الم و في محسب النصاء ، حج ون أريتها

رموا د عد به عام ده آن سعره دان و و بده ی همده

و و حرائمهم عرس الراف و در و العب عن فريق من حيثة الأصاد ۽ و ياقي اقتصاط عام والتي يا يوكا ولا المبلاث والما وألف

وا وي عجا ، بوم حكول العالم ووووي نه في المرو والمسار في الموارك الأ 1 1 Y works

وهو مع أمه ما ورائما إنه التي تسمّمها العرب دّفافة الرّقاب ، كبيرُ السمَّت لحَمّع شمل اللهو والأرّ قاب

ای آن استرصّه آخرا آما مرص ، دم پای آن اشّلوی عمر از اقرص واحد آن الله آراد به "کامیر ساّیتان ، و ناحیصّه من فرّطات سلت کثیراً سرحسان

务办务

وقد أوردت من شعره ما ألم فرا ما عند إلحَمد فا ، وشَّه وَهُوات الرومي أَشْهَا وَأَحِد ق

هده مورده من فصده کر سها بیل اسید موسی از انجند ی در حل امرا عملیا اسید موسی از انجند ی در حل امرا عملیا اسید موسی از انجند کرد است می از این المهمی رسید ما از این المهمی الاطبیب هد المیان این المید المی

و قرم سمای تا حلاصه الأد ۱۹۹۹ . . . بهایم السلام ۱ ۱۹۷۹ میلا سه ۳ بای خلاص کا ۱۹۱۰ باستانیه انفر ۱۹۱۰ دارد با ۱ دارد به آن ۱ و دانیسای ده و چه و خلاصه کار ،

و الله على الله على الله على الله وما بہتے ہی علاقے میں البعنی ملکی ٠٠٠ حيول سند عن کل فض محمَّهُ ومسسه ے۔ آمندہ کاب عد و ک سمعر الله ما الراب المساب مُولِ الذي المصَّلِينِيةِ المسلمُ وَالْمُرَا مُرَا مُرَا مُرَا مُرَا مُرَا حلال کا مشکر وجام از از ويا حڪائي جي جي دن عصاد() والا مستوى معال محسيد عم اليم و عن أنان الدعني حاميد. إذ لا أيد ا إلَّا فَهِلَادُ اللَّهِ وَهُمْ مُنْ المعمر إداكها مستسدة المستسب المعتقب حدث الأمم علي المعد و الال والسُّمَّ عَلَيْهِ وَأَمْ فِي رَفِعَةً ﴿ النَّالِينَ عَلَيْهِ كُوكُ إِنَّ ٢٠ م حراكت مُقليدين بدفي حين سريا

热黄黄

ا بر ۱ حدسه در روم اون وأن خرى في محسكم خال هذّ الحصل ۱۹ و دان آر ه جاو ساله اسام حرصه دا دانسون

فواحمه نقوله⁽¹⁾ .

م بكول إلا محت في في لا يُستعمل (١٠) يود فبوماً بالحب به در د که در مصرم و عو عم، أساً 7) (1) 3 4 44 2 او هٔ من يسمسوم حجي ياصا ولهًا لا ملاء (4 وأس اس المهرب" عفو ع او حسا م يصُّف فيم المسرب لد ُن ہے۔ ابتی و ه کستاد اخا کے بیت براث یہ والترسيسة أخ سرُور ف، مرَّبع لم سلح ميه الماس (١٦) والويل يوم المراصهان () , -° ومن آعَلَی ہے ہے۔'' 'حسدہ لأهمه أرارحي ولا عوا ورا الأسام إلا الكرم يسب ومر به محسب تم اشفياء مُن ہوا محر حسيرً فري

⁽۱) وسدة الأوراد محمد في حلامه الأثر بين المدم الاثر المحمد الاستعجاب المحمد ا

ه) و علاصه ۱۱ ر فالمعوظي ۱ م ۱۱ . ۱۹ و علاصه ۱۱ د ما دمر ۱۱ . ۱۱ (۲) و ۱ . د أحساد ۱۱ تشوب ۱۱ و ۱۱ -

و د ځاو الم اللي

الحكم عه دد كون د لا كا و که ایرُ فنم اخْرہ حبّ عدید ارجاب ۰۵۰ سانه یسوی مـــ ----آسعہ ساہ ته ی حــــوهره تعمد الاي حسد وهرد المنعم عَلَ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ حلَّا وعناً وتَّقَى وحسب وسب عجم أحدق وها مشه استحب ومن همين المستده له المماني تحط " طَأَيُّلُ أَنِعًا وَكُمُّ مُنعَدُّ لِ أَنعِيدُ لِ وطف أغس بالصَّارُ مراق عسلاء العسا ومر إلى الحسرعا يسده فلا عسسهات مَاهُ ، كَنَهُ إلى صافى ثم يهب الله فسَيْتُ صَيَّبِ حُودةِ يُحَجَّ لِي مِنهُ أَدِينًا لم عل جل عسيره مستودّه عن

雅命法

قلت: لم أرًا من وصف الإصلع الرائدة هذا الوصف البديع ، و عليهم علمها لللمة لحرض ، حيث قال

العُر السيسية لشدَّةِ الحَرْضِ وَبِدَ مِنْ مَا فَرَدُو النَّفَضِ

يه عد على سر ٥٠ فير

كم من أده ويب تقصل فا داً كانت تنقمها الإصبيح الرَّاسة و كانت تنقمها الإصبيح الرَّاسة و كانت تنقمها الإصبيح الرَّاسة و كانت منظم و كانت الله و كانت ا

و مدلك قيل . صنوه المقيف ، و سَفُوة عنه ، وصر أن لحال وحو سال كُلُية . و عاروه الحنول ، و شجاعة الحصيّ ، و لم "ف الأعراق" .

* * *

رعن شعر السند أسعد، قوله في انشيب

أَمَّدُ الأَرْبِينَ حِصَابُ مَنْبِ أَ وَمِ لِهِ وَصَـَّلَةُ العَوَالِيَّ وَمُ لِهِ وَصَـَّلَةُ العَوَالِيَّ وَمُ لِمُ وَصَـَّلِهُ العَوَالِيُ وَمُ مِنْ أَكَارِبِ لَأَمَالِي وَمُ مِنْ أَكَارِبِ لَأَمَالِي وَمُ مِنْ الْكَارِبِ لَمُعَالِي وَمُ مِنْ الْكَارِبِ لَمُعَالِي وَمُ اللّهِ عَلَم وَمُ مَنْ اللّهِ عَلَم وَمُ مَا اللّهِ عَلَم وَمُ مَنْ اللّهُ اللّه اللّه اللّه الله وَمُ اللّه اللّه الله وَمُ اللّه وَمُ اللّه الله وَمُ اللّه وَمُ اللّه وَمُ اللّه الله وَمُ اللّه وَمُلْمُ وَمُ اللّه وَمُنْ اللّهُ وَمُ اللّه وَمُ اللّه وَمُوالِمُ اللّه وَمُ اللّه وَمُ اللّه وَمُ اللّه وَمُ اللّه وَمُنْ اللّهُ وَمُ اللّه وَمُوالِمُ اللّه وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُ اللّه وَمِنْ اللّه وَمُنْ اللّه وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّه وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ ولِمُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ ولِمُ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَالمُواللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَال

e en

۱۲٤ * ساب مساس آيائي

د شرخه، نوحت خوه وحقه

فالمقش من مسه و الدي مشه

سرُه مي المدُّه من من في العرُّن كلُّ من قب .

ال ميست الرا الله الكورة الاعتواد و و دسمه على حميه منصوبة ،

وحدة معصونه

و على العمل أمر في موافقة أرفعه من أنه حمل حديثه معهم البين موافه و حرفه و الاست له الطلبول في دلاك القراق ألا تمت الواج المح أنهاج الحراق و في النّقي من الراحة المشد الما مسال كمديد المدد و والمراح

و فار فله ، هو مُلعم من تبه الدوّح ، و للربحة مالرح و صابه ماحل . أنم بالعلى أنه مُتَعَلَى ، فسلام أن عشائه (" المعشة الأحجرة ، وأدركه أحلُه الذي في حكم أن مديمه ، أحد .

وهو مرسوق لنطام والله ، إلا أنه رُمي في سعر، الإ أنه . وبكول `` الكثير `` مَمْول الطّباع ، م د كُر منه إلاّ مَرُّ أَ منهل الأنطاع .

مممه قوله ، من تصيدة في لمد -

وكلُّ وصفٍ حميدِ فيكُ مو حودُ كَأَكُمْ فِي رِياصِ الحِمْ عَمُودُ 🖰 وكث لأوهو مشهورة ومشهور وى السطا عوقال اعتدده ومنهل عود من كَفَّمك مورودُ هی کل ؓ کدحی فیل سُوید إلاَّ ويعنُّه في كال عُريد إلا عد وهو من مثنه محسور إذ لأبحيط مها تأثر وتعدرك

العلمُ والحلمُ ولمعروفُ والحودُ حوث ذاك إناً عن أسافات ومَن سُوَّده أعداؤه شهدتْ فني العَطا لعُرق الدنيــــا لأحمعم حاشاك تحرم عنداً ماث من ظَماًّ لاسِمَّا أن لي حقَّ الحوادِ ولي وما عاده عبدي في الدُّعا كُمُ ولم يمساور كريمًا قطُّ ذُو إِأْمَلَ لسكن حالى لم يعمر جها أجد

وأشدي دورة الاقت اللولي عرف اللَّمُ اللَّهُ مَانَ ، يعامه

ار أن لديمك في الشوا قُ وما يُساء به الندُّوّ وعرف هو المعيا رف بالعشيُّ وبالنُّ لَدُوَّ

أَمَّ تُراق مسياً عَفَى إِلَى رَبَّ عَفُوَّ أدعوء في سر وسم فها يسر به الصيادي

 (٣) و إعلام الساد و الحسكام ع (۱) والـــ دواليكره، والابت ل! ب. ج.، وإعلامالسلاء ٣) و ١٠ ه ق رياس اجد » ، والثبت ق ١ هـ ، ج ، وإ، الام ال الاه () مان مرجته ۽ في اقباعه الثابث ۽ يو دم ١١٠٠

ل القصائل والفوا صب و لهدوه ، الراه من د أنه الله العد ق وسنده حه و حنو مر سله مكا العد ق وسنده حه و و حنو و مر كره صب المدر بخ أن ه في رهو مولي يعم عصد ما المدر أنت ، هو هدري الفحاله قد أنه الت يور مالاحد به و لا و و عدر في حق الا ملاحد به و لا و عدر ما يور المدرو النه المدرو المدرو المدرو النه المدرو ا

١٤ حو من فولهم سفه حو (۵ هم ادار باستواد العادوس (ج و و ۱ ادار لا ۱ هـ الا بالتقول) م و و الا بالتقول) م و و الا بالتقول) م و و الا بالتقول) م و الله التقول) م و التقول) م التقول) م و التقول) م التقول)

180

القاصي : صرالات الحيفاوي

حيه أدبور به وأيد حدل وصرب ورواق روص عصر عواعلة حواب طمير وقد عال في العصل بالله ، وأسر منَّ حنَّ الأدب طباعه. فدهب في تجاله عَرْضا وطولاً ، وأصبح فيه وهو صاحب له طُولَ بالرابة عليه ، والرحمون في عاومهم رئيه فتعرب مراعة عن فصل حلمات، وأسعر حاكمومته عن تماة مُستطاب وهو حالصٌ من السُّواب، صاهرُ العرض والتوب قَيُّ الشَّمَة ، ممرج الماسطة المَيْسة بُوعَي عن سنَ عالم موجه ته بالروه به حاله

وقد أثناتُ من شعره ما سهل مُساقَهُ ، وأُحَكُم في الصنعة اتَّساقُهُ همه قوله من سلسانه ، أوها

أو طمعٌ حيال أينم نحوى إلَّ حارً برو يتحص هن أنعيلُ مُوص في العلب ويسطو من الهُوم مير ر فاشوق عرعى و له كر فيه معيى والدممُ جسى وفي اصفسرى إعور يامدرُ وحقى مدى للاحة قد حار ا ما كنتُ أصلى إن نصيحه مُمَّارُ

يمسل لقتُ هي لوخدك عُر م حك ميره وحيجت بهام إعدلا هــالّا برّكس وعربي

يامر ملك لحسنَ ۽ الأمام خمعاً المأسفد صَّبَّ عِيم، وصاف لو طار قلبي الله آلام وعلم صَبْرى ومِ ﴿ إِنَّا وَحَهَلَتُ رَبِّمَ وَصَرِفَ الْمِيلَاتُ عَبَّارُ

صبتُ خُمَالَ الملاح فلك عموداً ﴿ وَمُسْ اللهُ مِنْ أَلَّى وَ لَذِهِ إِنَّ ا قسمتُ ، حودی لمّا حمد صرودا والنِّن فهل سلَّ ماصيعٌ أو سا "

وقوله نح عيا •



محمد بن تاح الديبي الشّحور ابيّ*

أدب لسب ، مبيح التَّسْمِيه وانستيب . حق من لأدب مالم تُنْحَق و هرد ، شناء كأمير م تُحق ، وله الحد الطامح ، إلى مافوق الأعرال والرَّاء ج⁽⁾ . على السَّماض مين أ كُفتُه ، وشهرة في منَّهه و يُشتَه إلا أن عمر المدرورة قصير ، والدهر التغريق الحسم نصير .

华春日

وقد أستُ له م قَطَر من ماء الدَّرُّف، و معتَع له الرُّوح فين العُرف

هي دنات فوله في العرب ا

عدف ديرً حين والدين حالت عاروق فتي لا يحتشي الدهر من صرًا وحصت حا الموت ملوث حالم كفوامة ستر الأنو ويم على وَكُو ودست ساط لأمر عدا وأشدها وقد مب لأغش كعر كالحر

ريد) مخ ن ياح اله ۾ ۽ گيو ۾ حلمي

و إللام الله عالا على العوصى عد دال حج عالي سكور في المحكود عود أن عالمها

وم عمد سرجي واراحة استه وفاله

THE STATE TATE TARE

و کوران الی یصب البها م قره می قری أسارین معمد المدان : ۴،۹ در (۱) یعنی السیاکی .

إلى أن أنه أن محو حا من هر ألق إلا صَعْدِ عَده الله مِنْ عَ صَتُ لَهَا عَدَرِي وَ صَهِ . أَ . جو ي فرمت وراقت والمُنْتُ وبعطَّينُ و حادثٌ خمدِ اللَّمَداي وأرشية ۗ ومنا وفت العرق بمناو تترثا

أراشت فؤاري مرابه معيم المع عليها محمَّ منه بندو يَ الدوان؛ موی سُهجی می میکزتهوی الدری وحنب فأحب منت اشوة وامد رُصاً رحِيدًا . وف عن اعتبر الله عديد و بديل بيعم بيط عي بيلار

البيب الأحير مصمَّ من رادُّ قال مُه الله الله ومين و فول طُرُونِ أَسَى حَوْضَهُ فَسَالُمَةً ﴿ مُورَّمَةً اللَّهُ ۚ يَا وَمُسْسِبِهِ الطَّهُو على من فراع من اللَّهُم أُسِود وأنه عن أم الديم سحمر ال فسرات وول البرق الحمل أبده المحدة وعل المعم سد م شدر

وله في مُعدّر عُصَاحَ الورْدُ وَالشَّقَ وَعَسَبُهُ لَا وَهُمْ * الرَّحَى مُسُمَّ * ٢٠ فوق عرصية

، به مکان کی کیال ماج کا مرد مالحسا بن محيَّ ل معري في وحمليه مثالاً كالعدر لا مِشــــان فعدتُ له وعندُ الصيام من المشتة عطري في ما الال

(۱) تصعیم الفناه المبتوع لمنتقب ، واکسمهری مح عدم الدعالی از وجاردیم وكالدمنفيس للرباح أوليل الده بالمبشة والقميم السامالها

٢١) ق (• رسطر حيا ، ، والثنث ؛ • ، ي ج ،

ر٣) رائيه بي حمد حه و دريانه ٩ ١ ٤ ٠ ٥ ٤ وهي أصب في عيد الأبر ٣ .٠٠ - ١٠٠٠

(،) والبيهان «نظام في ع غ ، (ه) في ا « وكذب » ، والصوب في س ، ح

(٦) و ۲۱ « مثل ۽ يولندن و . سايج .

عميــــــــــ مطلعي هو راك مت أن لي قال عاديةُ حــــــــال

قلت • هذه خاسيه ، عالم (" حور آنه ً لي ^(٣) على ١١ خاسيه ١١ . عِنْهِ مِن عَبْرَ بَهِدِهِ الْعَمَرَةِ فِي أَسِرَ أَنْ لَمُعَمَّ مِنْ قُولُهِ (٢) كأب مااه الدرار حاشمه حرُّ ديا كانتُ مشيره ﴿ ء تصرف (°) فيها الشعر على حسب حيالاً مها، حتى حاء العَسَيْلِيُّ مصريُّ ^(١)، فعال ۲)

العُسن في صور (۱۵) العُسن في صور ومن عمد علر فولي ۽ مع قول النگور ۾ ۽ والد آيي ۽ في حاشيةِ الكَالِ من عادِظيٌّ ﴿ وَلَهُ مُلَّا وَلَهُ عَالَمُ وَلَهُ مُلَّا وَلَى فَيْهِ صَرْهُ وفول الشهاب أعفاحي (١ ا أَدِ قَدْرًا رَاسًا صُوالِعَ حَسْمِهِ حَدْ شِيْعِدًا بِمُهْرِ لِلْمُ وَالدُّكُرُ ۗ و کر فی حو سیماندی فیکر و قرق هـــاسه دو ته و تري

 ۲) ق ایاب النسخان و قائدت ق این ا الا اغیال ۵ و قلمواسد ق : ۱۵ و ۱ ا الا اغیال ۵ و قلمواسد ق : ۱۵ و ۱ ا وعواصي لانن أحامان واوا أدام بالمحاطئ شرح البعد على العقائد التنفية ا مو سنة تحصر جاوي به

استقائق سم ۱۸ ۱۹۲ ، النواء ، ۴ ۲۰

A Charles of the Alberta Comment

(ه) ن العصرة فيواليا في حدج أدب وم مي عمد الا عر وو سه رمع و مع ودسياله

جالزون أوجم ۱۹۹ م عربه الای۳ ۹۷ م در ده اورهب ۳۱۹۸

(A) ی اگرعیانه د ه البحس دیم سور ۱۰ (٧) الميمان ل ريحانه الألبا ٢/٠ ٢

(ہ) روستیں تاج ہائی ہائی ((ہا ہا ہ

(الدوال) ﴿ حباحها ناسح ؟ -

(٣) يود الدين على بن محدالهسيل والمصرى اشافعي.

و قد در الدُّور ، لقصيَّه النسلْسُلُ و الدُّور عاصم عيه قول الطّر بف .

الحاظات أسيف أذ كور في لَهَا السّمَا وعَنُو مِنْ إِنْ مِلْ عَرِلُ وَمَا عِلْ تُرْهِانِ السَّدَارِ مُسَلَّما الوَيْسُومُهُ دَوْرٌ وَمِيهِ سَاسُلُو الْ وأَعْجَبِ مِنْهُ قُولِي :

法登垛

وللسكور في الدجوم الاستشامة السرت و كووس حقير المسال أدار على الدجوم الاستشامة السرت و كووس حقير المسال إذا طلبت كأن قييصها براق بالا على الما كرهه المسل ولي عرات على اله أن الله الما الما تألي الما أن الله الما الما تألي الم

教教教

ه من معطَّعانه فوله ⁽⁶⁾ .

۱۱) ق ، دېرهان اسراره ، ولمتيا ي پ ، ج .

رع) الأياب في: ملاصة الأفر ١/٤٢٤ ، إعلام السلام ٢٨٤,٦ ، قاد عمه .

⁽٢) بين هذا البيت والذي بعقد تقديم وتأخير في إعلام السلاء

۱۱) و اه ما ره تريمه ميوانيد اي مه يا ، و عدلات

د) البينان في الملاصة الأثر ١/٤٧١ ، إعلام السلام ٣ ع ٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٨ علمه م

نَهُ بِيدُ خَمَلُ أَمَدَدُ المرَّ مِنْ مَا أَنَّهُ اللهِ كُلُّ مِنْ مَا سَلَمُ عَلَيْهُ مِنْ المُسَلَّمُ عَلَيْ فَكُورُرْتُ كُلُمُ الطُّذُ مِنْهِ لَطِيبِهِ وَكُلُّ مَكَانٍ هِمَا العِرْ طَيْرُ (١)

و قراله ۽ مصميًا^(۲)،

ومُعدَّر لَدُن الْقُوم ووحهُ فَرْ عَمَّصَ العِلَّامِ الأَحْصَر (") عَمَقَ لَمَدَرُ مُحدَّدُ وَحَمَّدُ أَمَا أَوْمِنَ الْكُرِرِيْحِ الحَلَّادِ نَمُنْتِرَ (" ***

وقوله (٥) . عمت بدأ أن ه و . _ _ ه مُعدد من الحسن كالسعر الحلال وأسعرًا و مُعد _ _ م ياموت الر موعدت عليها عبدال كالرُّمُورُدِ أحصرُ

-- 11

(۱) من قول أبي آميب: وكلُّ امري يُولى الحيل تُحتَّ وكلَّ مكن يدتُ العِرَّ صيَّتْ

> رو ۱۹۱۵ ۲ نیازی حلاصه الآر ۲ ۱۳۲ ع إعلام النبلاء ۲ / ۲۸۰ و شلاعه .

> > ٣ و خلاصه لأبر . ه ومهنیف للب القوام ٢٠٠

(٤) مَنْ قَوْلِي مَا هَوَا . وَيُعِمَّتُ لَكُمْ رَحُ الْحَلَادِ عَمَّارٍ ۖ وَأَمَدَ كُمْ فَقَ الصَّاحِ مُنْعُو

(م) البيان ل: خلاصة الأثر ١٢٤/١ م إعلام الساد، * ١٨٤ ، قال سه

و دوله ``

مُ أَمُن مَرُ الرَّ عرصي وقد د في محيًّا وره سطم سامه على الرُّ حَدَّهُ وَالنَّمِ كَأَمَهُ فِي أَمَالُهُ فِي أَمَالُهُ فِي الطّمِيلِي

物物物

رفوه^(۲):

و مُهَاعَهِمَ كُمُتُ مُحَدِّنَ وَحَهِدَ مِن قُووَ عَصَدَ قُوْمَ عَلَمَا فِي وَاللَّهِ عَلَمَا فِي اللَّهِ عَلَ وَمَا ظِوا عَلَمْ اللَّهِ وَكُذَّهُ مَا أَدْ حَدُوهِ مِنْ مَا كُلُّهِ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ



 ⁽١) ديتان از إعلام الديل ٢٨٦٠ ، بلا عد المهامية
 (٣) المبينان ال إعلام الدائمة ٢٨٦٠ ، بالا عدي المدامي الدامية

ويده أبو السعود*

هو في أميلار سُمبيله ، وفي العراعة مُقدَّمه ودليله . طلع طُاوعَ الرَّهوه من الكرامة ، فتُهاديه أساء عصر م مهادئ الشمامة أينشد الأدب من حِصالِهِ ، كما يعشد الانس من وصاله

安安安

وله العر أو بعثم و النصي من علمه فالماد ما وأناو من اللامه لم كأس طبى علمه الخاب.

أثنتُ منه ما نقع مو قسعَ للله مره في انعام ، وأهو ح فراح الشفاء لصحب العالم . همه قوله ، من قصيده (۱) -

أَحَلُ إِنهَا الآراءُ شَيَّاتُهُ وَالْعَدُّ عَنْ سَالًا مِن قَرَاطَةَ الْحَبُّ وَالْمِطْ وقد هَاخَهِ فِي الأَلْكُ صَدْ- مُعَرِّرُ مُدَادِي عَاتُ الله فِي لَتِي مصل شُدَادِي عَاتُ الله فِي لَتِي مصل سَهِ يَدَ فِي الأَلْمُ عَلَيْهِ مَصَلًا

(۱۱۶ و مود س محد الکور ي ، حتي .

- عر قالق د حلف الطلم ، و به محاضرة والثقة ، ومعاكمه فالله ، مع حدالة سنه .

الول لا لا عول ۽ ان اڪ و جيپن وڏائن ۽ علي

BUCK THAN SAY, NOW P. FINANCE

(1) الده عو علاصه في الهلال علم الدلاعة الملاع علا علا علا

(٣) و حالصه الأنر تدريه عه غب وانعم، (٣) وحلاصه الأثر: قاتلك اللبحالي الفصيه.

و كر عد بيتما فيك مع كل أعيد رقبق احواشى دول مشبه الرها مسلم الرها مسلم الرها مسلم الرها مسلم الرها مسلم الرها مسلم الرها المسلم المسلم

杂 集 族

() the

وروض به حَرَّ الْعَمَّمُ دُنُواَهُ عَرِيهُ وحْسَسَمًا عَلَى أَسِهُ اللهِ وَفَّسَسَمًا عَلَى أَسِهُ اللهِ وَقَلَ وقد أَرْهَا الْأَعْضَانُ عَرِيدُ وَرَّفِهِ وَأَصْحَتُ عَرَا أَهِمَ لَمُ كَلَالْهُمُولُ وَقَالَا لَهُ أَنْفُنَا مِنْ يَعِمَ الطَّ وضاء له تَشُرُ أَدْرِالْمَى فَعَشَّرَتُ سَمَّ الْعَشَّا مِنْ يَعِمَ الْعَشَّا مِنْ يَعِمَ الْعَلَّا لَمْ يُكُمُ مِن خُسَلِي الرَّبِعِ كُنْهِ إِذَا مَا يَدَتُ أُوصِافُ صَيِّدِنَا العُرُّ (*)

歌电头

ويُستحسل له فوله (1

- - ***

أحد، (٦ من قول سنف لدين لمسِمَّ ٢٠)

٧١) ساس الدين على بن عمر بن عرل الدكال

و مصوصته الله وسيالة ، وقرأ الثعر الرائي، و بهان مشد للدو و إسمالي للدمر في الهرام ماسين منه ،

وكان طريعا عاطيب العتمرة بمانام البروعد

هاه السبه ست و حمالا او سيَّةً لا و دفق تسفح كالسبوال

المدامة والمهارة ١٩٧ ، فوات و ١٧٨ ، عوم ١ ، ١٩٧ ، ١٠٠٠

ومشد الدواوين بم هو متوليد الدي كون رفيها معر الدين و ساجلاء الأميال، وما في مع دفات الصمح لأعسى 1/22 ين عسدارُه وأصدعُه حسدائُقٌ هِمْتُ بأَرْهَارِهَا و لم يكن حَدُّ لَـ كُمهُ لَهُ لَـ اللَّهُ مُنْتُ بَالْمَارِهَا إلا أنه راد ميه تشبه الحال باللَّهَر

ولقد أحاد يوسع من مجمران (۱) ، في قوله يصف أرمد (۱) حين حُبِّرتُ أو في الطَّوَّفِ منه ومُسساً وقد في سُعولِ أحاجرُ ٢٠ كَنْ أَرِهِ مِن وَحْه مَدَّرِي كَعَبَةَ العَسْنِ تَحْمَ سُودِ السَّتَالُوْ



(۱) پوسف بن غیران اختی

كان مميل و أوق أمره «أجرد وكاد صد مال ما قال الأدباء مدسج عد صوالهم عام اللاد الشام ، و التاهرة ، وعاصمه دار الحلاقه ، و صدح أكام عمامًا ورؤسامً، وكان معرد به كار المدنى ، در شعر حبد

وقد جم بيسه د ديوانا ٢

أتوق سنبه أزيع واستعلى وأفت

پريلام الزيلام (د ٣٣٨ ، حيمان الدوان ، لوحه ٣٤ ت ، خلاصة الاثر ، د ، م رمحه الألما (١٠٤ – ١ ١ (ت) نياس في المملام السلام ٢/١٤٣ ، ريمان الألما ١٠٧١

NYA

محمد سأحد الشّبيد في

دو الرأى الأصل ، وو حد الله به والرُّحُصيل مُسامِعة بسعة شريعة ع وحالاته كأم روضة و مه برف الصّرة فيه من كامِه ، ويكرع الطّبان من در به في صمه وأ ي ، فسى ماح يحسم منهُ ﴿ وَالْ أَصْحَى ثَلُ ۗ . . .

وقد أنما له ما تُحد النجومُ الرُّهُرُ من الرَّبِهِ ، وحد مميود مُ السَّاقِ وَرَّ هُهِ

فد دود ، می فصدة دود .

و و من من إِذْهِ مُ صبحي مسلُّ أأصل اللُّشب أنَّه لا معل س سيرهام بعروف الدال آلیات کور للصدالات و مُلُ م كال أذَّ مع هنر أس عو أحلُ الأصلك السك المنحتي أشقل

حتی م یکل دلنمنی أَلْیَلَ مالي أو بي هندي البجومُ بَيْنَ بُ أم أسْسكر الفلائة الأصدرة فيمدن ياڤىنى ۋ. خىدگىلىڭ سومسرى ما كال أحس لا معمنت وم أفنَّ قسى الحكامُ وأنب فيه لراهرُا على

من مديحما :

فالدهرُ إن رقم الألى في صعحة ال أمام فهو من حسب عمل يا حيرً من فاق الألى في عصره أستَ الأحيرُ وفي النصائل أوَّلُ

بت إلى مبتى العدد فهو حقيقة ولك الهد محدر مُوسَل (١)

وقوله م أحى مستبلها م واهوى أو أوعم العا كالله بروح وأي لوح الجي ل أهوى بِ تَبِقُ ۚ كُو سِي كَارِ مِن لَطُّف عَطَّمُهِ ۗ برءت براه الحبيدود جفوته كأن حساب الحس كال معرف كاجتم الأفصال والحسمة والمدى

ه عمَ اهي العصل عل شمسه التي من عيد لمع إمسار محم و ده مک عراء الدو في کامريسيس مها مه خسمي من هو ي لعيد رقة لئن حهيمو اثرُ اويِّي دُيعُه فأمُّ و في و سيرٌ لأبن سديلَ مَدْهَأَ

الأنعم لاجيسه وأحجم لأنك ولم حسيدًا و في لد عدلم الاس مكن مُسْتَهُمُ الْمُعْنَى مَاتُحُهُ ء لا حت لي و هـــوه ، لاميه منطعة من رقة الحصر حالية فطَّ عَانَا فَوَقَ حَدَيْهُ شَاعَهُ المجمع إلى طراس حسيدته المها إمامٌ عدى مولّى برعان وعامِمُ أ

أه ت مُهم الحمل فاتم مهد به شيـــاده وموسمه رد السِلاتُ رَبُّ صُلَّمَةً مَا مَا مُ مان عُمْ اللَّهِي أَنْ كَاهُ اللَّهِ للهُ الحيرُ هن أَسْلَكُمُ شَمرُ لذا عراب لها على الله إلتربيض عائمهُ ا أرى إد ما دنت شعراً سكّرت و حـــــه " و عامة على اعاجه" و مستحسم علمه فإلى كساحمة تشد من العلباء ما الدهر عادِمُهُ فقد مدَّب العدُّ عليك طلالُهـــــ وحَمَّلُكُ مَن عَزُّ الرَّ سَــَعِ مُعَامِمُهُ أَ

⁽١) و ا ، سه ه س يان سي طمعه ، والتي و ح (۲) و (۱ ۴ سام جسم ته ، و اثبت و العام

مريم حساب س مهما*

أديب معيم للقال ، شراهم طلمه على عن الصَّفال حطف القول حَسيًا ، وتعول كأماء ساء هسيًا . ولد بحلب، و تنت في النَّمَ أَكُمَ مُسْتَ. و كرار منه إلى دمشي الوافيا داء فحلا مها على صُبح الإفادة و الأستعادة ما

واكتسب تلك الرَّقَة التي تحسدها رقَّهُ الصَّباء من الْمَتَزاحة * م مُعرج الساء

الوكلال بالصيد .

عصيه الحصوم وما قصر بل له عصوة؟

ود حده الأبام و السالي عير أر ب صدر خطاله سلمتها لسم وحلمه أصلًى والالي

> أنم أقلع إلى معقط رارة عومات عرارة ومها ثلاحق له الحام ، فسكان من ترايها البدايةٌ وإليه الْأَثَام .

وقد أثبتُ له ما تُتَّحد سطورُه رَتُحَانًا ، وترحم أ هاهه أحاً ا فيه قوله .

أُسْيِمةً بِالطَّــلِّ تَنْدَى بِاللَّهِ إِنْ وَقَيْتَ حَدَّ،

(الله عدد الصبيط من ج) مسطقم،

م وفاح بادى الروص مدًا ما حل الأحماب عهد (")

وتحسَّم في طنَّه لنَّه شر اللَّه ي عدمت بدُّ (١) وتعهَّدي آتُ الهوي الرَّيِّسيقِ الرَّبِر وحْدَال وإ. وصلت إلى الشاً أَذَى أَنُوكَة مُعـــرم

أواد حيد عدش ! ، م صلكم والصفور لذ (١) م أث يالي فر _ له مرا السهد عد دائده شهداً واك حال سمت وأسا كلب أمني يعوى أسد عن حبيم مسري ومعدى أبي والكمال أحدُّ حدًّا ل مه لمتي "، فا ورحدًا تُرقِ مِن لاقبال مُشَارِي ى دُور م الدولات وحْدَ را؟ ص أُخْرِق لأجه و وأ ستٌ مثل فد کل اُلدی ا مي سو" من هو مرجد (٧٠

س وم درکل ماصری ونقساً في قوم أوا عقبر وما عماء او_____ وي الم عن والع وحسرر ويهم ماس € أن السدلي عني له للــــ سوي ه علی ورد .: و یک رت انسُوق أ أرى الرمال أمد ي

^(.) و ا الله صدف اين عقيب ساة ، وقصو سهو فسيح ،

The market of the time of

ر) ذاوله الله المصول الداعة (٦) و ۱ « به ۱۱۰۰ لات حدا » ، وق ح : « ق دوره لادولات وحدا » ، والشب به مه (۷ و ا حب ۲ وه پای ته چ

يرهرُ حم رُوحِي إِد شُرْني سنةٌ بشا

化铁铁

و دو ۳

و حق لما قد مصیّل عقائقًا و حرّمه أیم مصل نصفه " لألت سواداق أن فلبی و «صوی و د کائٹ ورژدی کا ی مدّنی و إنّ علی العهد الدی کا عبد المفیمُ علی ، ڈی و حَشْن وفائی

歌歌歌

وقوله مصميّا

عتب عسّى أهْمِم اللّهُ فاس الله على على مادرة وْس داري الله مدت المسلوطة والله والمربي عدد الممثل والما يصّمو المعتلق والما يعتبد المعتلق والما يعتبد المعتلق والما يعتبد المعتلق المعتبد المعتلق المعتبد المعتبد

َ اللّٰهُ حَالُ فَرْفَ اللّٰمَرَ مِن رَقَالَ العَدَّ رَشِقِ اللَّهَ مِن أَمْلُ العَمْرُورُ وَرَدَ أَرِارَ الْوَرْقَ ثُمْ أَيْنَ عِيرًا يَسُو حَوَالِمَهُ فَمَ الصَلَّ

李安林

حام ديه على معها اتناءُوسِيّ () في قوله .

كأها الحالُ فوق الثمر حين مدًا ﴿ وَقَدْ عَدًا فِنْمَةَ الْأَلْمَاتُ وَلَمُوا

⁽⁾ فی ایا ها و حق بالیا قد مصنی مصاف به با والمثبات فی صدیح (۲) فی به حمر مولی حجه حدث به باللند و ۱۱ ایاسه (۳ فی ۱۱ فیلیدو که ویکید و ب بر بر (۱) بالدمت برجمه فی اخراء الأول به صفحهٔ ۱۸۹ با ترفیم ۱۱ .

هَرِرُ أَيْكِ سَعَى مَنَ رَوْصَةً أَنْهُمِ لَهُمُ إِرَاحِنَا "تَا فَلِمُ نَصِيبَ لِيَّا ***

ولدمَّابِر في ثبير •

ما سم شیء می النساب إد ما ران مرف معه سیدا حيّو ما رأخه معیسیر تره وشمس ، تری فسیده خيّره إساب و مشمس و مشجف معیسید فيّو دار و دُه يّی من نقصیده انظماً دارد منافعها منافعها



⁽١) و ١ . حروصة ألب ۽ ، والصوات و ، ب ، ج . و روسة أمب : لم برخ ،

14.

تحدين عداله حس

و ي معدد الله و حد الله معدد ا

وولاً أَن عَلَمُ اللهُ مِن عَنُوا مَا وَوَرَا تُعَلَّمُ مَنْهُلُ أَوْ لِهِ اللهُ وَ سَعُوا اللهِ وَاللهُ عَمْ اللهُ اللهُ عَمْ اللهُ عَمْ اللهُ عَمْ اللهُ عَمْ اللهُ اللهُ عَمْ اللهُ اللهُ عَمْ اللهُ عَمْ اللهُ اللهُ عَمْ اللهُ اللهُ عَمْ اللهُ عَمْ اللهُ عَمْ اللهُ اللهُ عَمْ اللهُ اللهُ عَمْ اللهُ ال

粉香粉

وهو من وغ عطم على المعلم و إلا أنه إذا علم حدد من فر و العلم و المراه و أماه و ما المراه فراه أم أذا علم حدد من المراه فراه و أماه و أماه و ما أن المراه فراه أن أن المراه في المراه في المراه و المراه

حل المواليل الأحداث و بالله السرى ما يتجود لآل كالله (*) شهر عانول و * بال نماسيم الولا أولنسب و د الشنزلة (*) ولا مدها هسول بال في قام الولائح، تامن الجوماء والمرال (*)

() الله و من و من و والد الموجود الله و والد الموجود الله و من و والد الموجود الله و و و حرال الموجود الله و الله

حيثُ علامُ لُمُرحَى المَصْلِي فِدلاً على حقى الدِّس من شاواه مدارُوت من على اللَّي حيث حصَّ دُرَّةُ على (١) على حقى الدِّس من شاواه مدارُوت في على اللَّي حيث حصَّ دُرَّةُ على (١) ش ہے سے واس می فوق کا شما مجدًا أحدُ الحيودُ حسيدُ في

حتى تخوب النميان والوهاد و " تتمسيسال ۽ مربع باللمِ أَغْسَبِكِ الكِسْعَلَى مُنْفُ العَاضِي مِنْ الْلَّارِكُارُ حتی وطی مُسُوع رَبُّهُ 'حَبُّہُ (۲۰ له فيما علا معصو كل درك

وقو، س ألم ي

وستحم وأفاء ثابي ألسم ج با اصل وأن خرام ،،، على العديث مال وهو سام أغتجم العط دسيم الكلام أُوق الدمر في الأنطم ره) پيڙه هه جو ڀي آهم ۾ الم مَوْم ه كاير بر الحسام(٠) سعًى ۾ ساقي کيدر الآجام

حسنُ من نهمه وج لحممُ وصدّ ح مِنْمُ يَ شعبي على و من صفير صاله الله وشدو شيخرور فصح اللحور وده حد ألم عام وطيال أده وروه وأرقم نبيح أندى للس و عبوه حد معه حد

⁽و و کمی د د تهیی د و د مصیاحات عهرا مصحبات عواشر و نوع

ويدأث تصرف وتصميم اليهما

وه) ، ۾ 'چو تر 'گوي ۾ لي بينال سندو ۾ کان عمليءَ ال انتي القسوس (سيال) (ه) و ب ۱۶ سشره فيه ۱۱ يوي - ۱۱ يه ۱۸ يو ۱۹ هـ و ۱ (٦) بعنى بالأراقم الذين المشه به ، وق ب « و أوجه ، ج ٢ ، وا بدس ق ١ أ ، ح -



محمد بي الشاء بيدر *

هو من حيل محكير المستعمل الأحو تنها كمير تعاديم النُشُوه و رُاء حد ، و أماو حدة عاس القصَّف و عاو حد . هام و عُب ، وقصي من حتَّى لتحص ل ماو ه . وقدِّق سنة كالمِسك صَدَّرًا ، وردُّ . وتحلُّة العَلْق كالماء الرَّال عَدْه و برُّدا . فوجه أدبه سادحة (٣) شررُه ؟ ، وسائكُ نظَّمه مُتَسَقَّة دُرُ ه

وهده قصم من شمره، عبر منها أنه أوليَ الإصله ، واسْتَحق أن يُمَوَّه به بين هده المصالة.

وهي دوله (٥).

میہ ویُڈواٹر فیڈ یہ سری ''

ر الصدُّ إلى لستُ أقوى على الصرِّ وعمرُ مدى عودٌ في منت من أد فط مِن عَن تُدَّى الوَّلا مُتمِّمٌ وحملُ أَروعي لايُمَّل بالمَّد مَ أَنْهُ مَاهُ !! التَّحَقِّي فإنني لهي نُكَرِ مِن مَـ ْحَهُ اللَّهُ عَامِد لئن بكُ شَطَّ الوهمُ عَلَى لهِنُوتِ

 ^{*)} جد الصدح و رعلام الم ١٨ ، ٣ ٣ ٩ و و ١ ٤ ، نقلا عني غطه ، و د كر أنه ممن و و آخد هد أشرد ، ¢ اغر دادورعسر

[،] ورح دير » مولك حداد عن وريلام السلام (٢) في إعلام السلام حو مره » ٣٩) مدددت عرة الفاج التشعرف من الناصبة إلى الأعب (.) و (. «عدره ، و ننجت ص ب الحار و بالأه الله المسلم في إعلام السلام الدار المالاه ا (۱۰) و (۱) ه فيد وغيده الصافيق من عدى المواشب في السام مويدلام ١٠٨٠٠

ولم مك طبّى فيل حامث بوعد حَدَالُ مُنْجُدُنَ لَا فَقِ الله عَالِمُ اللهِ عَالِمَا (ا وو سهي إحب عدم فيد أأحدَّثُ أَمْرِ الْمِبكنِ مِنْتُ فِي عَمْدِ `` مُمَدًّى إِدا أَشَكُو وأَنتَ الدي أُهدِي شراع تمر عباب سریعا یکی رقبری ⁽¹⁾ اً عَمَلُكُ مَدِينِي وَلَّنِي عَلَى عَمْ من النين د تف اسما مو التماد حسماً و أهل و سا به حُدي، وينافص البثاق إلى على المهد ونندسو حق وألكة فرحهم بي ولا صحبتي مُعله فيك لا مدى (٥) على ذخة من أمريه حمة الحبور نه علث نہ وق جایا ، در وقد رد هاج مهیامی وفد داری اصری وِدَّتُ لَى تُومَّا عَلَى أَرْسُ العَهِدِ " وحمَّك م أحسَّتْ فط مُما في فسكيم عالى و كم عبر * هاشاً " فوالَمونِ به كان يعني _{الي}َوم لا هكد سهاى مقدد ألمي عد كه يُ مي حدَّث عَلَم حيي و مُدَّدِّي أحيداً عنبوب ملت الدعوة فار سنی اُلکارت می ود بدی أ د وب مشتى د لو سم لمُ السَّالَ عَالَى السَّمَلُ عَارِياً ا سيب لود إلى داكر أَلَّى اللَّهُ أَنْ أَرْغَى ذَمَامَكُ ﴿ آمَادُ وه کارو فٹ لعبرك ماخ ويدُنُّ إِدِ هِم فَعَدُ أَنْ دَمِ أعلَّى فلْسُـــــ، لا محيل محسلة هِ أَسُم عَنَّ سَاعً حسب له عين مل ۲ی آئی ہے او یوٹی

والشت و المها وإعلام السلاء .

⁽۱) ق الأسول ، همكت سريه ، مسب و إعلام السلاء وقي به وإعلام السلاء ؛ و الله ب والمحد » و واعلام السلاء ؛ و الله ب و المحد » و والمحد » و المحد « المحد و المحد » و المحد و

م ١٥٠٠ كا حدر على حدد أي السهد السهد السهد السهد السهد السهد السال السهد السهد السهد السهد السهد السهد السهد السهد السهد السال السهد السه

وسطری لا را وجی و ود در است مستی الم و الم و و و و و در المست مستی می المول اید و الموک الم و الموک الله و الله

经特别

قوله : ه أَنْظَأُ مِن فِينْدَ » مــــــ

و فند هميذًا مولى عائشة ابنة سعد بن أبي وقاص ^{رح} ، وكان أحد العمين المحملين ،

وكان يحمع بين الرحال و السانة

وله بقول الل فَيْشِي إِنْ فَنْاتُ : ا

قَلَ الْمِيْدِ لِشُيِّحِ الْأَطُّونَا ﴿ طَالَ مَامَرٌ عَلَيْنَا وَكَعَامُ

و كانت عائسة الرسلته أيم المراء فوجا هوماً يحرجون إلى مصراء محرج معهم،

والأوان ومواكا والكاساق اعت عوز ملام السلاد م

دُقام مها سنة ، ثم قدم فأحد داراً ، وجاء يعدو ، قائر و مدَّد جر ، هنال · نعِست المحد

وصه يقول الشاع

مارأیسی الغراب مالا اد مثاله ایمی میشید غیر فیسد آرسه مالا فتوی حولاً وست العجبه المشمع کسم القدحه و کانها ا

وفال نعصهم الشملة ، هنتج سم ، وهي مهمل الشهل ، يسي اعام الذي نبث نوع عليه السلام إليه العُرك ؛ يبأتيه نحار الأرض أحمَّتُ أَمْ لا (١٠) ، فاشمل محملة , آها ؛ طونة ، وفيه يمال : « أنظ من عراب نوح » .



صالح می قد ر *

هلاليُّ كَه يَتِه بِمَ ۚ يَأْقُلُ مِنْ مِنْ مِنْ فِي أَحْدُهُ أَحَادُ إِنْ وَأَمْ يَارِ كسب وقيَّد عطَّه السكتير و عم ومتر عناء عامار المطيم و اللؤلؤ الشَّير.

وقد أوردت له ما ستندعه ، و محمده في حرابه التفسير استودعه الله قبلة (1) .

الإتحرقيبي _____،٩ ور_ . معنى هدا أصعباسي من شرارك وحالك احسال عال المأفعة في تصميم الأ الداعِين عرب عُقبا لأ افي ځسه من مشارث (۲) ألب عد مداك

وأب ياوحكرسيه هيم. أنْخو سند من منا عطا عِدركُ واثعرات العاب عيسيه أت الذي مارأيسيا

(﴿) برجمه الصاح ق يملام لسلام ٩ م م علا عن علا عن علا عن العمة ، و د كر أنه و ه أو م القرال أغادي عشر (٥) فيسحم في إعلام السلام ٣٠٠ فيه ١٥٠ في ١٥٠ في ١٥٠ في ١٥٠ عامل ١٥٠ في ١٥٠ ووصابي بوعلام الان



ست (۱) و ۱ یل می باکری ۲ , و بدب ق اب اح , و پیدرم (۱٪۰ (۲ و اسهد، همال حبیا ۲ ، و اشاس ق ، ب , ح ، و (علام ۱۸۰

صاح بن يصر الله للمروف بابن سَأُوم *

رئيس الأطباء فلسلط عمد وبايله الدى صح به تركيث الزمال ، ووَق له الأملُ باستهال

عدم و حليه البدلا على ، وذ له صرح الأماني فحل (١)

صما وفی الدیش حقه عمدمة بهتراً له مراحاً علماً لشاب ، وستی السمع کس تحورة بر قص السامعین رَقْعیَ الحباب ،

مي قُطْمُص (٢٠ اليُوسُه ، وأشرِبِ عَمَاه و أوسُه .

ه أبد الإهامة في حيَّه وريَّه ، وذكوه أب رَّحالَ حدُّ () الرياسةِ لَم كُورُ

ي طبعه ۽

when the second

(%) صالح بن نصر الله ، ويمرف بان ساءِم ــ نمنج الدين الهملة و "ديد اللام - دمأي

وئيس أطباء للدولة العثروية والديم ايسلطان تخداس لمهراهم

وی بیمیں ، وہ سہا ، وأحد من أكابر ساوعها ، و شمین با طوم التقلة ، وحد في تحصیلها ، حوام ع ، وحت مام علا عات

وكان حسن المعاف اللاط الواملي

البياسية الأعرب عرب أبي يوم والعدائم والمدعوك المسائمة ووصده وعلى كالمدد وأعد مرات عطالة

رمس ده و در و در و در و در و و و در و و و

سي شيه وماحه مم م

و کا و داه د د و هو حدمه السعاد د سد (حدی و د ای ک

The to Total and and the Total

ووب الأنسوف سلحة عياست فالأعاج -

) و ۱ برغ ه دو ۱ این مهیاج (۳) فی الأسولی ؛ لا مصطبی ۱ بو بعی عبو ب مأده و دد ای صوب دشت عبد اسره (۳) ای لأسول: لاحث، و من الصوافعال الدید قرحل إلى دار السلطنه العالبة ، وحــل ، محل الدور ، سر الاس العاهية ⁽¹⁾ الدائية .

و الْفُقِي وَكُنَّ وَصُولِهُ وَصُولُ حَبِرَاءَ لِلسَّفِطَانِ قَالَ مَا يَا وَصَبَّرِهِ إِلَّ بِي أَمَا لَهُ وَ مَدَالِهُ وَ يَتَّامِنِ وُقِلِ الْخَادِ عَالِمِمِينَاهِ

وتماشت عوله سعورا ، وألَّوْ له لدهمُ الصَّبِينِ وُعودٍ ،

وَيُوْرُ مِن عَلِينَ صَنْعَتِهُ عَلَمْ سَفِّنَ لَهُ مَهُو لِنَّ أَنَّ أَنَّ وَشَّقَى عَيْنَ صدور اللهوفين والأنسَّعُ في ﴿ الشّفاءِ ﴾ (*) رو تسي.

وبالحملة فحكل فضائيه بما تقصّر عن وصّعهِ حَمَل العبر ب ، وإد وقعتْ برب العصل إشارات فلدلك الرئيس تلك الإشهرات

条额者

وله فى الأدب رويه طال مها وعد يه أثر أنهه من موض الزمال قلوبا وطباعا. ولم أوم له يلا على سندين أحد متساها ، ولم سمقع أد _ سامع العسايره. في مصاها

وه قوله (۱):

سفای مَن أهوی كلون حدوده مُداماً تُرِی سر العجب مُداعاً و مه شدّ الإو قُ قُ كأسِ حارثا أقامتُ دراويشُ آخبابَ سماعاً (٥٠

받장

 ⁽۱ سامه الرواحد آران) و لا تامن سفه (۱) علام الديني هي برياً يي الحرم القرشي ،
 بن الفيس ، وورد فيه ها بن آن عرم ته

ولد محشن ، ويوفر عصر ، وهو علاية رياته في اليك

و لا مع و ده سه سع و ته ص .

سدرات الدهب ه ۱۰۰۱ ، طبقيات الثافسية الكرى (العبية البادسة) ه ۱۲۹ و انظر الإعلام ه ۲۸ ، ۱۲/۹ .

⁽٣) بني كناب شفاء ، شرائب ابن سيد ابن سيد ابن سيد المان في السان في الملاصة الأراع وي. و. و. و. و. و. و. و. الابر المان المان

ነተ٤

مصطنی لریم*ری **

هو في هذه عشق كالمقد للعيس ف الآثم

و به حامية فين ترانو على حصر ، وقصائل لا سيطيع خُجُودُهُ بَايَّاهُ العصر . بُنَامَهُ أَذِي اللهُ هَا وَلَدُ هُرِمٍ، أَنْ فَلَمْ يَعِنَّ رُقَالُ رَوْضَهُ عَبَّى بَا يَ هُوهِ . فهو يشكى مد بعد الإحسان ، لا تستمنيه ولا دعوهُ النياء الحسن أ

و ينظِم الشعر عن فاقه ، ما به منها , فاقه .

جي الشوي عن الأمان ، وهر به احلي من توصل

وقد دكرتُ به ما سديرٌ وصمة الوَّصَّ ب ('') ، والتولُّ فسه أنه عامةً في با إِنه من الإصاف

همه قوله ، من قصمده يمدح مه اللَّهِ أَنَّ ؟

هَى الشَّمَسُ إِلَى سَبِّى مِ الْأُوطَّفُ الْمَدَّرُ فَيَ أَهَا هَمِيَّ لَا مَلامُ وَلا وَرَرُ (*) دهاقًا دَهافًا غَسَسَارً عانِ فإنها إِدا صاففُ ذَا عُسُرَةٍ حَبَّهُ البُّسُرُ (*) ولا تختَلَ إملاقًا فإن خَدتَه فرائدً يا قرتٍ ودائمُسَا بِيْرُ

ا بهجا، برحمه نظ ح ال إعلام الدلاء 1/ - 1 ـــ 8.3 م تقلا على التصحة ، وسحاء فا مصطفى بن حسن الريازي » ، وذكر أنه نوش بعد الله أربع والسعان وأند

(١) ساقط من الإعلام ألا بلاء ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَمَا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَالْمِنْ وَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ

(٣) نقدت ترجمه ، و هذا الحرم ، صفعه ٢٩١ ۽ يوف ، ٩

2 1 + 1 4 = 14 - 14c 3 any con 3

والأوطف؛ غزير شعر عاجب ،

(ه) کأس دخال اند که

ه لا تعسر فول معمد صابره وفي لا لدير الرسم سرا وحيره ومكنولة الألحاط معمولة فقي الحما لحص المرا وحمى الما تحص الله وحمى وحيد أمهة من عول لأه الما كمم حمل مد حمل الأهام كمم المرا المودى عمد كار أد المسال الما المحدال الما المحدال

特杂特

وقوله س اخرى ، معلمها الله وقوله س اخرى ، معلمها الله و الرائه و الرئه و ال

۱۸ رسای فتون به مراضع فی ولایت و اردیم ۱۸ ر (۲ نسخ دا سرگی وس

ألا فاسْعِ: حمرًا وعَلَ في هي خُرُ ولا أَعْسَ سَرِ ۾ أَنْ كَمْ حَمْ ُ

وه و ما در ده م جو حد بن دع و هم سلام م

وی مد آ میر ایران داشتی و د شطّ داران مداعدات آخی و دداری و حساما لارور ولا از ا

安泰郡

و شدله الد عند مله عجری که پایجو قرمه تو رین که وله آرائی و که وقت وساعهٔ مقربهٔ آو دین ما منسب عدر حلمی حال من التی الاکار توصی فلا فرا الیم

î



مستطعی ا محمد بی کے الدین خلفاہ کا **

خط نے واس خطاب عال کا پیرام اللہ عامل میں لا الوجد الدور العاد کا آن واستعادہ ما اس ار داوالمان

وهو من فوه رفو علی للدّانج ، والین مارحها من الانام عن و کماح الانار پنیا فتحت : * - عُواد لأعلام، ولاه - پنیا تا ادات ! - وال ادار و لافلام به اثر - المج به عمری است علی اللّه ، واد الاحال و دوهها عادت طالب

م م و و در السكد أسر د كر تع سد أطله ، فقد وام سمه أها من و الآفاق دهم و در العصاص العصاص و الم

وقد مرف فيه رئا على حمل رأم بدق الدعمة وأثاً ولا أنه حدمه لاحا وتصمعانع موسد العلم اللوشع في فدار مانع

6 W W

و قد أنشدى نعص الآدب له بادس و حثب مهدا في هد لحل مسلير وها دو ته ^{() .}

الله علام ۱۱ ه علام ۱۱ ه ۱۱ م علام و د مر د دې سم ا د د و د م د ت د چ فالداسكار قلبه عن حبَّه وعــــدا مفرَّعَ العكر منهم حتى الساؤ « النشو أن ي ه . أأخرى » "م أمتو أنه عن حبه ما

松华兴

وهد معنى حس ، وقلت فله من قطعه 🖰 🖰

وطنت مبی سیات استان را مساد مشر وقلت أبطاره ا

عَدِيرِي مِن الْمَدَّانِ إِذَ الْمُلِيمِينِ أَلَّهُ وَمَا فِي الْعَادِينِ مِنْ الْعَادِينِ مِنْ الْمُلَّانِ وَ مقومان الله سرآیت قامت الأراغوای الاعاب و هال معالمات العرب و مثله لایر الواصاح مراسی (ه)

يمونون أَ الفَلْتُ مَا وَأُوْمِينَ أَنْهُ أَوْمِينَ أَوْهُرُ فَدَ فَسَاءِ عَلَى حَدَّ والدَّحَيُّ⁽⁷⁾ مَاهُو مِنْهُ وَلَا يُمِعَدُ سِنَهُ :

, 1 " - " " " (1) ... V] - " (1)

عدج من من المدّ ل لا يتركو من عملي ما في العلامين لمبيث وماهما رواية لأعال

(ه) پالام آليلاه ۱۹ ه. د دوي ۽ دموي ۽ عرامي ۽ عرامي ۽ عرامي عامري ۽ عرامي عدام

وي ل جي ځا د له م اه وو ا کو د ه ع م ل و څ

Your says, the the appropriate true to a

رحيام العند ومعرضه دا الغ العال احتماع أي تدهي معنى الا

و صال الدهيار أيفنعي صيار عدا وأن ال مه الدها وأن ال مه الدها وأن ال

حمل الر"فا کی بُر صل مُوسد من أبی ہے و ۱۵ می آ ہے ۔ ولٹ بیس"ک

یقویان و الصبح ندعه مُؤثِّ فیلد ً بم له کال بی به صبح ولائی، تحصی_ت^(۱)

مقولات في م سقِّ للصبح مواصعًا وهد همأُ والمن سير رئب فين والعراض من رئب فين والعمد الصافية المسائم المسائم العالم المسائم العالم العا



^{16.18 2 2 4 2 9 . .} A/2 c' progra 4 95 (1)

 ⁽۲) مدر الدی حسن بی عد نے محمد پر حسن جورہے السادھی وقد فی قرابه صفوریہ یا سایہ ثلاث وستین و تبدی ہے۔

وهاجو مع أمه يني دمشق ، ثم الرخل معه إلى الك المصاص

والاس بألد الروااعد المام والحدما

و کان عاده در کی آن انساح آمامه آبانی الا امان عمام می عمام، عمله الله کهه

وقد خم لا دو با ۵ من شيره

في بدمشق ، سنة ١. ينم وعشوش وأم.

جاد الروي أوجه ١٤ أي حد صائلاً (٢ ١٥١ هـ ١ يسلام، وحد ١٥٠ هـ بي ٢٠ و وديت في يعالم المراد ١٠ و ١٠ و وديت في يعالم البلادة (١٠ لـ ١٠ يو عدد ما الأولاد و ١٠ و البلادة (١٠ يعالم البلادة (١٠ يو عدد ما الأولاد) و ١٠ و الله و ١٠ يعالم البلادة (١٠ يعال

مُد ين محمد المُحْشِيُّ *

من أفراد العيم السكندر ، الحسال الأثار و الاحسار.
و كان من ستموا الفدر، و الساع العمدر ، و تُدل الحمة ، وراغي الدّمة .
قى حد ما وراء مطلّم ، ولا دقر صاحل حدره مسمع .
إلى تقوى ناصه معمور ، و قداعة موطله بركاره مدّو .
روائد مدافئ ، و وقار شعه أنى سائل ،
مورا به السحب الهو الجل بدر حد ، ولا برائمي أن تشميه مدان الرّوارن إدا احتى .
العبيد بالراء فساهدت مد يكان صورت بالرس ، معالمو عا على الجر فالم أيدان الله ولا أن الله ولا أنها الله المرافع المرافع الله المرافع أنها المرافع ال

ا سن الانام و أد ا ماه و الله مده و الله مده و الله الله و الله

水水水

وکال آمی ہو میں آنہ معظم المدار المطأرا خود پر میں اول مقار میر ساقم افل آ الدار اسم اعلی حداث میں ماوہ آڈ آ الایام و سو مدیر الم هاجی

اللهم و ۱۵ الله ملكم الو ۱۸۰۰ الله ما الله و حمالتها من الماملات المواد الله المواد الله الله الله المواد الله المامات الله ديارها، حراصًا على ١٠٠ إلى الموازع الموازع الموازع الموازع الموازع الموازع الله الموازع الموازع ا

والعصد، هی هساه و هاها التی سنتیج التنظر اما آخره ^{۱۱} ، وأخره ۱ را ما ماها ای امواها . ایاده کی اشتار کا اساما

مدان برد عد مد ب سد حد ول حاسد و در من ما قول وه من مرفو و حاری و هم عول در سیم است. واقع علی ام تروح أو حاری سیمه أحمل برخ و با سیمه أحمل برخ و با منظره الادوا داشام وال عامل ما و در است امامه عوای الکدر فساس ما در و و من الله عوای الکدر فساس ما در و و من الله عوال الله و السمس ما در الله و ال

ا العالم المراقب المالية المالي المالية المالية

و سُرِي الصيديد مدين ميدي و عدد من الدوار مدي السّهوة و الله الله الله الله الله الله و قا مد الله الله الله و

هد في سايعةً وقول ل عَمال " فيد سال. وقوله هو ")

سنجاً گذابت فی الهصور عالم ال الصحیله به آخدا مین حامل (۱۰) وعارات طالع فی المصور کام الله و الله جام عام المحاص

铁华族

وشِيْدَ سيوفَت ل حدو فشما حراسال مب حدود و فراسال مب حدود و فراسال مب حدود و فراسال مب حدود المراسال مبا حدود المراسال المراسال مبا حدود المراسال ا

1 To a constant to the second

v. ets

و مدرات میمت ای حد کا ادرای فیصلح دو ۱ در احل

ولدلا أرح على من أنجيم سن أنجيم قبل مم أنور الأ لأن الصَّمَا قد تتجلف لهبوب عيرها أوماً فليت الله سندس أما أه رفيح م للمدر فاصح

والمنتُ بدى محل فيه مُشِيه موصول (" عمدق مد ، و مُ سِده مُد رح من خَلُلُ الأهالي.

多重量

) و المداد لمدهد: ﴿ أَعَدَ أَدِي فَعَ * ﴿

وجع إين الموجعة من المحادث

ers to recent the second

70" VAD " " " " 14, 14; Y , 12 2

(۱۳) و ساود ساود ساود و می موسومود و ساوه و ساوه و ساود و ساوه و ساود و

والما عمارسته وهو عمامين الألي الإلا والأخام من

مان تأرف م الحالث الحديم شي حار رحافٍ أنهُ من السَّهُرُ (١) ولدَّ معْنَى تقليحً إيطَا ال كند إلى من الشَّمَّةُ حَمْدُ ت ماس م سدد سوق و ماجر عدي ۾ لائيق ڪرم وقيا تاه سع الماهرة والسب المجيد ه کل و یه شفید عبه داد د وہ ح کو آیا۔ وہ قم ہے۔ انہوی شکو کی لاہدہ پی العدامات وران ما دیکم ایا استفادی او دیم می وجه اعل جاری سامة حاني دوحير المحد عارب سعان سديم الفحر الل عُرَّم الحير 🔾 ي ۽ الحق والعظام القامد عامي آي العلام من حمد أن الصديد ۽ معي التي حسن بأسم ليکو سرو سطأ ا من ملز أيسم لاييم " دياها وما تتمام من يما م عدو أموث إلا سمو /م به من م عد والعد ه و د من د د وقراح من د من د ه خسل مدا مسور ده ؟ ه أر أج م أن أو أن أو عمر الومق الماليمون while we want to the the things of the

新り

حورة و سد محد حال منه هن الديمة في حيق العبارة .

رحاً . إِلَ يَا تُنَاجُودُ فِي الْمُمَّا وَإِنْ أَخْيِتِ السَّحْثُ الشَّاتُ مُمَاثُهَا مَاضُ عَمْ مُو دَّحْصَلَ عَلَيْهِ الْأَمْدُ سُولُ عَمْرُو النَّهِ أَنْ أَطْهَهِ الْمُعْمِلِ

ه تاف محمور حتی مرز در ا ه کیا خیک سراحت اسد مستخدی در حوم مستقی حوم استیان و محمد شور از رح هر به آی کا

passing of Your boxers موهام إر كب مرف هم[ّ] و يا ب هم فجُعال أها القدام سم فحرَّتْ عَدُّنانُ وَالْمُرَّابُ كَانَّهَا -ومن جُوده أهل سكاره سُنجُدي سامی قالا ُشہر سے ولا حد'' هنت لأنَّ مصطلى الشرفُ الدي ماحسے کے ماہ انکتاب علی برتو الدی می عد جرآ و عد (٠٠) وغُمْ مِن تُرَهْمُ وَ إِن صَالَ ﴾ إِنَّ عَمُ وَالْأَيْمُ مِن الورْدُ تو ' ســـــــــ ف الوال مع عص مَرَّ اللَّهِ فِي فَوَّادِ الصَّلِّ مَنْ صَادِقَ الْوَعَدِ وقد عبسية منه أمريخ __ة عبده __ على حدر من حارر أحد الاسلام سارفه عے سے مجھے م أأعقه والوعسسة علق و رأعظ كالمنا من اليسم أد به من سرح] أشر فه أ

لأمين قول - ألبعد قيولات في تلاصه لا فقيم أن تستخير في تعيوموه المعيوم علامة

A graph of the last

ع في حاصلة لأثر الأناب المحددة الأفادي الأ و عالج الله الأناب الماعدة الماعدة الماعدة الماعدة الماعدة الماعدة الماعدة الماعدة الأمادة الأمادة الأمادة الأ

و * • لأصب • و « دسته و لا ، و علات موقه بده الأمام الله عام الله عام الله و الدرات » ... • • الله عام الله عا

141

إبراهم من أفي المن الكُوُّو فِي "

صدر مسرح لصدر وموقيه محاسه على السائر والدر من أثنا و لدعو الفصائل و لا و سطنوا من المحرات مطاف ما ا فيز للمر الزمان والأسر ، والرسم مهم والشل لما يرواتم كا ستر عزا رهم من مع و و و فرق حمد مهم جال ما ع و هدر الدائد عالم مهم شا اللمار الدائر ، أعمال عمد عمام ، و البد المنطشه

تُحَمَّطُ عَنْ يُوادِيهِا وَقَى مُسَمِّهُ لَا أَحَارِهِ فِيهِ أَقَدْ لِلْ لَمِنْ أَوْلَا لِلْهُ إِلَّا أَحَادِهِ فِيهِ مَا كُنْ الْطَوَ وهي مُسَمِّهُ . له إِذَا أُورِهِ مِنْ الْأَيَّافَاءُ مَا أَدْلُهُ إِذَا لُوفِعَ مِنْ السَّاعِاهِ وهي أَنْ أَنْ مَرْقَ هِي الْمَا أَمَارُ أَمَّا أَنْ أَمَا أَنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَنْ أَوْدِهُمْ كُرْضَ إِسَ

إلا ال الأماد له في منصد فوله موعوفيدة هـ أَنْسِه مصرفا إلى ممه

(۱۹۶۱) مخښې د خې ده خو پيدي خوي پاکند

ما جامله مدائمه ووادت الرواقة المالية ما ماده ماده دا المداد و هر العين والريانية أدد الكال المعاس ما الحراج وال

خفه و خهای به ه

ې حورد صدر في له ده په خو يد د ده د خو ده

歌曲家

وه رأبطُ له ند الله على كان بالعبيد في الأساء على والمواجئ الروادي الاستدال على الاستدال والعبيد الأساء العبيد في الأساء على الاستدال والعبيد الأساء العبيد في الأساء ال

الأند المنفعة فتراكب للأكام الأكام. المناه فواه من ماكنية .

سه و در التسوق والرف المسلمان و من حمه في معسسان و در المواد أوراً المسلمان و در الماد مواد المسلمان المواد الماد المسلمان الماد ال

2 % €

(۱) ساجمال الومواق بارخ

حصيه فتناهيا منح فأرما يعدنُ مَجْرِنَا كُلِّي مُمَاجِ وَمَا وستمط عداف حسي وأيم اعتدر مني عند عن

حلب بين حسان کو وَهما(ا النعث اصاً بتأخي سواك علمرًا كانت المألي له وكنت سميره سكرية أصفى الكيارًا سير ها^{وم.}

ورصامين وغاست فدداني بارزى موقورها

وخفيت دلاء له روهاه المرائد المكرامات شكورها

ويمجيني فويه في المحكس من اعتمده فاهاله الأمنز محمد إسيفا وغد شکوت ، موی بریماتی مراه ای در اطاقی ده به خُشَدّ ورَبُهُ سُوى فِي فَعَمَا يَهُ شِيرًا عِيلًا اللَّهُ مِنْ اللَّمَارِ مُحَدُدُ ا

وله في لفنح من المحس " ، وكا يهو ه " " م مهلات العشق مأ أن قرم ف

> ١) ق أ . لا تجدراه صاع » . وبالتب ه . 🕒 ، خ (۲ د ت د البح کی سهره ۱ و د ت ا ۲ ا

۴) لامر الله الخياسي عاصميات أحداسي بالمدحاً منعد السائم، ووائه لداوان لكواء ددك، ووي حكونه ص من بعد مولية الامير فوسيد السان يا والحسان له كيم من التعراد

ووي سنة السان و ١٨٠١مي وأعياء الدام ما الواسيمود

eras Pro Vi Proces

as we take to the second of the second

Walter Bare & Walter سع يرف المُسْتُ هي معسر حمد المُ

帐機苷

و د ځيد د د پيې (۱)

یسی و بیاک مدنا ہو۔ :مسّب کست حدر آن مُرّبی ہی ہوری میں '' ۔

ولاً ما من أنه و من أن من الحراء إلى فعلى لا تستري فاردًا أن على صرفى الدام براعله الله والموسيلاً منشقى سنة البكوكي الم مائيا مواً الاتام من المسكن المراجع المستنادة على ما حام

格特特

وله فیه ، وقد عشق مبیحا شمه مویتی و فسحی سبه .
کال فراند و به مورس و اگر شوی موسا تولیث الک.

از کید میر بازواد آن که میرس فی الکید.

از میر فد و آن صبر اللکید.

NYA

أحمد بن محمد المعروف بالله *

شاح ﴿ معنى اللَّمْسُ ﴾

عداشها ومستنها وفعرط الساء ومشكم

ر بیف وشیح به عه سمی صبو سهار فی و آب فلس می معج ب بلاشه فاحوار ف

حرم '' في نات فيت مره ''' لطهو ، وفار صاب ا' تَق فيه من دلك لحهور .

به له عُده د کاره له - سه عطباً ما رُصحتُهُ الله على الديمال ، و مراهب ما آل و ی أفرادُها مواصعُ المؤلَّةِ و مر حال

شتمل من رُود النَّوافي ءَ وَتُحُودَ العراليَّاتَ الْصُو في ـ

على عاله كمعطع الرياض عِلَّ القَطَّر ، و فقا أحسن من العبر عد العقو 2 يدس في معالى الاعتما أحلالُ مُعافد ، ولا يوبي فنادًا ا عَيْمَ العَمَّ العدم

黎 黎 簽

ع¥) ځمد يځمد مخې حصکو چې ماحي په خوف ص، ۱۵ اد واد سه سنځ و د و ټامينه

کان و تحد الدُها ٢٠٠ کان المان ١٠٥٠ و ١٥٠ و حد اين طاب النجر يا و عدد ته الدان ارجا الما و عدم يان الصنفيانية و سبه أندر او خدين و تسمياً ١٠٠ أخ الحد يان حاب و دستمل بالدار س و التألف و وعدم صداعه النظم و الدُن و احسن عجد إن الله

غائم ایه به که بخیا و سیای خلاصه در ۱۹۹۰ ۱۹۹۰ و غیریت با ۱۹۰۱ ۱۹۹۹

) في فيها ميواليدو الميا (٢٠ تاسين تاءوموو ي

الله كالامه الدائر مين لوتو تر ما ما أصدافه لدفو . هذه القصمه من موشّح أضّهم الهيجرة ، و كما مها لاتيجال الرابوء الرام. وهران على الدمو أبحاس مها أن مان دول ل مصمه أن عار بي طيم إحمال في حيى العام أن عالم ال

80 B

وہو میں الموسج عوروں ، میں ہی جائے ہو آئے رائے رہم رام تھی فرمی ہیں فیہ مسم جاء بس سامی میں کی طآئے اُ اُسٹیا میں حدم کھیوں االے

e de Ma

والحيا فد أأسس أركوش إنشتر موعى المأول من الما عام الموسطين الماسة والمعالم الموسطين الماسة والمعالم الموسطين الماسين الماسة والمعالم في الماسية الموسطين الماسين الماسين الماسية الموسطين الماسين الماسين الماسين الماسين الماسين الماسين الموسطين الماسين ال

紫紫紫

وحكمًا الأعلى لأرضَ الدين إلى عدّر بالرَّهْرِ من كأنّ وحكمًا الأعصالَ طرز المداد حلى ماماس سبي دالله وحَيا الأعصالَ طرز المداد الحلى المامان سبي دالله إ

泰必须

雅林安

عَلَّمَةُ الشَّحَاءِ مِنْ مَنْ السَّمَا عَلَى الرُوصُ عَوْبِ مُنْسَانِي وَمُنْ الرُوصُ عَوْبِ مُنْسَانِي وَمُ وشـــــداء غَامَ اللهِ عَنْهَا وَادَا يَعْشُوهُ كَلَ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِ

经金额

230

ما بازج مستمر صب الهوی و حسب و حَبُّه یِحْسَکِی الْفَهُونُ مَا لَیْ وَ اَنْهُ مُنِ الْاَنِی وَرَاءَ کَا الْهُوْلَ يُومُ اِلْ حَدَّا ما علی مَل حَدْمُ وَ اللَّهِ وَلَمْ الْمُحَدِّلُ مَا صَدَّ الْمُلاّ وَلَمْ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ وَلَمْ اللّ

--

أحورى الله خط معا تول الم لهن را الله على ما الله الله من الله الله من الله على الل

杂谷条

242

یه در همی سبی الکرای فداد والمیاه العمال واسکل می شخید سفته به اسمای و در مسر الوجه با در دار حیبت و خفیه استا الشرای وعی آغطادیه این و د

AC 表 也

ساحر الله في معشوق الدمى الدلم الأفل وطَأَيُّ المَكَنَّسُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال ووارخ ما كما أراف أن من وما الله وهي لُمَاكي الحواري للكُلُسُ (*)

按摩特

وم در معوله آ .

درَّج حددُ سند! ۱۰ فوق حل مِشَكَلَه أَمَّ البِقُ وللاَّ لَمُعِلَ هُلِمَ حَالِمِي وَلَيْقِ أَلَمْ لَأَلِي سَرِّئُ فَالْمُقَى الْصَافِ لِهُ سَلِمَا لَقُصِ اللهِ لَذِي مَا لِذِي اللَّهِ فَأَلَاقُ (⁽²⁾ إِنَّا لَهُ مِنْ فِي مِدِهِ كُمْ حَجَةً عِنْ مِنْ لِدِي اللَّهِ أَنْفَى

安常县

و عمر مد بنی لار شد بنی عَدِين مِن الله المعلس ما فی همیت و عمر مد فا مسلسه عنی الشرفر ما الشرفر ما المثرفر م

称解释

ومن تصاميمه العجيبة ، قوله في شخص عالة بالخسار سعر رأسه أدرى أن شعرًا الرأس مُنجوبرً منه فتي فد كركي من حلة الأدب و من ذلك إلا من صرام هوى السرى في ترأس مدد ساطنع للهب

⁽۱) د أر فت مر دم ته عبد النبت في د مه ي جا و مدم الدلاء ، وق ح ، و عادم عد الاعام و حوالا ما الله عبد الراح الله و النبت في المحتوى المحتوى المحتوى المحتوى المحتوى المحتوى المحتوى الله المحتوى الله المحتوى الله الله الله المحتوى الله المحتوى ا

أَنْعَمَرُ فَدَيْكُ لَا قَا عَشْمُ وَالْعَيْبُ قُلِّ أَسِ دُورِ الْعَمْبِ فِي الدَّامِبِ ***

وله في شريف نعرف بالمَشْهَدِيُّ يدُّعي اشعر ^(۱)

هُ بَدَى بِ سِينَهُ اللهِ كَانَ فَمِ سِينَهِ إِنْ رَمَ إِنْشَادَ اللهِ بِ عِنْ فَقَا لَهُ رِسِينِهِ كِي

失长条

أُ بِرَ إِلَى قُولِ القُّنِ فِي () مِن الشَّيِّةُ إِي العَّمْ فِي ()

یسیدی و الدی یُعیسسد من کمی الفیص همد به الدکر ماهیک من ماهیک من خداد المی سوی به الفیص همد به الدکر ماهیک من خداد المی سوی به الفیص به الله الله وقع کتاب «الکهایة و التعریص » به به می قولون ی قالان فصید می فصائل الدی صلی به علیه وسم به احد هما آم می م و الدیبه آبه لا بدو دا الامره و ها ما خطالتان من فعائل رسول الله صلی به الله سه و می واید می سرم مه اله و ایدا کان الرحن مقشام به التعمیری فالوا، قلان بی فی الدی علی ادار شدی در الدیمی فی الدی علی ادار شدی به الدیمی و ایدا به الدیمی ادار شدی به الدیمی ادار شدی به الله می به الله می به الله می به الله می ادار کان الرحن مقشام به الله می ادار می به الله می به می به الله می به الله می به الله می به الله می به به الله می به الله می به الله می به الله

له دلك ، وعلى هذا بنَّى تَحَلَّدُ الْمُوْصِلِلَّ قُولُهُ :

ياً يَ الله في الله الله على مرتبحًا الله على الشعر عال مي الله على الله على الله

微器器

0) 4:9

فاله حيدات أمسى لاسكتمه ولالسيد)؛ ولا وحهه المصر

1 - West Page 1 444 a jake to P 13 Was

فست أم رعال خو جنوبه و لحث مقلب الهنظ والط ***

49

精锁减

ومن مشاً به قوله من رسالة 🗥

يماً للأرض معدلة وفي العمودية فُونا وأمد ، ومقم أن فوق علت عداره الركمة م سَقِ له لم مقاومة النّصَة أخَهدا،

ار ک محمر التصفر بعو حقیقة برلاطموسر ، و سُتور لذَّامه حدم لشوقی فہو هو یا دلو آیه نحوکم فد¹⁷ طار عصّل علی به الدّیں مرّ اور خیبه تم بویسرائے می مودفه حدو رد¹² حاص وار بر دستة غیبه ،

المحروم بأنه أوحيدً العصر و لأوان ، و لحسكومُ تَمَصَر العصل عنه ل م م محياج إلى معة وترهال.

وه الرامان الاماد المادية الما ولا في حافظت الأثار المادية ا

من فلح لأنَّ وهوماً والما التحقيم ما فاق أفراء حسن السُفيح والبلقيم وحل من مُشُكِّرِلات العلوم ما محرّاكل عِرْرَا وأدار عوامِص الدفاق على أطرف النَّذُه النَّمِين تقرير :

هيو المملك إليه في بات العلم ، وانشار إليه بأنه إمام أبالم .

雅 報 报

ولا من رسالة أخوى :

مدح له ^(۱) عصر تصر مد الأنهم أنوات أنه مد و تسلط علم أصوله ألذي المحل فعديًا العَداف السديد .

هُ أَهُ وَقُ لَهُ ⁽²⁾ أُولُو التميير ، ومتى ⁽²⁾ ا_ستعت رفرانُهُ يِعامل الشعبِّي من يوسف سلاحه بادي أَمِيهِ اللَّمَو بـ .

مور في إله الا كه وهمي صَرَّفه وِالنَّهُمُّ بِهِي فَدَهُ فَاللَّهُ مَا أَسْرُعُ ﴾ العاملين ، وتُعَدِّى موصولُ حده في سام سمال الماطبَّةِ . و وقع الفؤادَ ؛ عُسرُوصِ الأسْعامِ ، وآدَبِ منفضِيعِ الأوصال سُيوف نعر م.

144

محمد برحسن الكواكبي"*

عنوان كتاب الملى ، يُكاتب آجِراً ويَقُرأُ أَوَّلاً . * السما من من الشكرو محمّ ، و له يبدأ الذكر ويُحْمَم .

اللهدة حسب به دب أول الفتواء والكمالة ، كا حقيم بمحمد صلى الدسم وسم أب النامة أن والرائمالة

فرِه من حُمَّن مِأْمه ، العائم بتأييد مِلْته .

ومن مدمه فالسُّمة ، يه اكلهم في العقَّه عِيالُ عليه

عهم معدَّمات شكر النصل الأوافيه، وهو النشجة التي سبم في القدس لمعوَّر

فقد أحر اهاصل من الوعد ، و المال عن الوعد

ومراتبُ ؟ الأعداد ، "رقى سَأَخَيْر رَقُعِمَا وتُوْدَاد.

و عَى فَدَّلَكُمْ حَسَابٍ أَمَّهُ أَنَّ لِشَكُونَ جَمَعَةٌ الْعَدَيْدُ الْأَوْلُورُ ولا عَرْبُو فَا كَذَرَ مَنْدَمَهُ أَنِّ مَا وَالنَّمِسُ بَصَوْعَهَا مِنَّ الْسُكُواكِ

^(*) محد م حس من أعد الكواكي ، الحليم ، دو

مهی حلب ورأیسها و الله مه بیما ی الفهول ادمیه و اهقلیه به هم حاه و المانی و اعلیه د. و د سبه آغای عشر نا و آست و شد تحت به و أحد بها علی عصائم. كانشنج عال الد ل سار ول باشاه حال به و عندر مها و در

و آلف ناتؤلطات العديدة ؟ ما ما عم الولاية » ق الفقه ، و « شرعه » أي عملو شرعا معلم، و د . المنالي الراحدوي «

^{9 - 9 - 94}

CART K T 1 AT YATS WAS KEED YTS 64.

⁽۱) سید سی ۱ به وموای : ایاج ... (۲) ق ا فاحی ا میواکید و نمیج

فهم الله الأعلم ، وعَقَالُهُ عَلَمُ القاسة المُعْمِ .

مَرَابِهِ سَتَعَرِهُ الأَلْمَاظُ مَنَ الدَيْرَةِ وَالنَّغِيمِ وَ لَذَى تَشَيَّمُ الحَطُوفِ بِينَ لَمَ سَ حَسَم وَاعْلَقُ الْمُطَمِ مَ

وقد متَّمه في مواسه وأعصامه وأمَّم سي الله با يومه ويأم أنه

فاقتعد أسلمة البيءة أنه إلى الفلات صابداً ، وصحب همة التي صار أه سدول

سکو کے قاعد

وأه إلى أريث مصفرات في أن موه كالصبح به التأثيم فلتُ في سأيه الماهير، ومحله الرهير الأهم أن: بيت لاكمو كا سألو لي فأنظمِمُ العمودَ مدح فلا أرضَى له كمبي (٢٠)

杂族性

وه من النظم الذي أبدعه فسكرُّج ، وأَ كسب عدائف الأبيد الله أَنْ أَنَّ ﴿ كُنَّ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْ مايتُنُو إِنَ الأَنْسَاعِ شُمُو خَنْبَ سَاءَ، وعمل في القوبِ عمس الأقداس في الأسماء (¹⁾

> ا رود المداوية مصالم التي اللي التي التي

على ماق و ___ علو مراد فسكر الم أمتدح المناف أمتدح الله أمين المنافع المنافع

والصحفي حاسم ۱ ۱۳۹۰ مخطي المقلام الدام ۱۳۹۰ ما ۱۳۸۰ م (۱) و سه الاعمال المرسل سال ۱ ما و نششه المام و ۱۳۸۰ ما ۱ و مراح مه إلى صوعه ما مساق سايد عبين ما معاق ما معاق ما معاق الله معاق ما معاق ما معاق الله معاق الله معاق الله معاق الله معاق الله معاق الله على الله معاق الله على الله على

去投资

و٠ ق لمري (٣) د

ور قاد ه سهم سبب للطبيف معرفه الرمهان ب به مور مح أن المراه الله مسلم من ما المور مح أن الله مسلم من ما المور م الم مسلم من عالم وم أما المبلس المسلم الله من أواج مسم سبب كل الما المورد من الما الما المورد من المسلم المورد من المورد من المسلم المورد من المورد

张 数 旅

1 144

أي المسلمل لمير إدام أورد را الرسيد الرام والعم المعال الأطلب عاملاً إلى النسر المسلم العلم الميم ا الأنا أعوام على الله في عالق الصال على طول الصدود المدي

راد و کران:

و ﴿ مَعْدُو مِنْ كُمَّةً مُ سَلِّمَ إِنَّ مِنْ حَوْقِ فِلْكَ وَلَا فَالْمُلِمُ ۗ (*)

典格米

وهد شهر أصدية كنه وكنت سائة بدال أت أعراله

المستكلة فيه تشين ويستنب الأن حاوف في فأين سابع. الواأنات الرمال اللهاب الما والساد وعوادوله .

البرهان الذي علام المعرف المعالم المعرف في العالم المعرف المعالم المعرف المعالم المعرف المعالم المعرف المعرف ا والتعرف ا

وہ و ج ادائے کی ساءو قبت کی اللہ 🖳

the same of the same of the same of the same of

Security as a second of the transfer of the transfer

ول خارصه الاتراء الالا خارقة الحرف له

وهو أحمد (١٠) العائم مُقَامُ أنسه في رُنْفِته ۽ وَلَنْفَرَّعَ لَأَفَانِينَ البلاعة من سام ِ هَصْبته

ر مه الله تعالى فصراً و الله وصاحب له الثناء عداً كر صاحبه أَ فَعَلاً .
و ملك إلى كار اللهي مرادًا عد المام ، عنى أنه م يَدُق إلا الاستدامة إذا فال أو تم م "

همه الله فسيسه لا أمالُ الله الله العُمْمُ سوى أن موم () و ولا أنَّ مال كما كن بمالَه وهُو قاعُ أن يموم ()

安结形



ا هر الحراءُ الثانقُ مَا وَيُسِيَّ الْحَرِّ الثَّالَثُ ، وأُولُهُ الدَّبِ الثَّامِثُ في مواسع يساء الروم

۱۶) مأني ترجمه پاسل ایمه په ۱۰ میدال (۲۰ و ده ده می و ۱۱ پ می ۳) دنباله ۲۹۴ می ۲۹ همید او ۱۰ میداد ۱ میداد ۱ میداد ۱ میداد ۱ میداد ۱ میداد ایداد ۱ میداد ایداد ای

فه _{هر}وس رام الجزء لثانی

	. = .40.2
4344-4 A.	ر قبرالنر عمه
	عية انباب الاوال :
*	فی محسن شعراء دمشق اشام ، و تو حیها
٥	فصل دكرا فالمعشاهير النيوت
A- 5	يحرق
	المنهم :
15 - 9	٦٢ ـ السيد عمد من السيدكال الدين 🚅
** _ *-	٦٣ ــ أحوم السيد حسين
77 - FE	٦٤ أيا عبد الرحمن بن محمد
^> → \\	٣٠ ـ السيد عبد السكريم بن محمد
۹۰ = ۸۱	٦٦ – السيد إبر هيم س محد
97 - 9.	قصده للمؤلف ي مدح آل الرسول صبى الله عليه وسلم
e/ in	ييت المهاد
	Contra to
1.A - 95	٦٧ ــ شهاب الدين من عبد الرحمن
110-1-4	١٨ - أحوه إراهيم
$I\tau\tau=III$	٣٩ فصل 🐞 ل شهر ب الديس
$j \neq l = l \neq l$	١٧٠ على س ٫ الر هيم

قر الصهجة	غ _م نبر حمه
100	بېت اف ملسي :
144	إسماعيل ف أحمد النابلسي
md = 'Am	٧١ حفيده إسماعيل ن عبد العني
09 = 1 ^{PV}	٧٧ ــ وقده عبد الدي
14.4	يعث الخفر هو ر
	- my. 3
• 7 - 4 1	۳۳ _ أحمد س وى الأدس
V/ ~/	∨: ولام عبد الم هاب
15.4	عب شاري
	And the same of th
11/0 17	* V>
1.A 1.N.	٧٦ سي ده مح جي محي
• = > ^	۷۷ حسیں لی محمد
101	سے شمی :
141 . 151	٧٨ ـ اعمنى محب اللاس ل أرفر
λ ⁰ , = Λ t	٧٩ _ عبد للطومب ل محمد
52 - 18.	٨٠ ـ أحوه محمد الله
40 105	٨١ محمد م عدد فلطبع الشهير فالمحاوقي
441 ,91	٨٧ ـــ السبد أبو الأمدار فصل الله س محمد الله ، و للد ، و لف
*** = ***	فصيدة بمؤلف فالدمشة
772	قصو حملتها سعراه حطة أنشام
***	فصل في شعراء القدس

	.,,,
رقم الصفحة	رقم المترجة
777	بيت العلى
	وأشهرهم :
774	٨٣ ـ محمد بن عمر الصوفى
AYY	يبت أبي اللطف
	أقريهم عردا:
777 - 774	٨٤ _ على بن جار الله
754-444	٨٥ _ حافظ الدين العجمي
137 - 107	٨٦ - مرغى بن يوسف الكرمي
40 45V	و من منشآته
TOF - TO!	۸۷ ـ نشير الحاليلي
Yot	أدباء الرملة :
73F - 708	٨٨ - خير الدين بن أحد الحنني و ما ما
3/7 = 1Y7	٨٩ – نجم الدين بن خبر الدين
TYT	أدياء صفد وصيدا:
TVF: TVT	، ٩ _ أحمد الخالدي الصفدي
7YY - 7YE	١١ - حسن الذُّرْزِيِّ العَيْلَمُونَيُّ العَيْلَمُونَيُّ
TA TYA	٩٢ _ محمد بن محيى الدبن ، المعروف بالحادى الصَّيْد اوِئ
1.47	شعراء جيل عاملة :
144 - 441	٩٣ مـ حسين بن عبد الصمد الحارثي
4-1-21	عه - ولده بهاء الدين
4.0-4.4	٩٥ _ حسن بن زين الدين الشهيد

-

وقم المفحة	رقم الترجمة
4.4-4.1	٨٦ _ سبطه زين الدين بن محمد
*14-41.	٩٧ ــ السيد نور الدين بن أبي الحسن الحسيني
414-418	٨٨ ــ ولده السيد جمال الدين
777 - 71A	٩٩ _ أخوه السيد على
447 - 44F	١٠٠ – نبيب الدين بن محمد بن شکي
720 - 77Y	١٠١ ــ محمد بن حسن بن على ، المعروف باكخر"
737 - • A7	١٠٢ - محد بن على بن محود الحشرى
444-4VI	١٠٠ = حسين بن شهاب الدين ، ابن جائدار البقاعي، السكر كي
\$ 548	١٠٤ ـ عبد الفطيف البهائي البَهْليَ
€ • ¥ = € • ¥	١٠٥ - حسن بن درويش الكالب العاَّر البُنسِيّ
£ + A	١٠٦ _ عبد الجليل بن محمد العار البلسي
P - 3 - F1 3	۱۰۷ - رجب بن حجازی ، للمروف بالغروق الخموی
٤١٥	فصل في وصف عمامة المحمد
274 = 8 1V	١٠٨ _ عبد النافع بن عمر الحوى"
£74 = £71	١٠٩ ــ الأمير حسن بن محمد ، المعروف بابن الأعوج
	الياب الثاني :
277 - 279	في نوادر أدباء حلب
	: 42
273 - 275	١١٠ _ مصنفى بن عثمان البابي
V73 = 7V3	١١١ - السيد موسى الرَّاتَحَمَّدانيَّ
2A7 - 2YV	١٩٢ – أبو مفلح محمد بن فتح الله البَيْلُونَى
	وهنا أذكر ثلانة من بلغاء التثر والنظم ، يسقهم الشهاب

رقم المقحة	وقم الذجة
EAT	في مطالع خباياه أسق النظم
	: 000
7.12-1.0	١١٣ _ الديد محد بن عو العرضي
077 = 0·V	١١٤ _ فتح الله بن الفحاس
92A _ 9TT	١١٥ _ السيد أحمد بن محمد ، للعروف بابن النقيب
P30 - 700	١١٦ - ولده السيد با كير
07 00V	١٩٧ _ الديد عبد القادر بن قصيب البان
110-310	١١٨ _ ولده الميد محمد حجازي
PA5 _ P%	١١٩ _ السيدعبد الله بن محمد حجازي
010-150	١٣٠ _ السبد يحيى الصادق
097 - 097	١٢١ _ السيد عطاء الله الصادق
1-1 - 09V	١٢٢ _ السيد محمد التقوى
1.Y-1.4	١٢٣ السيد أسعد بن البَثْرُوني"
717-8	١٧٤ _ السيد حسين النبهاني
115 / 111	١٢٥ _ المقاضي ناصر الدين الحلفاوي
711 - XIF	١٢٦ _ محمد بن تاج الدين الـ مُحورَانِيّ الحابي
741-719	١٣٧ _ ولده أبو السعود
175 + 175	١٣٨ _ محد بن أحد الشُّيباني "
777 - 77E	١٢٩ _ حسين بن مينا
175-175	١٣٠ _ محمد بن عبد الرحمن

...

Section of	Rept 20
775 - 771	١٣١ _ محد بن الشاء بندن
777 6 774	۱۳۴ _ صالح بن تش
747 1 747	۱۳۳ ـ صالح بن قصر الله ، المنزوف بابن سبر.
127 - 127	١٣٤ ــ مصطفى الزيباري
725 - 757	١٣٥ ــ مصطفى بن محمد بن تجم الدين الحلفانوي
40 450	١٣٦ _ محد بن محد البخشي
107 = 107	١٣٧ ـ أبراهيم بن أبي البمن البَّنَّرُوكَيْنَ
111 _ 1cc	١٣٨ _ أحمد بن محمد المعروف بابن المتلا
776 - 774	١٣٩ _ محمد بن حسن السكو كبي يهيم
177 1 770	ولده أحمد
	10 marsh and 1.